Boleros y Otras Canciones

Vol. 6

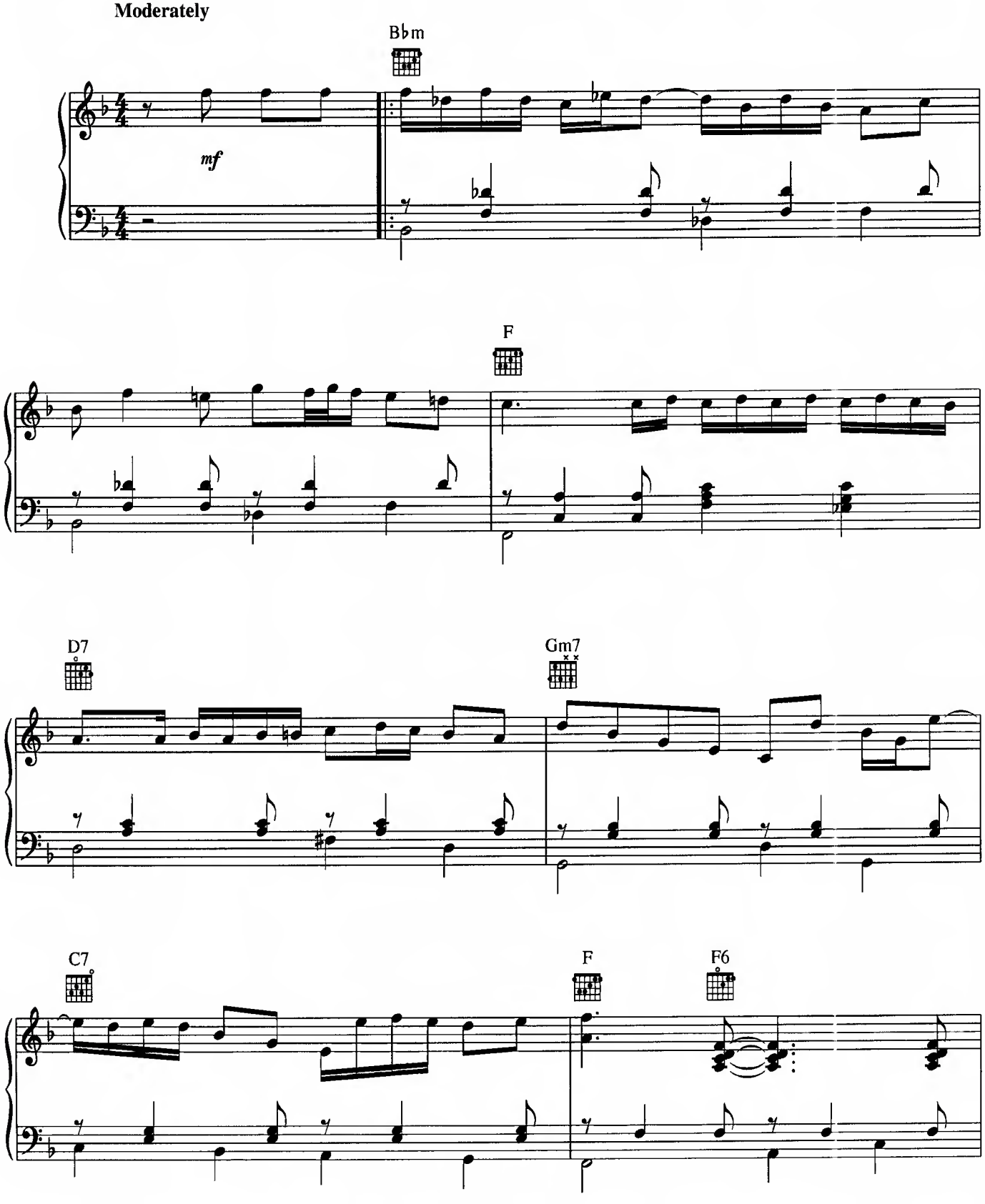
Coleccion de Roberto D. Velasco

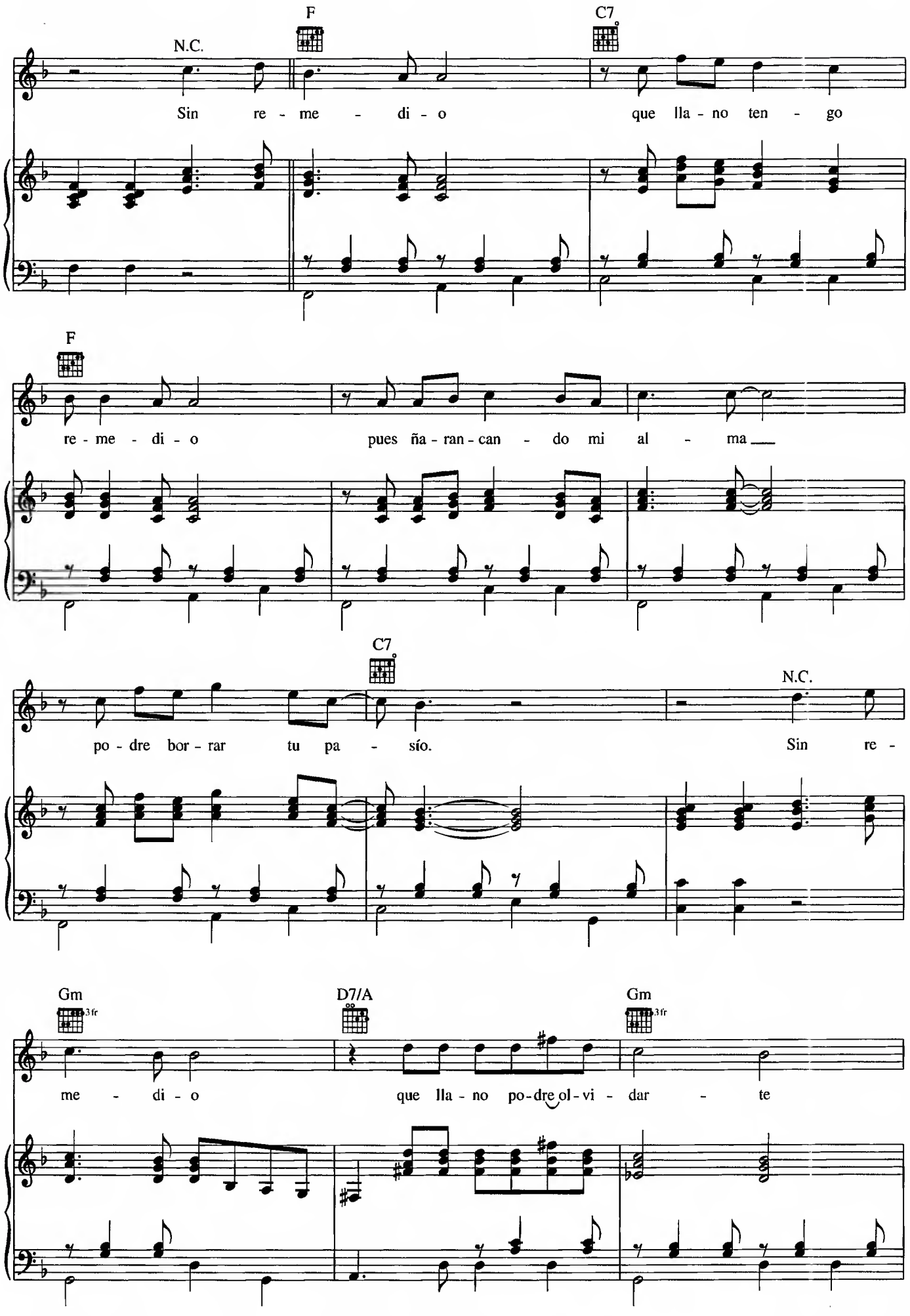
Contents

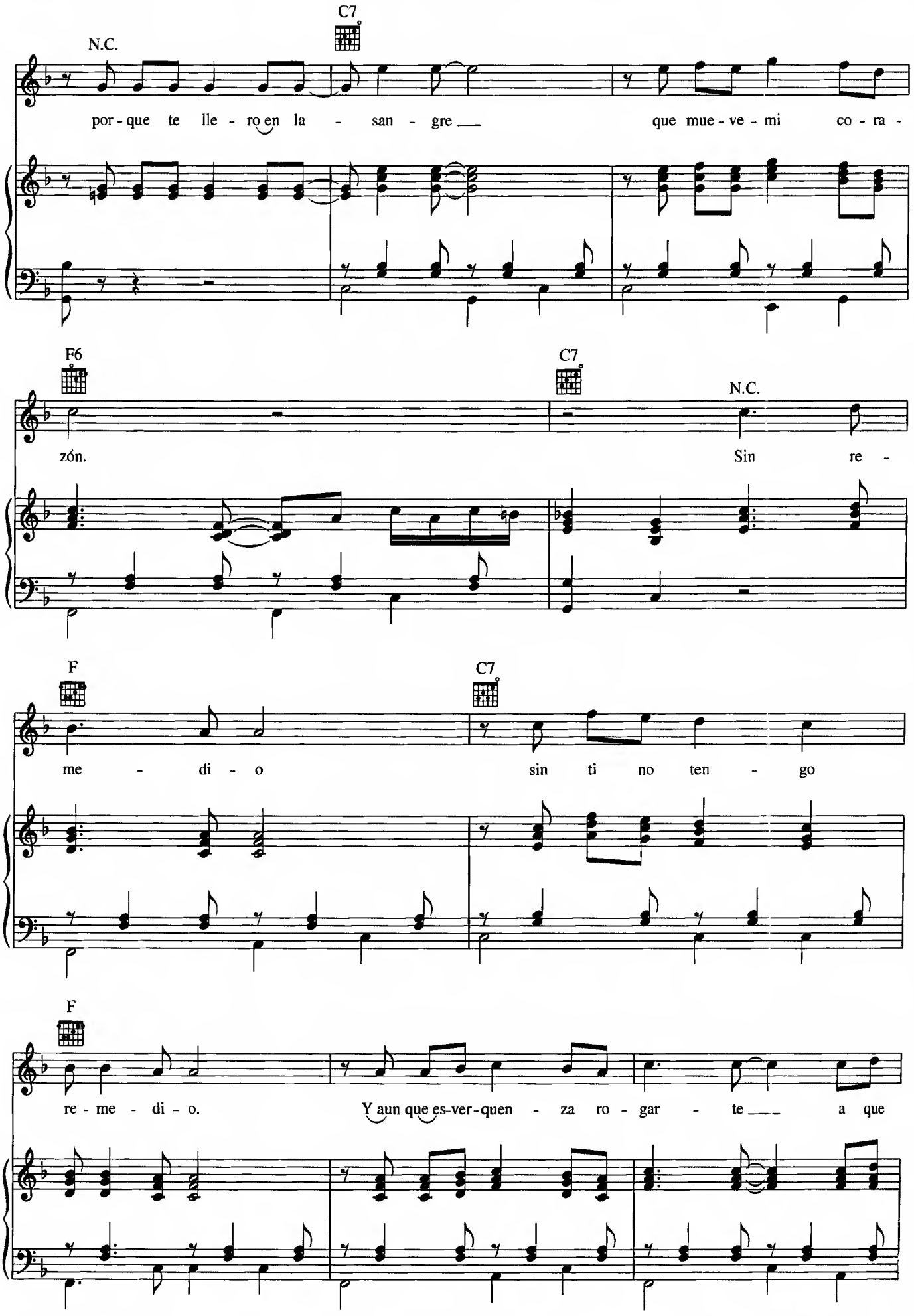
Sin Remedio
Sin Ti
Sin Un Amor
Solamente Una Vez
Solo
Somos Novios
Te Esperare
Te Lo Dije
Te Quiero Dijiste
Toda Una Vida
Tres Palabras
Tu, Mi Delirio
Un Telegrama
Una Copa Mas
Una Voz
Usted
Verdad Amarga
Vereda Tropical
Volver
Voy A Apagar La Luz
Y
Y Hablame
Ya Es Muy Tarde

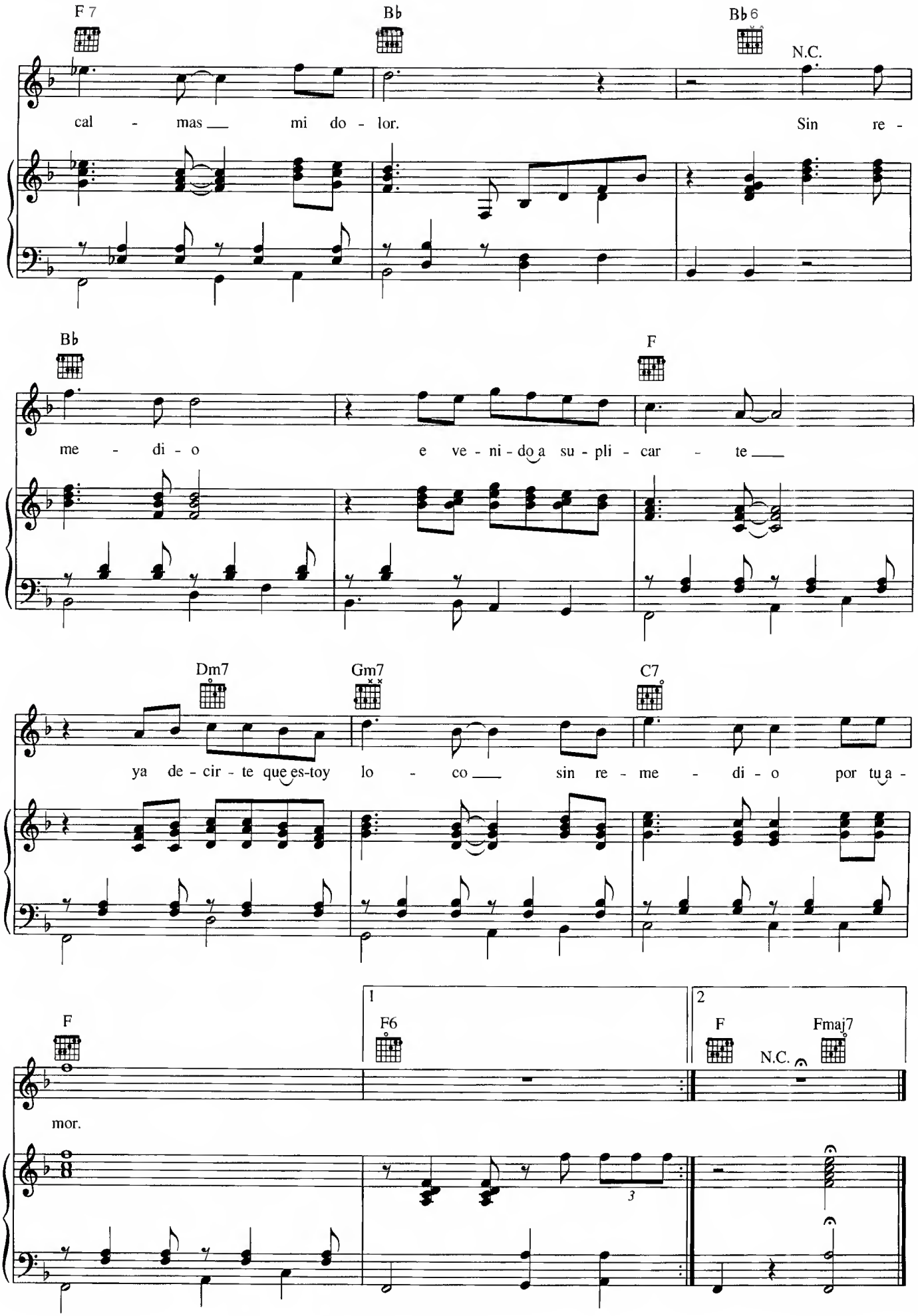
SIN REMEDIO

Words and Music by
JESUS CHUCHO NAVARRO



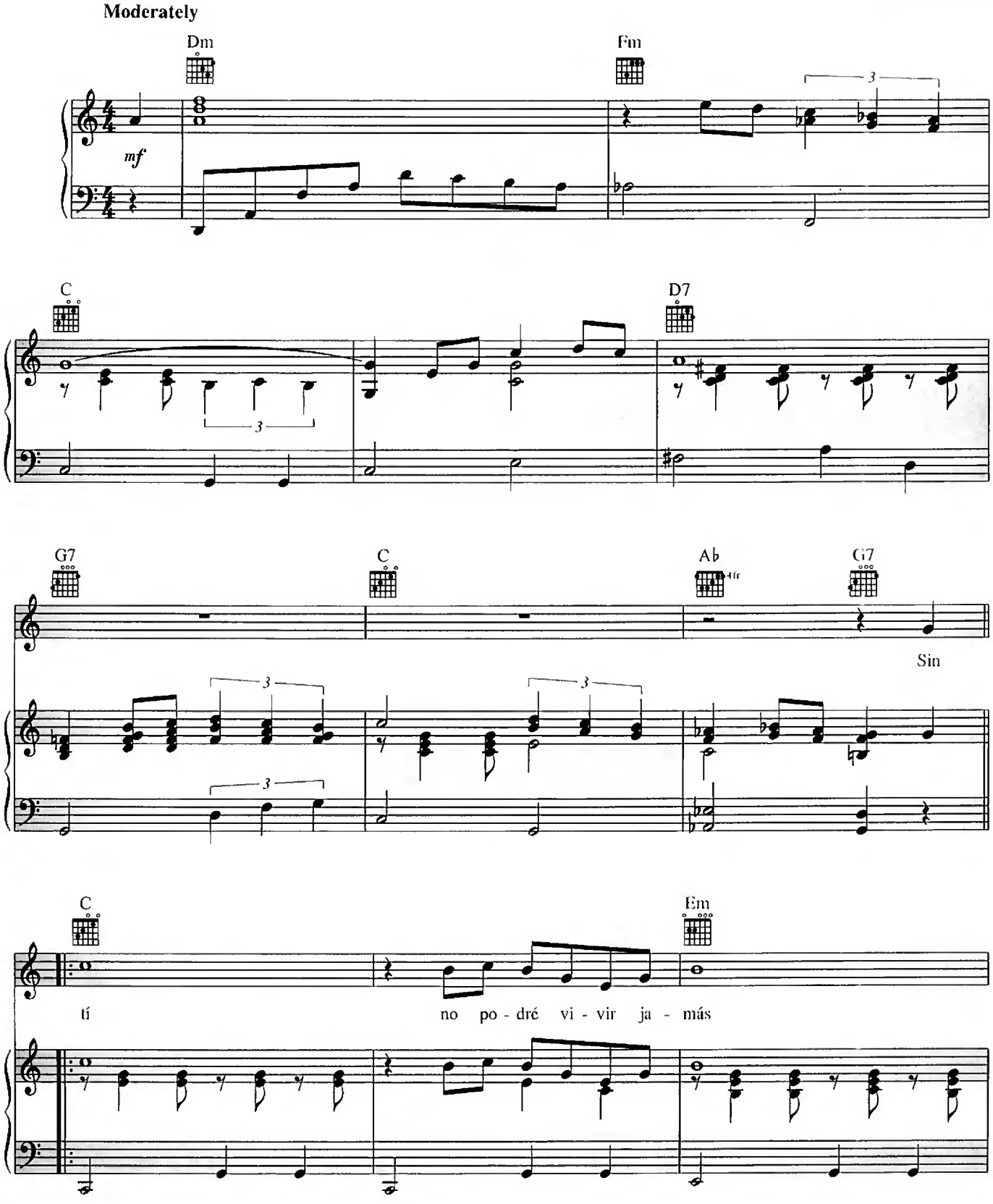

N.C.
F
C7
Sin re - me - di - o que lla - no ten - go
F
re - me - di - o pues ña - ran - can - do mi al - ma
C7
N.C.
po - dre bor - rar tu pa - sío. Sin re -
Gm
3fr
D7/A
Gm
3fr
me - di - o que lla - no po - dre ol - vi - dar - te

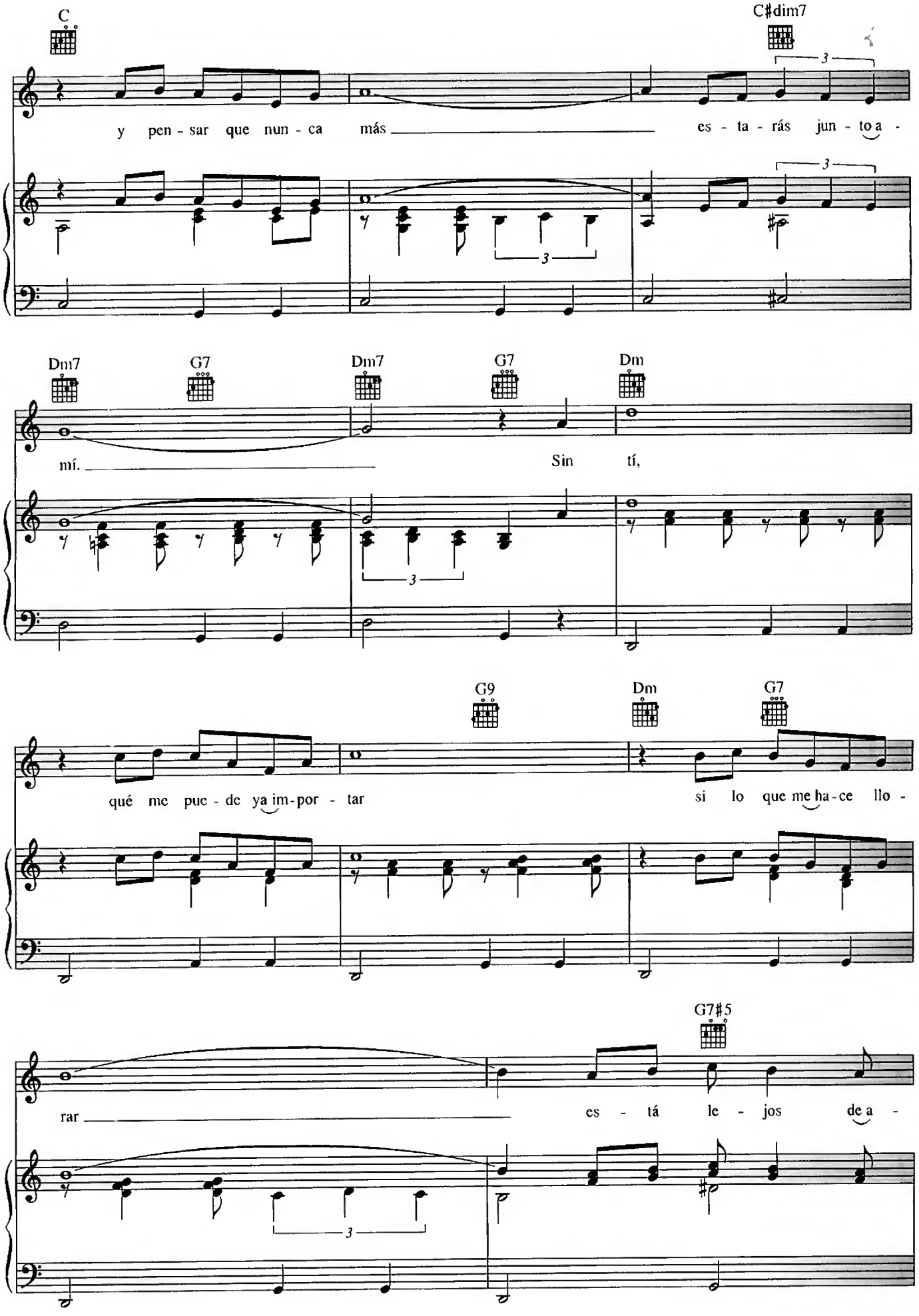

N.C.
C7
por - que te lle - ro en la - san - gre que mue - ve - mi co - ra -
F6
C7
N.C.
zón. Sin re -
F
C7
me - di - o sin ti no ten - go
F
re - me - di - o. Y aun que es-ver-quen - za ro - gar - te a que

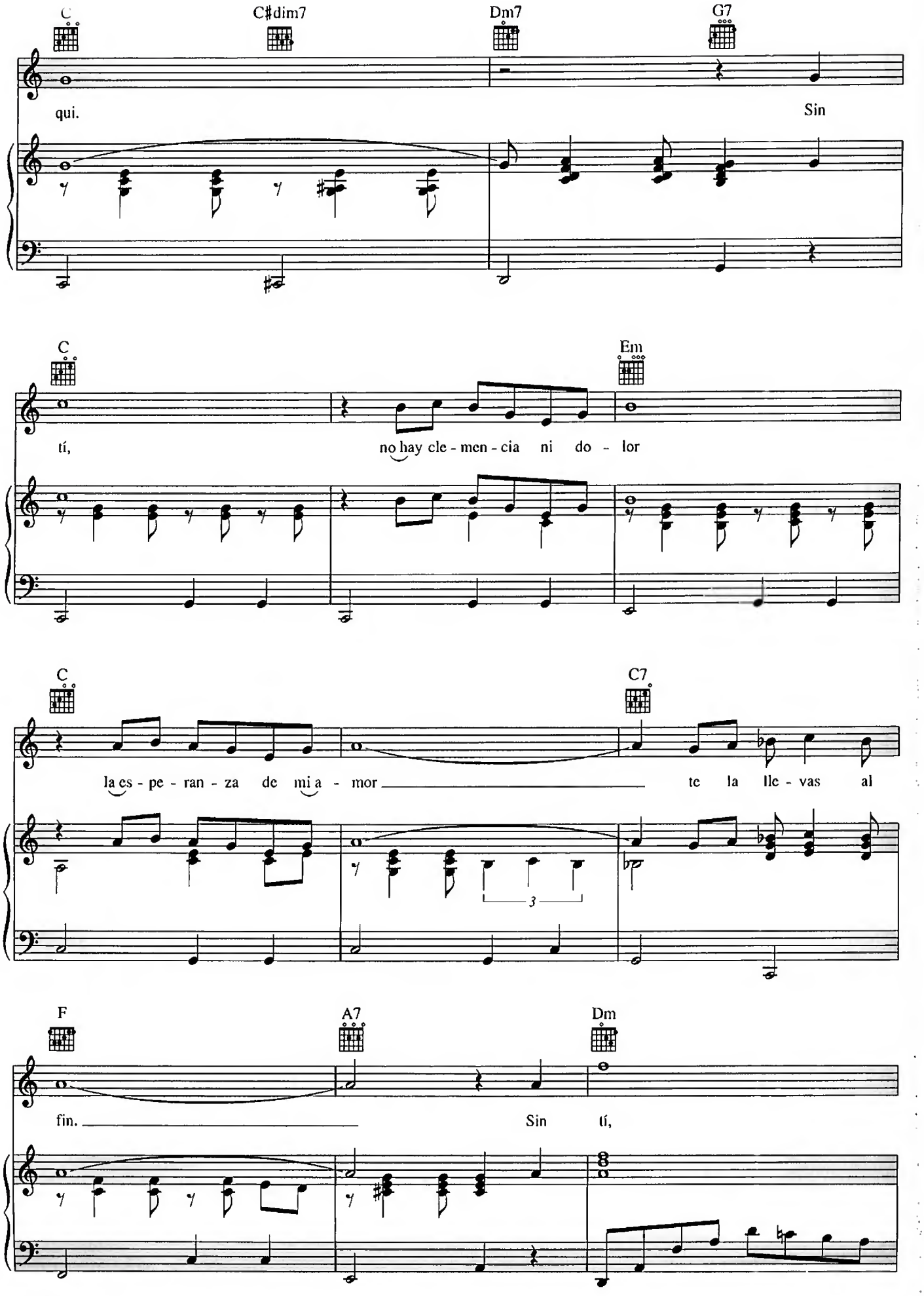

F7
B♭
B♭6
N.C.
cal - mas mi do - lor.
Sin re -
B♭
F
me - di - o
e ve - ni - do a su - pli - car - te
Dm7
Gm7
C7
ya de - cir - te que es-toy lo - co sin re - me - di - o por tu a -
F
1
F6
2
F
N.C.
Fmaj7
mor.
3

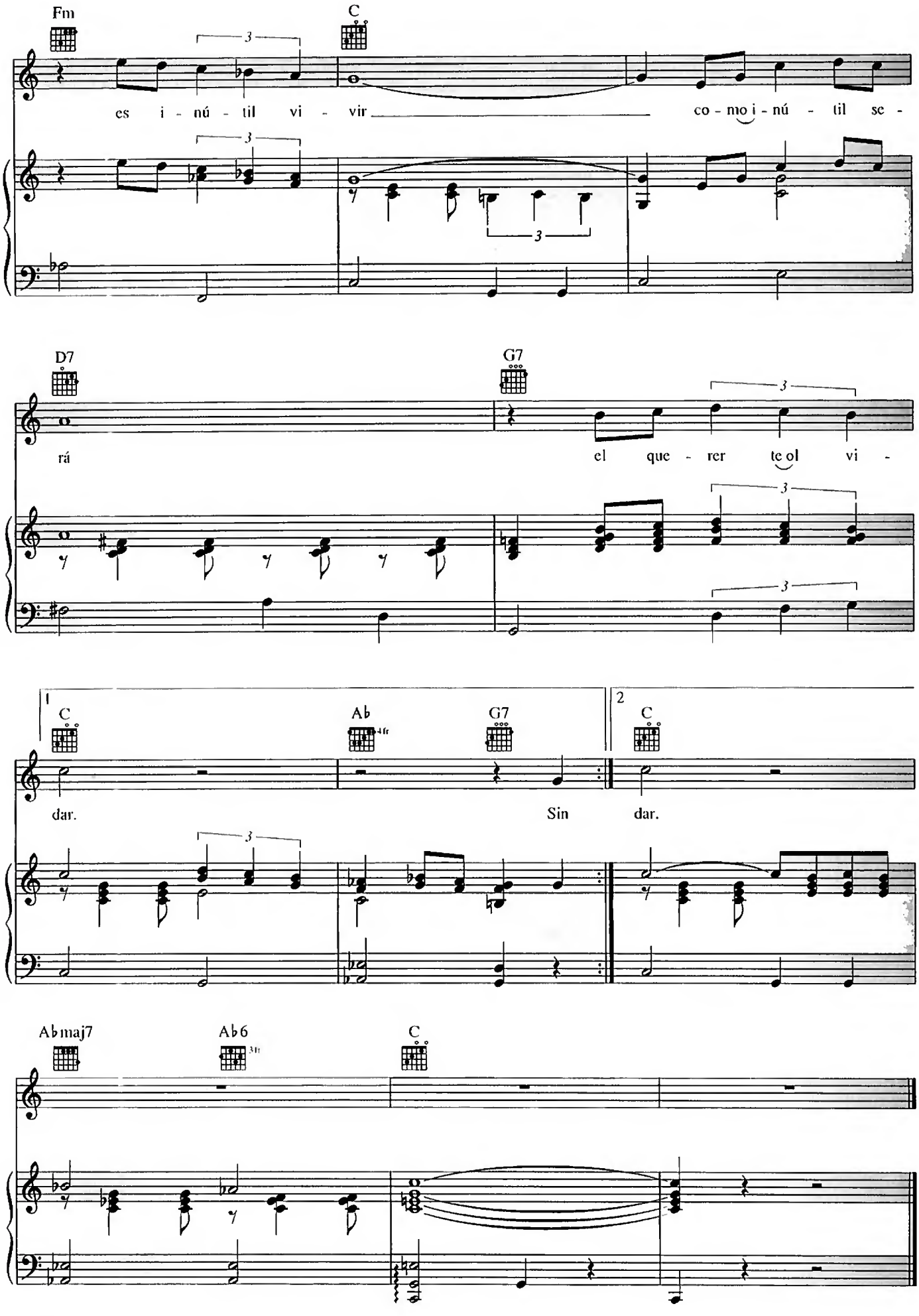
SIN TÍ

Words and Music by
PEPE GUIZAR



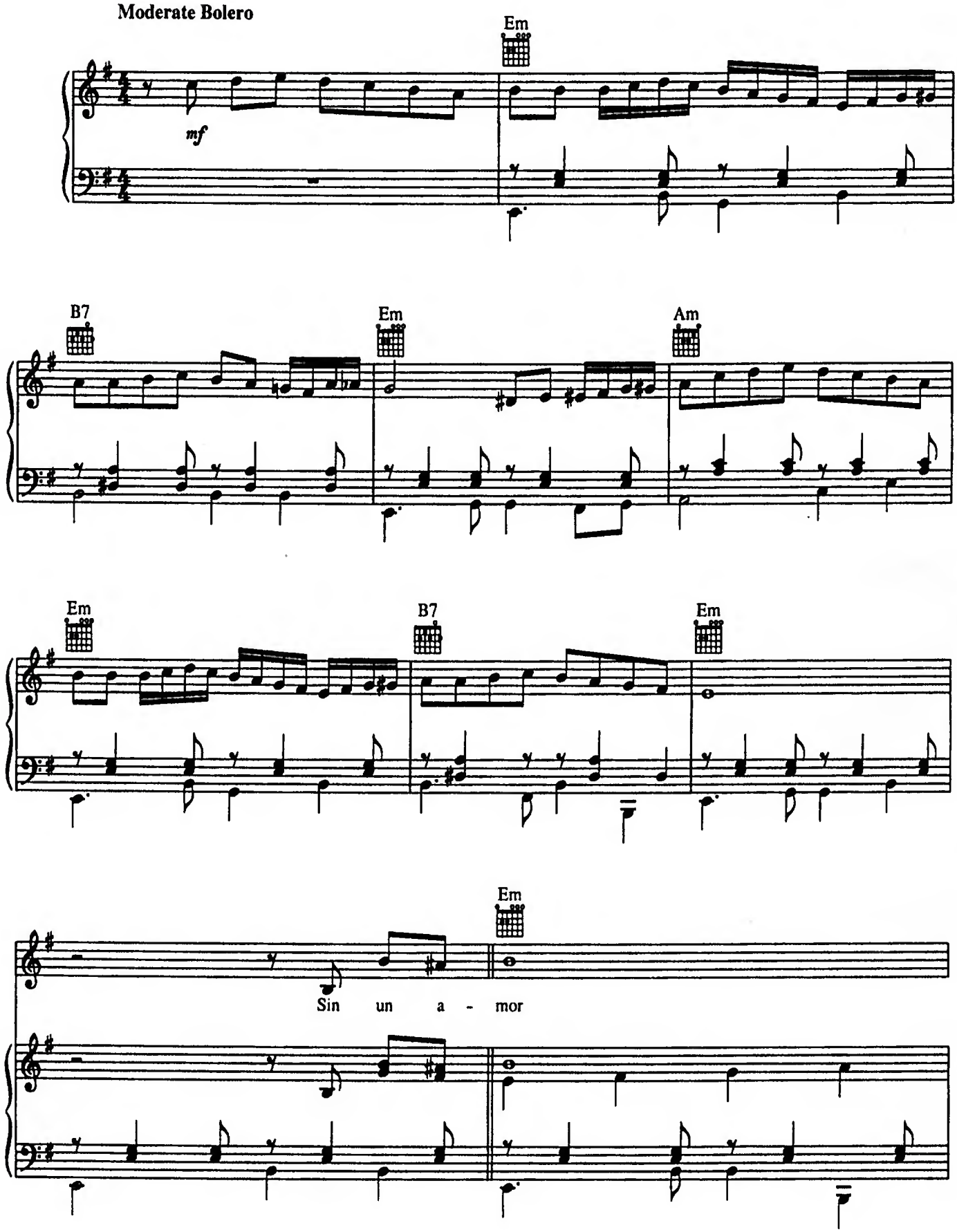

C
C♯dim7
y pen - sar que nun - ca más es - ta - rás jun - to a -
Dm7
G7
Dm7
G7
Dm
mí. Sin tí,
G9
Dm
G7
qué me puc - de ya im-por - tar si lo que me ha - ce llo -
G7♯5
rar es - tá le - jos de a -

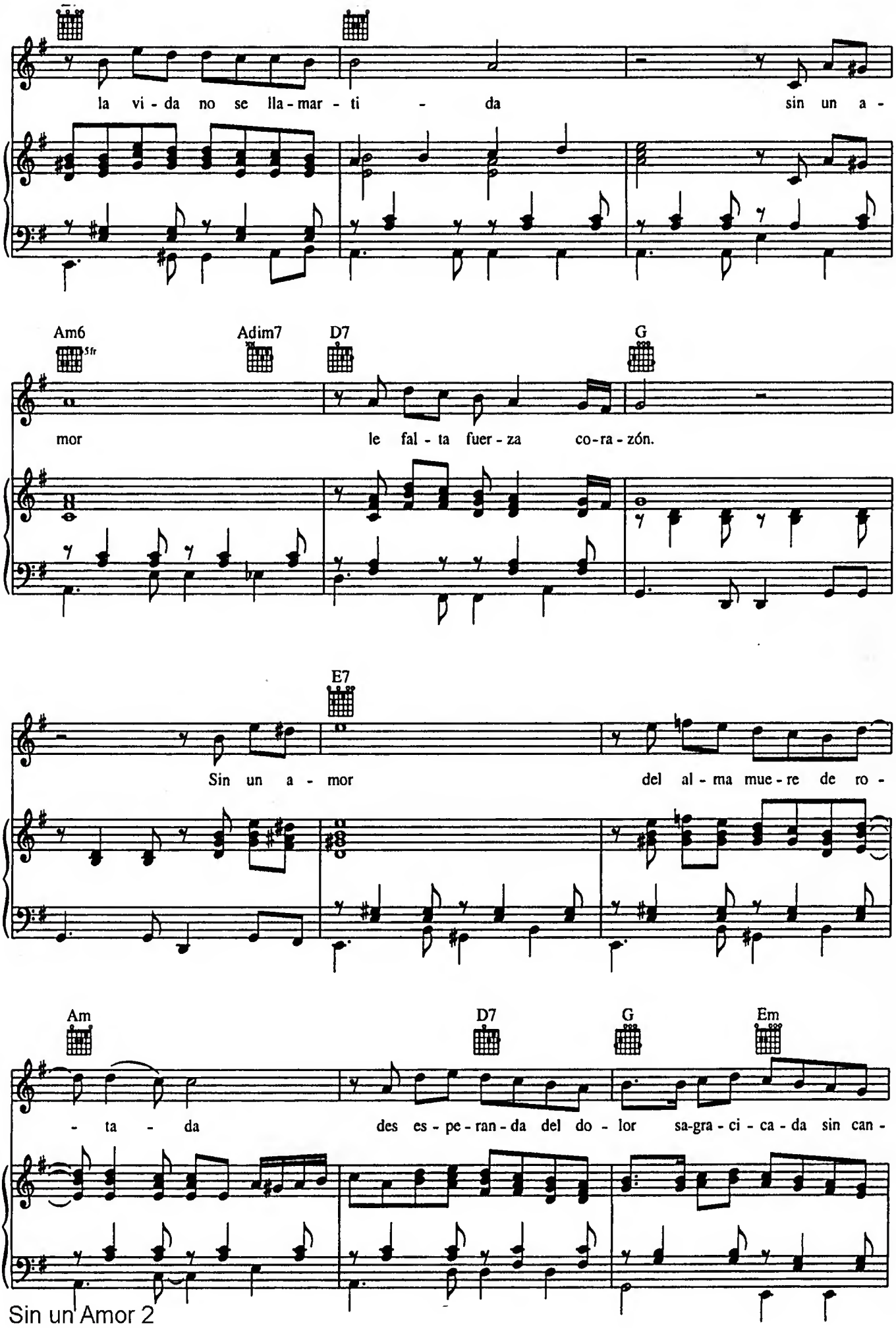

C
C♯dim7
Dm7
G7
qui.
Sin
C
Em
tí,
no hay cle - men - cia ni do - lor
C
C7
la es - pe - ran - za de mi a - mor
te la lle - vas al
3
F
A7
Dm
fin.
Sin
tí,

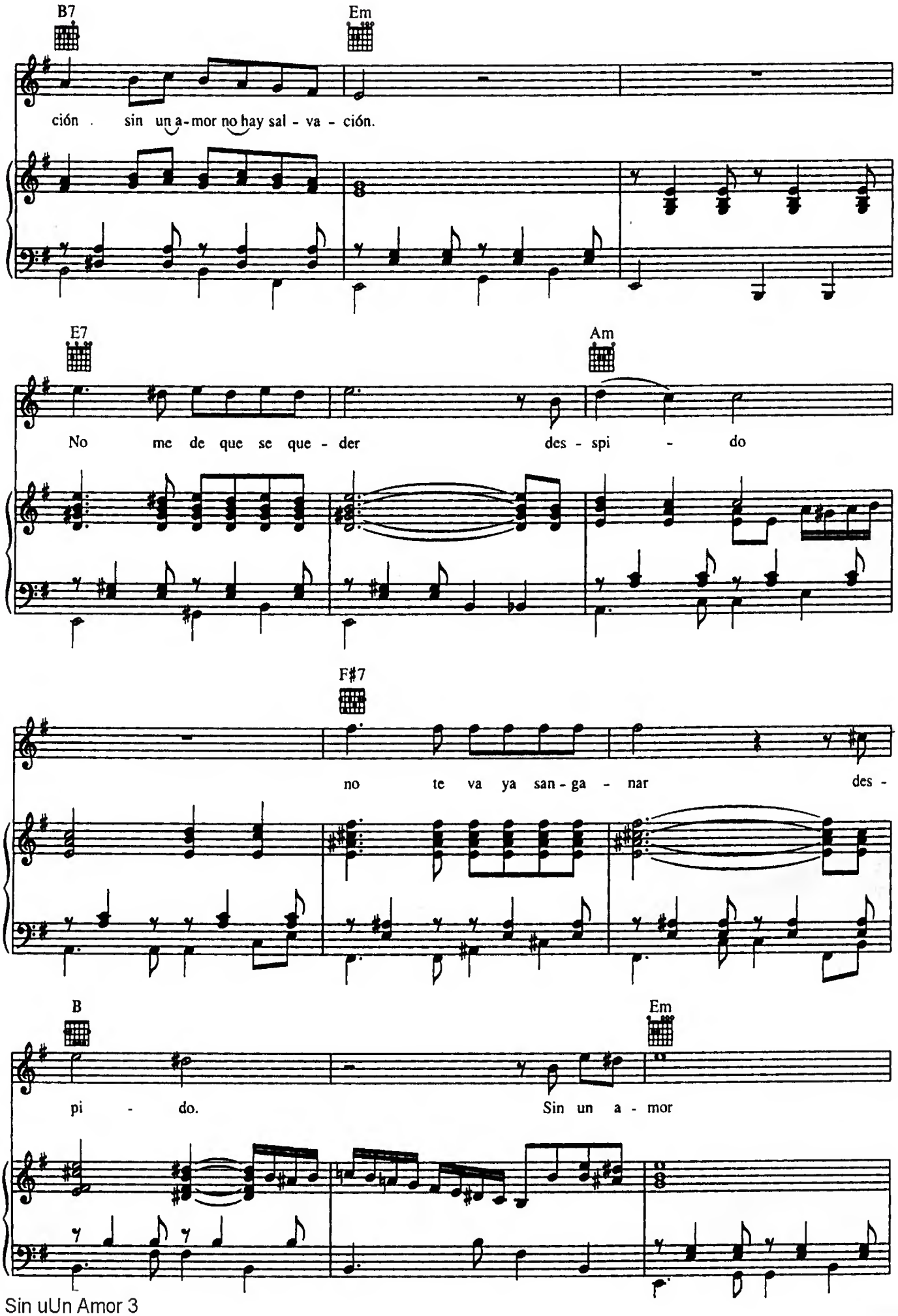

Fm
C
es i - nú - til vi - vir co - mo i - nú - til se -
D7
G7
rá el que - rer te ol vi -
1
C
Ab
G7
dar. Sin
2
C
dar.
Abmaj7
Ab6
C

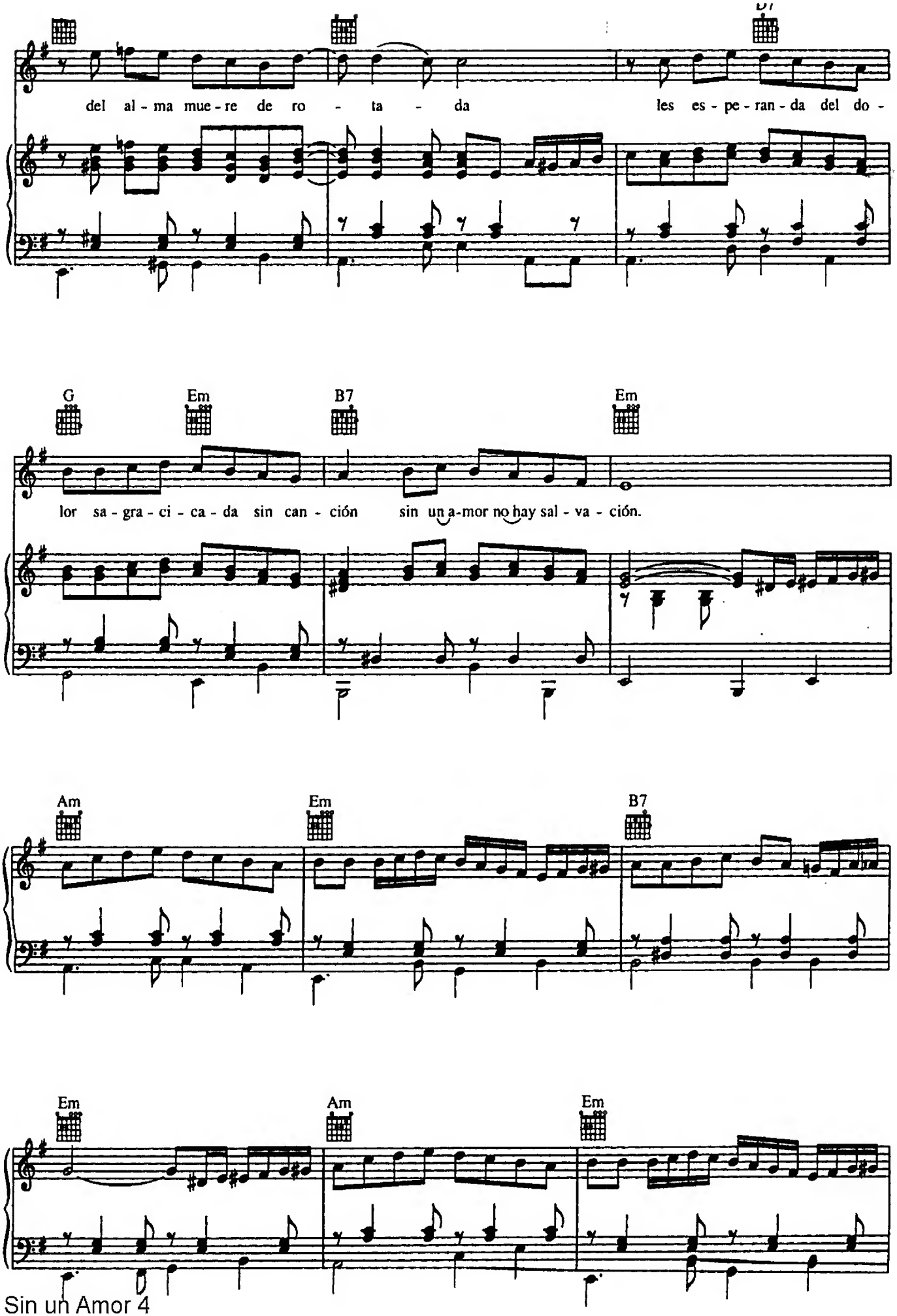
SIN UN AMOR

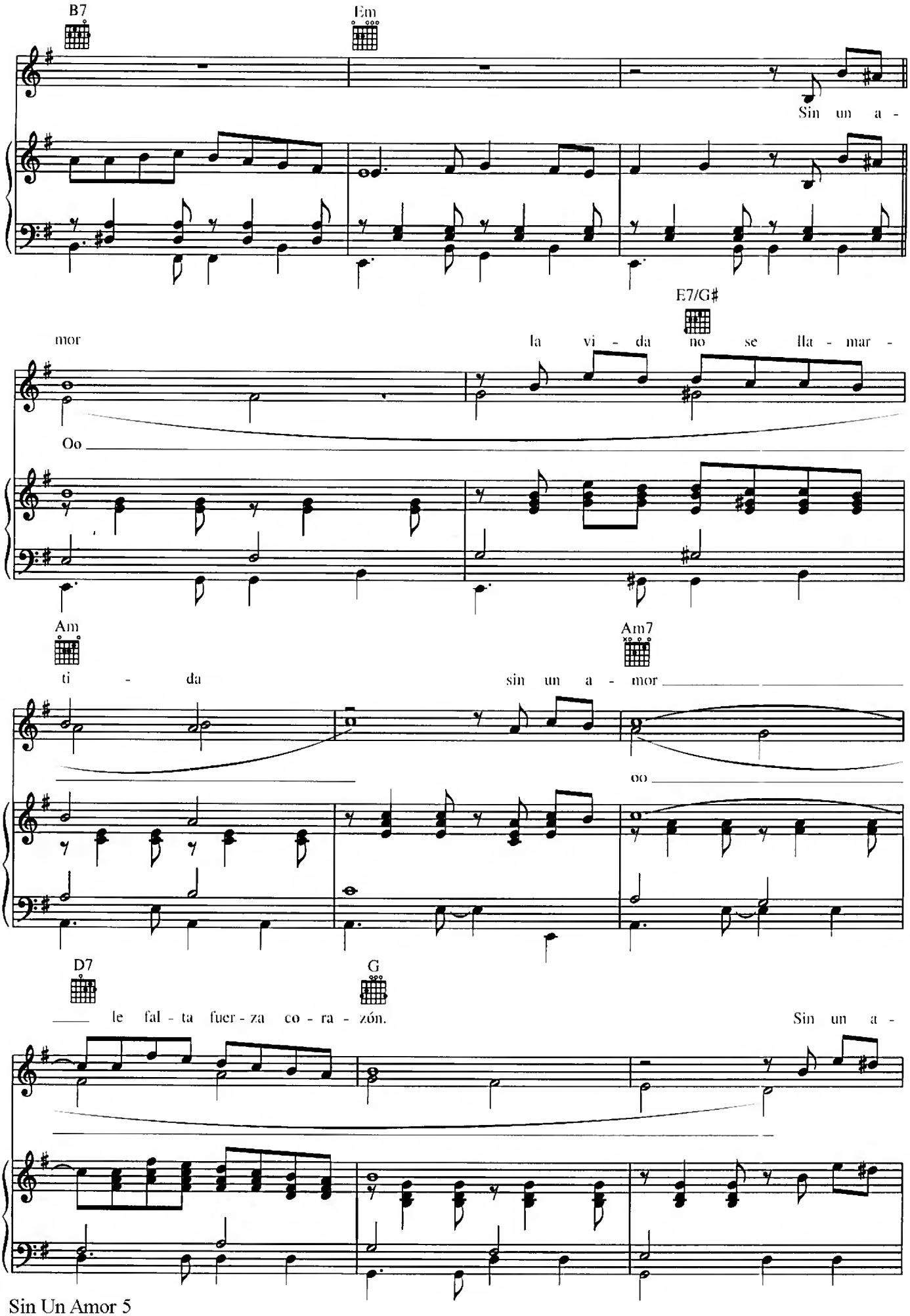
Words and Music by ALFREDO GIL
and JESUS CHUCHO NAVARRO

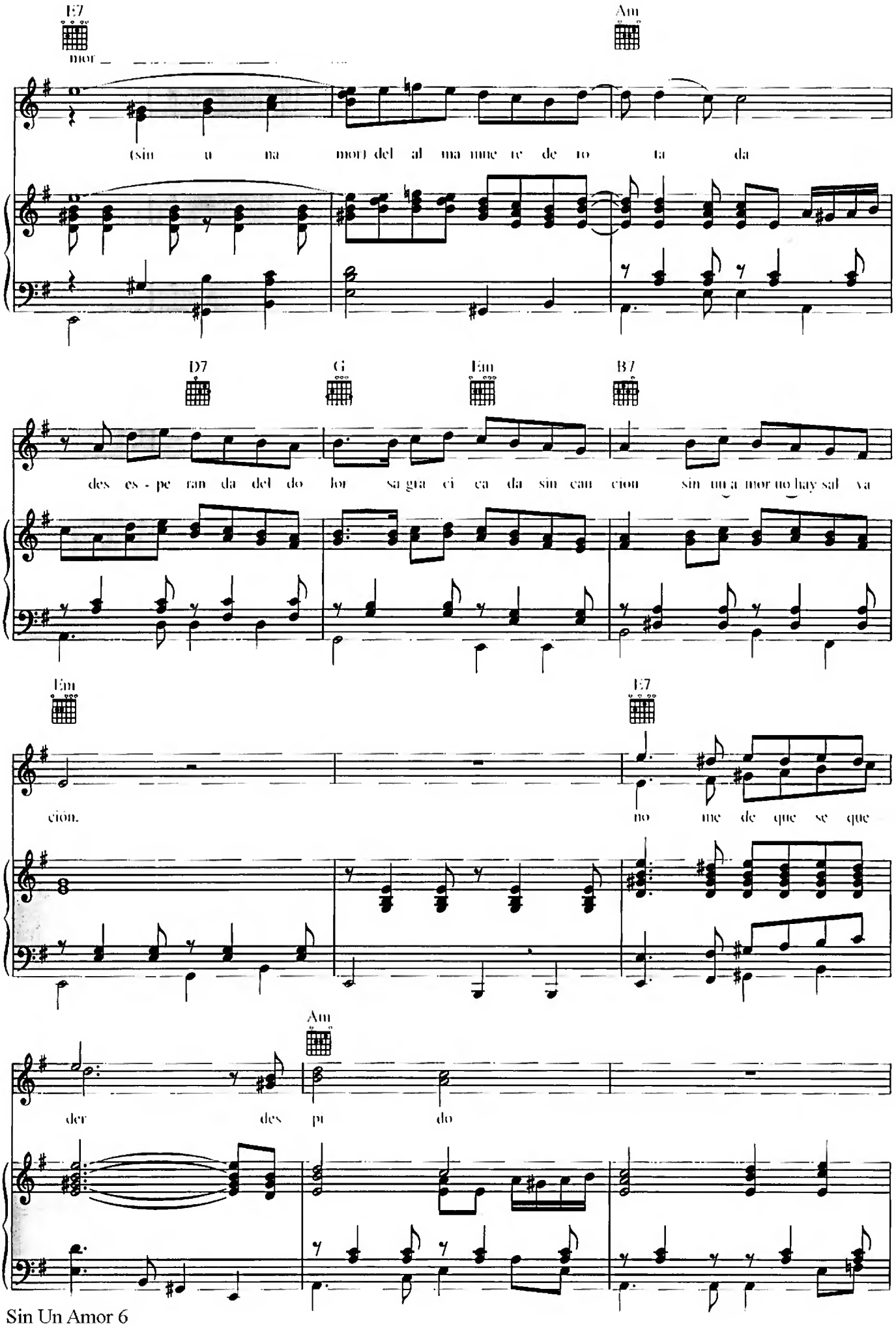


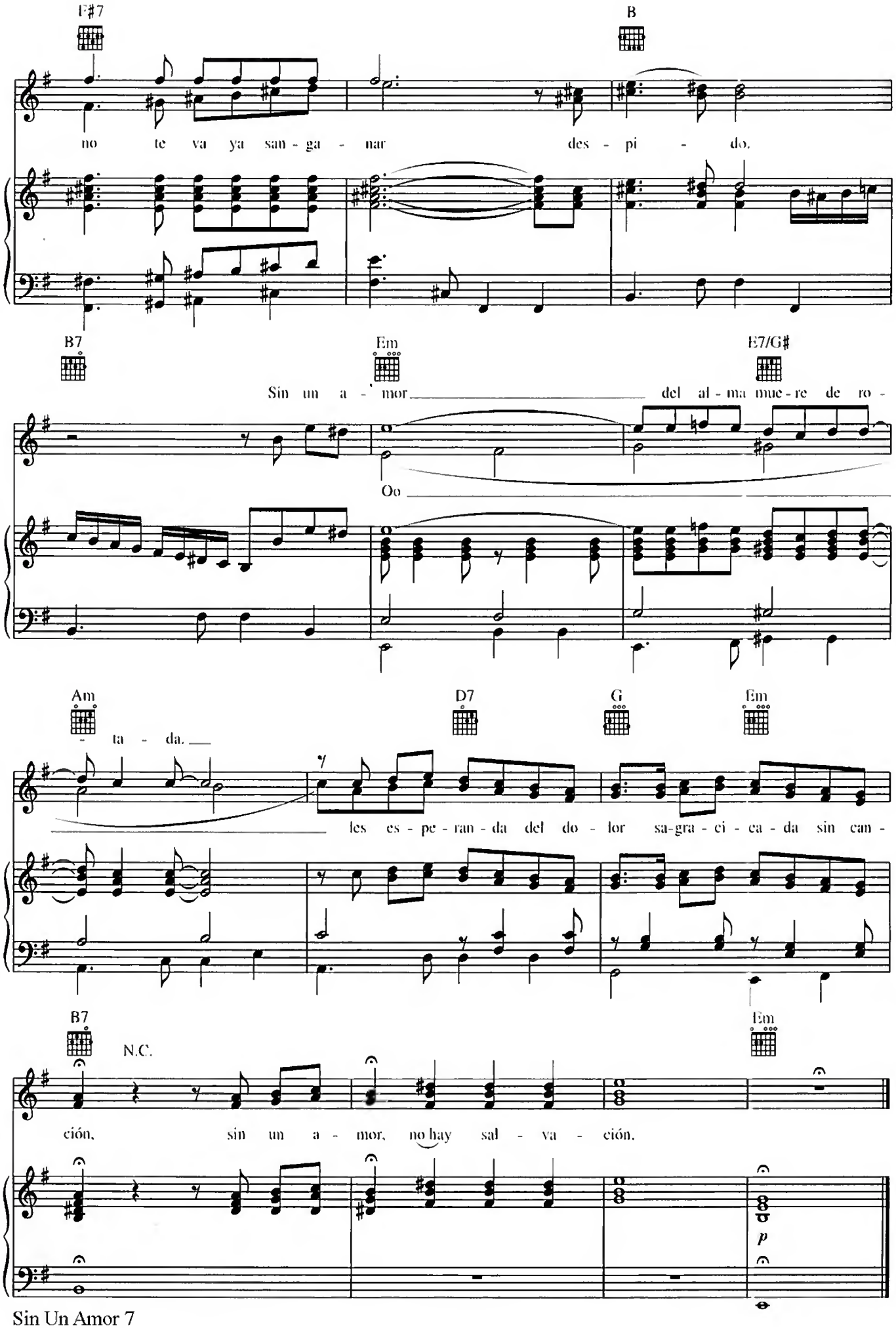

la vi - da no se lla - mar - ti - da sin un a -
Am6
5fr
Adim7
D7
G
mor le fal - ta fuer - za co - ra - zón.
E7
Sin un a - mor del al - ma mue - re de ro -
Am
D7
G
Em
- ta - da des es - pe - ran - da del do - lor sa-gra - ci - ca - da sin can -


B7
Em
ción . sin un a-mor no hay sal - va - ción.
E7
Am
No me de que se que - der des - spi - do
F♯7
no te va ya san - ga - nar des -
B
Em
pi - do. Sin un a - mor


D7
del al - ma mue - re de ro - ta - da
les es - pe - ran - da del do -
G
Em
B7
Em
lor sa - gra - ci - ca - da sin can - ción
sin un a-mor no hay sal - va - ción.
Am
Em
B7
Em
Am
Em

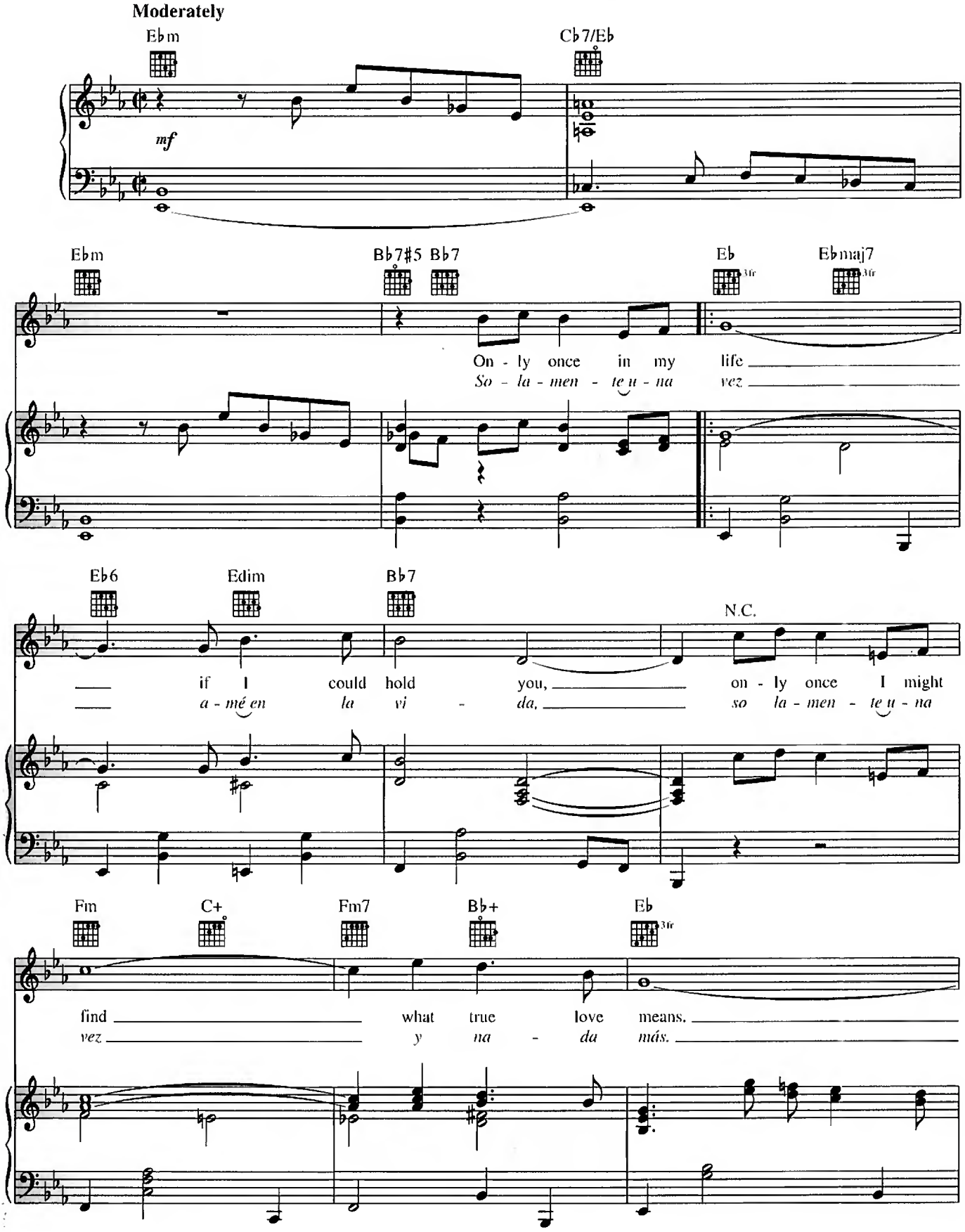

B7
Em
Sin un a -
mor
E7/G#
la vi - da no se lla - mar -
Oo
Am
Am7
ti - da
sin un a - mor
oo
D7
G
le fal - ta fuer - za co - ra - zón.
Sin un a -

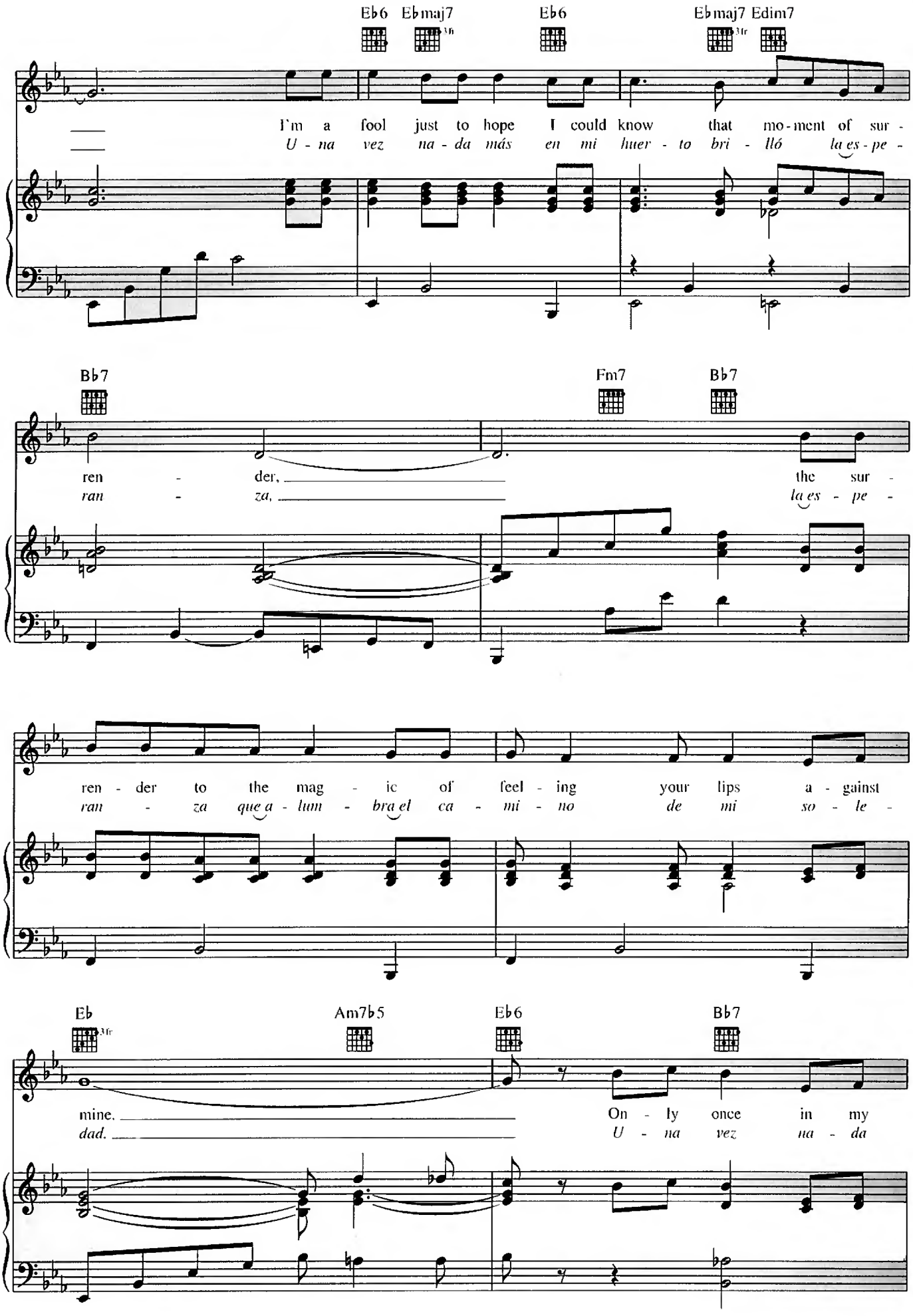

E7
Am
mor
(sin u na mor) del al ma nue ve de no ta da
D7
G
Em
B7
des es - pe ran da del do lor sa gra ci ca da sin can cion sin un a mor no hay sal va
Em
E7
ción.
no me de que se que
Am
der des pu do

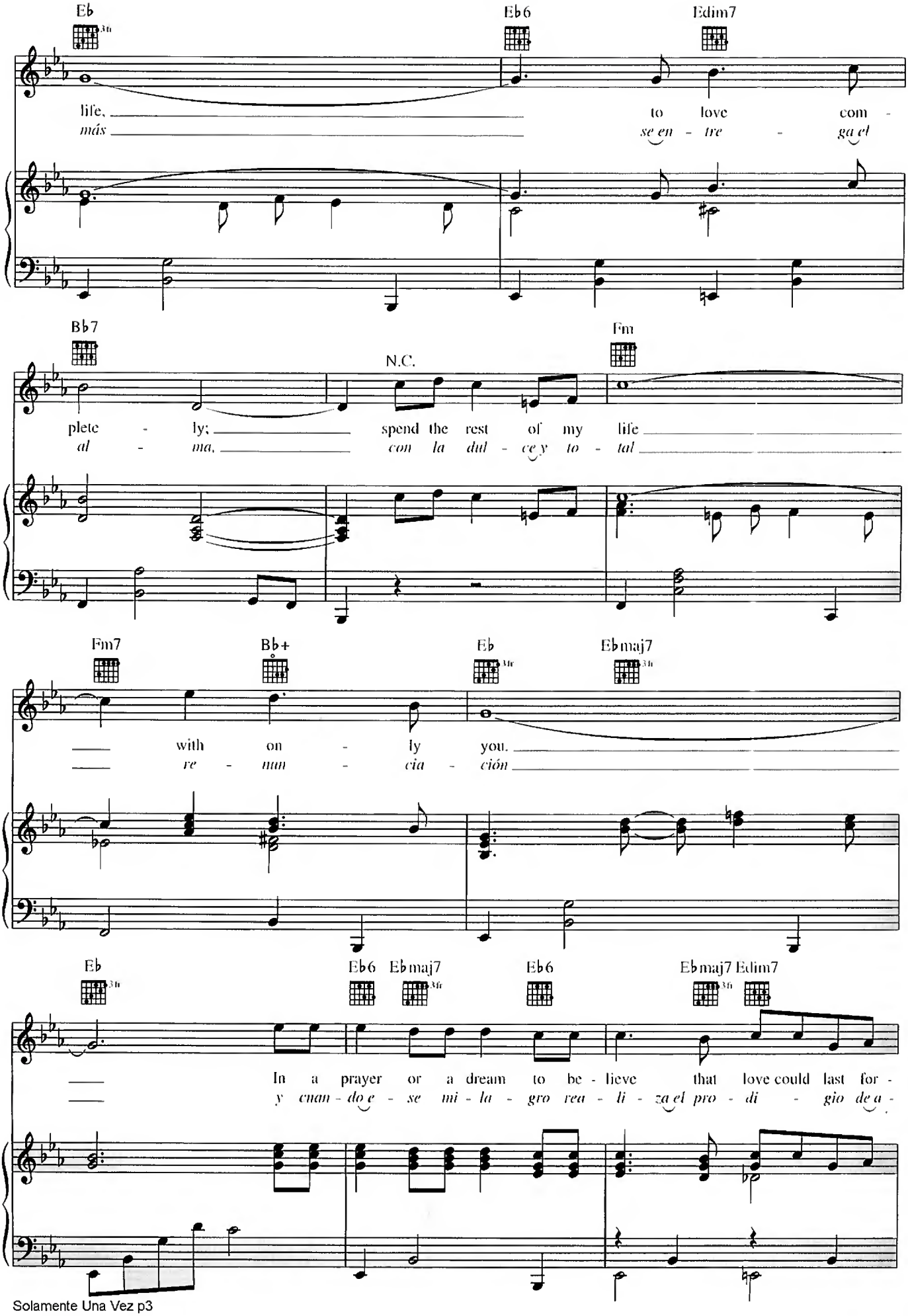

F♯7
B
no te va ya san - ga - nar des - pi - do.
B7
Em
E7/G♯
Sin un a - mor del al - ma mue - re de ro -
Oo
Am
D7
G
Em
- ta - da.
les es - pe - ran - da del do - lor sa-gra - ci - ca - da sin can -
B7
N.C.
Em
ción, sin un a - mor, no hay sal - va - ción.
p

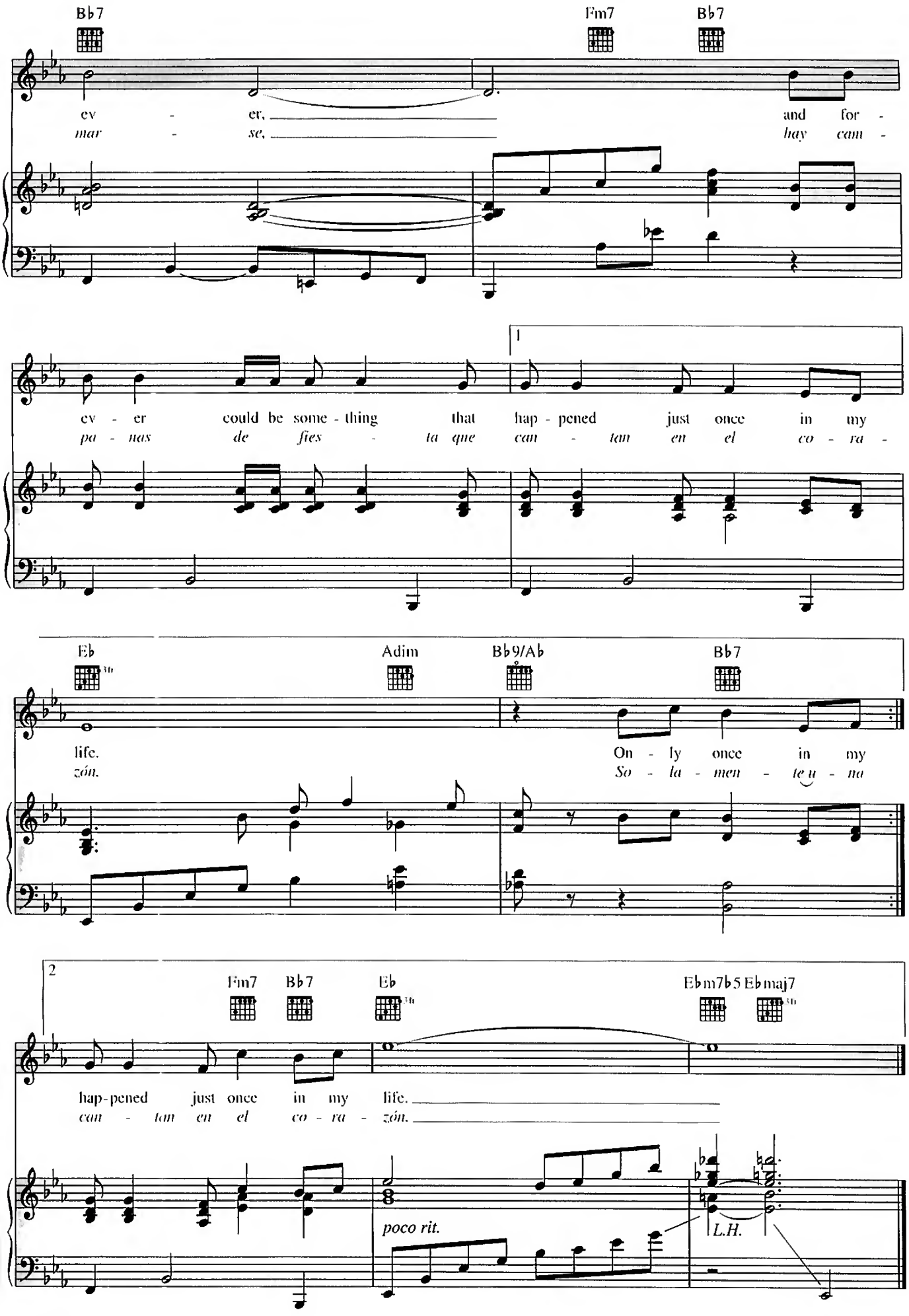
SOLAMENTE UNA VEZ

Music and Spanish Words by AGUSTIN LARA
English Words by RICK CARNES and JANIS CARNES



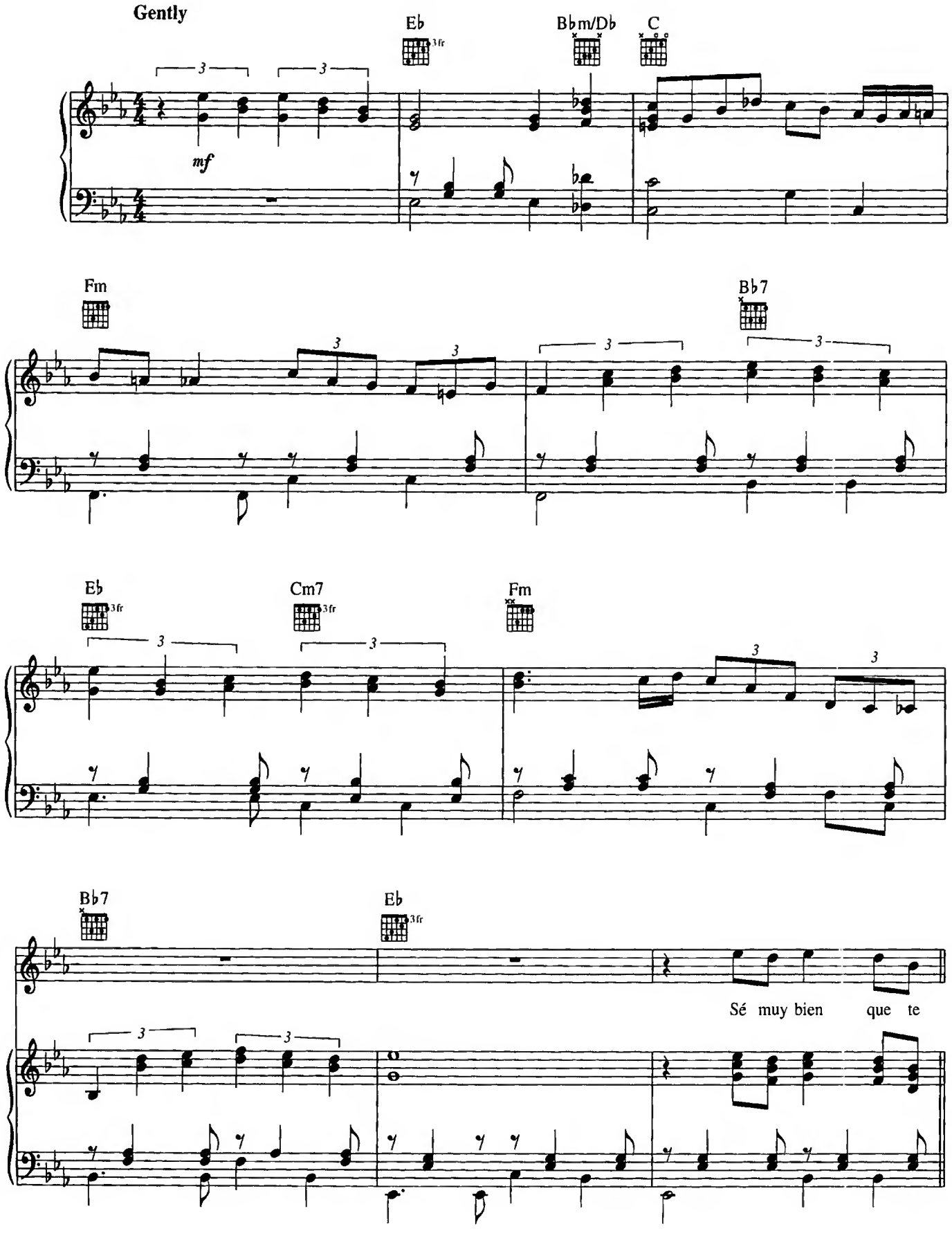

Eb6 Ebmaj7 Eb6 Ebmaj7 Edim7
I'm a fool just to hope I could know that mo-ment of sur-
U - na vez na - da más en mi huer - to bri - lló la es - pe -
Bb7 Fm7 Bb7
ren - der, the sur -
ran - za, la es - pe -
ren - der to the mag - ic of feel - ing your lips a - gainst
ran - za que a - lum - bra el ca - mi - no de mi so - le -
Eb Am7b5 Eb6 Bb7
mine. On - ly once in my
dad. U - na vez na - da

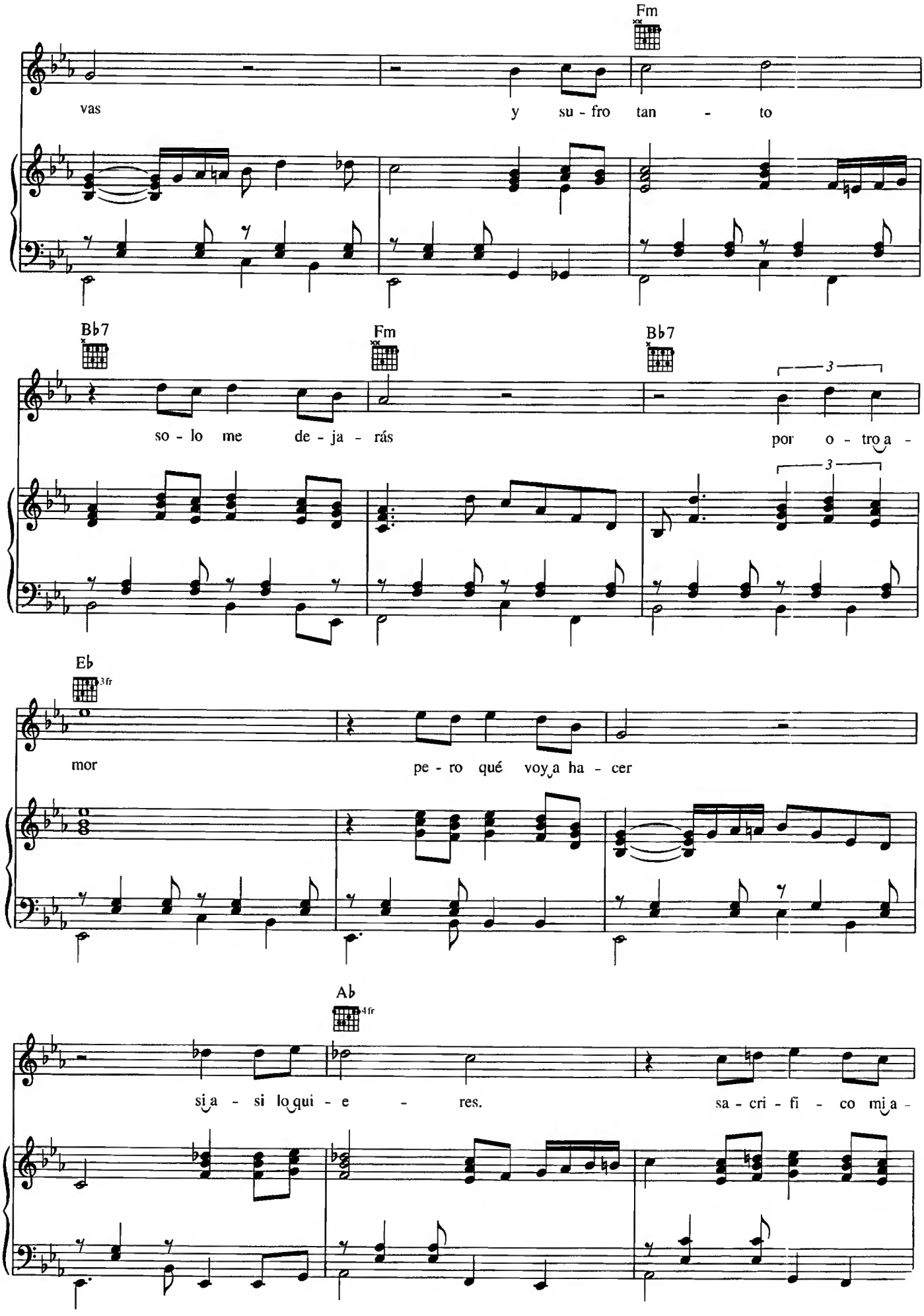

Eb
Eb6
Edim7
life,
to love com -
más
se en - tre - ga el
Bb7
N.C.
Fm
plete - ly;
spend the rest of my life
al - ma,
con la dul - ce y to - tal
Fm7
Bb+
Eb
Ebmaj7
with on - ly you.
re - nun - cia - ción
Eb
Eb6
Ebmaj7
Eb6
Ebmaj7
Edim7
In a prayer or a dream to be - lieve that love could last for -
y cuan - do e - se mi - la - gro rea - li - za el pro - di - gio de a -

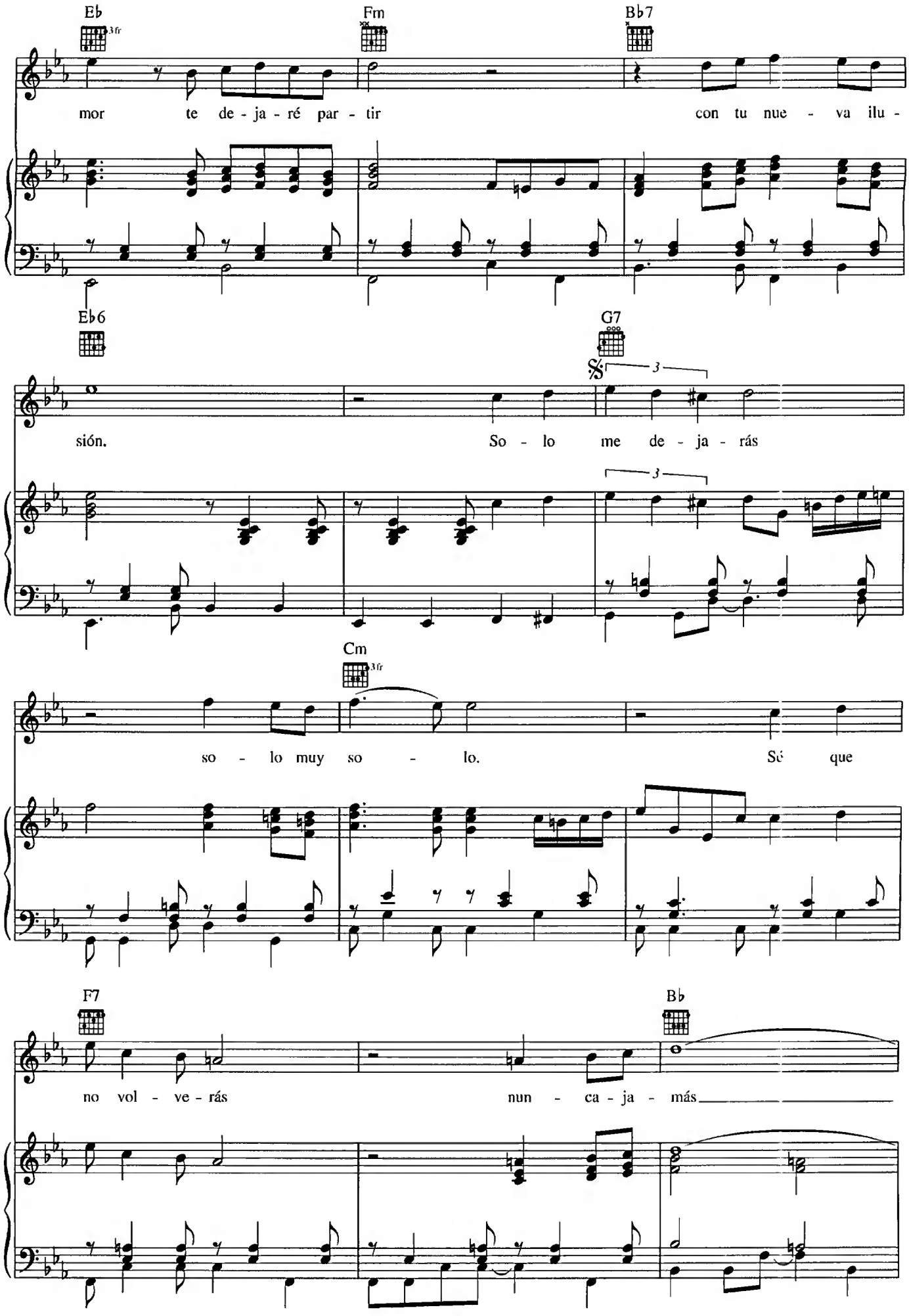

B♭7
Fm7
B♭7
ev - er,
mar - se,
and for -
hay cam -
1
ev - er could be some - thing that hap - pened just once in my
pa - nas de fies - ta que can - tan en el co - ra -
E♭
Adim
B♭9/A♭
B♭7
life.
zón.
On - ly once in my
So - la - men - te u - na
2
Fm7
B♭7
E♭
E♭m7♭5
E♭maj7
hap-pened just once in my life.
can - tan en el co - ra - zón.
poco rit.
L.H.

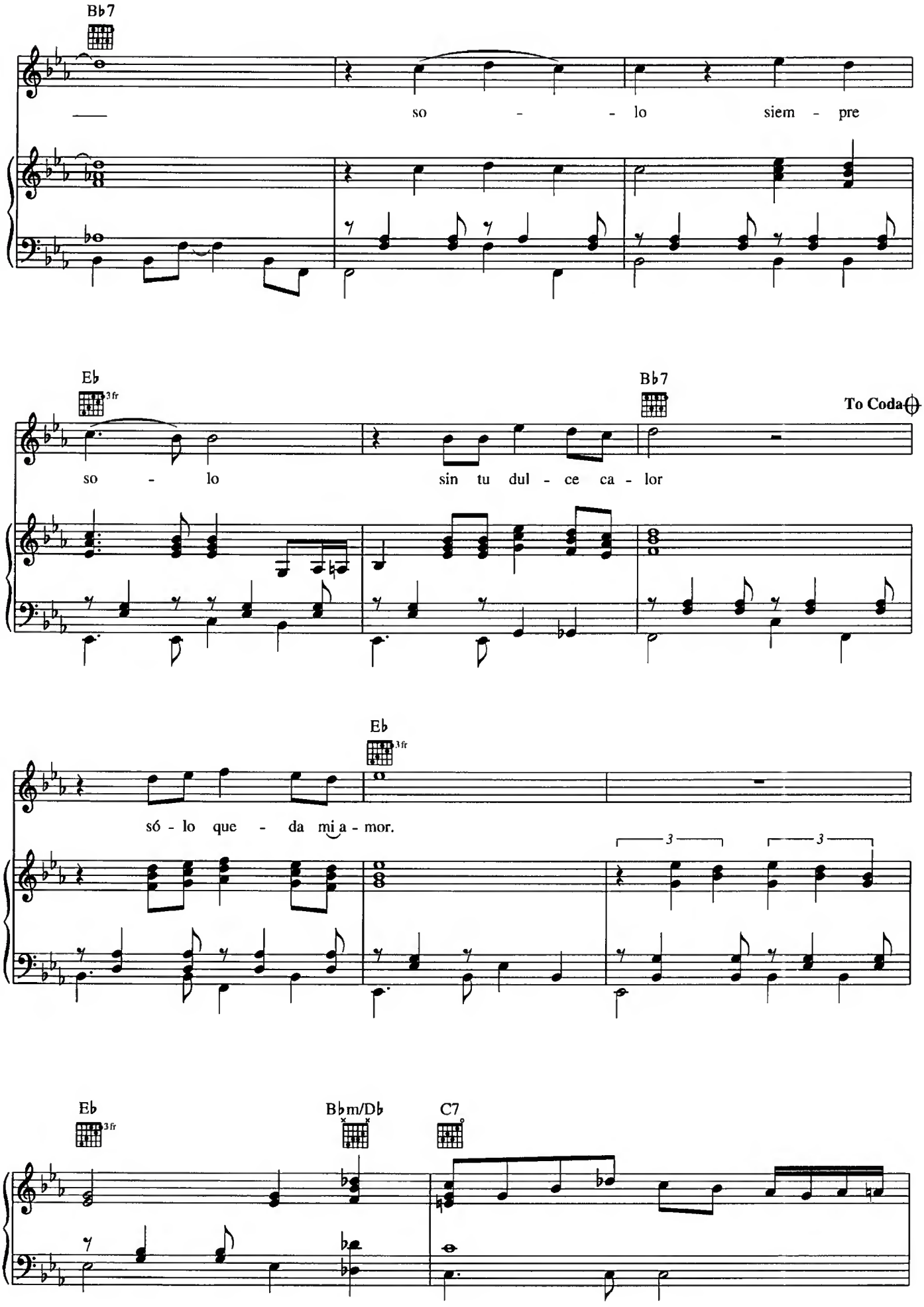
SOLO

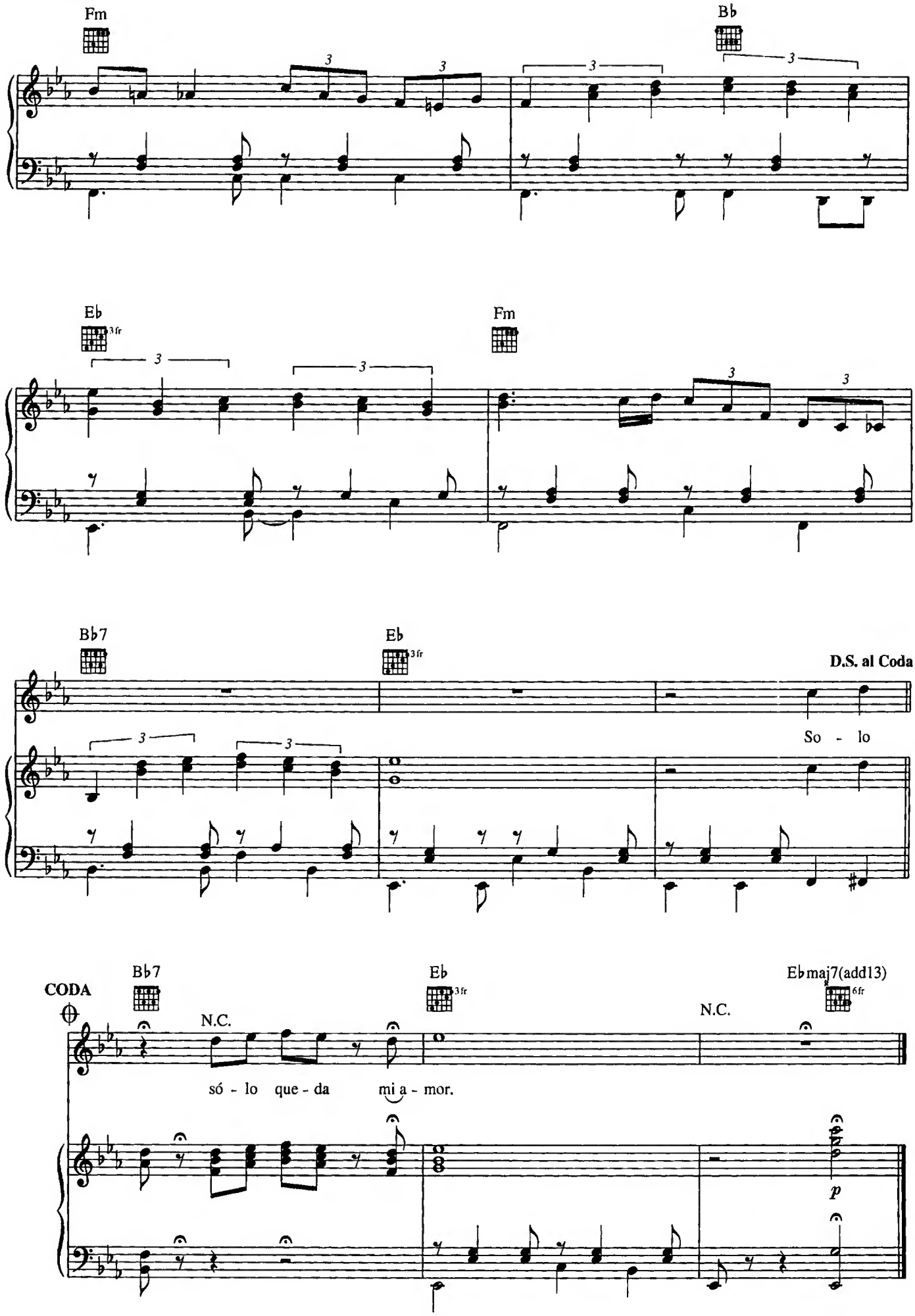
Words and Music by
ALFREDO GIL




Fm
vas
y su - fro tan - to
Bb7
Fm
Bb7
so - lo me de - ja - rás
por o - tro a -
3
3
Eb
3fr
mor
pe - ro qué voy a ha - cer
Ab
4fr
si a - si lo qui - e - res.
sa - cri - fi - co mi a -

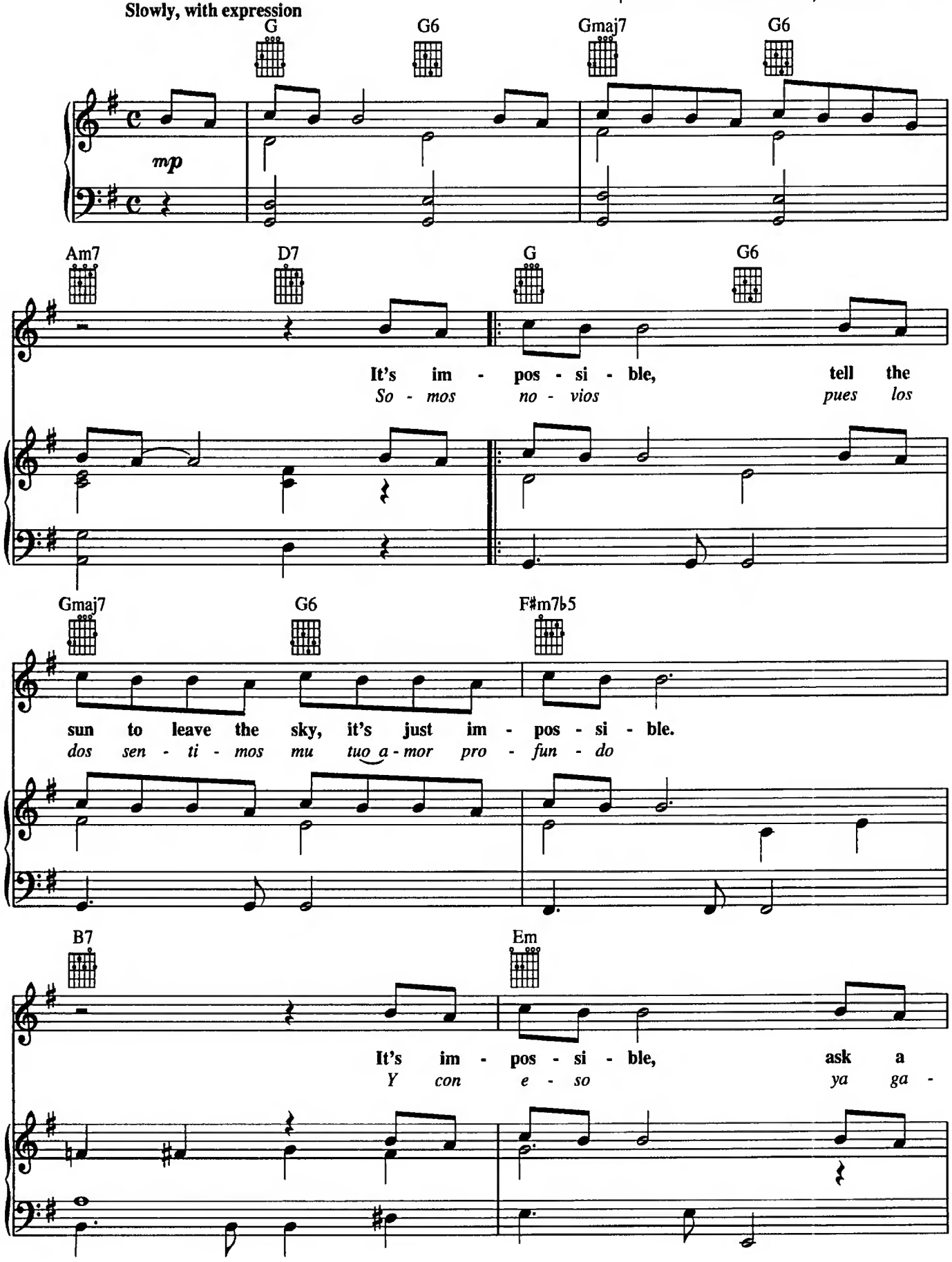

Eb
3fr
Fm
Bb7
mor te de - ja - ré par - tir con tu nue - va ilu -
Eb6
G7
3
sión. So - lo me de - ja - rás
3
Cm
3fr
so - lo muy so - lo. Sé que
F7
Bb
no vol - ve - rás nun - ca - ja - más

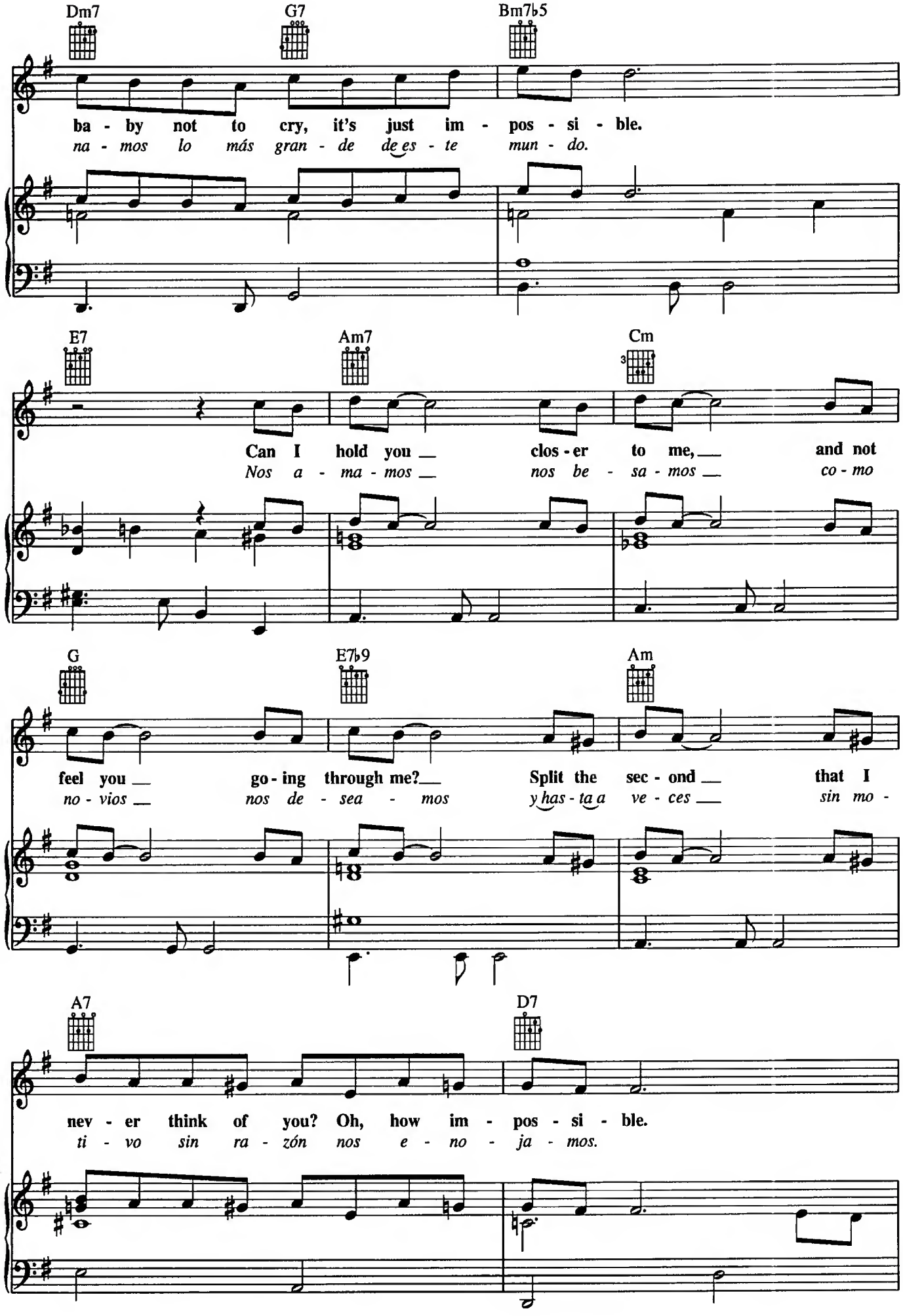

B♭7
so - - lo siem - pre
E♭
3fr
B♭7
To Coda
so - lo sin tu dul - ce ca - lor
E♭
3fr
só - lo que - da mi a - mor.
3
3
E♭
3fr
B♭m/D♭
C7

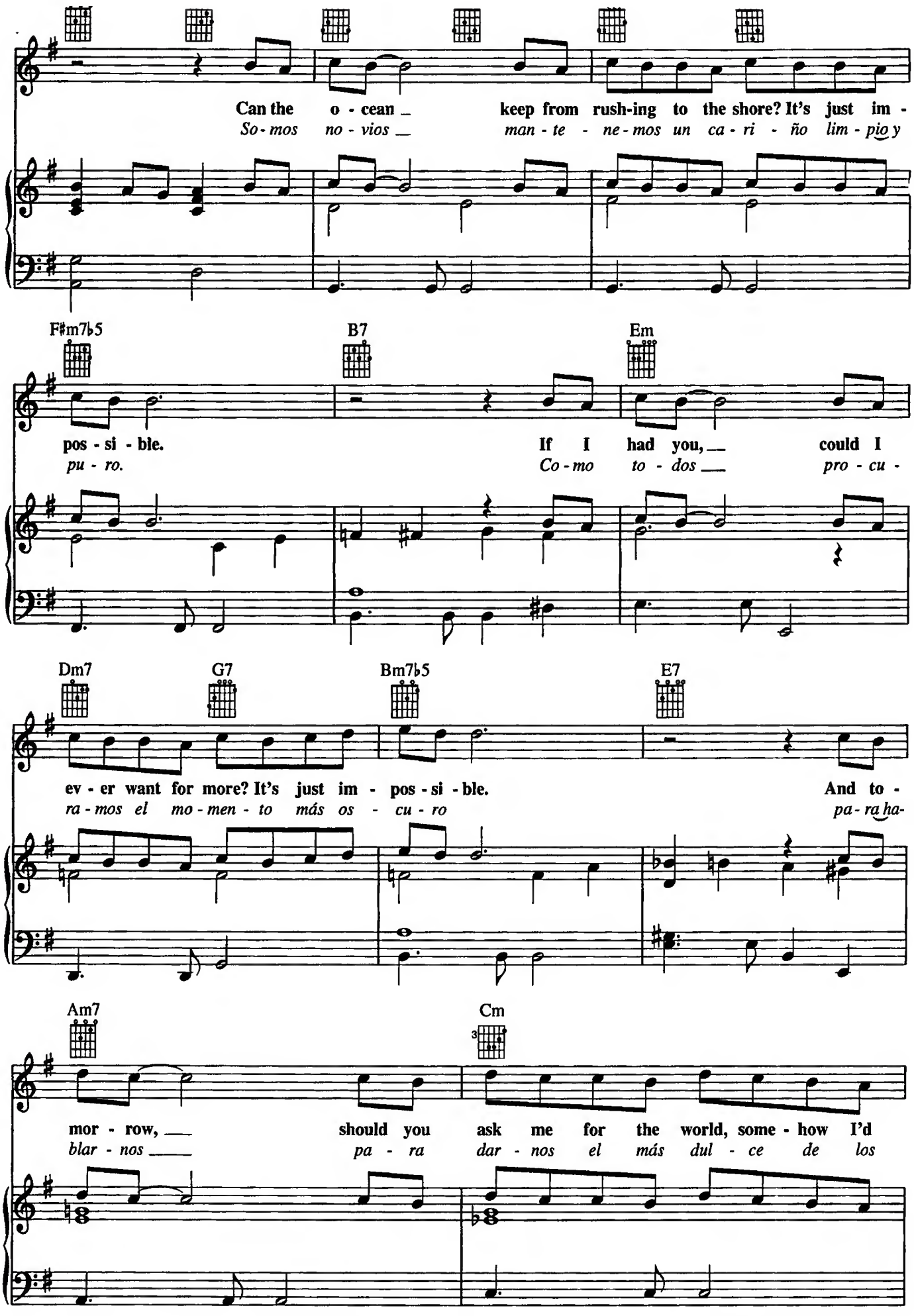

Fm
Bb
Eb
3fr
Fm
Bb7
Eb
3fr
D.S. al Coda
So - lo
CODA
Bb7
N.C.
Eb
3fr
só - lo que - da mi a - mor.
N.C.
Ebmaj7(add13)
6fr
p

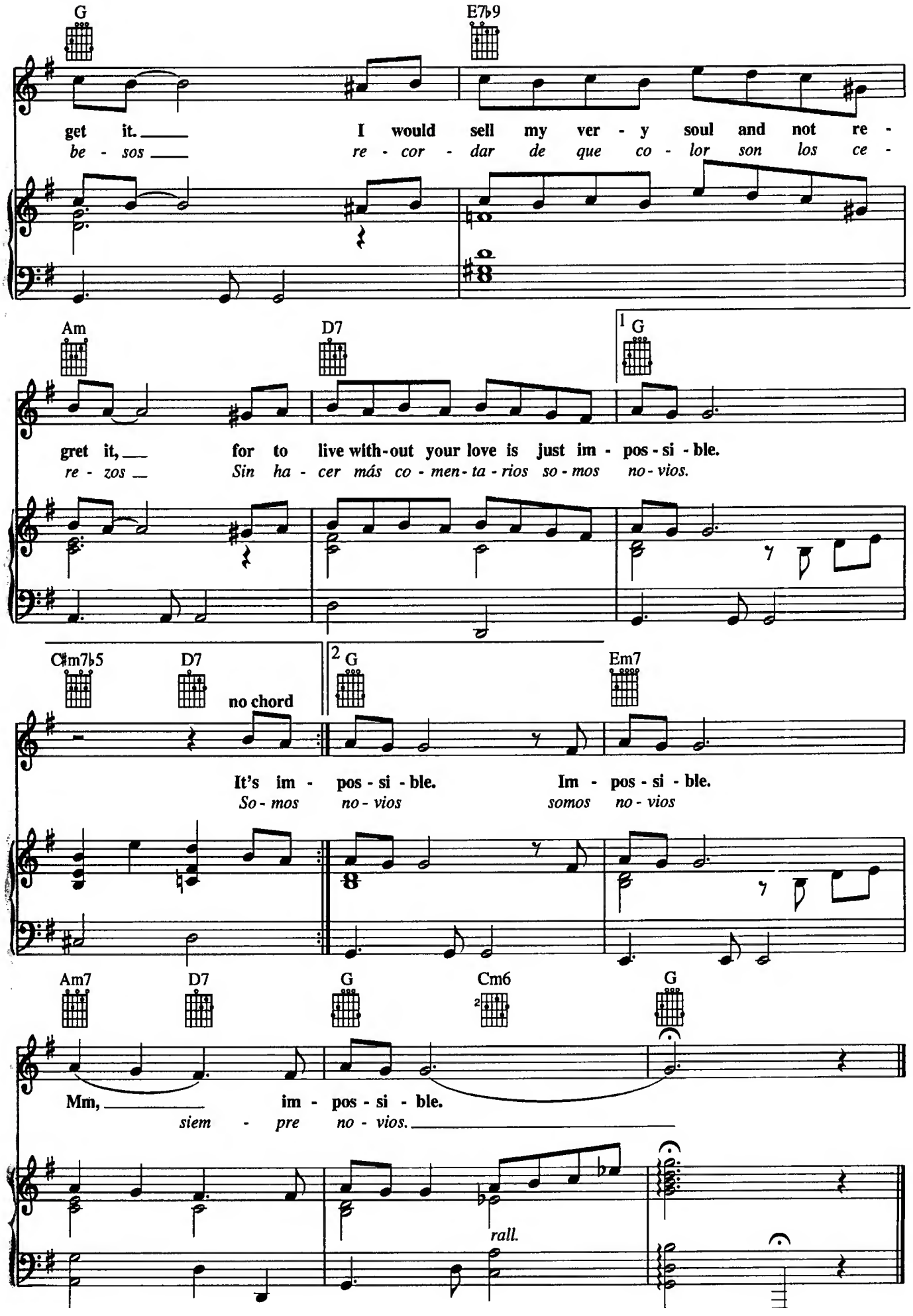
SOMOS NOVIOS

English Lyric by SID WAYNE
Spanish Words and Music by A. MANZANERO




Dm7
G7
Bm7♭5
ba - by not to cry, it's just im - pos - si - ble.
na - mos lo más gran - de de es - te mun - do.
E7
Am7
Cm
Can I hold you clos - er to me, and not
Nos a - ma - mos nos be - sa - mos co - mo
G
E7♭9
Am
feel you go - ing through me? Split the sec - ond that I
no - vios nos de - sea - mos y has - ta a ve - ces sin mo -
A7
D7
nev - er think of you? Oh, how im - pos - si - ble.
ti - vo sin ra - zón nos e - no - ja - mos.

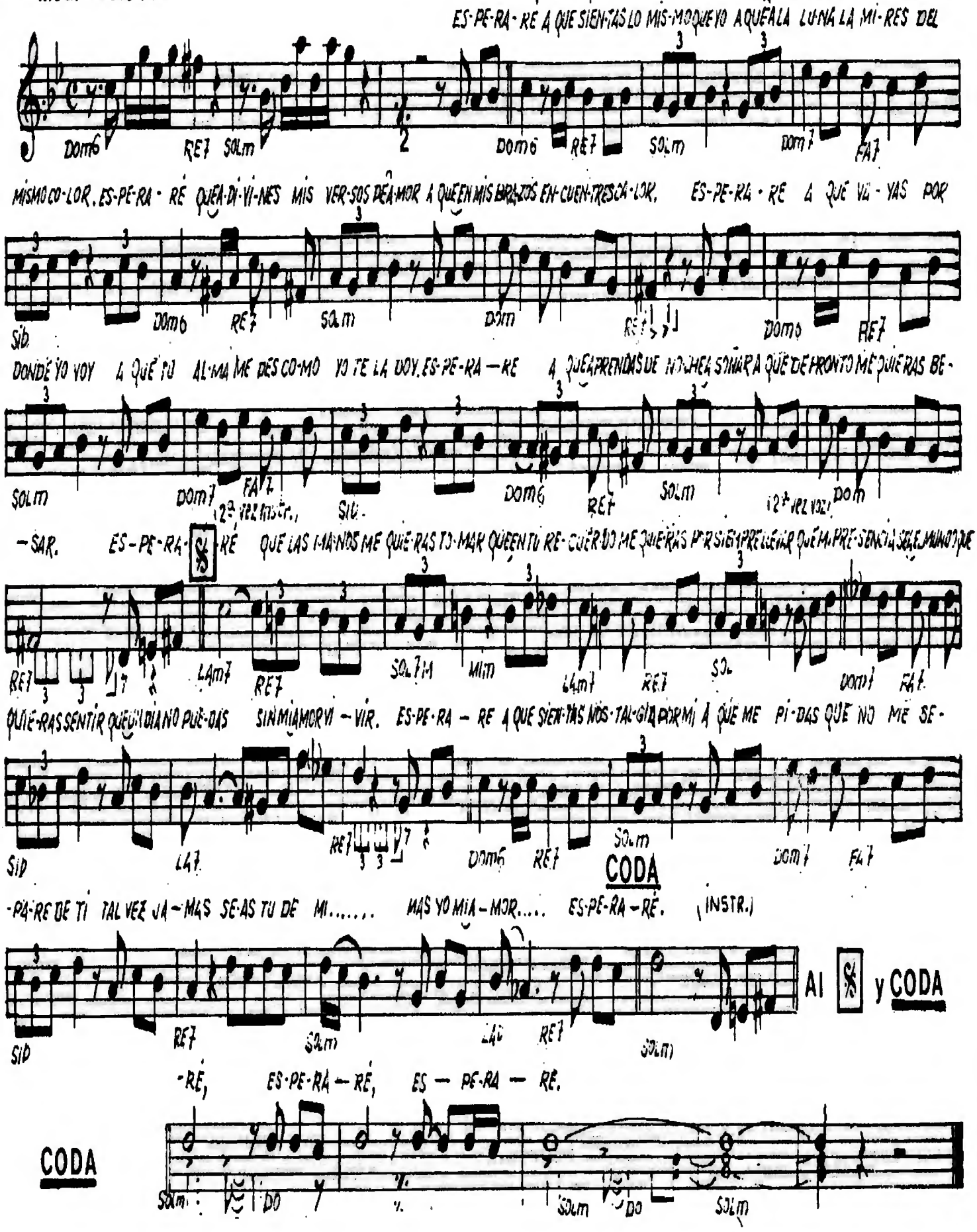

Can the o - cean keep from rush-ing to the shore? It's just im -
So - mos no - vios man - te - ne - mos un ca - ri - ño lim - pio y
F♯m7♭5
B7
Em
pos - si - ble. If I had you, could I
pu - ro. Co - mo to - dos pro - cu -
Dm7
G7
Bm7♭5
E7
ev - er want for more? It's just im - pos - si - ble. And to -
ra - mos el mo - men - to más os - cu - ro pa - ra ha -
Am7
Cm
mor - row, should you ask me for the world, some - how I'd
blar - nos pa - ra dar - nos el más dul - ce de los


G
E7♭9
get it. I would sell my ver - y soul and not re -
be - sos re - cor - dar de que co - lor son los ce -
Am
D7
1 G
gret it, for to live with-out your love is just im - pos - si - ble.
re - zos Sin ha - cer más co - men - ta - rios so - mos no - vios.
C♯m7♭5
D7
no chord
2 G
Em7
It's im - pos - si - ble. Im - pos - si - ble.
So - mos no - vios somos no - vios
Am7
D7
G
Cm6
G
Mm, im - pos - si - ble.
siem - pre no - vios.
rall.

Esperaré

Mod.to balada

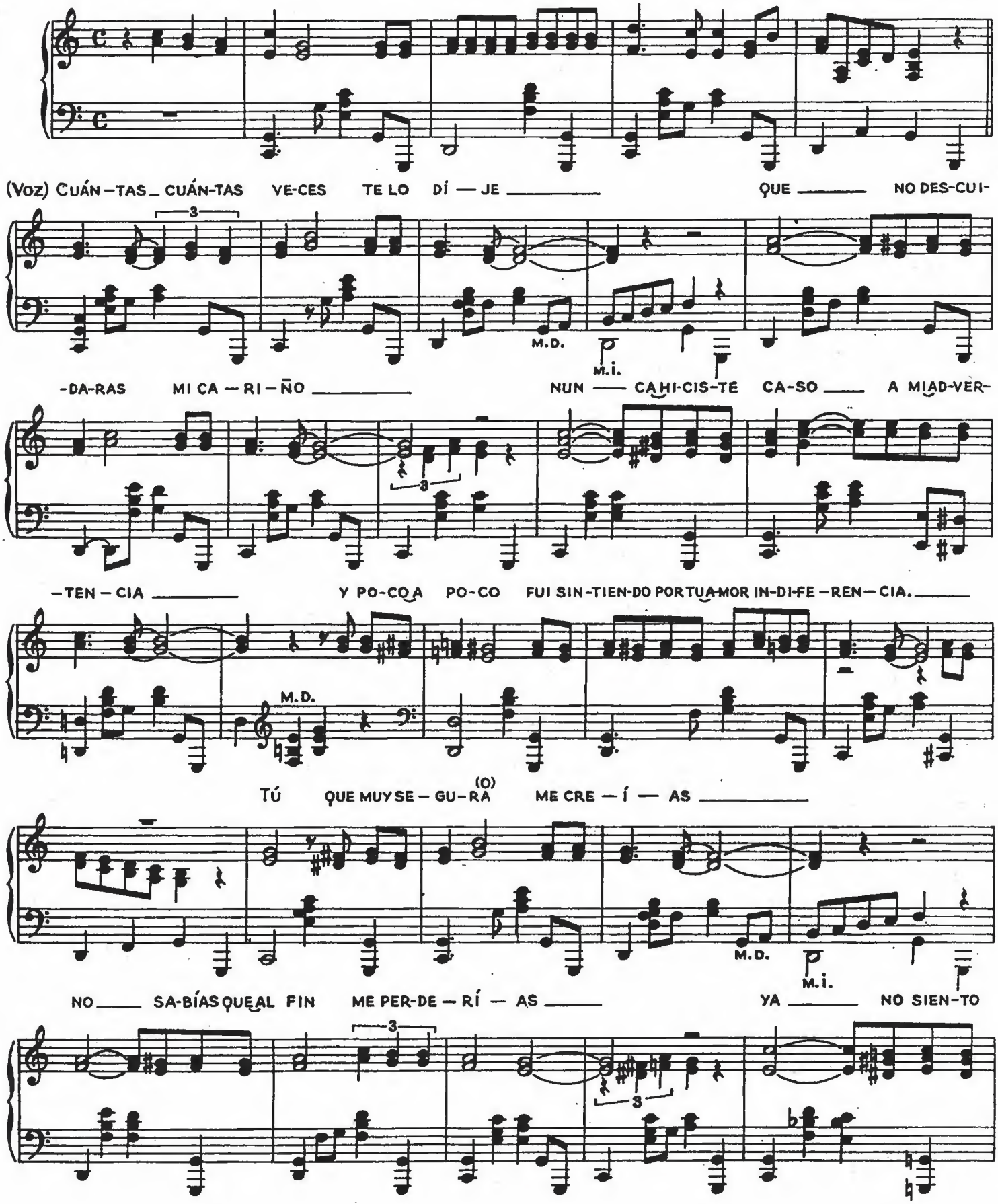
A. Manzanero Canché

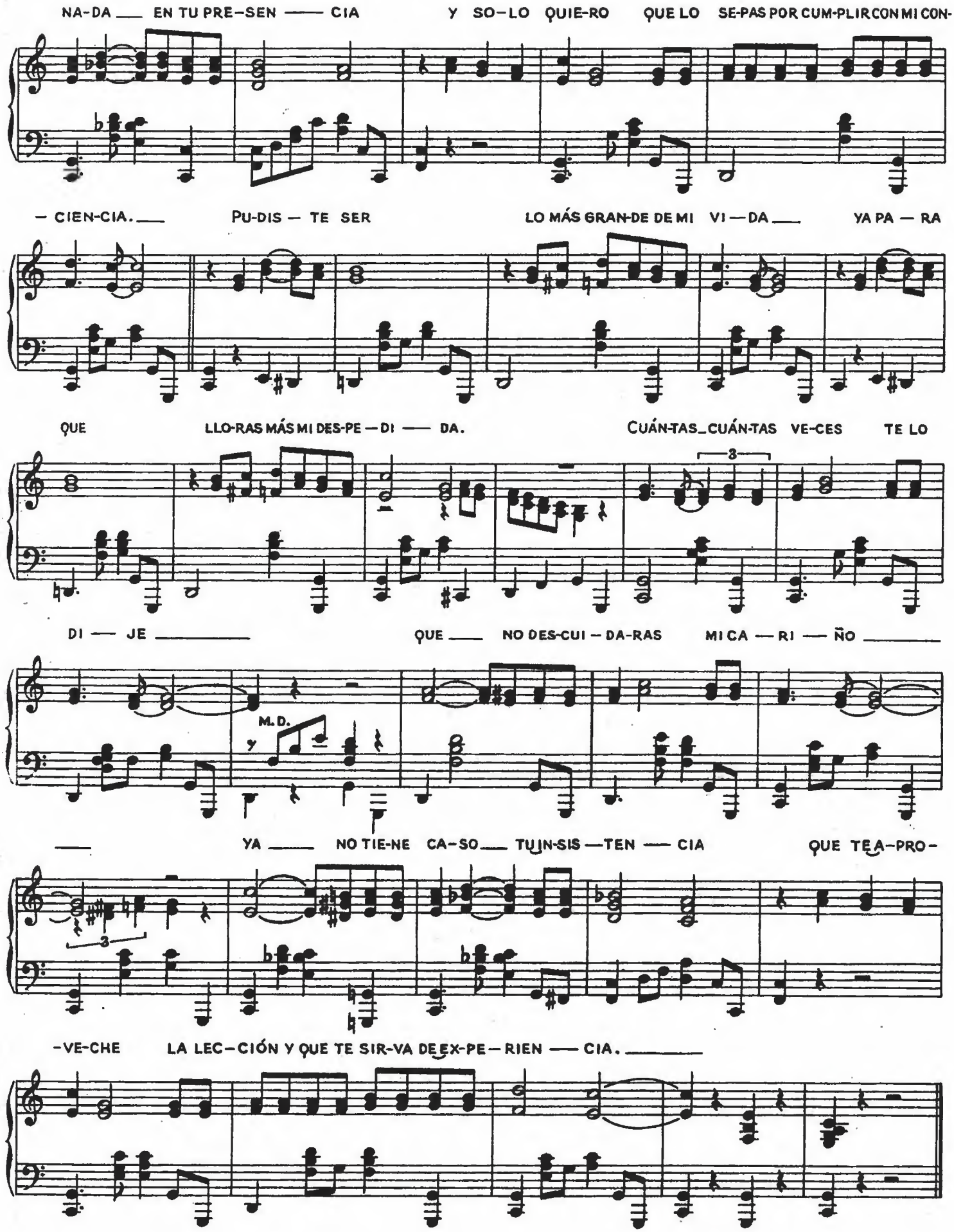


TE LO DIJE

CANCION BOLERO

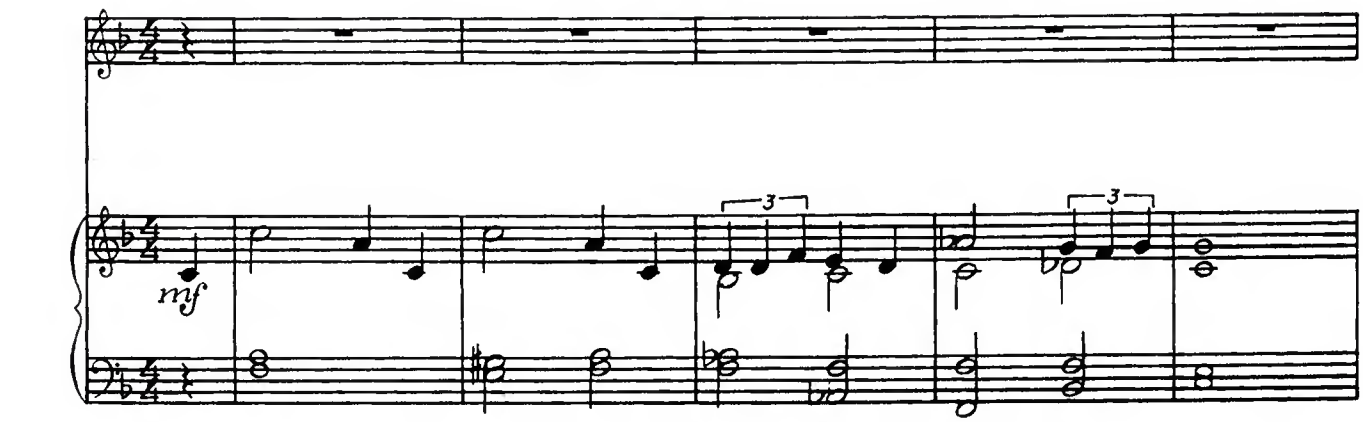
LETRA Y MÚSICA DE
CONSUELO VELÁZQUEZ

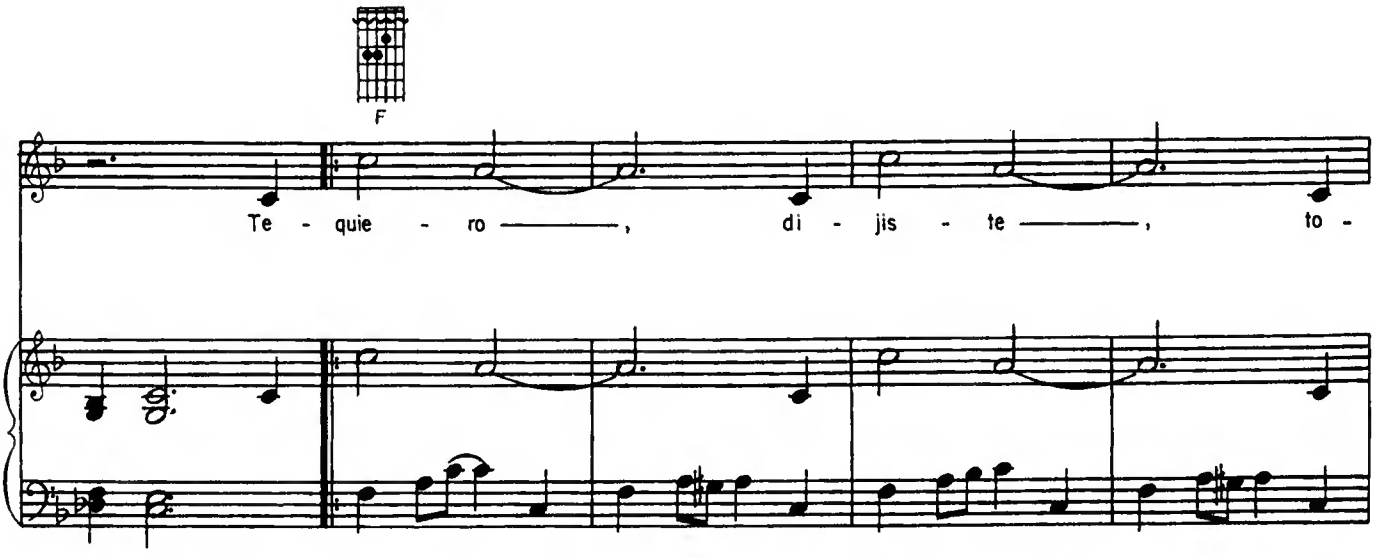


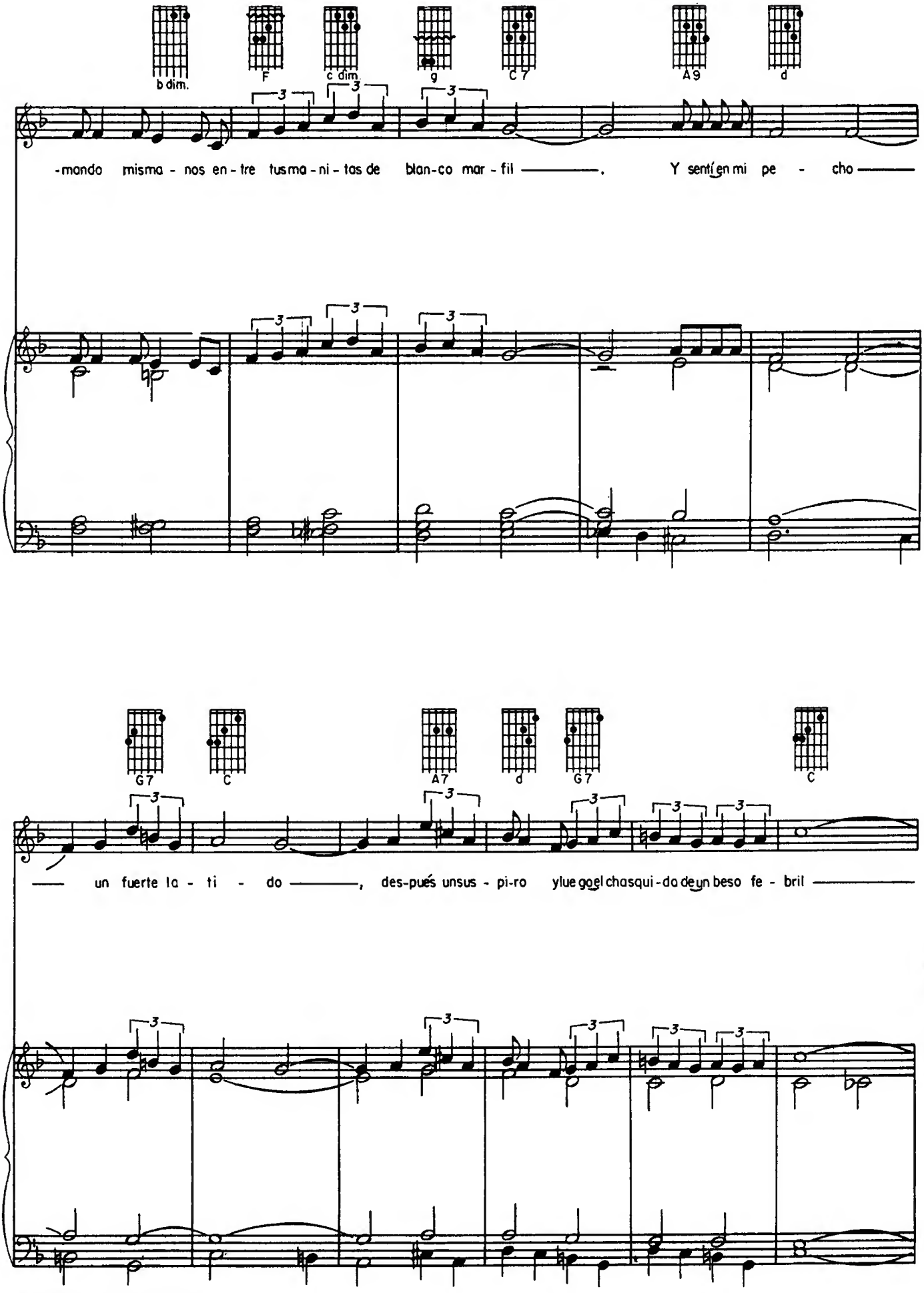

NA-DA ___ EN TU PRE-SEN ——— CIA Y SO-LO QUIE-RO QUE LO SE-PAS POR CUM-PLIR CON MI CON-
— CIEN-CIA. ___ PU-DIS — TE SER LO MÁS GRAN-DE DE MI VI — DA ___ YA PA — RA
QUE LLO-RAS MÁS MI DES-PE — DI ——— DA. CUÁN-TAS_CUÁN-TAS VE-CES TE LO
3
DI — JE _____ QUE ___ NO DES-CUI — DA-RAS MI CA — RI — ÑO _____
M. D.
y
___ YA ___ NO TIE-NE CA-SO ___ TU IN-SIS — TEN — CIA QUE TE A-PRO-
3
-VE-CHE LA LEC-CIÓN Y QUE TE SIR-VA DE EX-PE — RIEN ——— CIA. _____

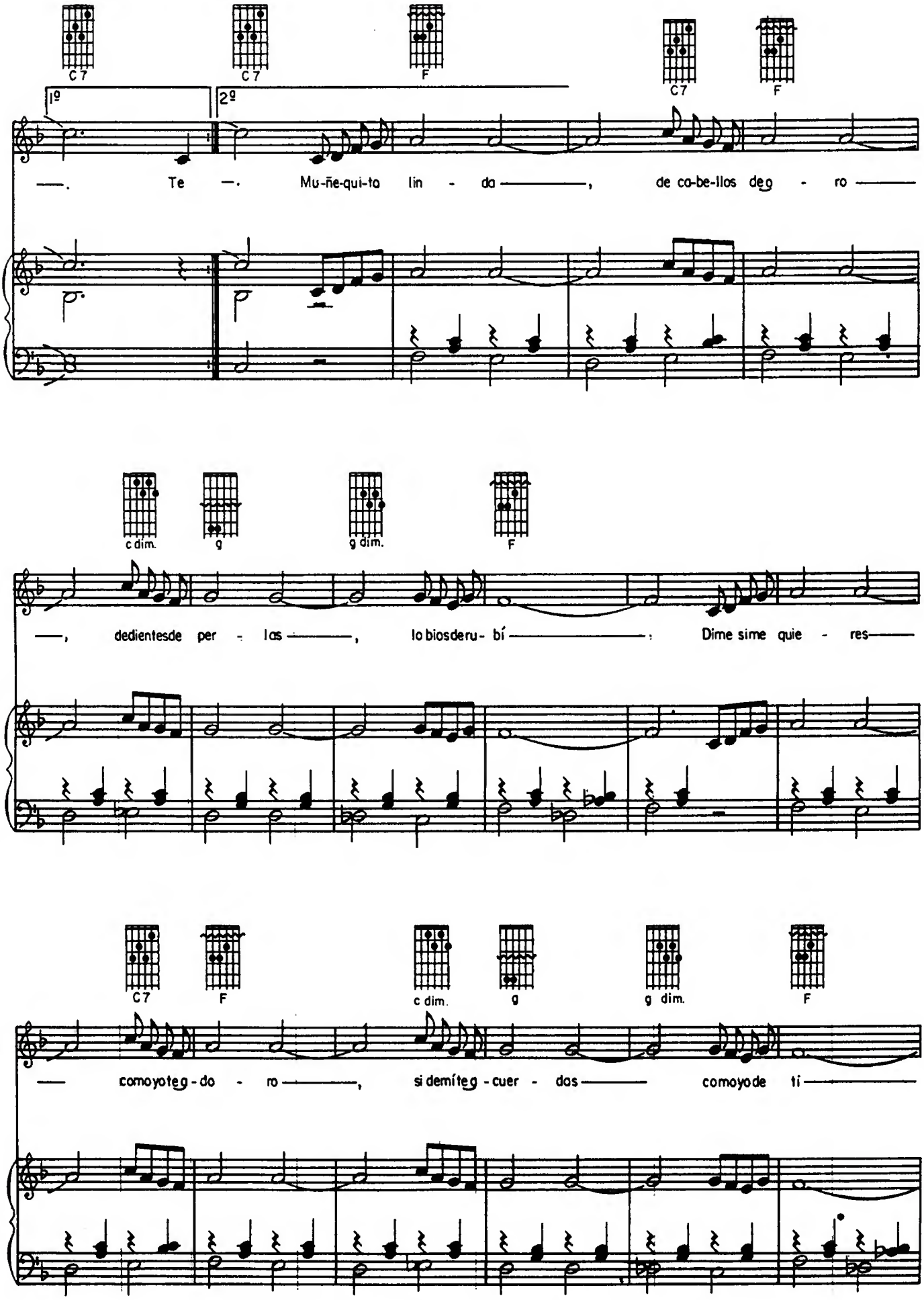
✣ Te Quiero Dijiste

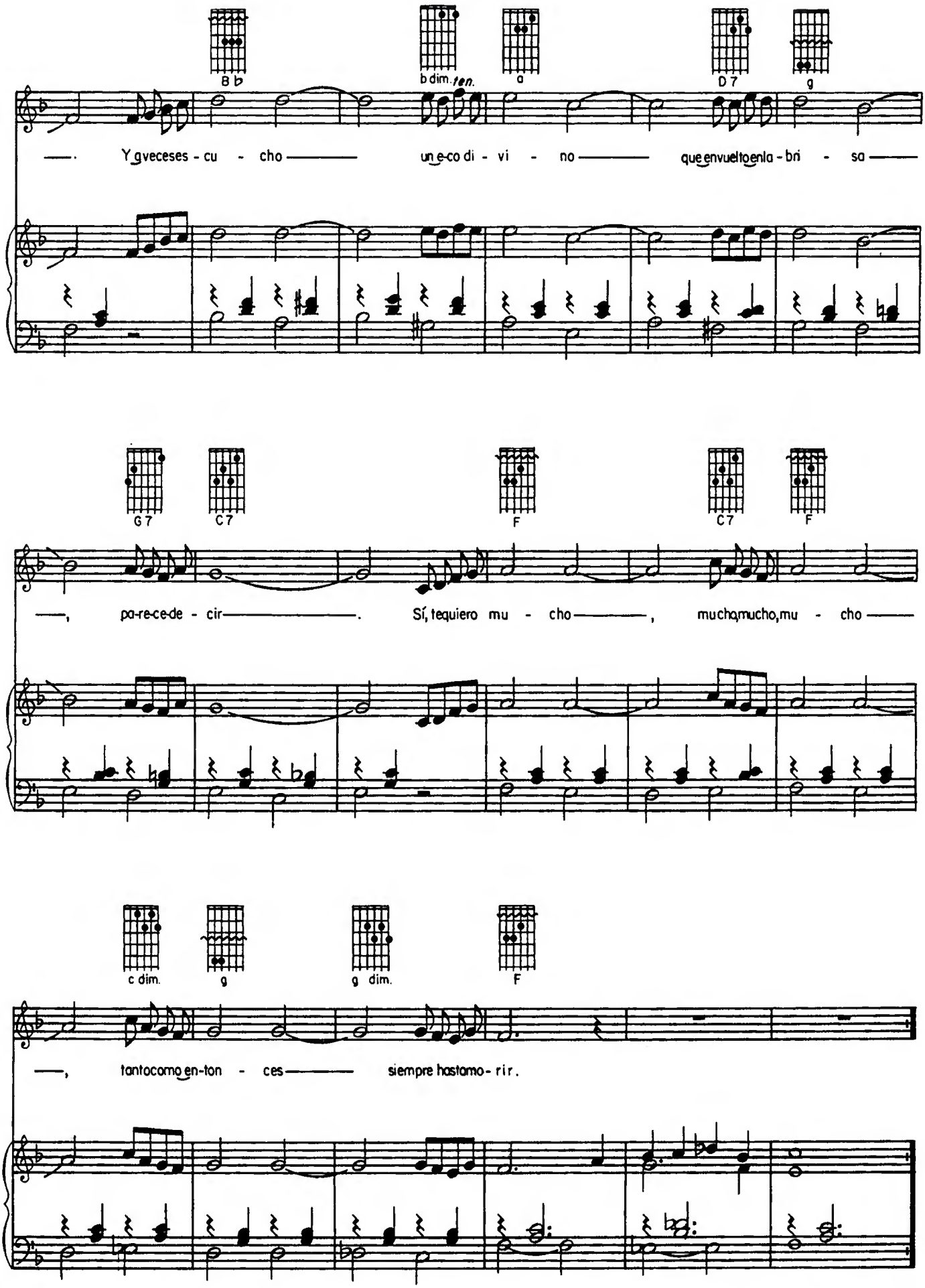
Letra y Música: Maria Greever






b dim.
F
c dim.
g
C 7
A 9
d
-mando misma - nos en - tre tus ma - ni - tas de blan-co mar - fil ———. Y sentí en mi pe - cho ———
G 7
C
A 7
d
G 7
C
—— un fuerte la - ti - do ———, des-pués un sus - pi-ro y luego el chasqui-do de un beso fe - bril ———

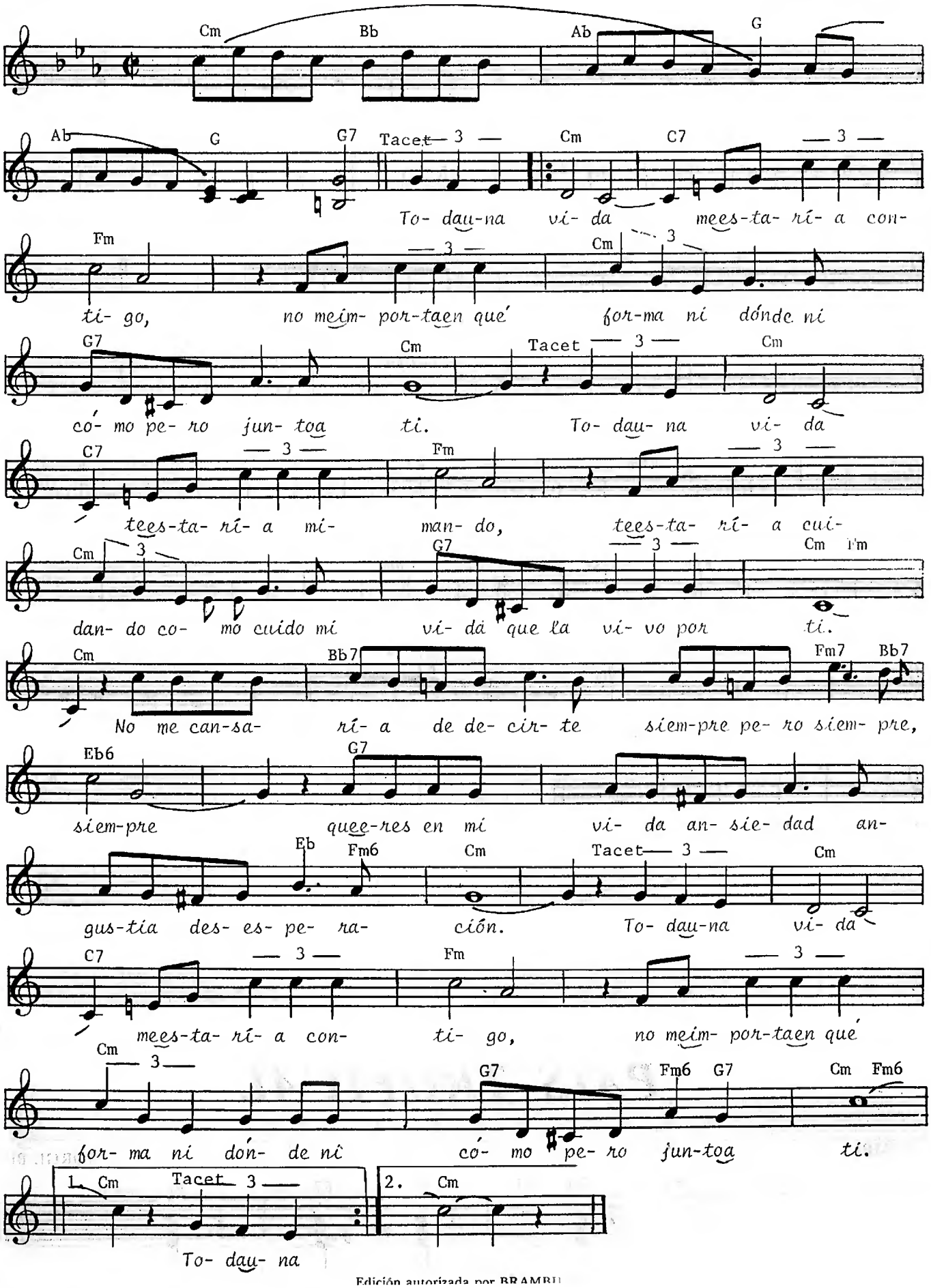

C7
C7
F
C7
F
1º
2º
—. Te —. Mu-ñe-qui-ta lin - da ———, de ca-be-llos de - g - ro ———
c dim.
g
g dim.
F
—, dedientesde per - las ———, lo biosderu- bí ———: Dime sime quie - res———
C7
F
c dim.
g
g dim.
F
— comoyoteg-do - ro ———, si demíteg-cuer - das ——— comoyode ti ———


B♭
b dim.
a
D 7
g
Y a veces escucho un eco divino que envuelto en la brisa
G 7
C 7
F
C 7
F
, parece decir . Sí, te quiero mucho , mucho, mucho, mucho
c dim.
g
g dim.
F
, tanto como entonces siempre hasta morir.

TODA UNA VIDA

BOLERO

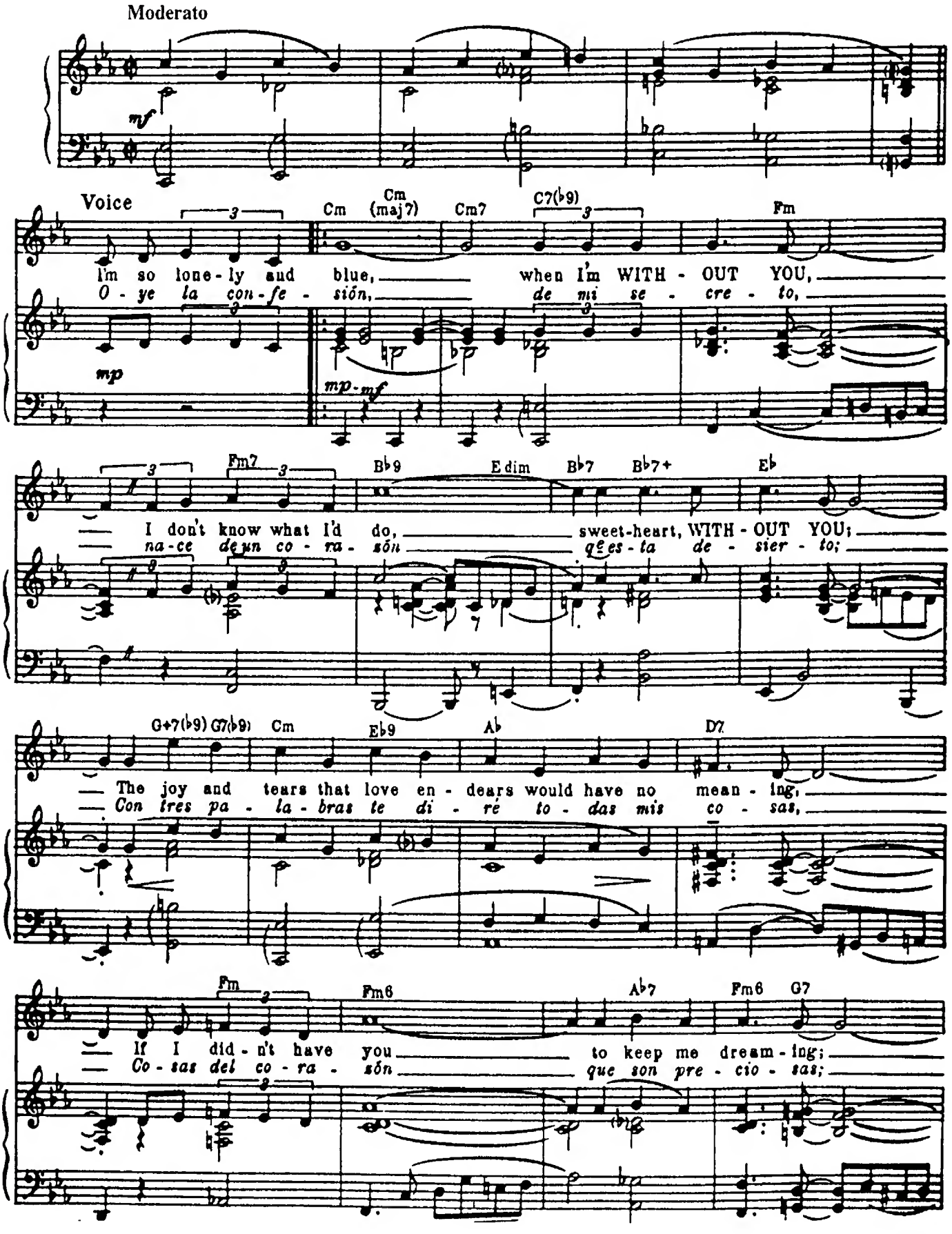
OSVALDO FARRES

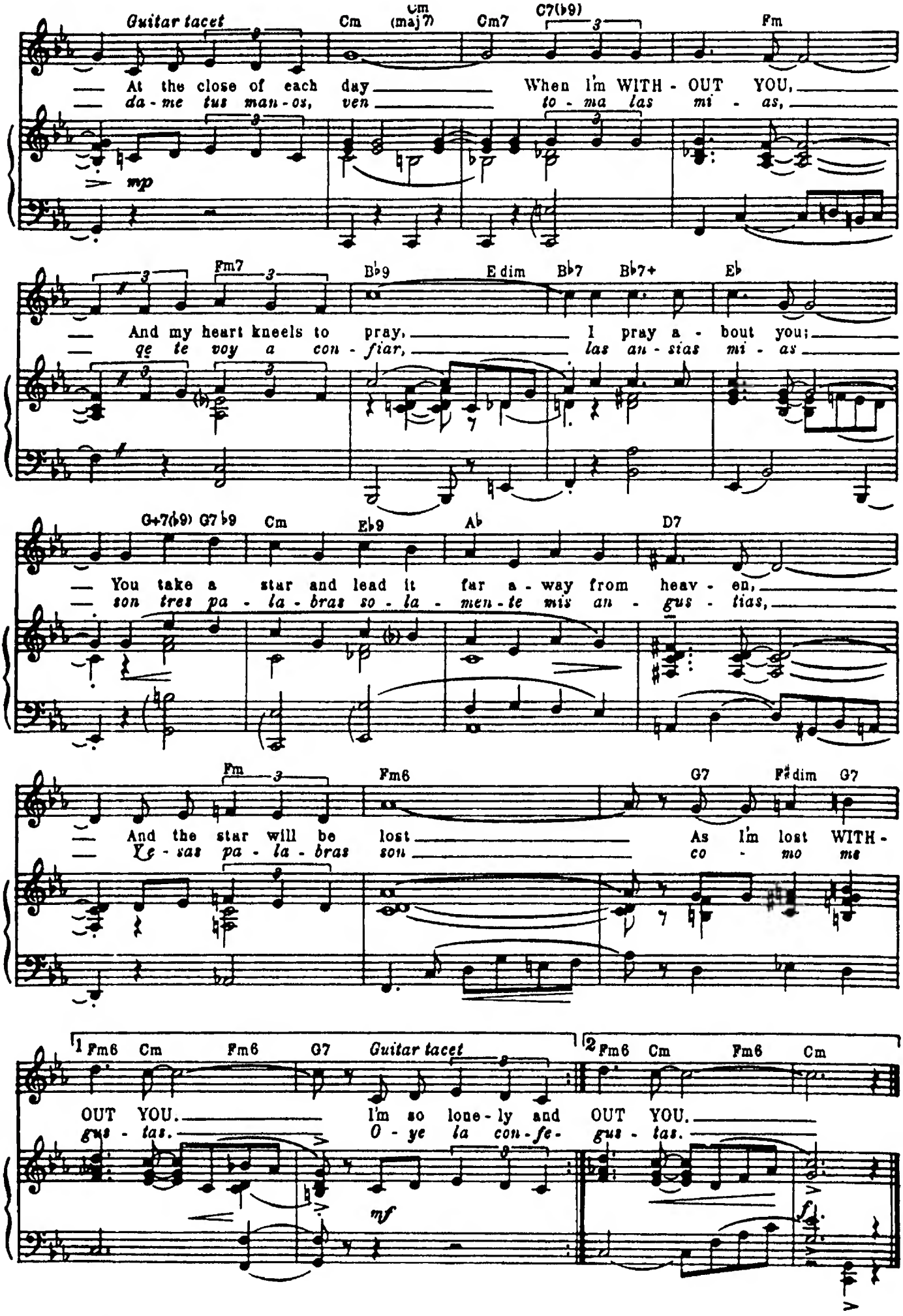


Edición autorizada por BRAMBU

TRES PALABRAS

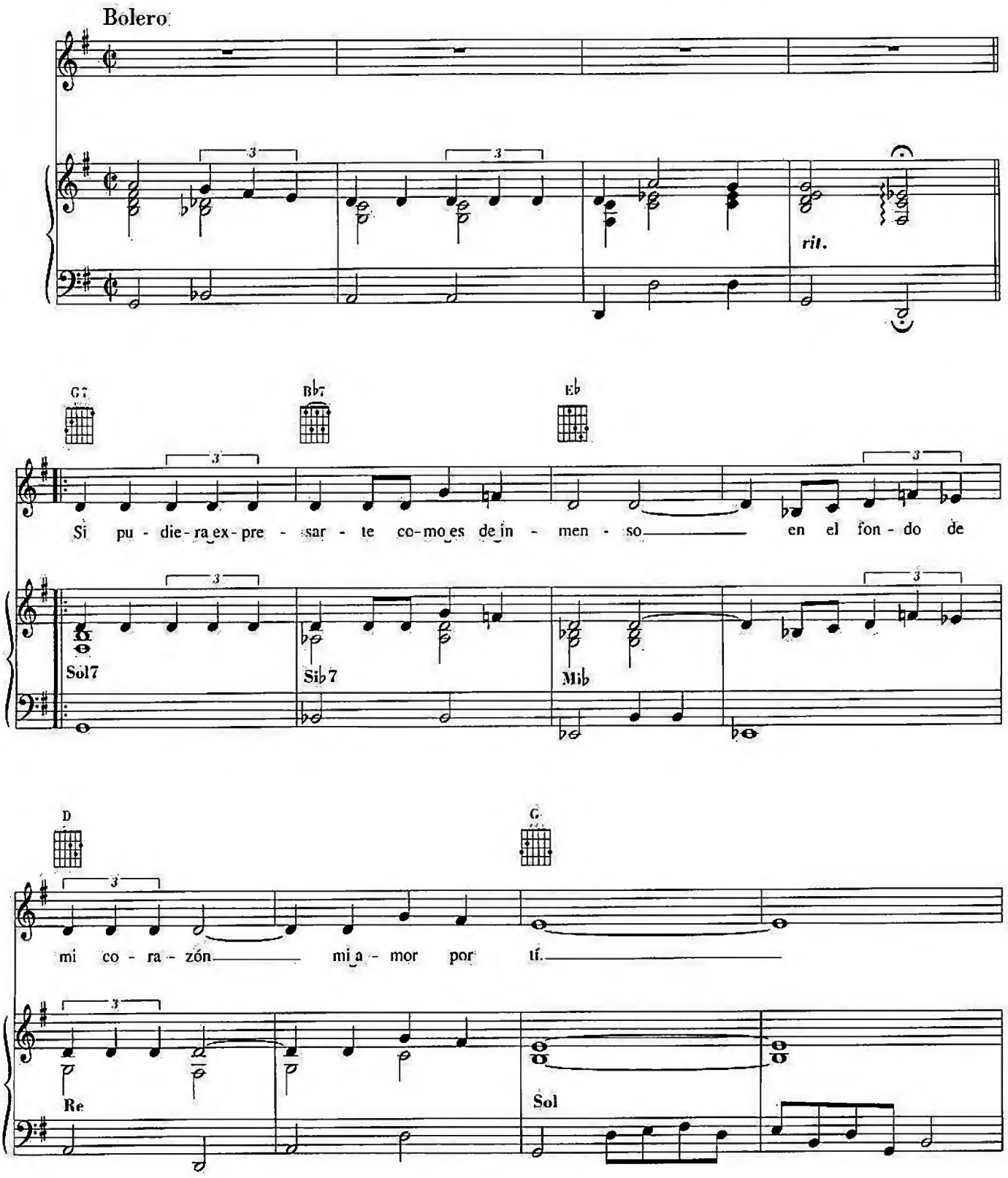
Words and Music by
OSVALDO FARRES

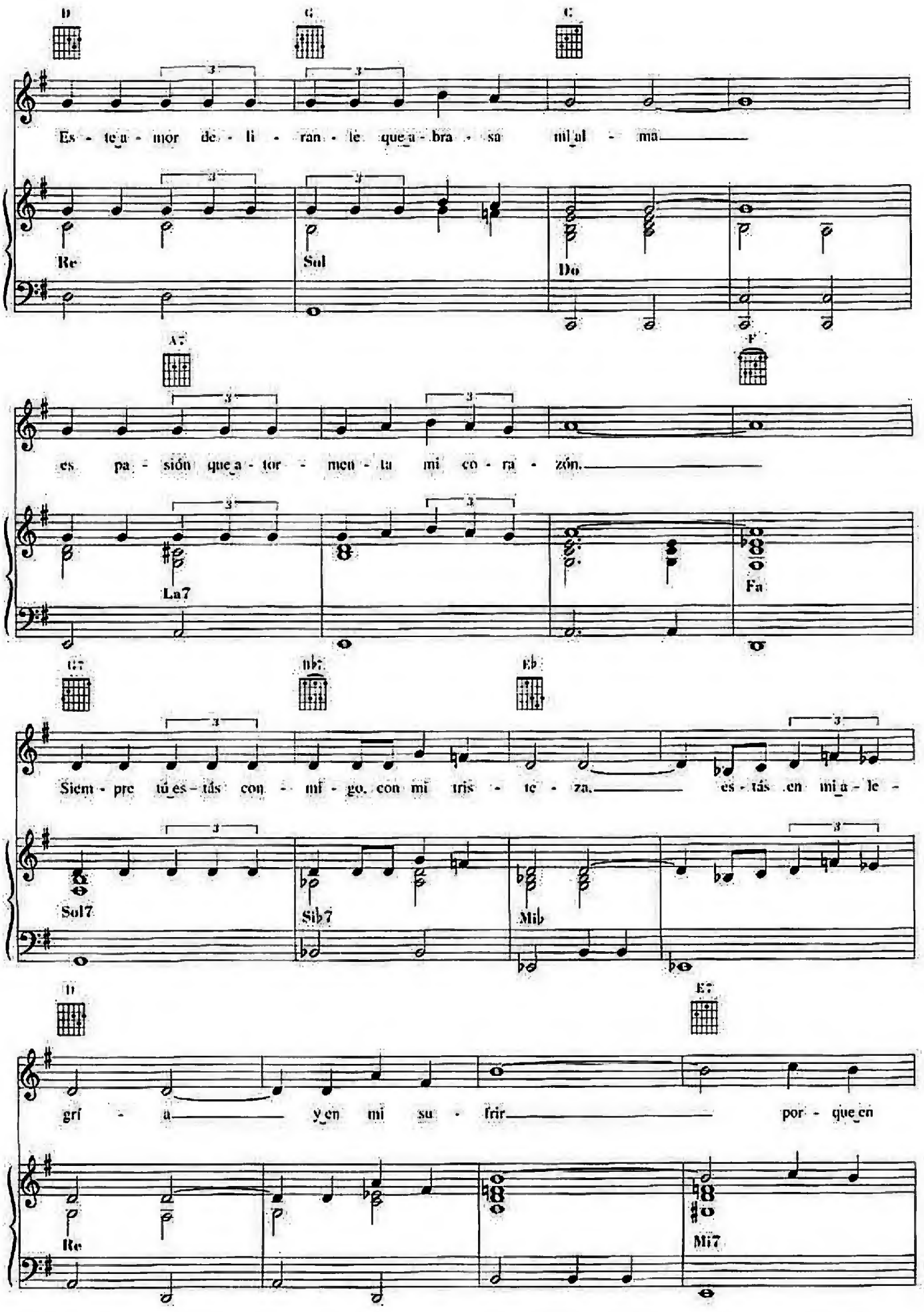


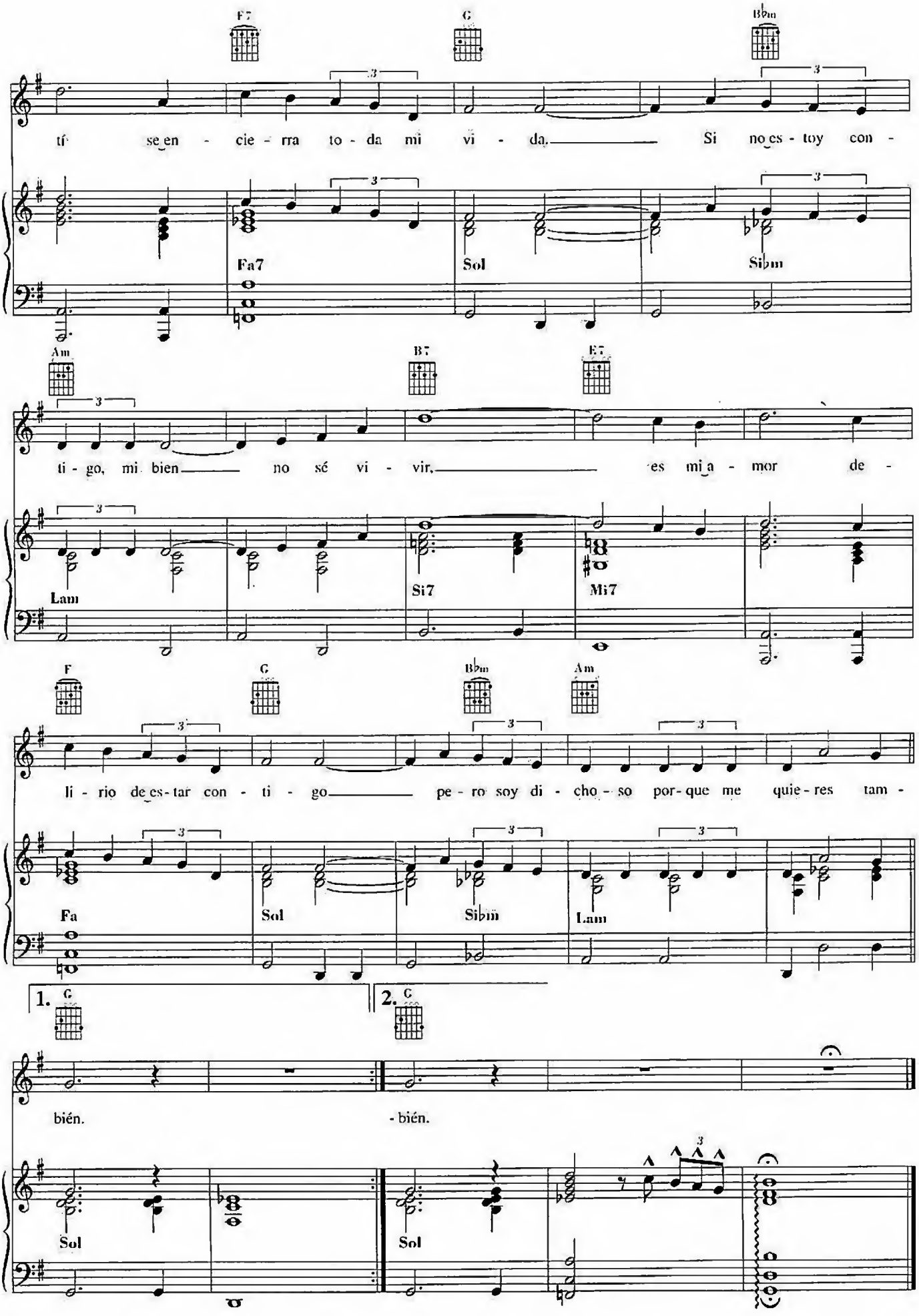

Guitar tacet
Cm
Cm (maj7)
Cm7
C7(♭9)
Fm
At the close of each day When I'm WITH - OUT YOU,
da - me tus man - os, ven to - ma las mi - as,
mp
Fm7
B♭9
E dim
B♭7
B♭7+
E♭
And my heart kneels to pray, I pray a - bout you;
qe te voy a con - fiar, las an - sias mi - as
G+7(♭9)
G7♭9
Cm
E♭9
A♭
D7
You take a star and lead it far a - way from heav - en,
son tres pa - la - bras so - la - men - te mis an - gus - tias,
Fm
Fm6
G7
F♯dim
G7
And the star will be lost As I'm lost WITH -
Ye - sas pa - la - bras son co - mo me
1
Fm6
Cm
Fm6
G7
Guitar tacet
OUT YOU.
gus - tas.
I'm so lone - ly and
O - ye la con - fe -
mf
2
Fm6
Cm
Fm6
Cm
OUT YOU.
gus - tas.
f

Tú, mi delirio

Letra y Música: Cesar Portillo de la Luz




D
G
C
Es - te a - mor de - li - ran - te que a - bra - sa mi al - ma
Re
Sol
Do
A7
F
es pa - sión que a - tor - men - ta mi co - ra - zón.
La7
Fa
G7
Gb7
Eb
Siem - pre tú es - tás con - mi - go, con mi tris - te - za. es - tás en mi a - le -
Sol7
Sib7
Mib
D
E7
gri - a y en mi su - frir por - que en
Re
Mi7


F7
C
Bbm
tí se en - cie - rra to - da mi vi - da. Si no es - toy con -
Fa7
Sol
Sibm
Am
B7
E7
ti - go, mi bien no sé vi - vir. es mi a - mor de -
Lam
Si7
Mi7
F
C
Bbm
Am
li - rio de es - tar con - ti - go pe - ro soy di - cho - so por - que me quie - res tam -
Fa
Sol
Sibm
Lam
1. C
2. C
bién.
- bién.
Sol
Sol

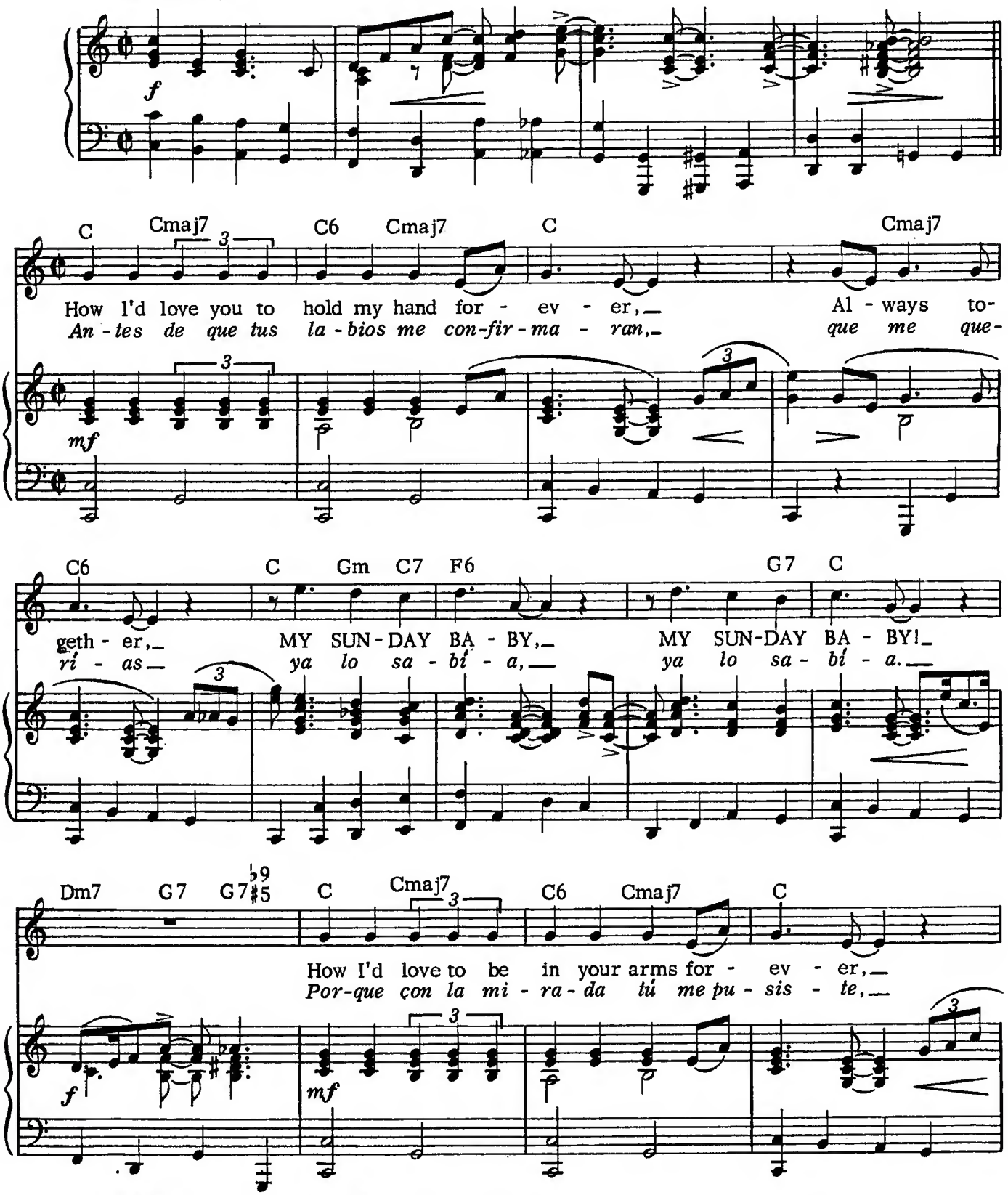
UN TELEGRAMA

(MY SUNDAY BABY)

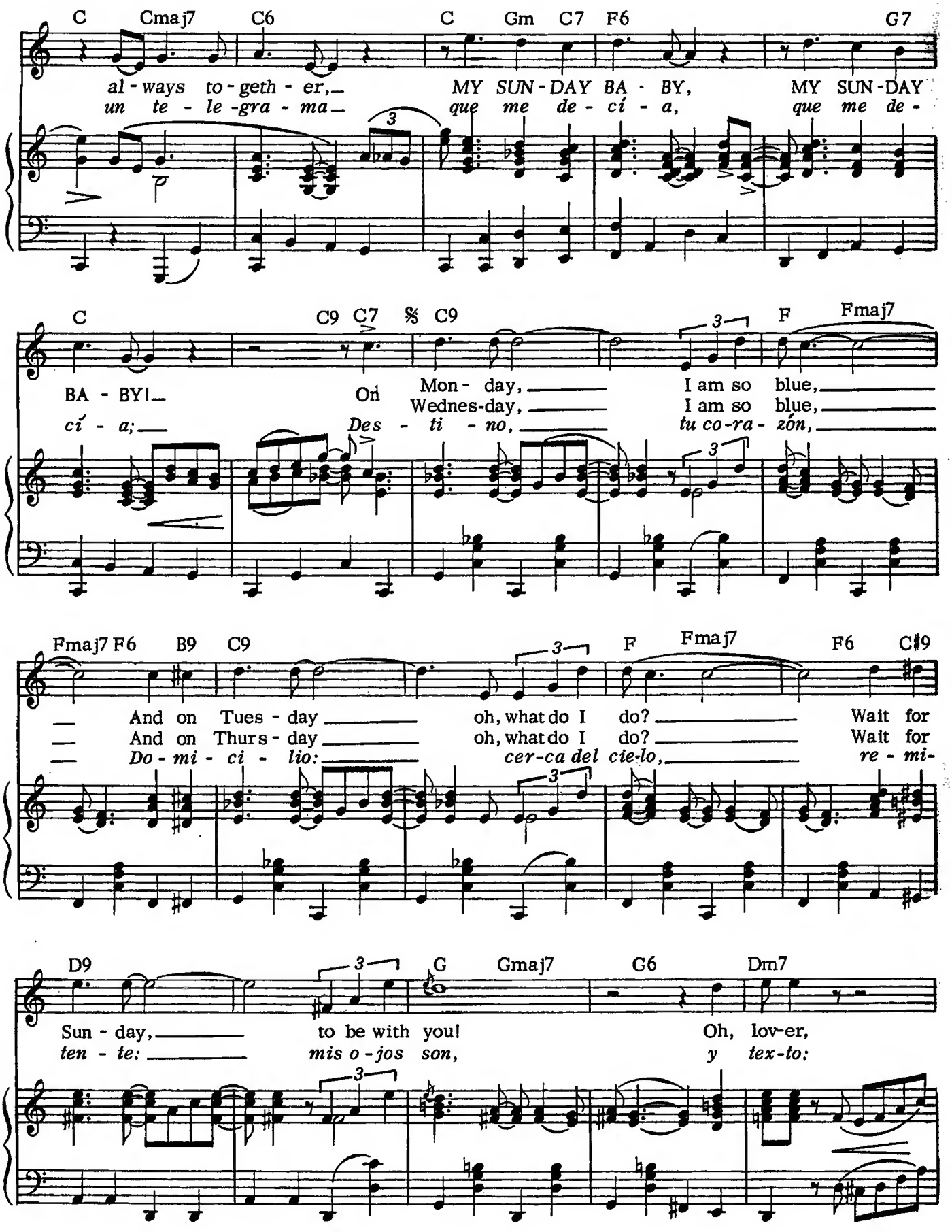
English lyric by
ESLY SCHWARTZ and
JEWEL BRODSKY

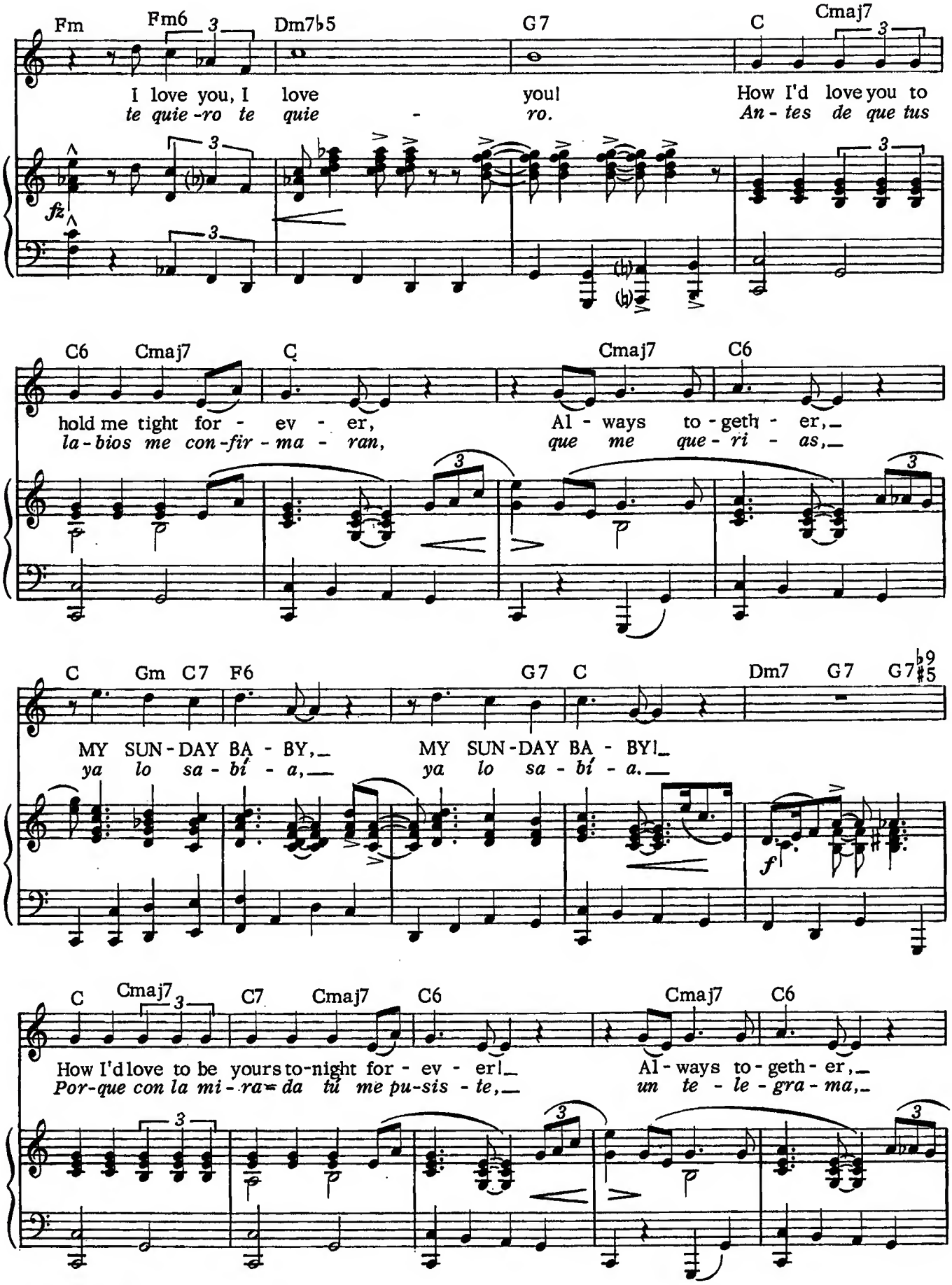
Spanish Words and Music by
HNOS. GARCIA SEGURA

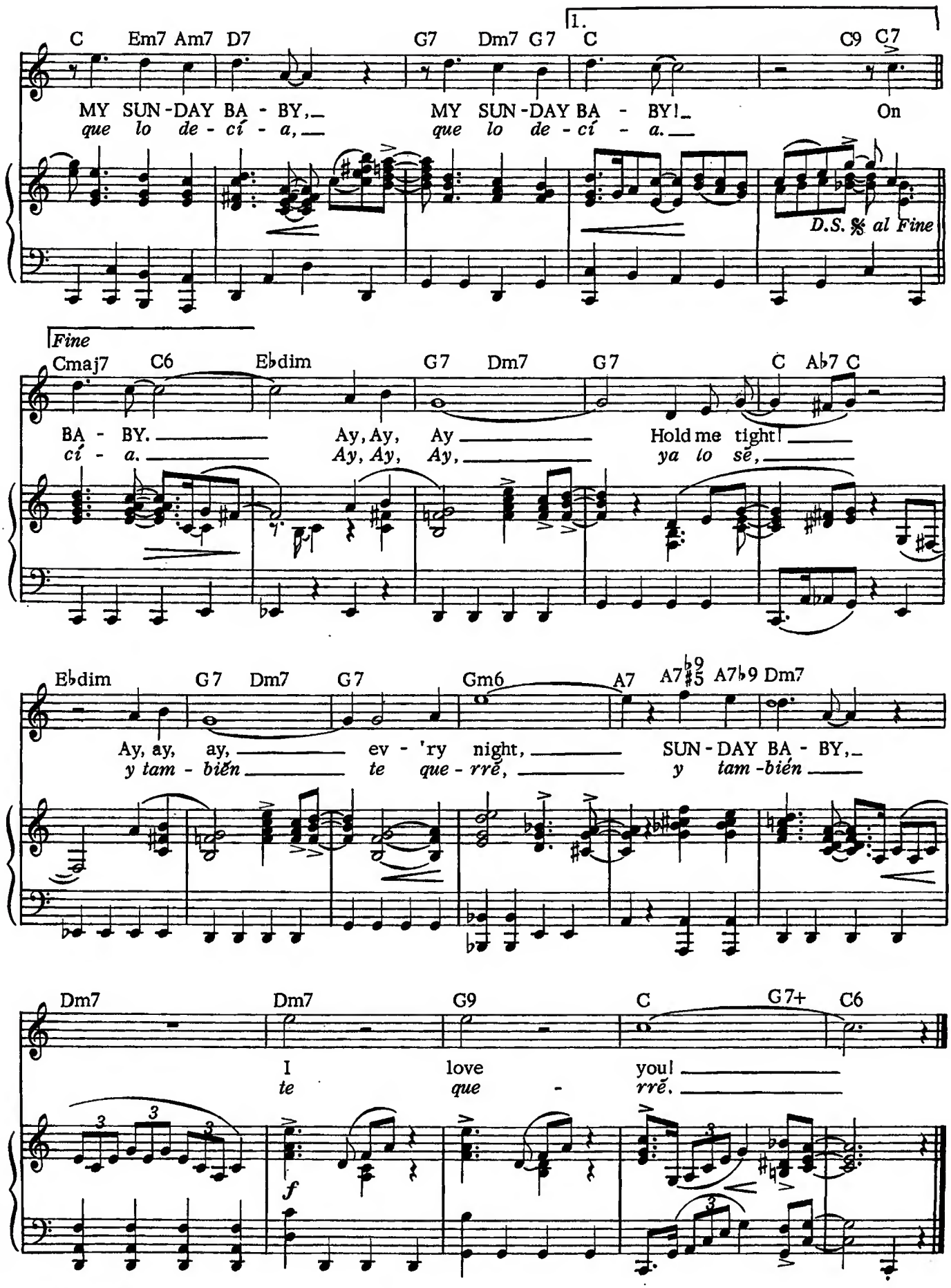
Moderately



© Copyright 1959 by Ediciones Hispania, Madrid
All rights controlled by Southern Music Publishing Co. Ltd., for all countries of the world excluding Spain, Portugal, Brazil, Argentina, Chile and Uruguay
© Copyright 1960 by Southern Music Publishing Co. Inc.
(Used by Permission)

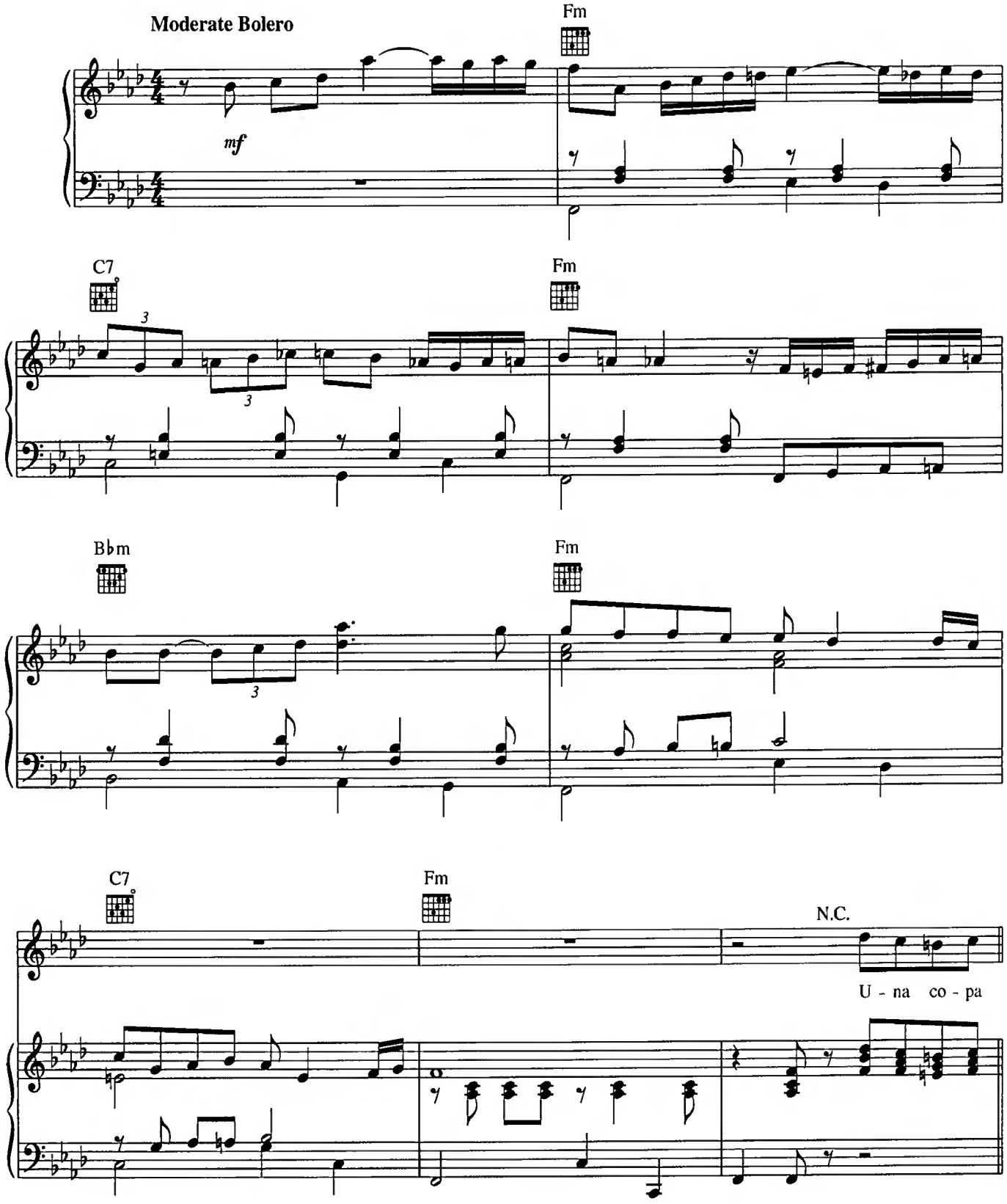

C Cmaj7 C6 C Gm C7 F6 G7
al - ways to - geth - er, MY SUN - DAY BA - BY, MY SUN - DAY
un te - le - gra - ma que me de - cí - a, que me de -
C C9 C7 𝄋 C9 F Fmaj7
BA - BY! Oh Mon - day, I am so blue,
cí - a; Des - ti - no, tu co - ra - zón,
Fmaj7 F6 B9 C9 F Fmaj7 F6 C♯9
And on Tues - day oh, what do I do? Wait for
And on Thurs - day oh, what do I do? Wait for
Do - mi - ci - lio: cer - ca del cie - lo, re - mi -
D9 G Gmaj7 C6 Dm7
Sun - day, to be with you! Oh, lov - er,
ten - te: mis o - jos son, y tex - to:

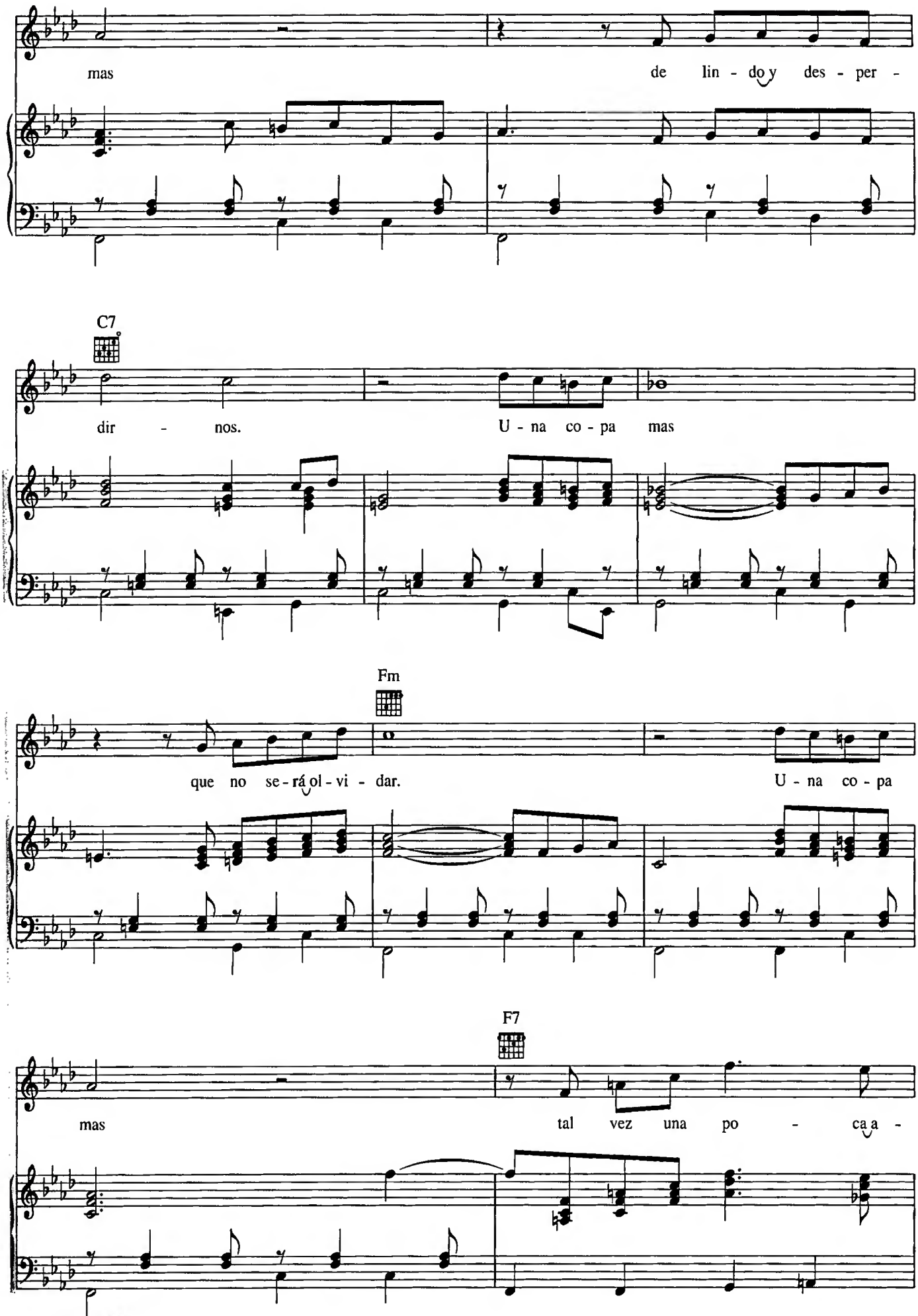

Fm
Fm6
Dm7♭5
G7
C
Cmaj7
I love you, I love you! How I'd love you to
te quie-ro te quie - ro. An-tes de que tus
fz
C6
Cmaj7
C
Cmaj7
C6
hold me tight for - ev - er, Al - ways to-geth - er,
la-bios me con-fir-ma-ran, que me que-ri - as,
C
Gm
C7
F6
G7
C
Dm7
G7
G7♭9♯5
MY SUN-DAY BA - BY, MY SUN-DAY BA - BY!
ya lo sa-bí - a, ya lo sa - bí - a.
f
C
Cmaj7
C7
Cmaj7
C6
Cmaj7
C6
How I'd love to be yours to-night for - ev - er! Al - ways to-geth - er,
Por-que con la mi-ra-da tú me pu-sis - te, un te - le - gra - ma,

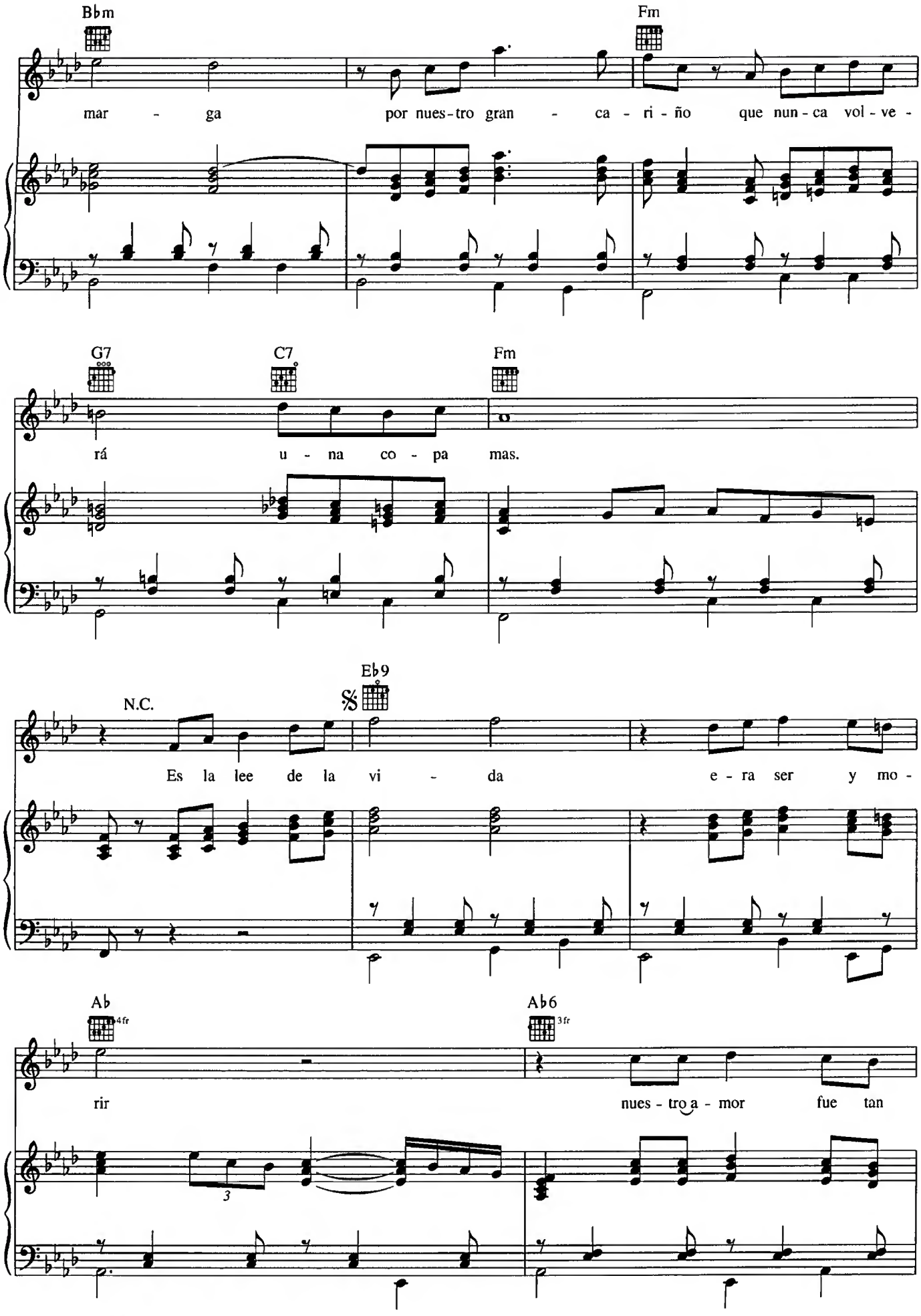

C Em7 Am7 D7 G7 Dm7 G7 1. C C9 C7
MY SUN-DAY BA - BY, MY SUN-DAY BA - BY! On
que lo de - cí - a, que lo de - cí - a.
D.S. % al Fine
Fine
Cmaj7 C6 Ebdim G7 Dm7 G7 C Ab7 C
BA - BY. Ay, Ay, Ay Hold me tight!
cí - a. Ay, Ay, Ay, ya lo sẽ,
Ebdim G7 Dm7 G7 Gm6 A7 A7♭9♯5 A7♭9 Dm7
Ay, ay, ay, ev - 'ry night, SUN - DAY BA - BY,
y tam - bién te que - rrẽ, y tam - bién
Dm7 Dm7 G9 C G7+ C6
I love you!
te que - rrẽ.
f

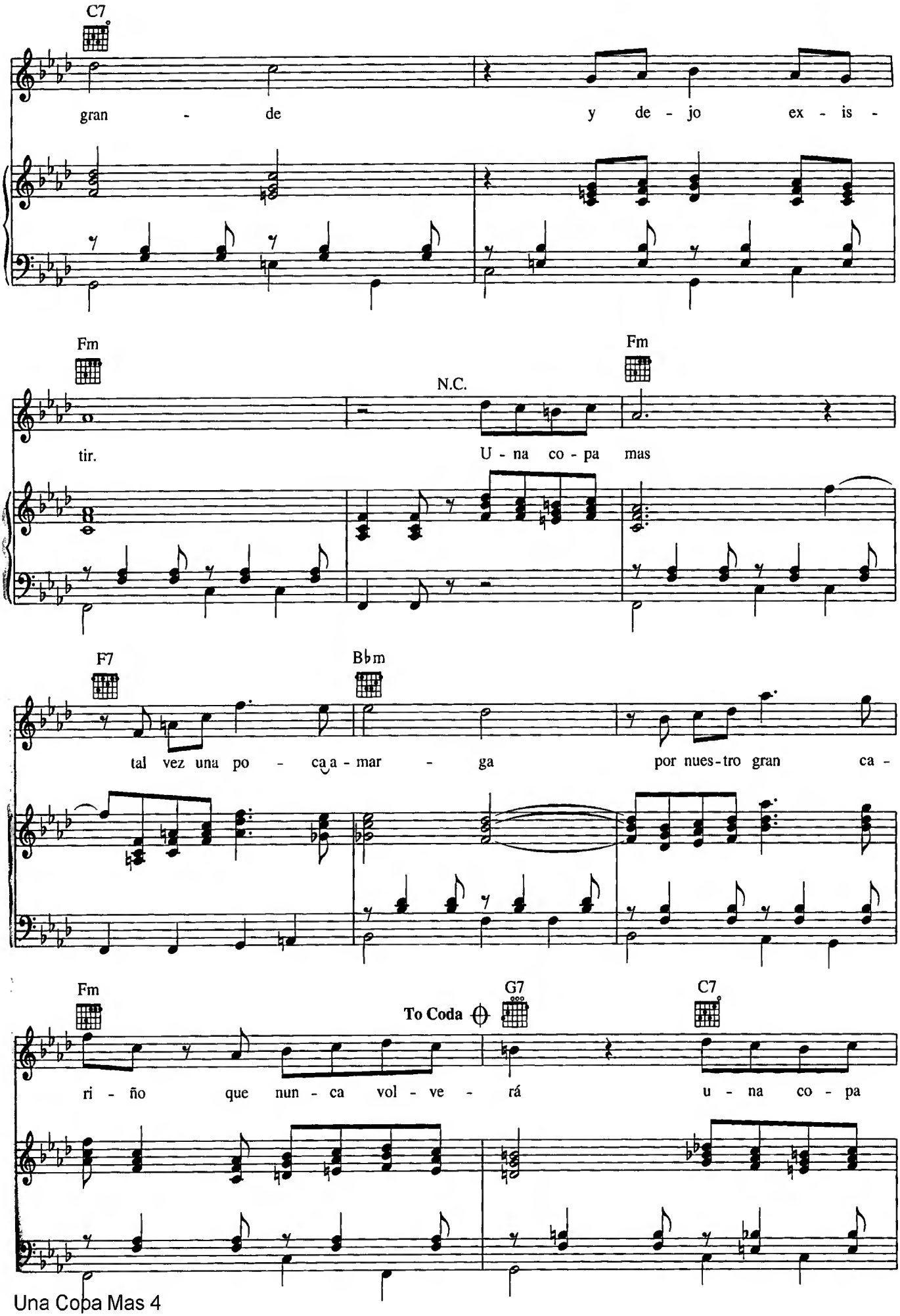
UNA COPA MAS

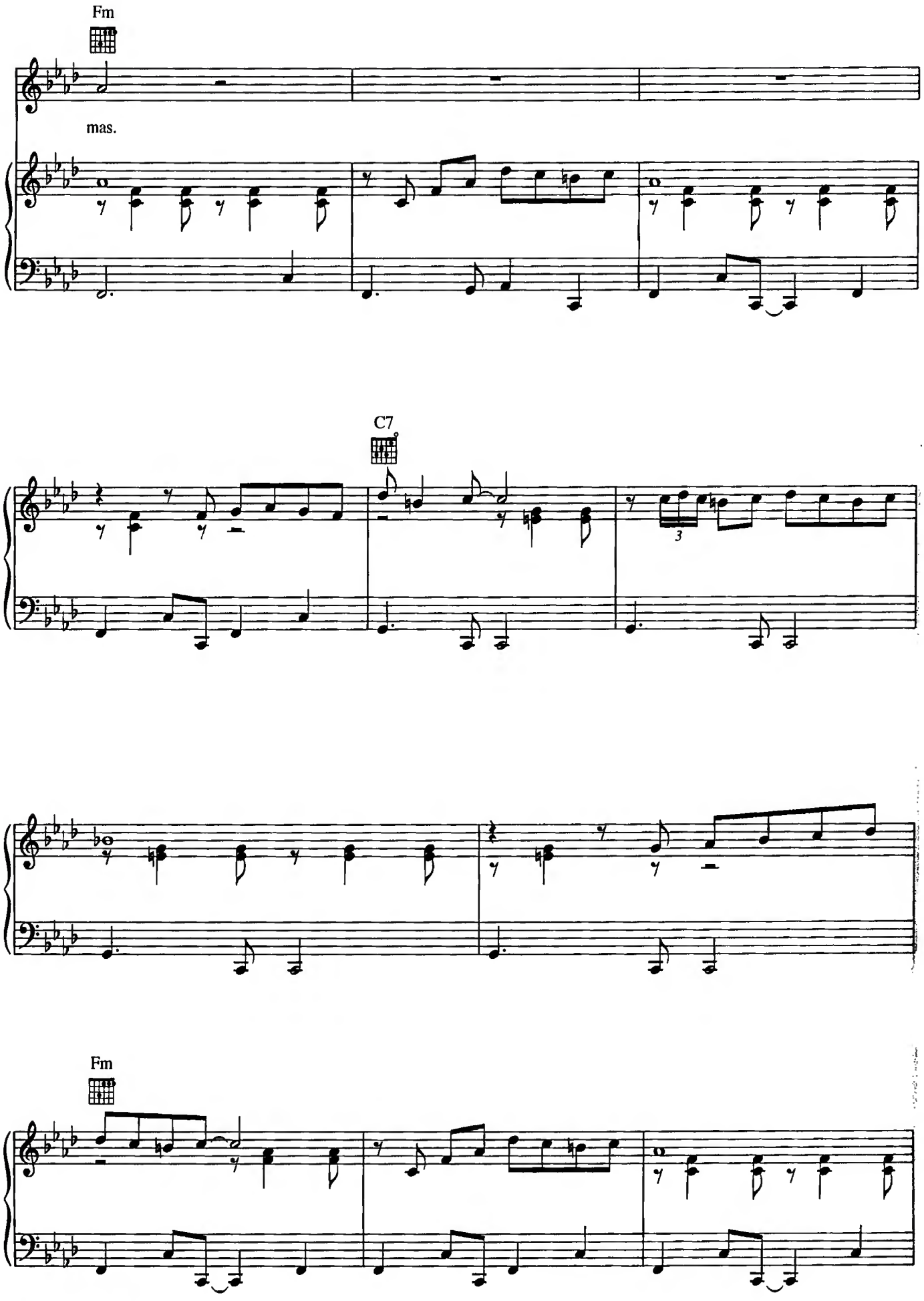
Words and Music by
J.J. "CHUCHO" NAVARRO

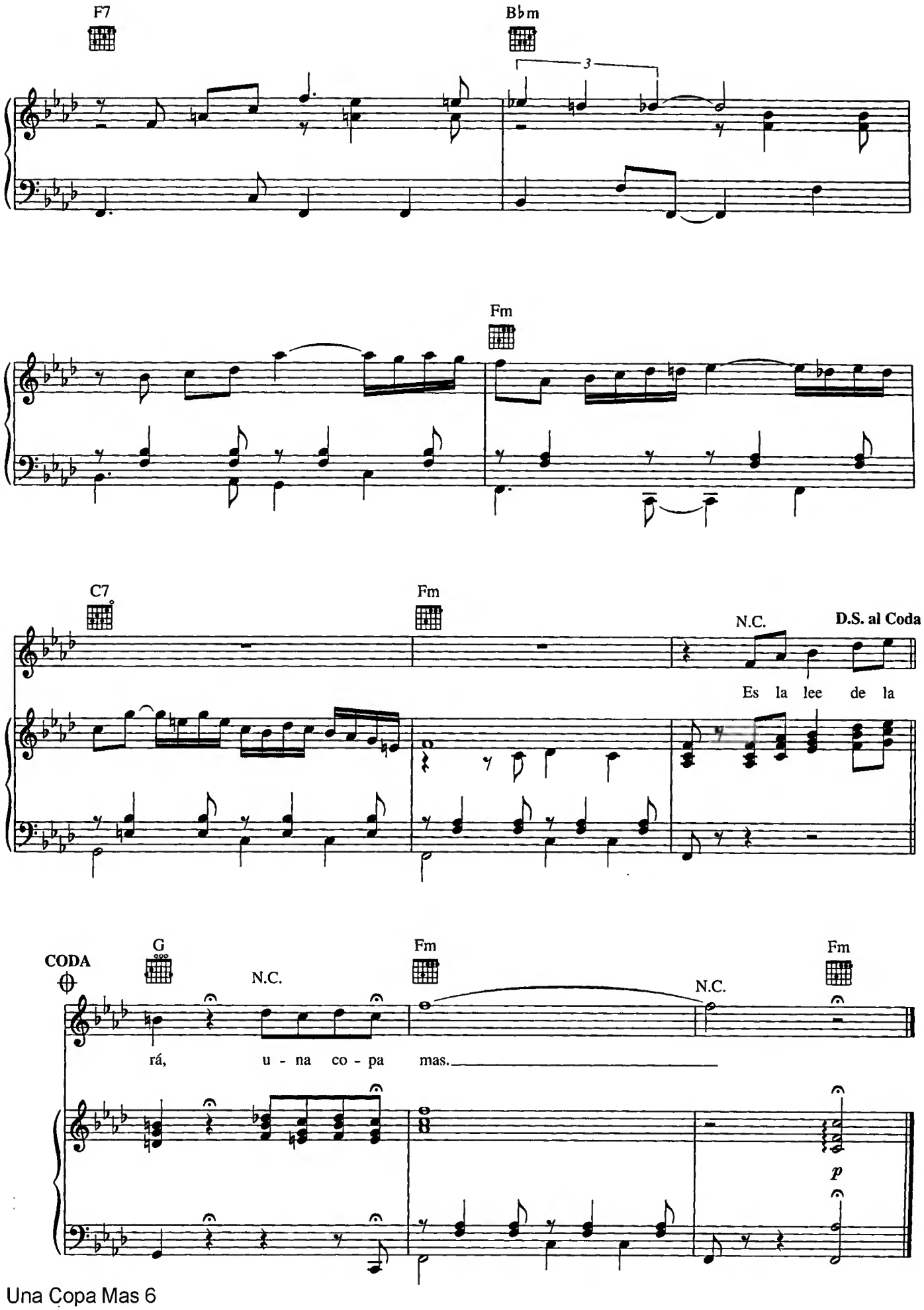



mas
de lin - do y des - per -
C7
dir - nos.
U - na co - pa mas
Fm
que no se - rá ol - vi - dar.
U - na co - pa
F7
mas
tal vez una po - ca a -


Bbm
Fm
mar - ga por nues-tro gran - ca - ri - ño que nun - ca vol - ve -
G7
C7
Fm
rá u - na co - pa mas.
Eb9
N.C.
Es la lee de la vi - da e - ra ser y mo -
Ab
4fr
Ab6
3fr
rir nues - tro a - mor fue tan
3

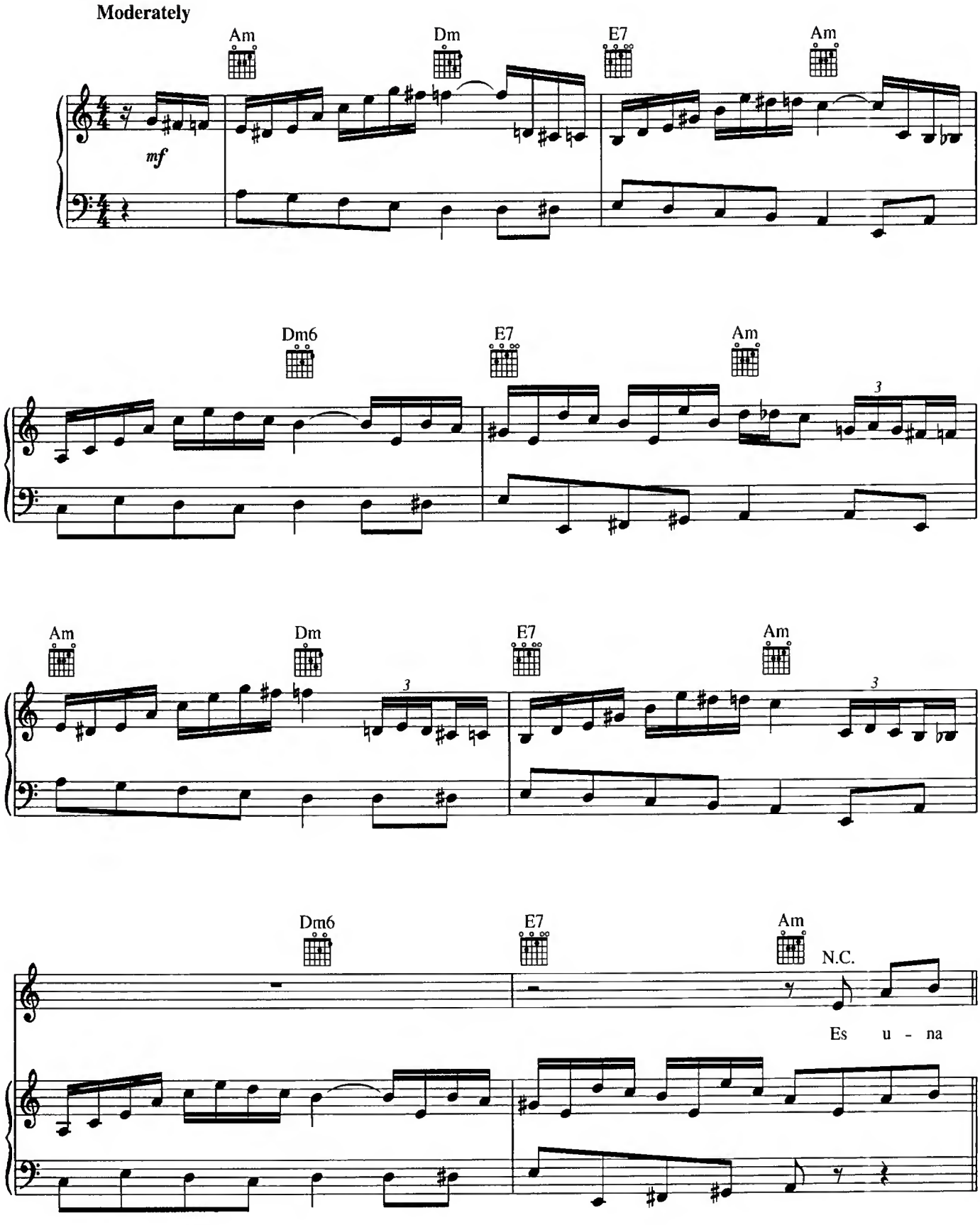

C7
gran - de y de - jo ex - is -
Fm
N.C.
Fm
tir. U - na co - pa mas
F7
Bbm
tal vez una po - ca a - mar - ga por nues-tro gran ca -
Fm
To Coda
G7
C7
ri - ño que nun - ca vol - ve - rá u - na co - pa

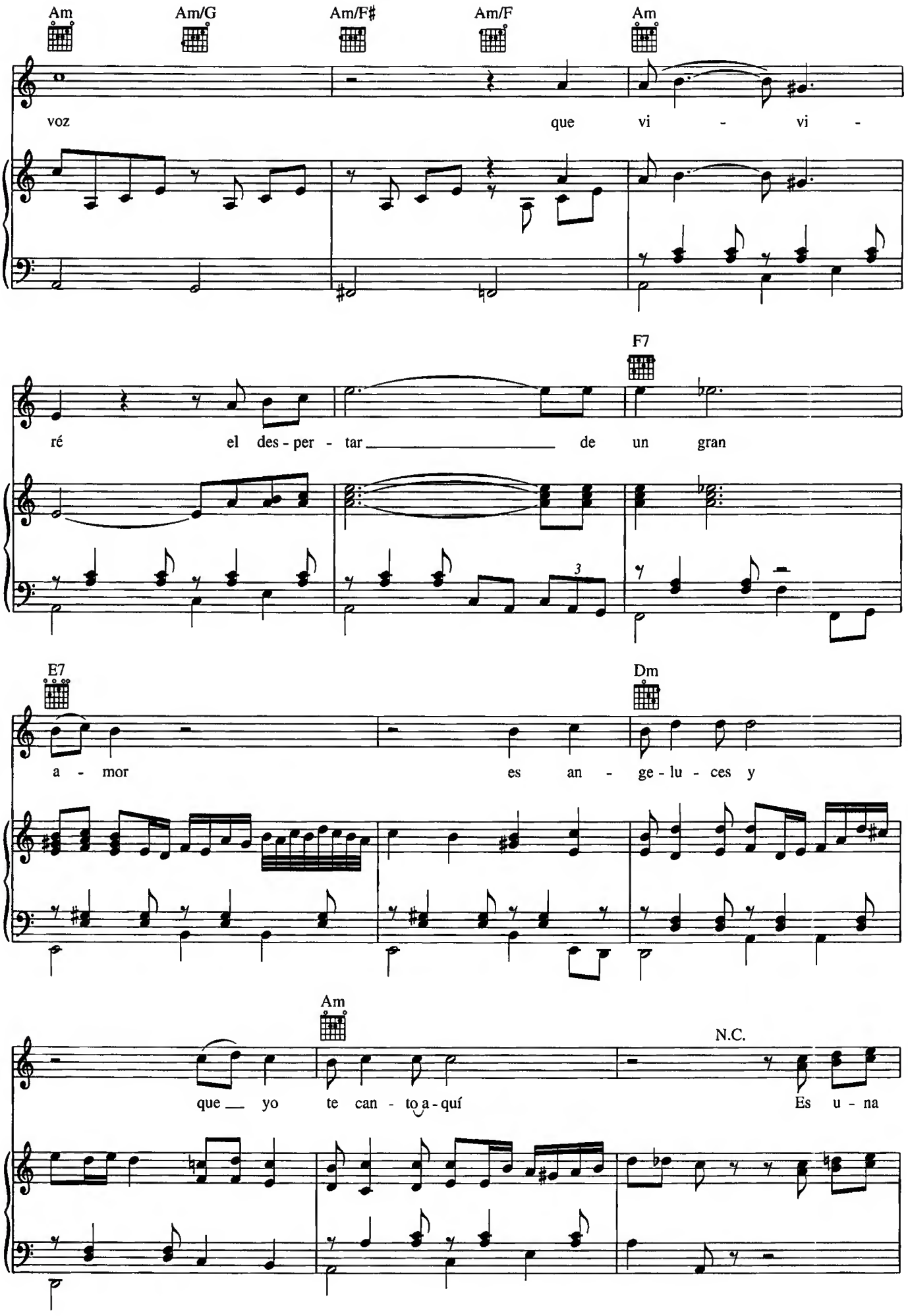

Fm
mas.
C7
3
Fm

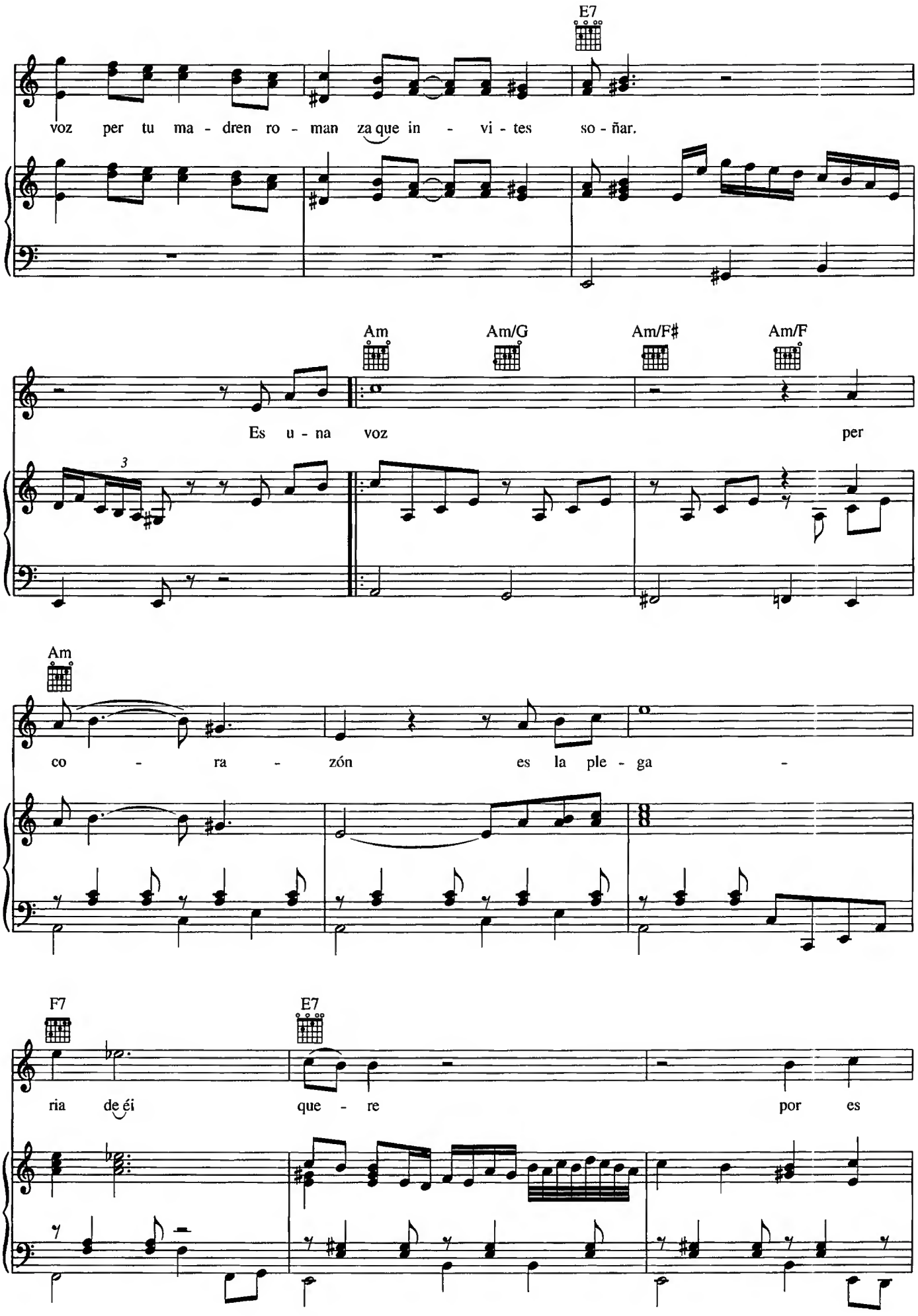

F7
B♭m
3
Fm
C7
Fm
N.C.
D.S. al Coda
Es la lee de la
CODA
G
Fm
N.C.
N.C.
Fm
rá, u - na co - pa mas.
p

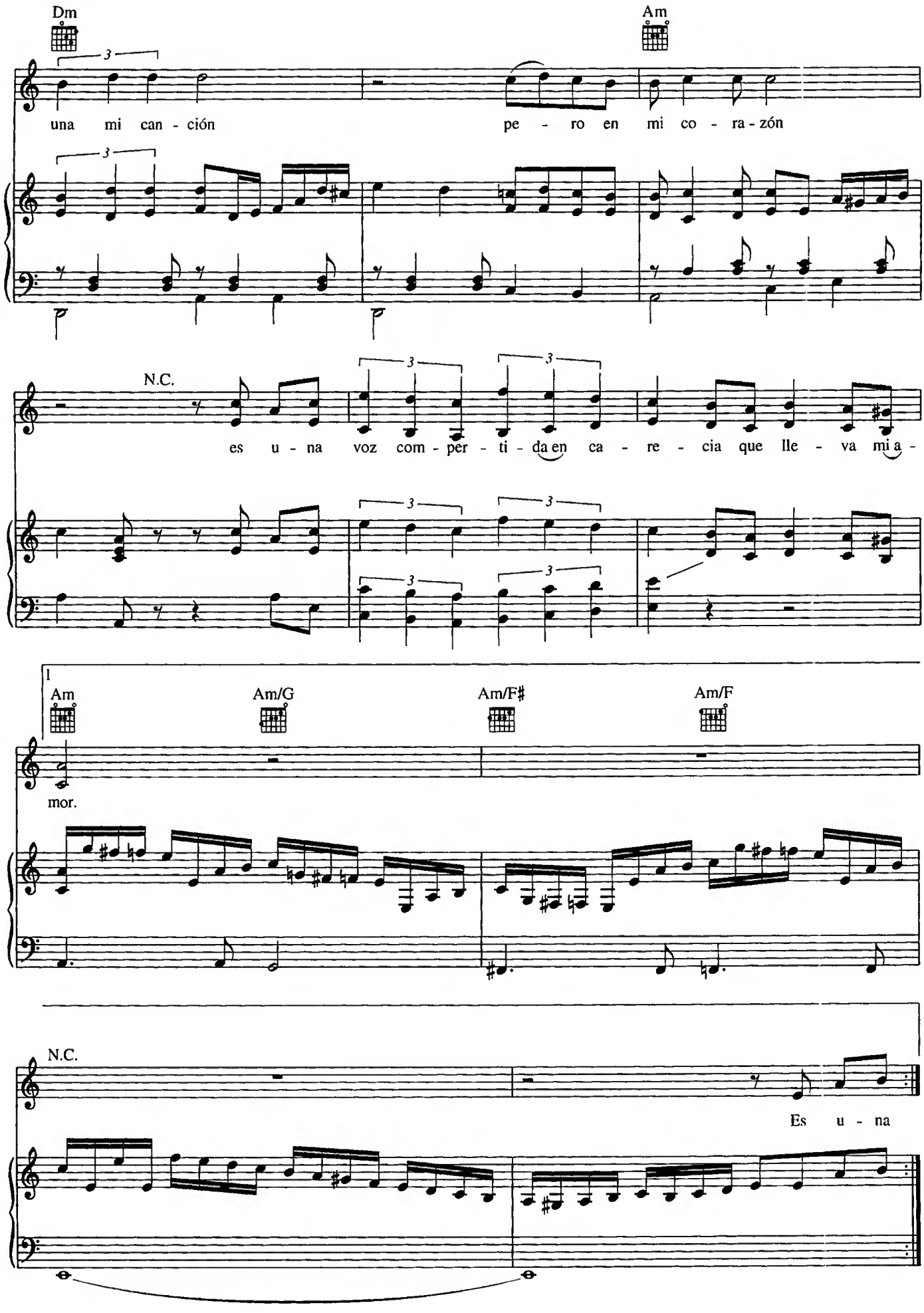
UNA VOZ

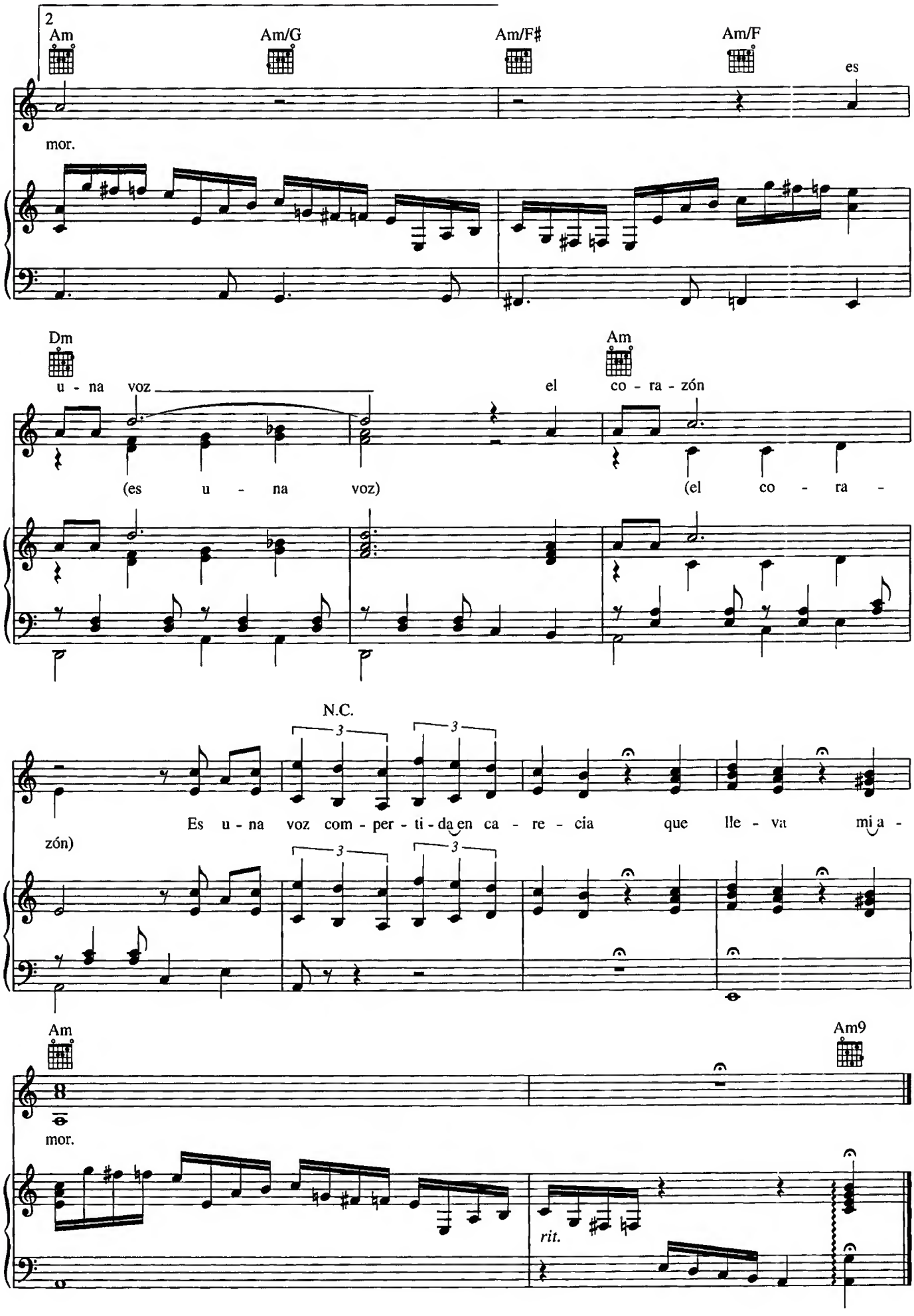
Words and Music by
J.J. "CHUCHO" NAVARRO




Am
Am/G
Am/F#
Am/F
Am
voz
que
vi - vi -
F7
ré
el des - per - tar
de un gran
E7
Dm
a - mor
es an - ge - lu - ces y
Am
N.C.
que yo
te can - to a - quí
Es u - na

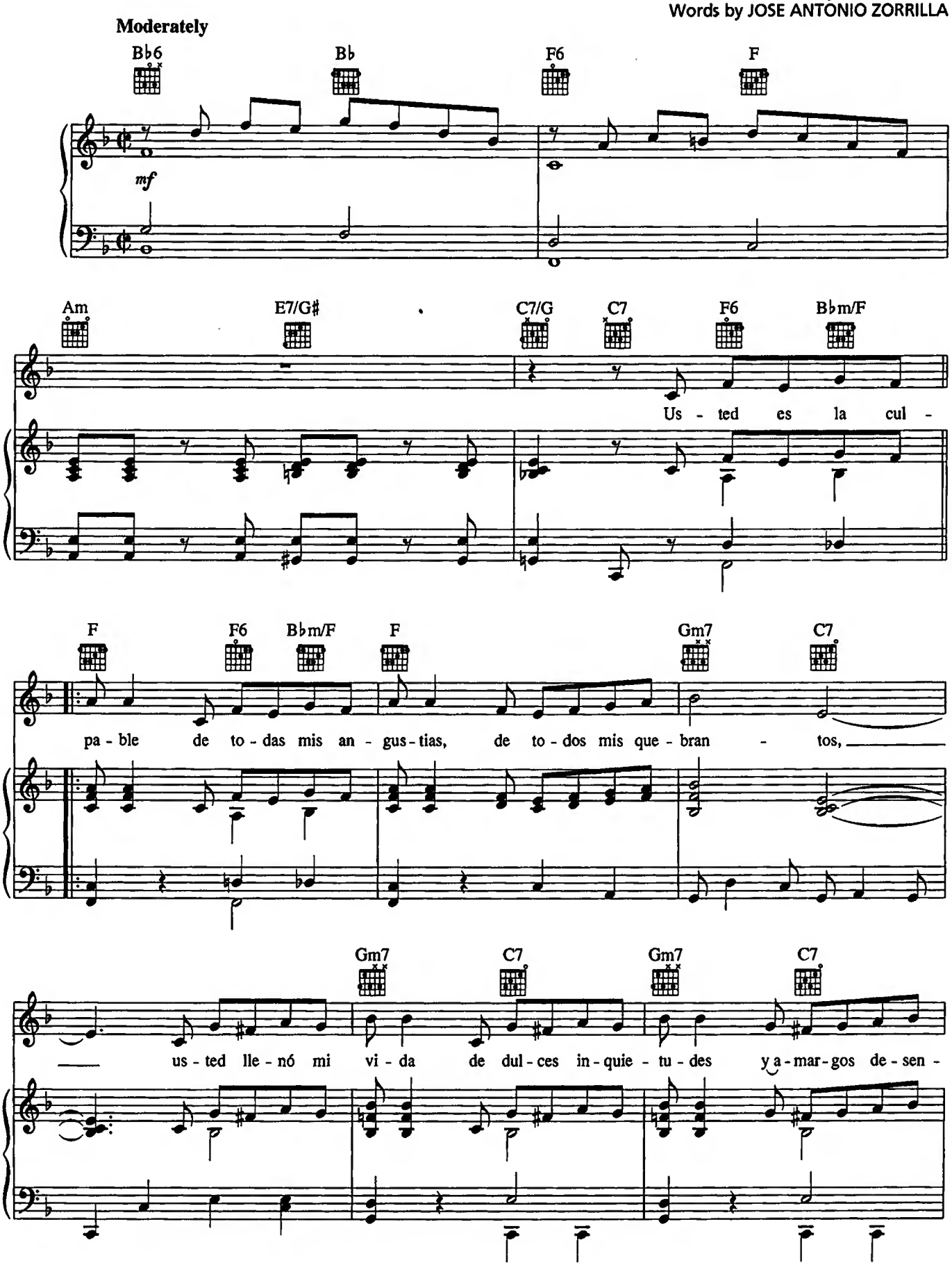

E7
voz per tu ma - dren ro - man za que in - vi - tes so - ñar.
Am
Am/G
Am/F♯
Am/F
Es u - na voz per
3
Am
co - ra - zón es la ple - ga -
F7
E7
ria de éi que - re por es

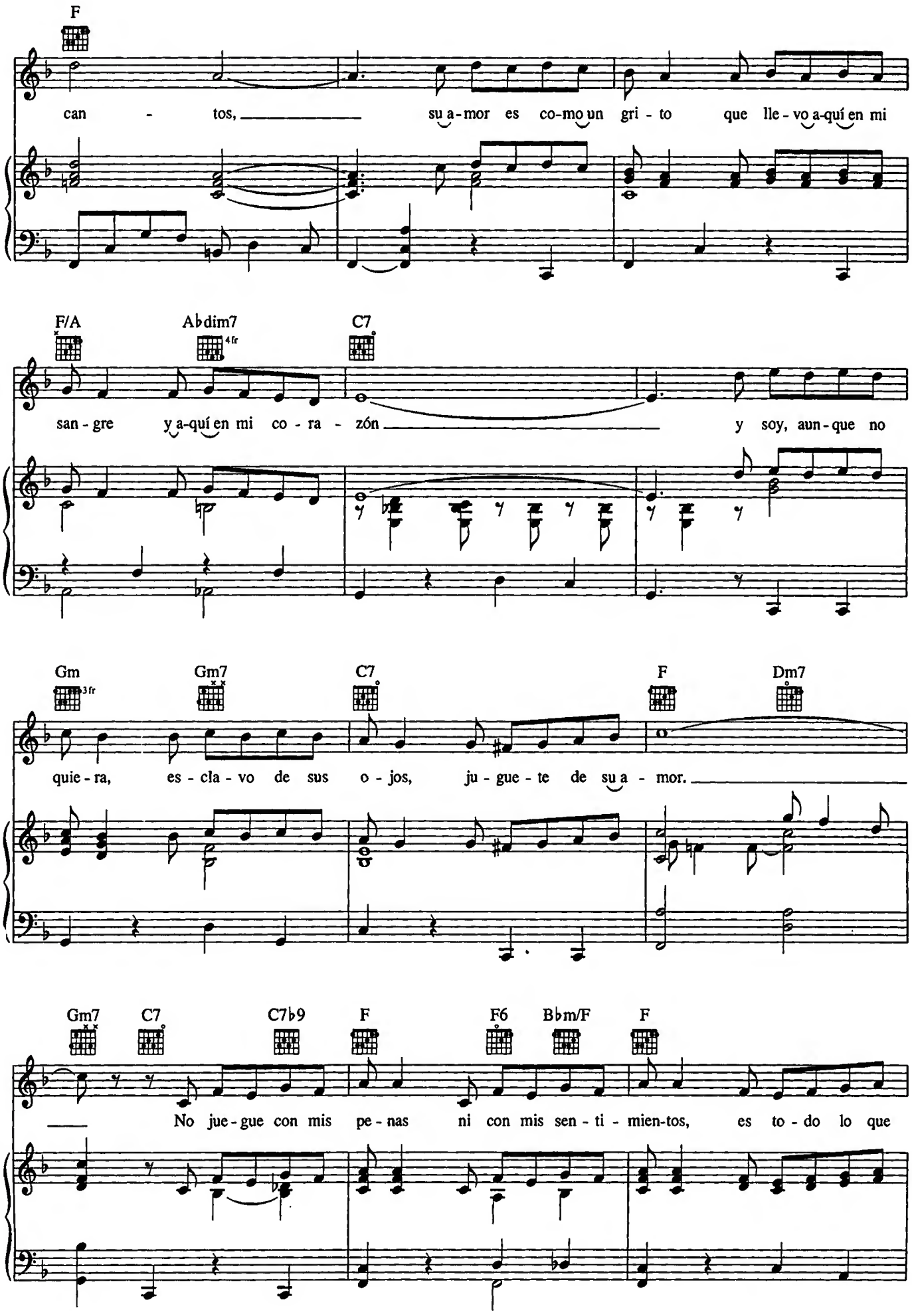

Dm
Am
una mi can - ción
pe - ro en mi co - ra - zón
N.C.
es u - na voz com - per - ti - da en ca - re - cia que lle - va mi a -
1
Am
Am/G
Am/F♯
Am/F
mor.
N.C.
Es u - na

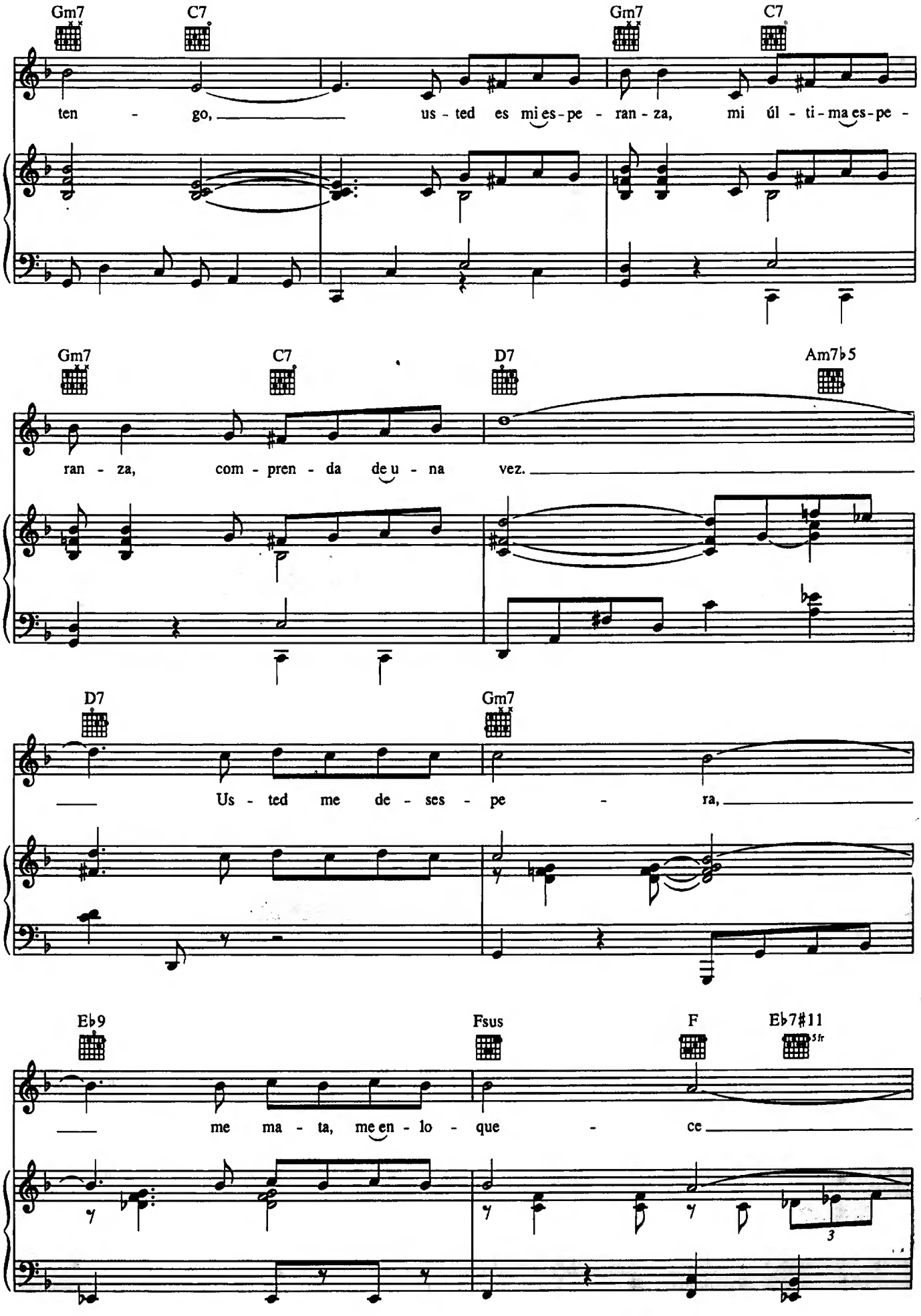

2
Am
Am/G
Am/F♯
Am/F
es
mor.
Dm
Am
u - na voz
el co - ra - zón
(es u - na voz)
(el co - ra -
N.C.
Es u - na voz com - per - ti - da en ca - re - cia que lle - va mi a -
zón)
Am
Am9
mor.
rit.

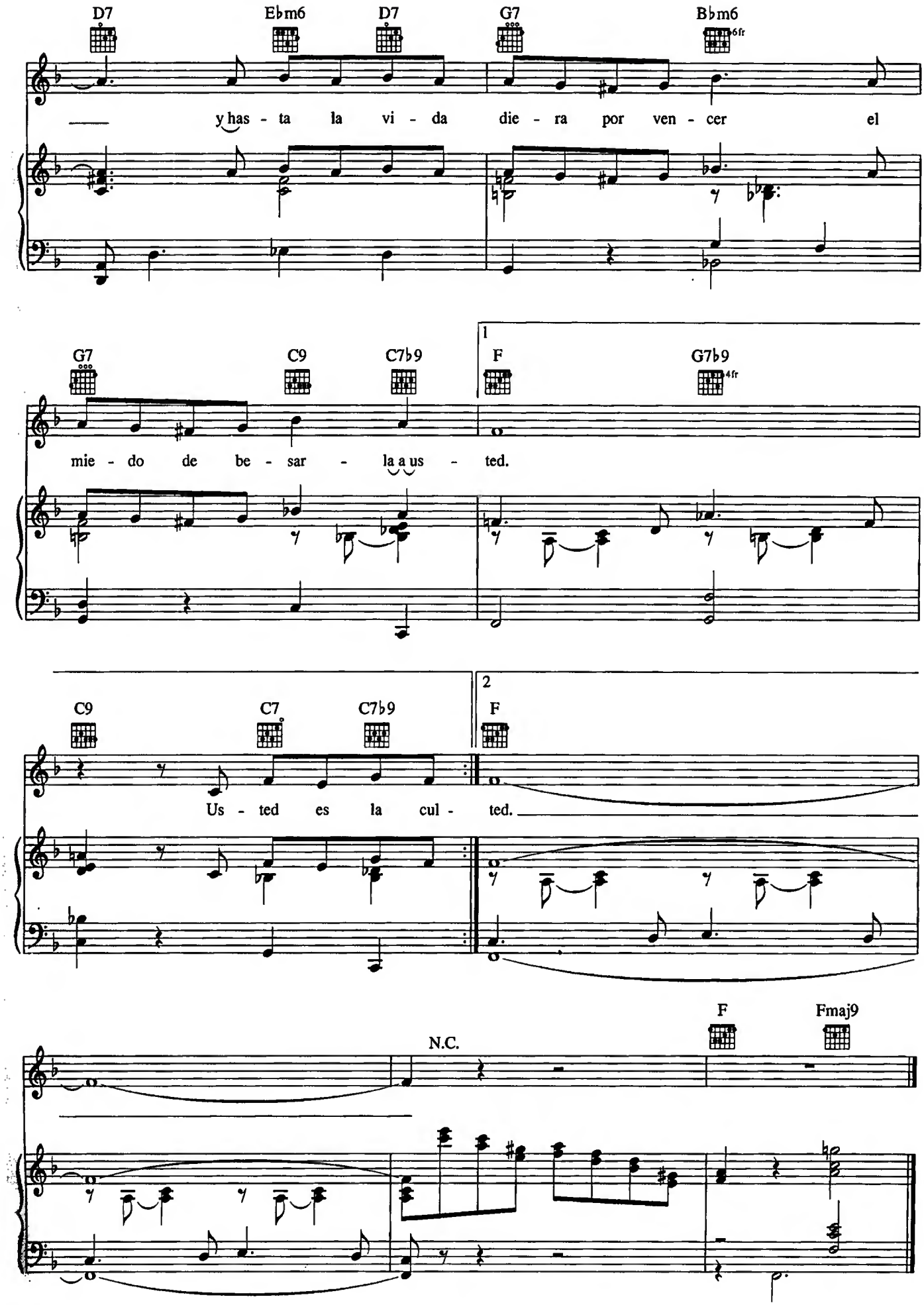
USTED

Music by GABRIEL RUIZ
Words by JOSE ANTONIO ZORRILLA




F
can - tos, su a-mor es co-mo un gri - to que lle - vo a-quí en mi
F/A Abdim7 4fr C7
san - gre y a-quí en mi co - ra - zón y soy, aun - que no
Gm 3fr Gm7 C7 F Dm7
quie - ra, es - cla - vo de sus o - jos, ju - gue - te de su a - mor.
Gm7 C7 C7b9 F F6 Bbm/F F
No jue - gue con mis pe - nas ni con mis sen - ti - mien-tos, es to - do lo que

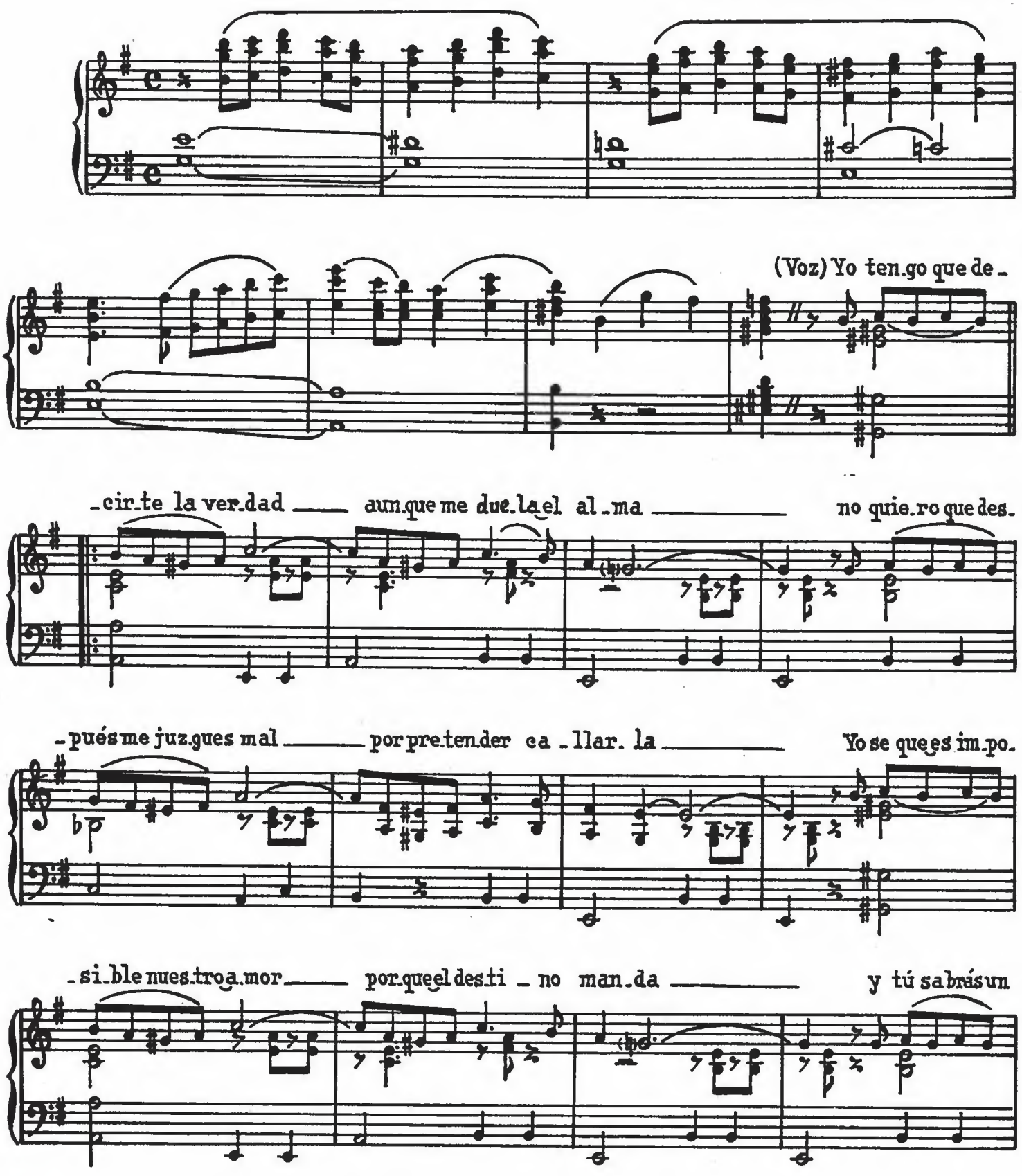

Gm7 C7 Gm7 C7
ten - go, us - ted es mi es-pe - ran - za, mi úl - ti - ma es-pe -
Gm7 C7 D7 Am7♭5
ran - za, com - pren - da de u - na vez.
D7 Gm7
Us - ted me de - ses - pe - ra,
E♭9 Fsus F E♭7#11
me ma - ta, me en - lo - que - ce
5fr
3


D7
Ebm6
D7
G7
Bbm6
6fr
y has - ta la vi - da die - ra por ven - cer el
G7
C9
C7b9
1
F
G7b9
4fr
mie - do de be - sar - la a us - ted.
C9
C7
C7b9
2
F
Us - ted es la cul - ted.
F
Fmaj9
N.C.

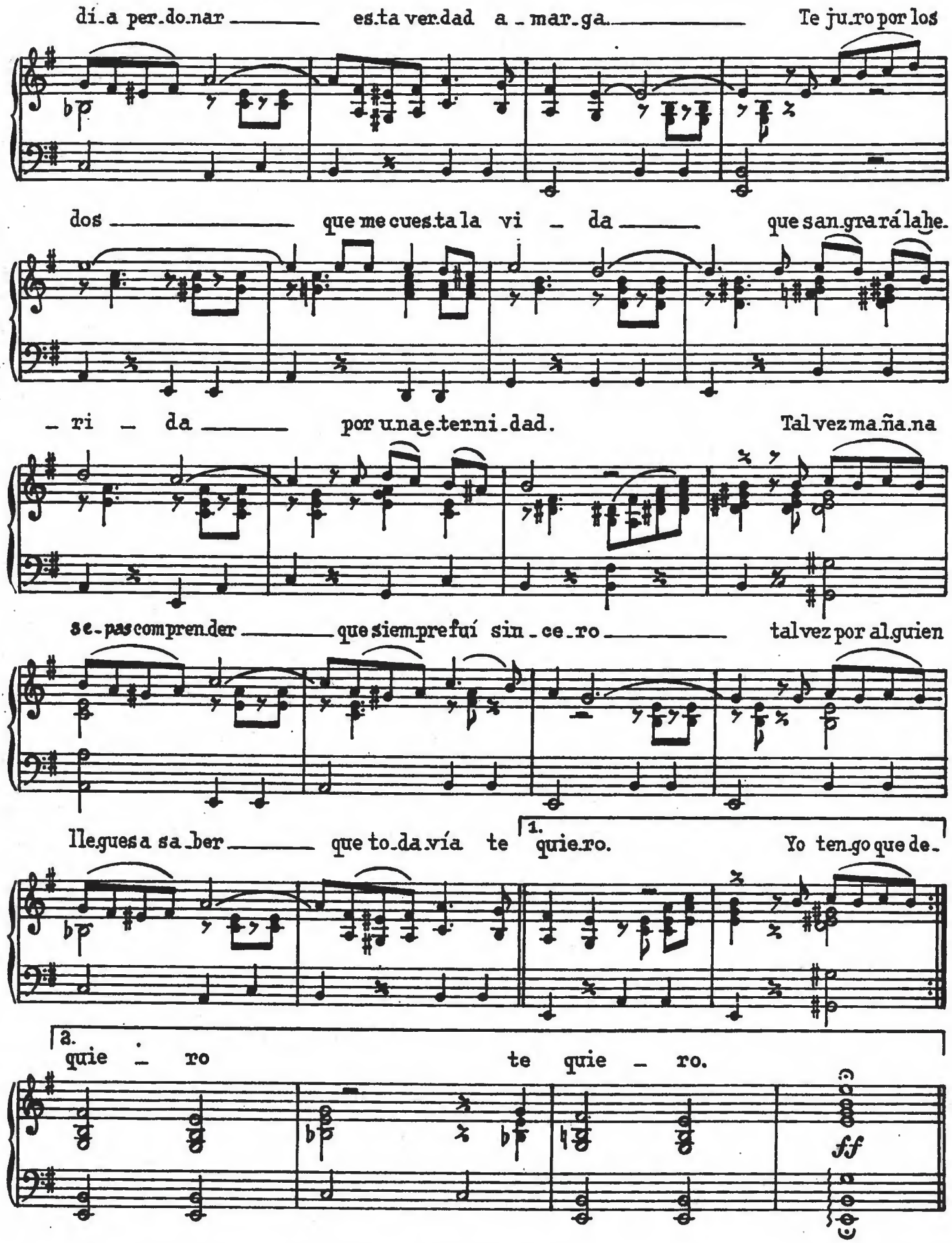
Verdad amarga

Bolero

de Consuelo Velázquez.

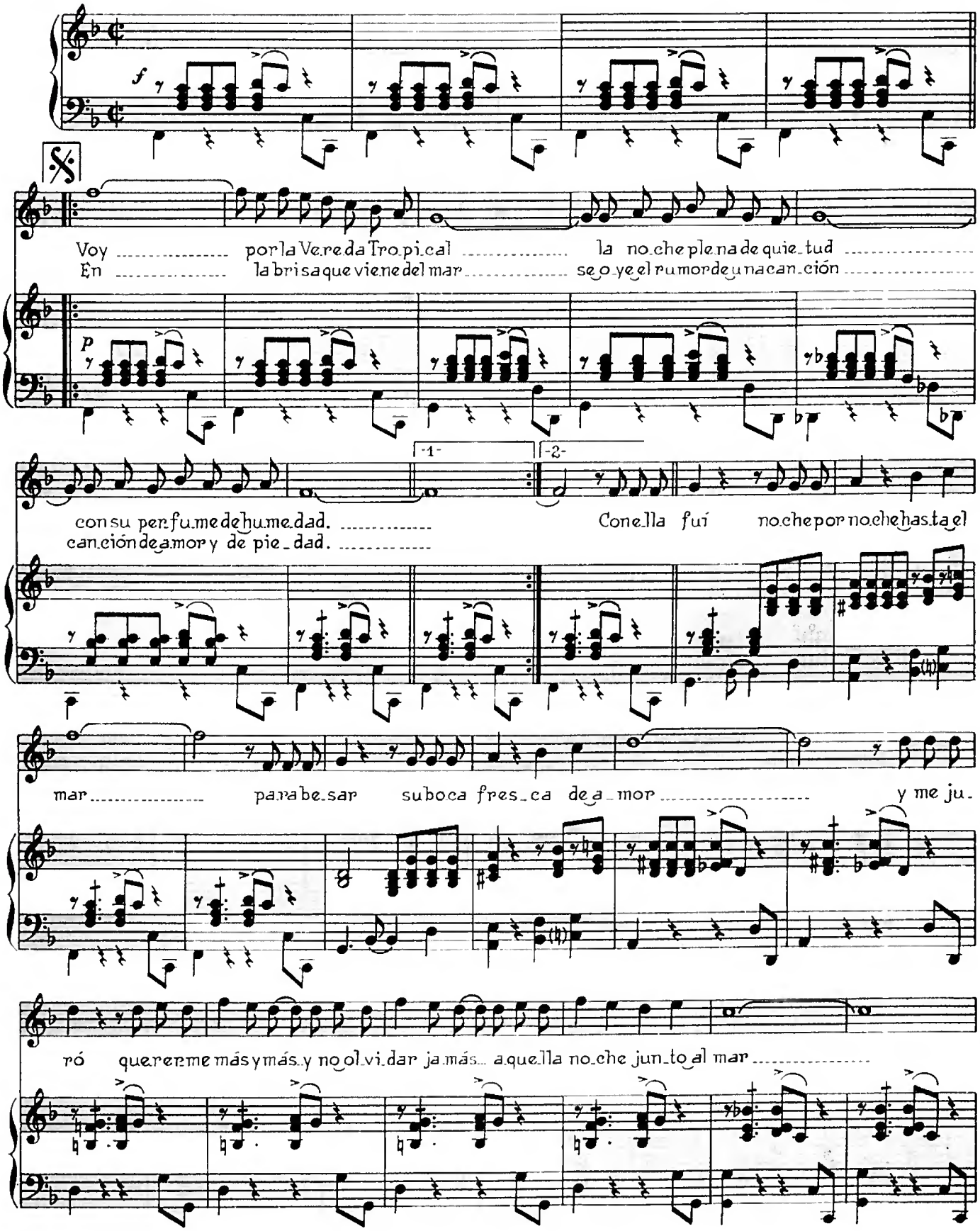


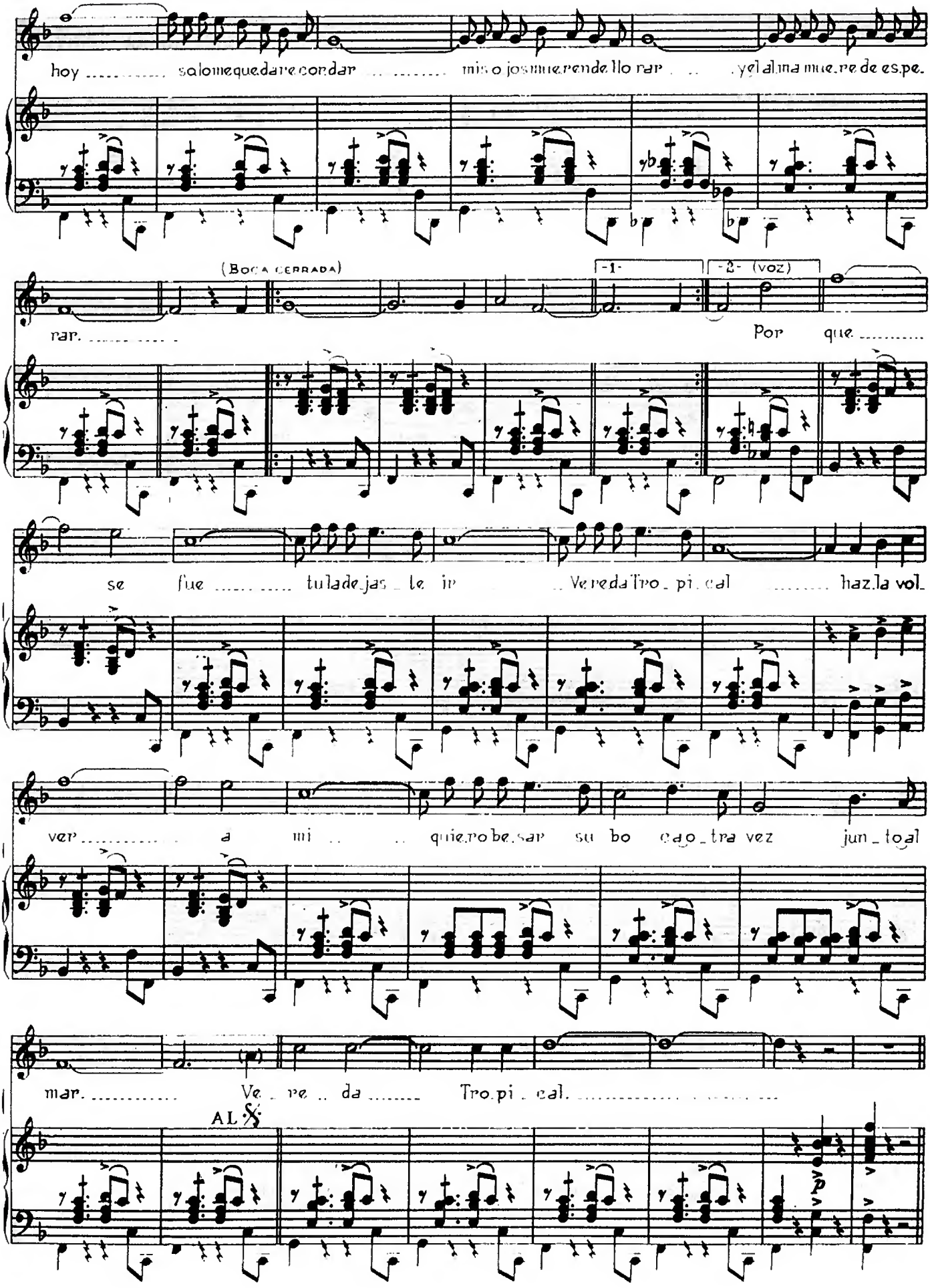
Copyright 1948 – Promotora Hispano Americana de Música, S. A.


dí_a per_do_nar _____ es_ta ver_dad a _ mar_ga _____ Te ju_ro por los
dos _____ que me cues_ta la vi _ da _____ que san_gra_rá la he_
_ ri _ da _____ por u_na e_ter_ni_dad. Tal vez ma_ña_na
se_pas com_pren_der _____ que siem_pre fuí sin_ce_ro _____ tal vez por al_guien
lle_gues a sa_ber _____ que to_da_vía te quie_ro. Yo ten_go que de_
1.
2.
quie _ ro te quie _ ro.
fff

VEREDA TROPICAL

By GONZALO CURIEL
S.A.C.E.M. DE MEXICO





hoy ..... solo me quedare con dar ..... mis ojos mueren de llorar ... y el alma muere de espe-

(Boca cerrada)

-1- -2- (voz)

rar. ..... Por que .....

se fue ..... tu la de jas - te ir .. Vereda Tro - pi - cal ..... haz la vol-

ver ..... a mi .. .. quiero be - sar su bo ca o - tra vez jun - to al

mar. ..... Ve - re .. da ..... Tro - pi - cal. .....

AL 𝄋

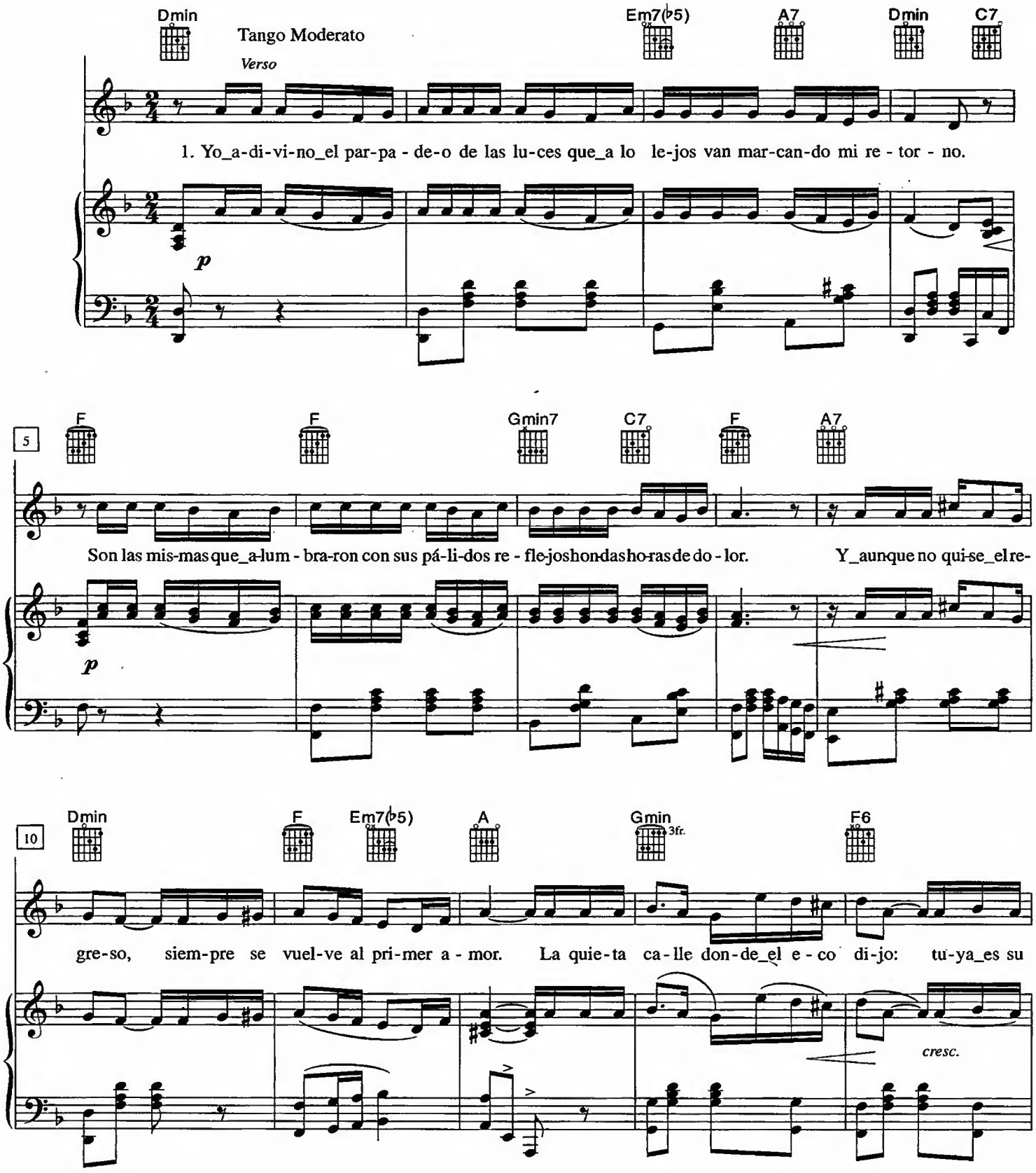
p

Volver

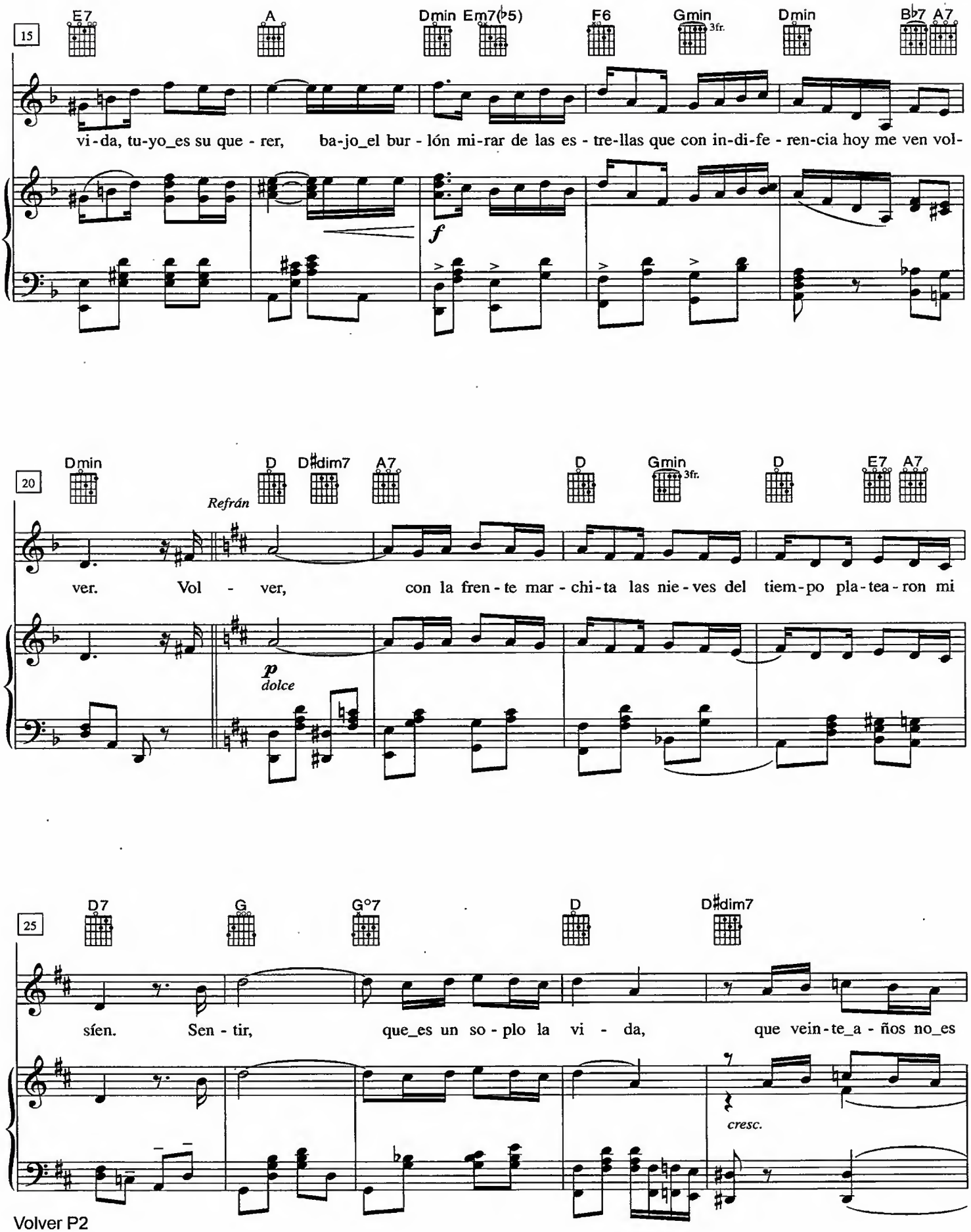
Tango

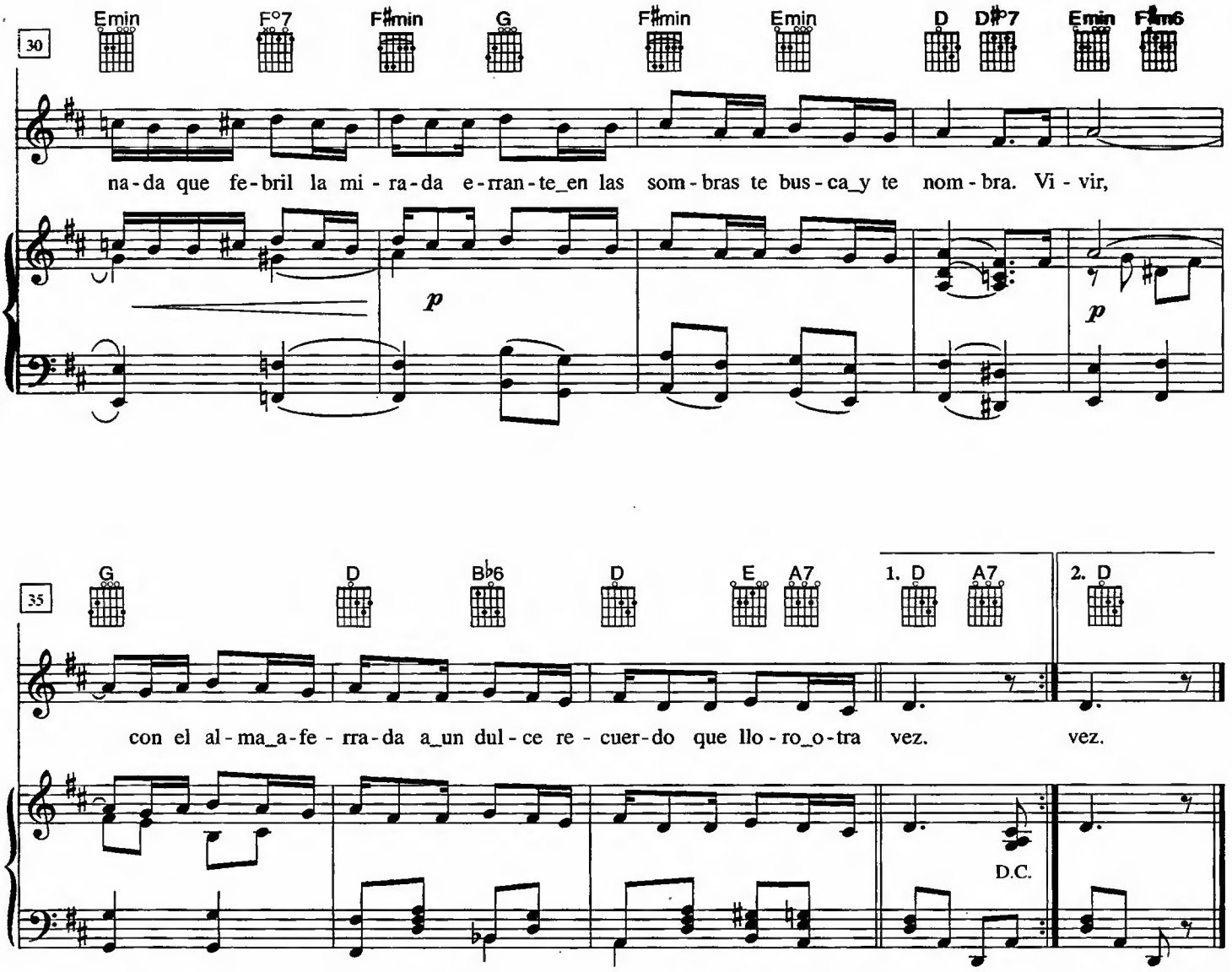
Letra:
ALFREDO LE PERA

Música:
CARLOS GARDEL



© Copyright 1961 by WARNER CHAPPELL MUSIC ARGENTINA S.A.I.C. - Buenos Aires, Argentina.


15
E7
A
Dmin
Em7(♭5)
F6
Gmin
3fr.
Dmin
B♭7
A7
vi-da, tu-yo_es su que-rer, ba-jo_el bur-lón mi-rar de las es-tre-llas que con in-di-fe-ren-cia hoy me ven vol-
f
20
Dmin
D
D♯dim7
A7
D
Gmin
3fr.
D
E7
A7
Refrán
ver. Vol - ver, con la fren-te mar-chi-ta las nie-ves del tiem-po pla-tea-ron mi
p
dolce
25
D7
G
G°7
D
D♯dim7
síen. Sen-tir, que_es un so-plo la vi - da, que vein-te_a-ños no_es
cresc.



I.
Yo adivino el parpadeo
de las luces que a lo lejos
van marcando mi retorno.
Son las mismas que alumbraron
con sus pálidos reflejos
hondas horas de dolor.
Y aunque no quise el regreso,
siempre se vuelve al primer amor.
La quieta calle donde el eco dijo:
tuya es su vida, tuyo es su querer,
bajo el burlón mirar de las estrellas
que con indiferencia hoy me ven volver.

Refrán:
Volver,
con la frente marchita
las nieves del tiempo
platearon mi síen.
Sentir,
que es un soplo la vida,
que veinte años no es nada
que febril la mirada
errante en las sombras
te busca y te nombra.
Vivir,
con el alma aferrada
a un dulce recuerdo
que lloro otra vez.

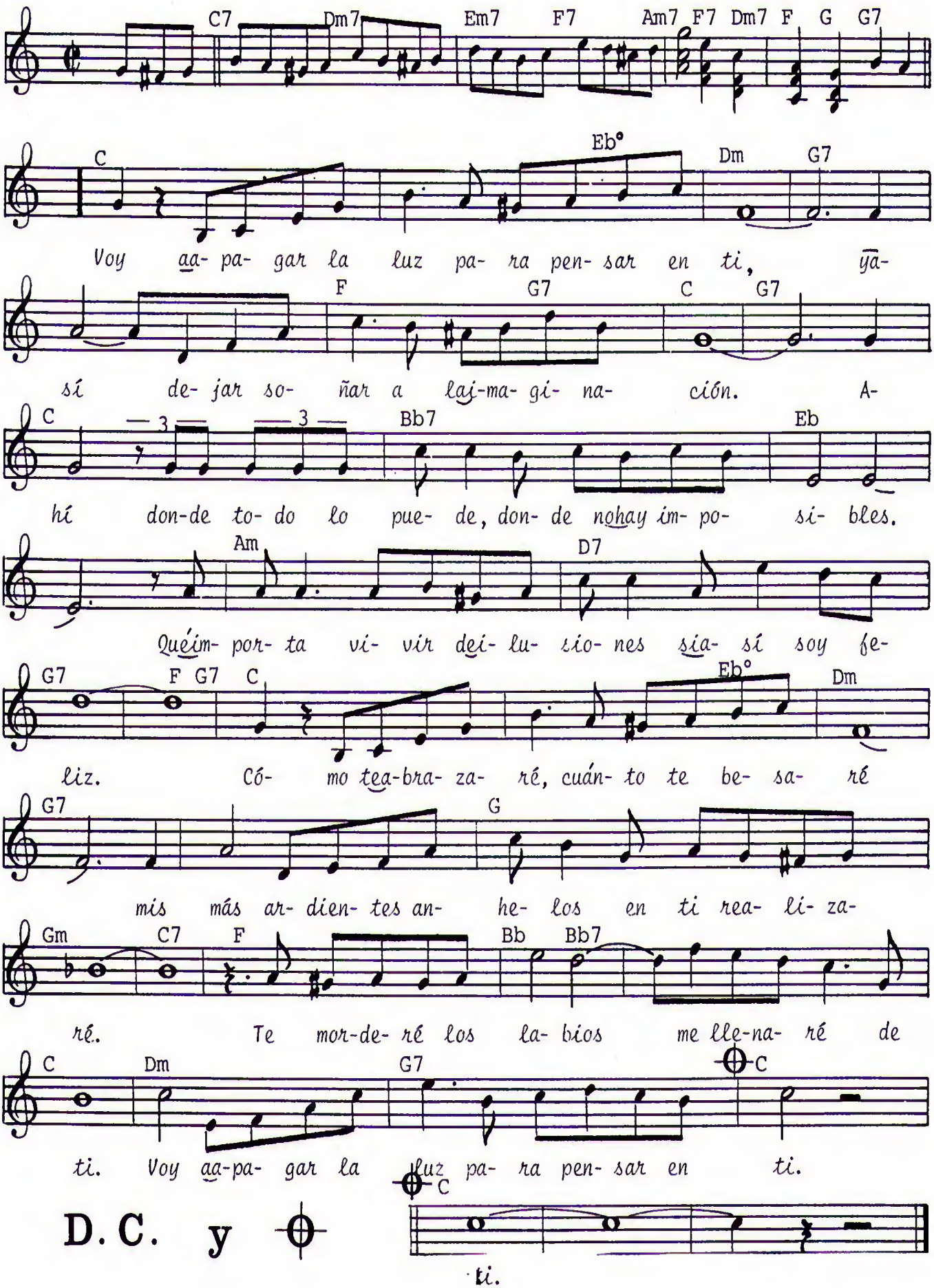
II.
Tengo miedo del encuentro
con el pasado que vuelve
a enfrentarse con mi vida.
Tengo miedo de las noches
que pobladas de recuerdos
encadenen mi soñar.
Pero el viajero que huye,
tarde o temprano detiene su andar
y aunque el olvido que todo destruye
haya matado mi vieja ilusión,
guardo escondida una esperanza humilde
que es toda la fortuna de mi corazón.

Repite el Refrán.

VOY A APAGAR LA LUZ

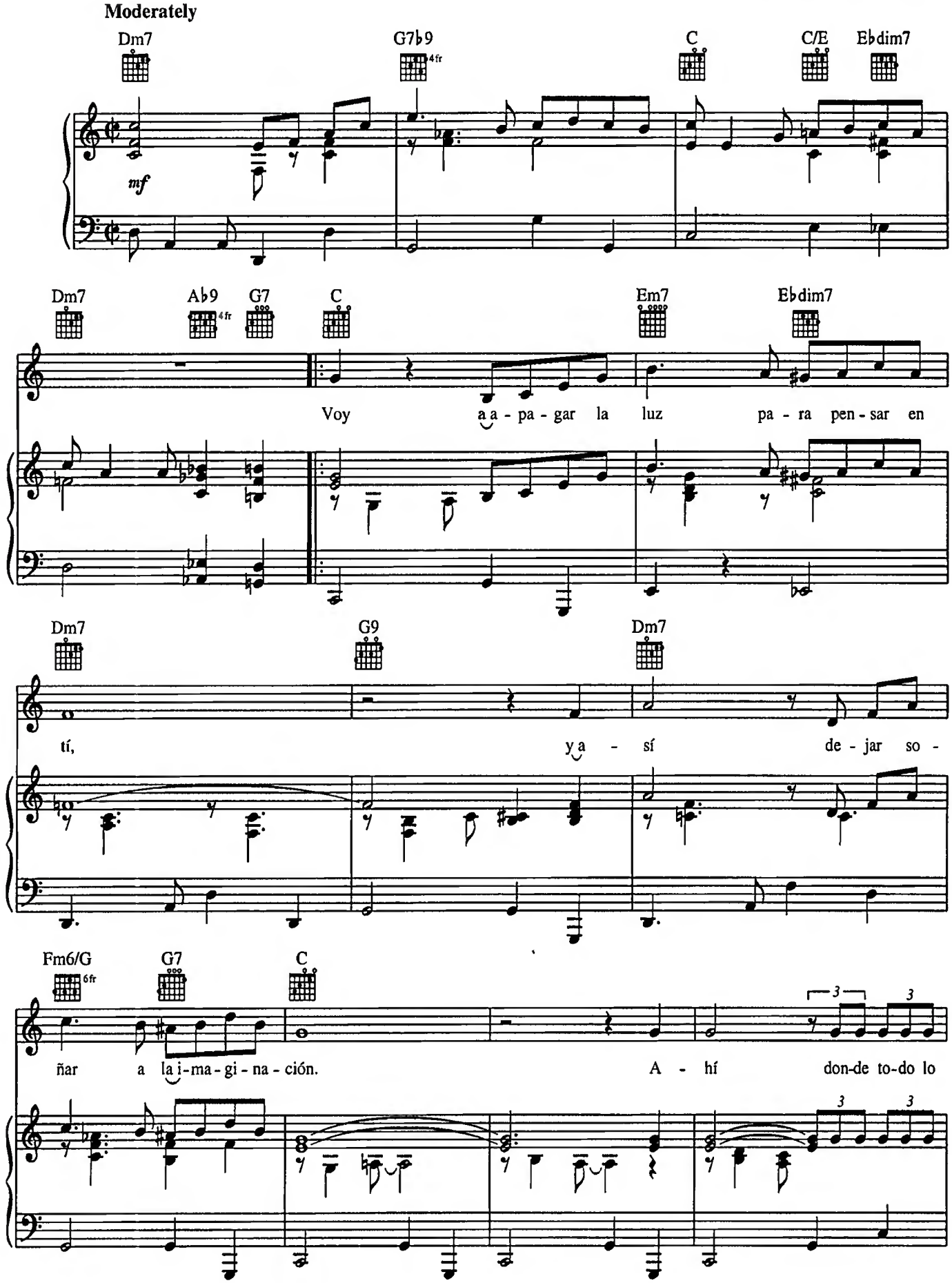
BALADA

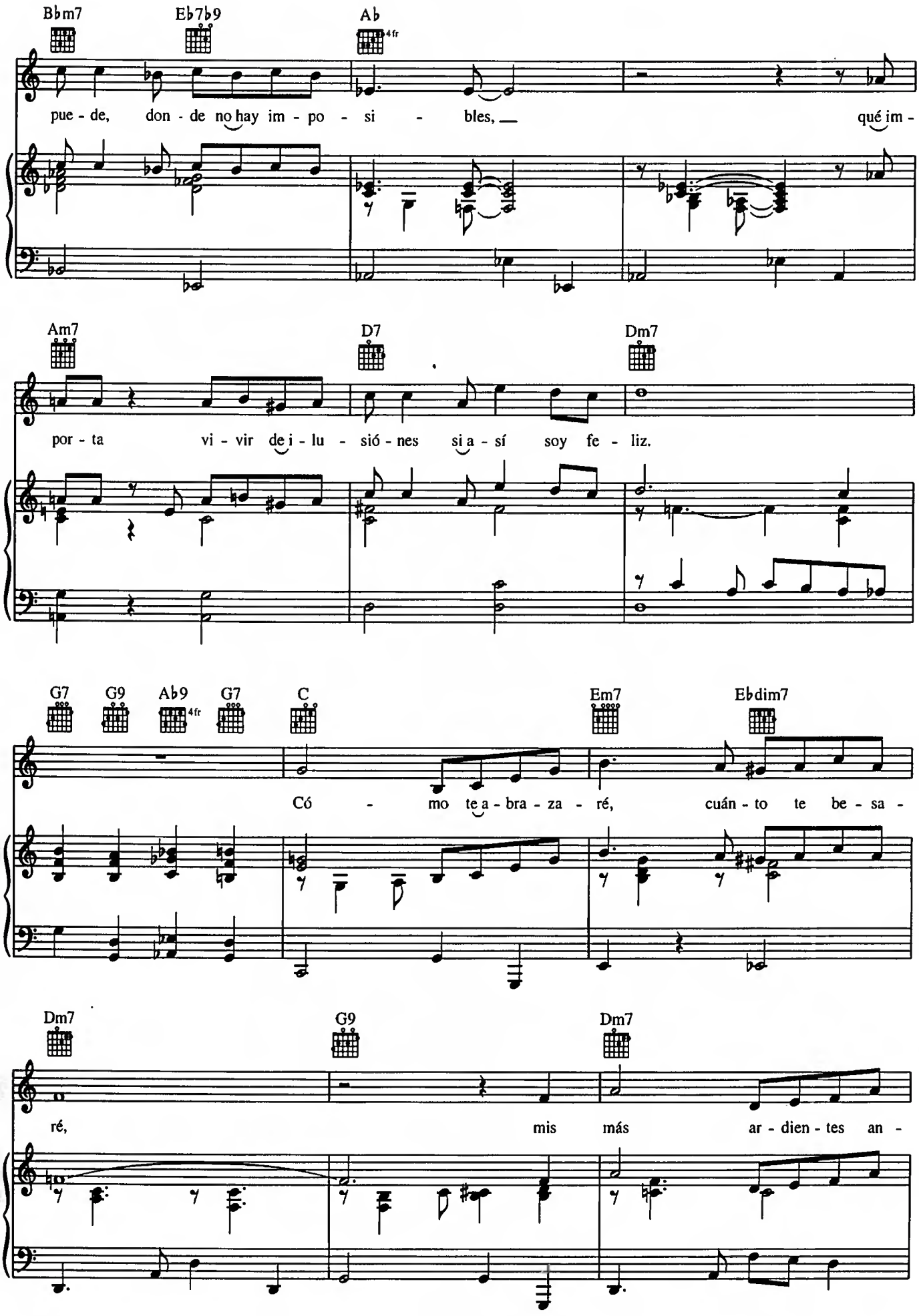
ARMANDO MANZANERO

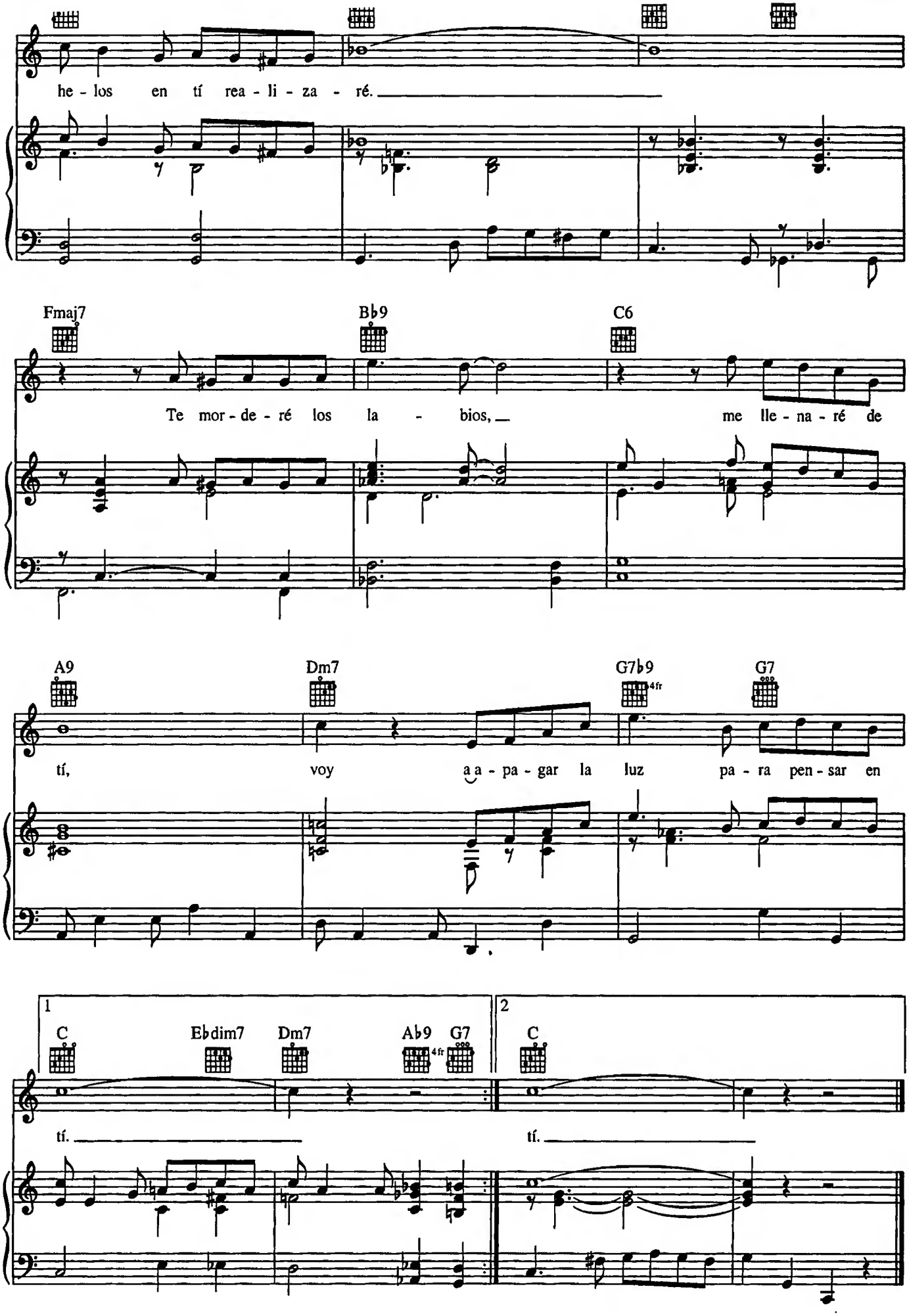


VOY A APAGAR LA LUZ

Words and Music by
ARMANDO MANZANERO



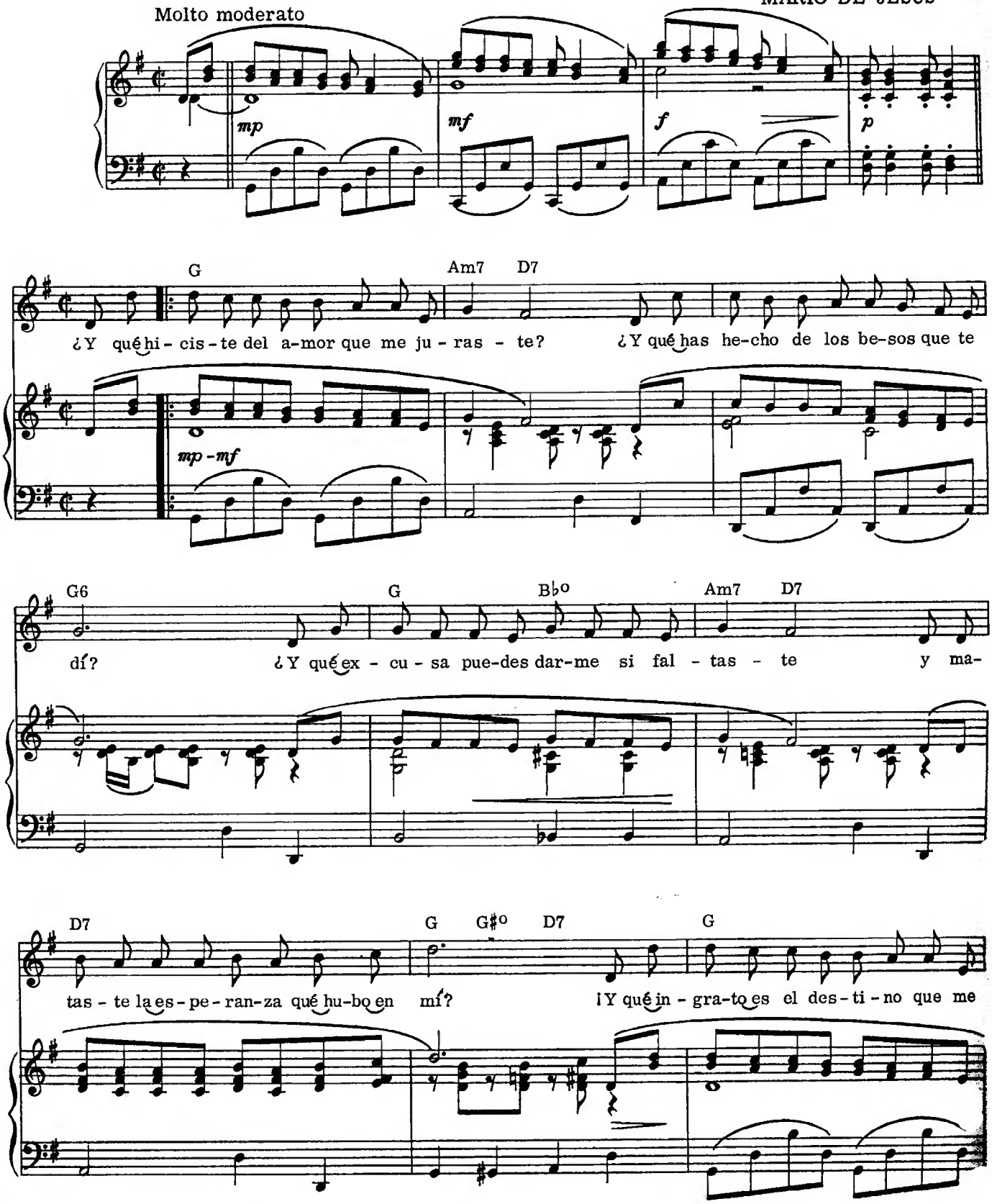

Bbm7
Eb7b9
Ab
4fr
pue - de, don - de no hay im - po - si - bles, qué im -
Am7
D7
Dm7
por - ta vi - vir de i - lu - sió - nes si a - sí soy fe - liz.
G7
G9
Ab9
4fr
G7
C
Em7
Ebdim7
Có - mo te a - bra - za - ré, cuán - to te be - sa -
Dm7
G9
Dm7
ré, mis más ar - dien - tes an -


he - los en tí rea - li - za - ré.
Fmaj7
B♭9
C6
Te mor - de - ré los la - bios, me lle - na - ré de
A9
Dm7
G7♭9
4fr
G7
tí, voy a a - pa - gar la luz pa - ra pen - sar en
1
C
Ebdim7
Dm7
Ab9
4fr
G7
tí.
2
C
tí.

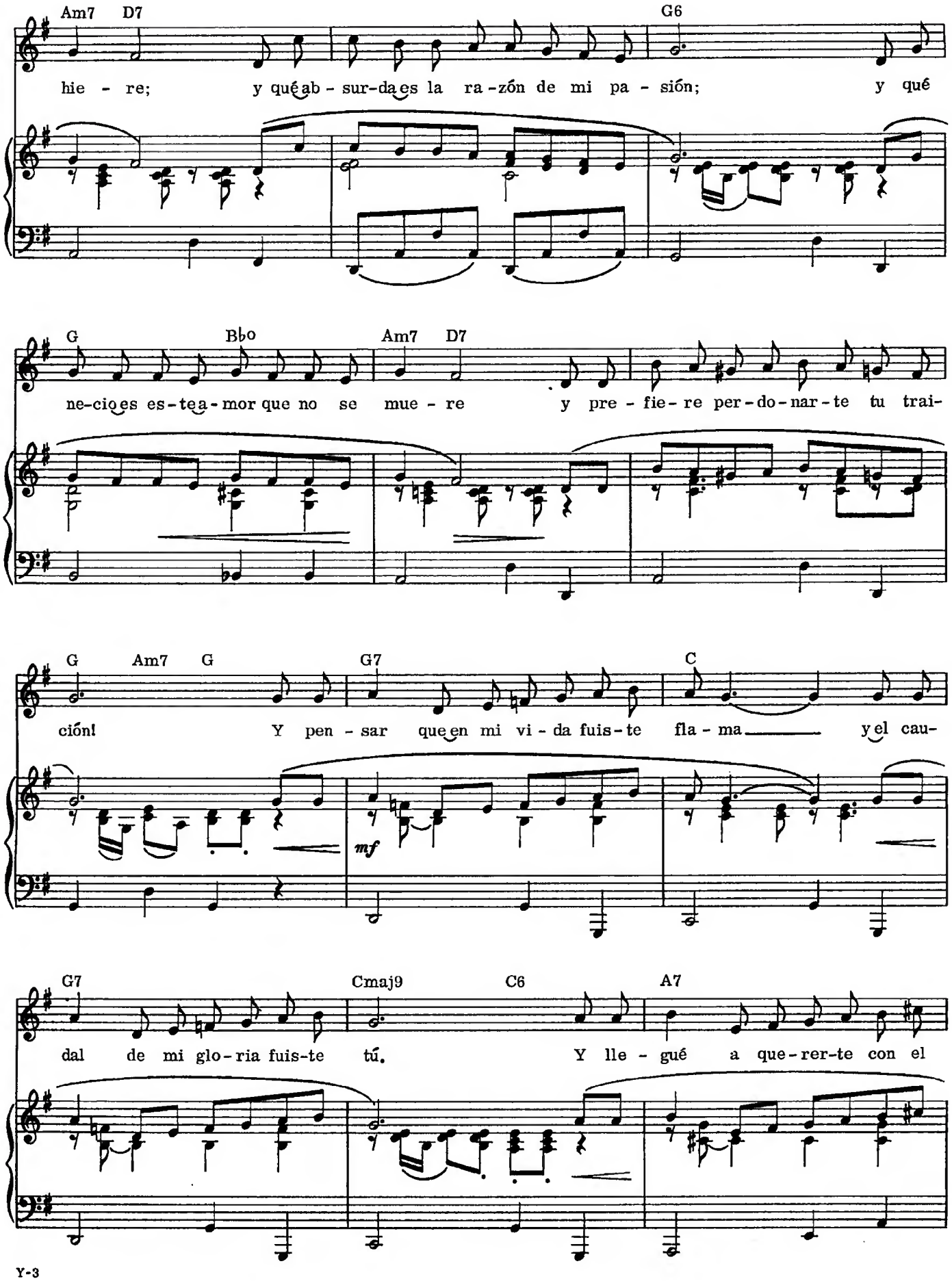
Y

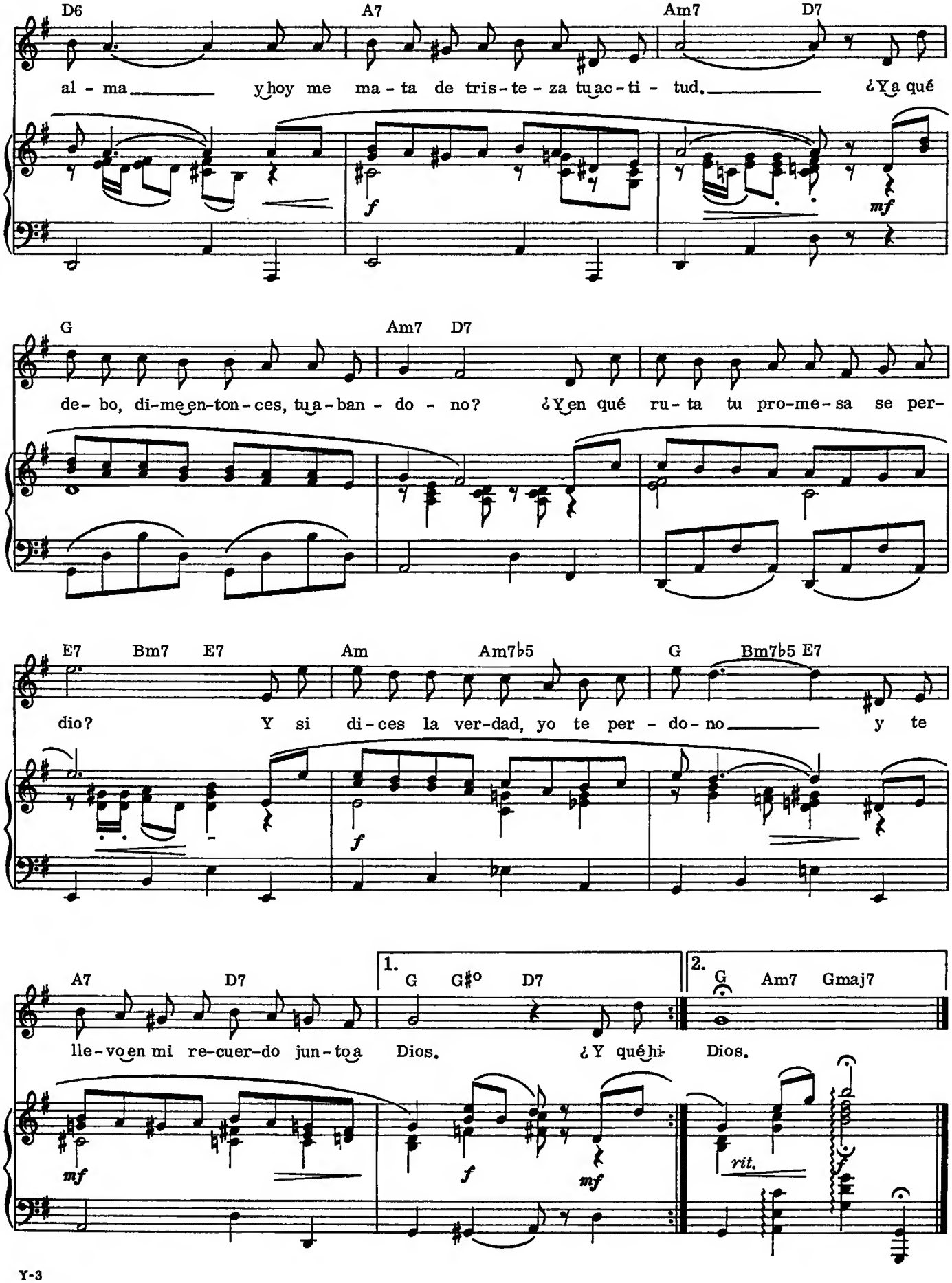
(Bolero)

Spanish Words and Music by
MARIO DE JESUS



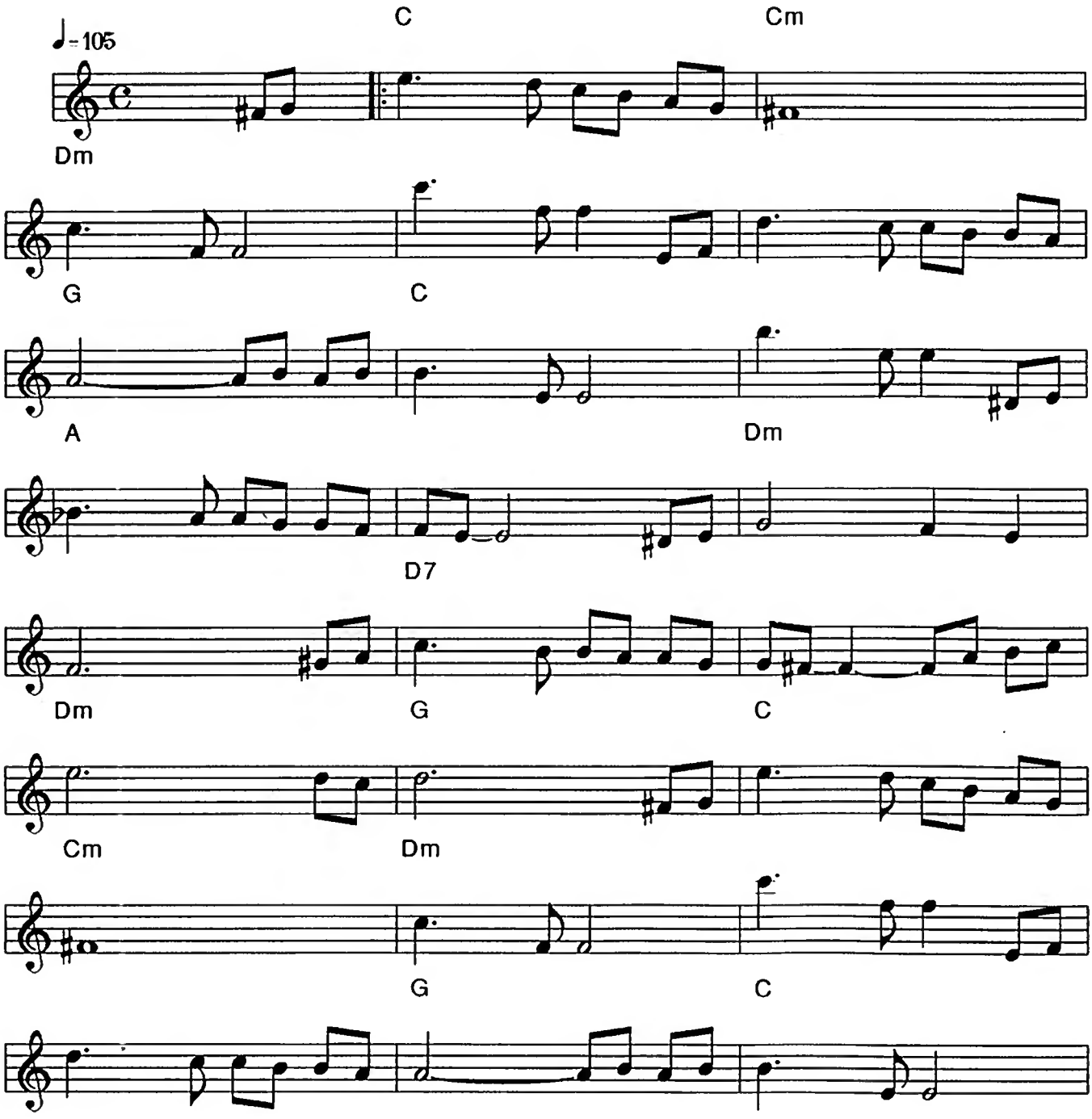
© Copyright 1960 by Peer International Corporation

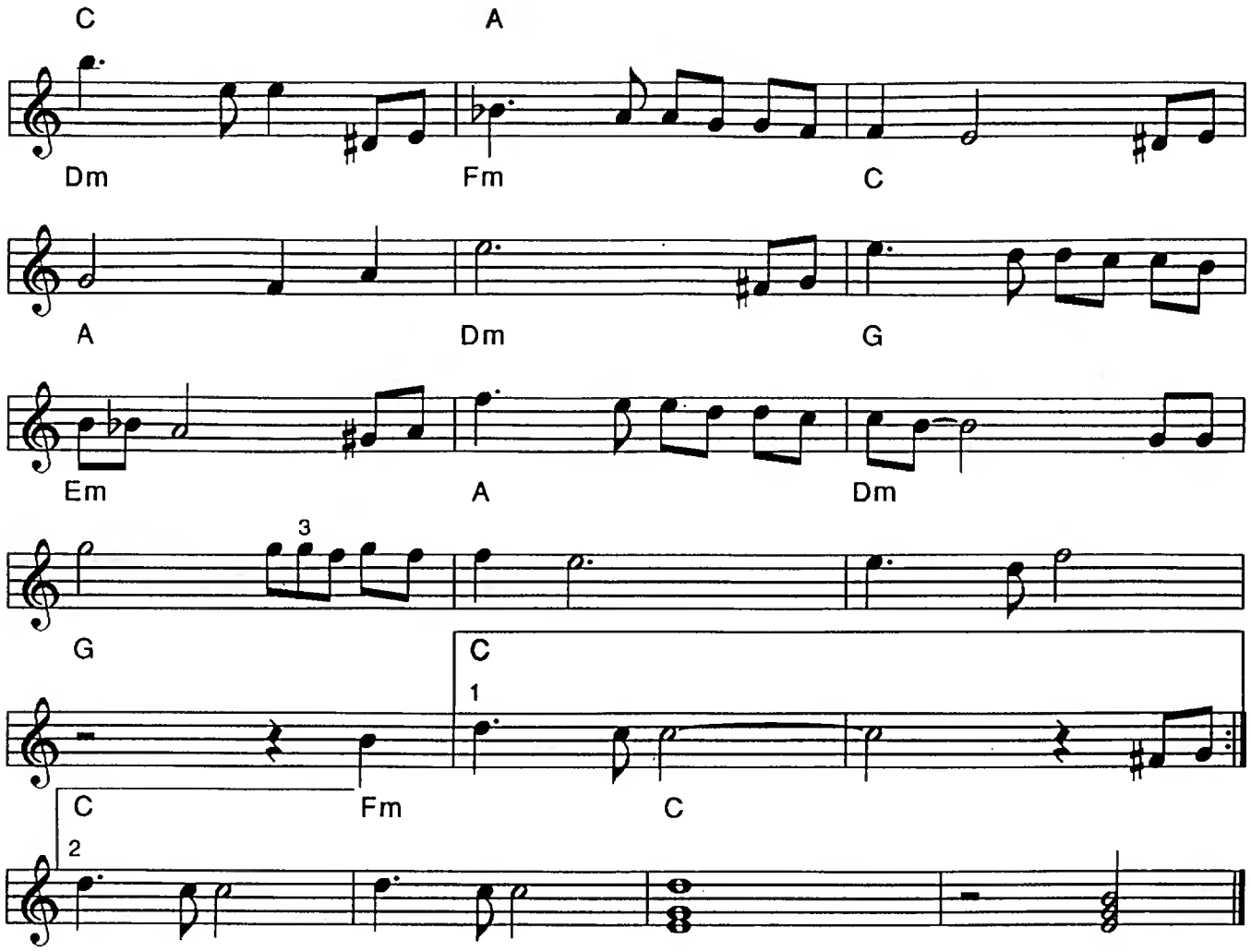

Am7 D7
G6
hie - re; y qué ab - sur-da es la ra-zón de mi pa - sión; y qué
G Bbo Am7 D7
ne-cio es es-te a-mor que no se mue - re y pre - fie - re per-do-nar-te tu trai-
G Am7 G G7 C
ción! Y pen - sar que en mi vi - da fuis-te fla - ma y el cau-
mf
G7 Cmaj9 C6 A7
dal de mi glo-ria fuis-te tú. Y lle - gué a que-rer-te con el


D6 A7 Am7 D7
al - ma y hoy me ma - ta de tris - te - za tu ac - ti - tud. ¿Ya qué
G Am7 D7
de - bo, di - me en - ton - ces, tu a - ban - do - no? ¿Y en qué ru - ta tu pro - me - sa se per -
E7 Bm7 E7 Am Am7♭5 G Bm7♭5 E7
dio? Y si di - ces la ver - dad, yo te per - do - no y te
A7 D7 1. G G♯° D7 2. G Am7 Gmaj7
lle - vo en mi re - cuer - do jun - to a Dios. ¿Y qué hi - Dios.
rit.

Y HABLAME

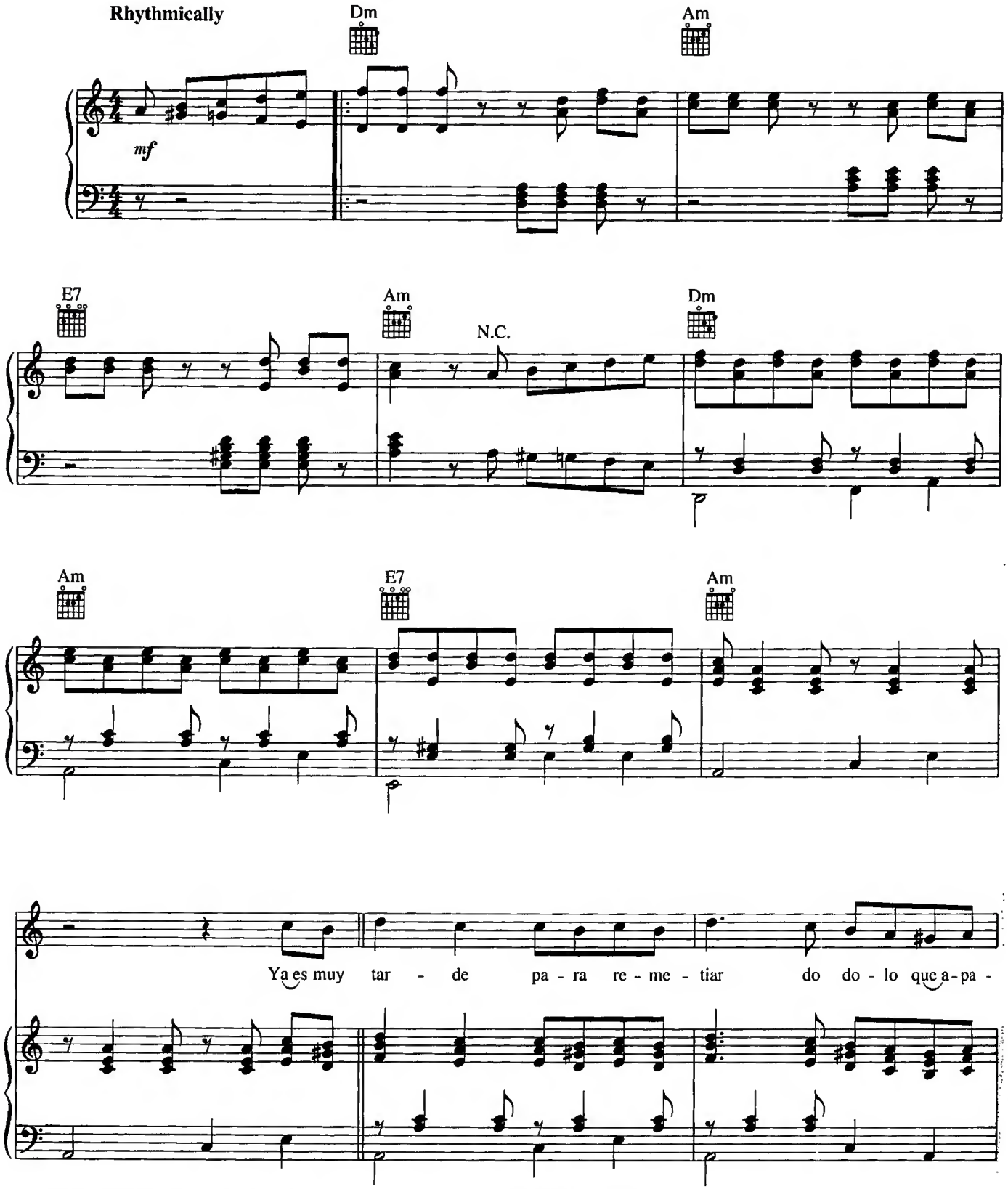
PACO MICHEL



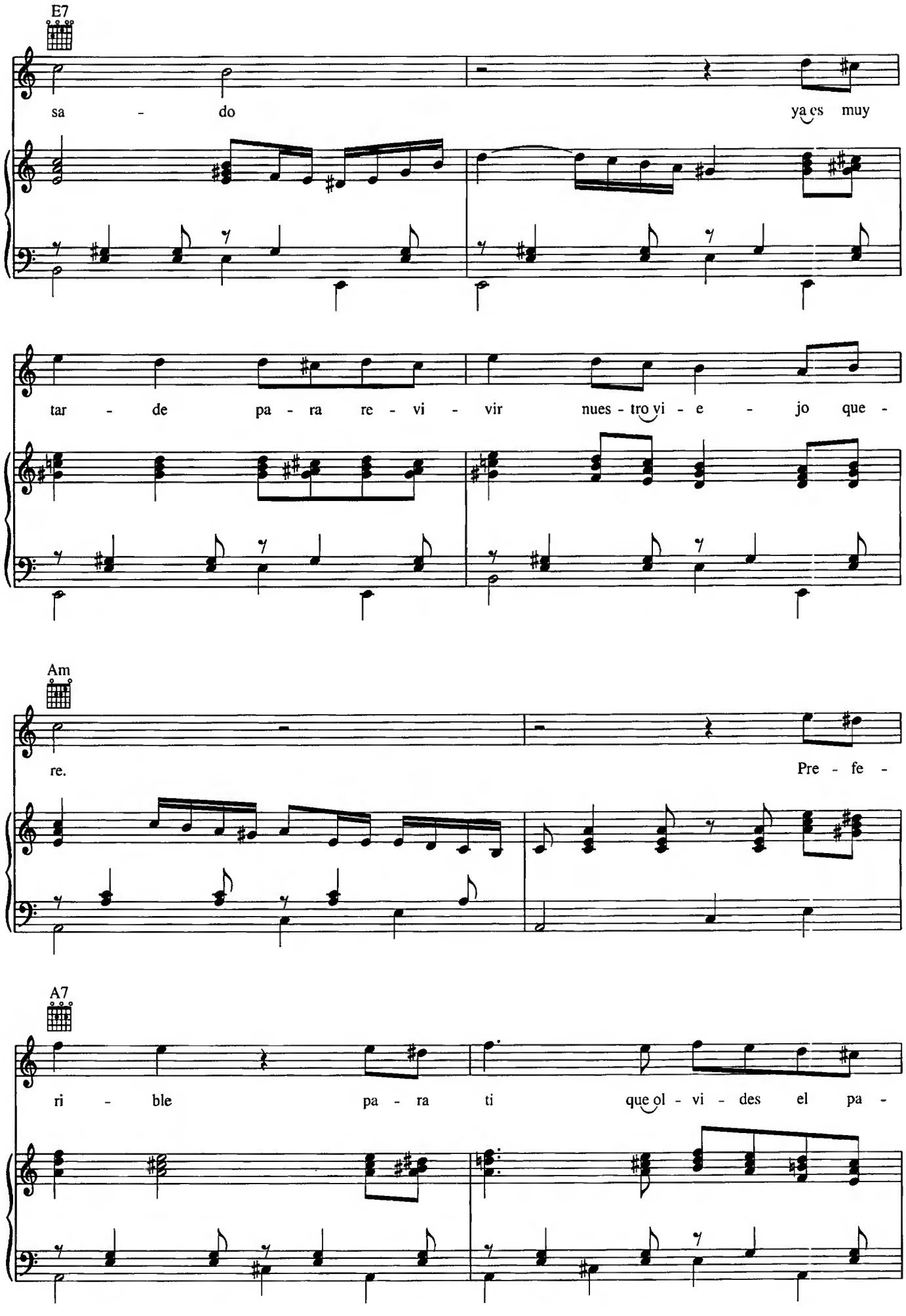

C
A
Dm
Fm
C
A
Dm
G
Em
A
Dm
3
G
C
1
C
Fm
C
2

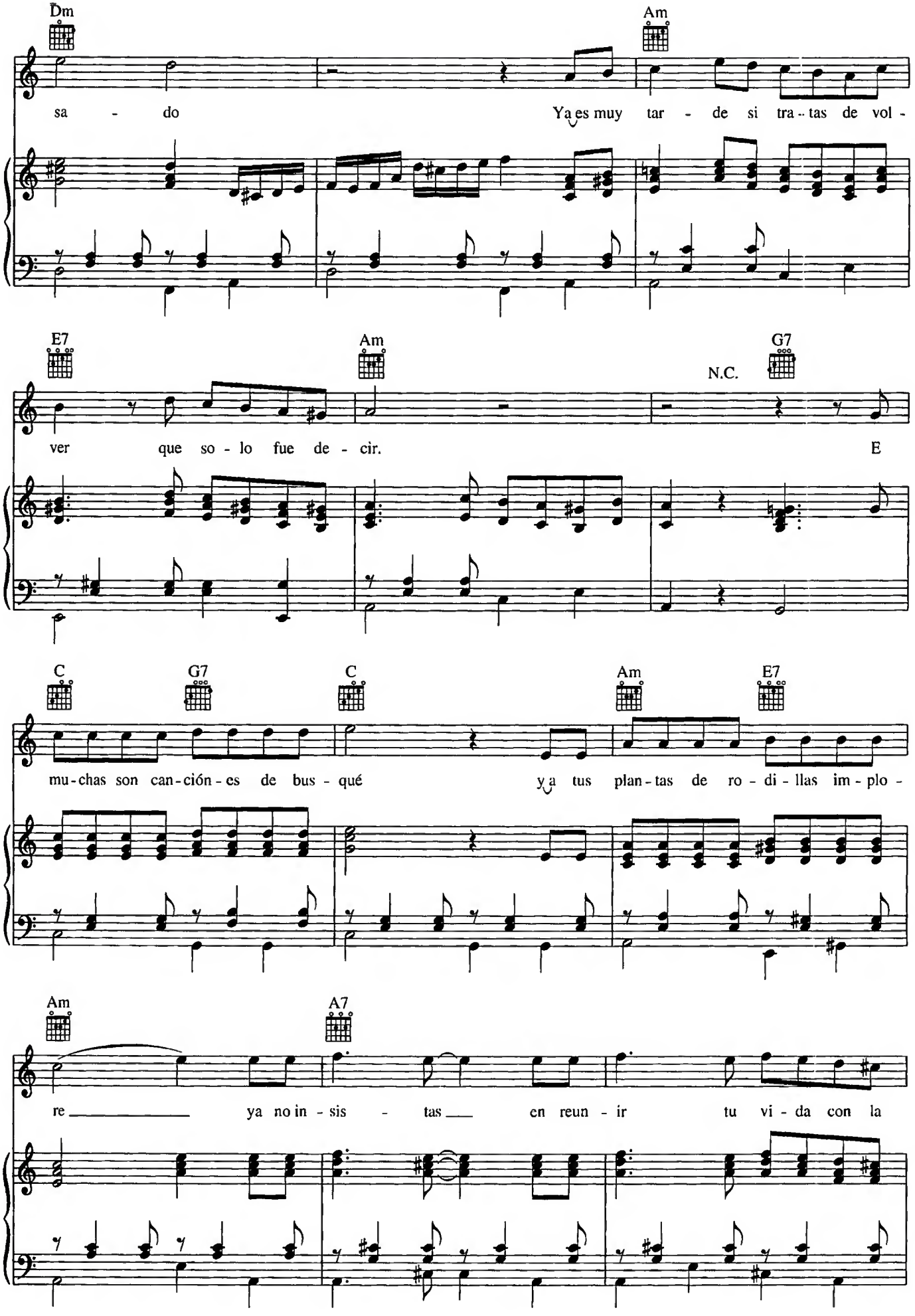
YA ES MUY TARDE

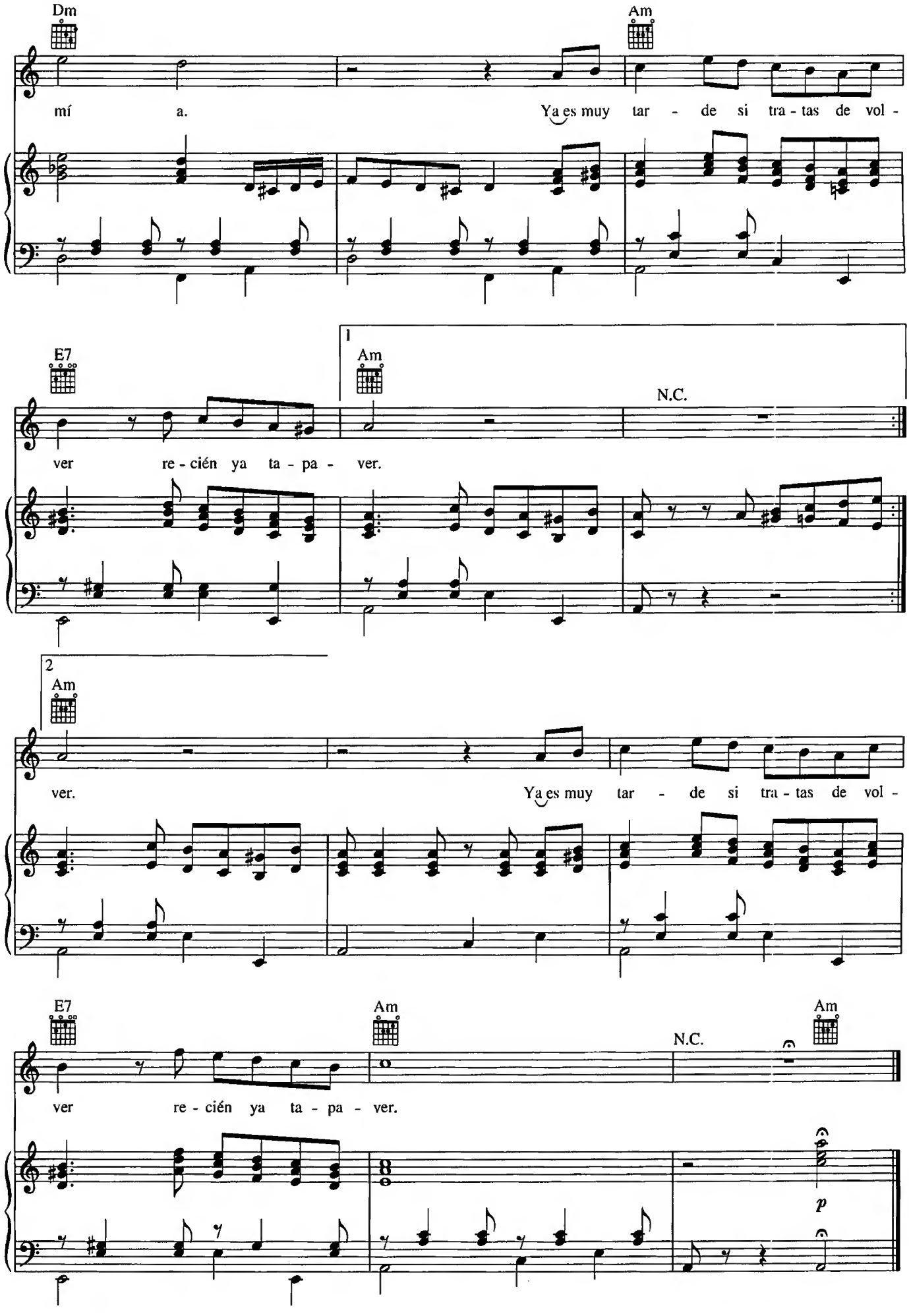
Words and Music by
ALFREDO GIL



Original key: B♭ minor. This edition has been transposed down one half-step to be more playable.


E7
sa - do
ya es muy
tar - de pa - ra re - vi - vir nues - tro vi - e - jo que -
Am
re.
Pre - fe -
A7
ri - ble pa - ra ti que ol - vi - des el pa -


Dm
Am
sa - do
Ya es muy tar - de si tra - tas de vol -
E7
Am
G7
N.C.
ver que so - lo fue de - cir.
E
C
G7
C
Am
E7
mu - chas son can - ción - es de bus - qué
ya tus plan - tas de ro - di - llas im - plo -
Am
A7
re ya no in - sis - tas en reun - ir tu vi - da con la


Dm
Am
mí a.
Ya es muy tar - de si tra - tas de vol -
E7
1
Am
N.C.
ver re - cién ya ta - pa - ver.
2
Am
ver.
Ya es muy tar - de si tra - tas de vol -
E7
Am
N.C.
Am
ver re - cién ya ta - pa - ver.
p