Boleros y Otras Canciones

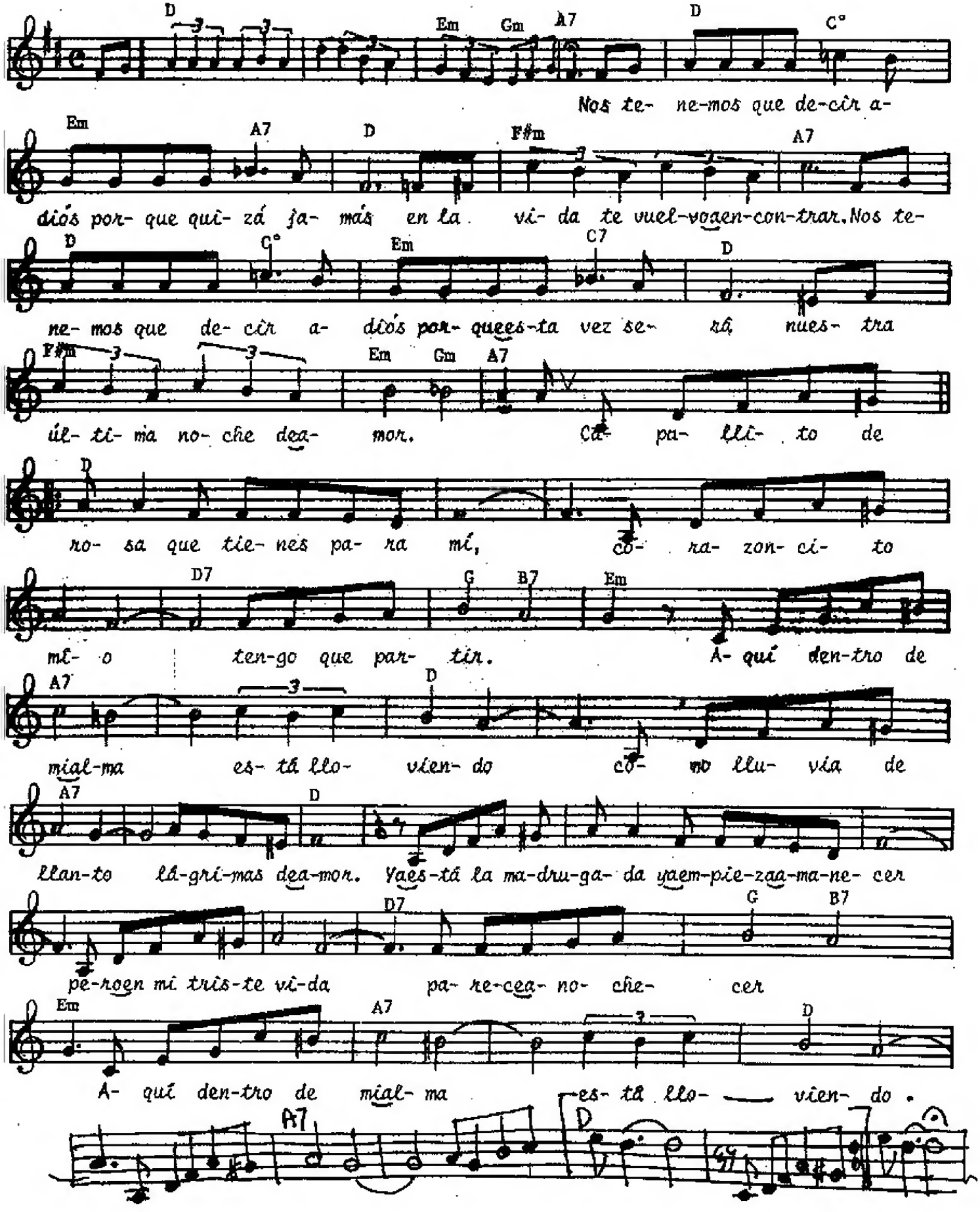
Vol. 4

Coleccion de Roberto D. Velasco

Contents

Lagrimas de Amor
Llevatela
Lloraras, Lloraras
Luna Lunera
Maria Bonita
Me Castiga Dios
Mi Ultimo Fracaso
Mia
Mil Besos
Mucho Corazon
Negra Consentida
No Me Platiques Mas
No Pidas Mas Perdon
Noche De Ronda
Nochecita De Ensueno
Nosotros
Nuestro Juramento
Nunca
Obsesion
Parece Que Fue Ayer
Perdida
Peregrina
Perfidia

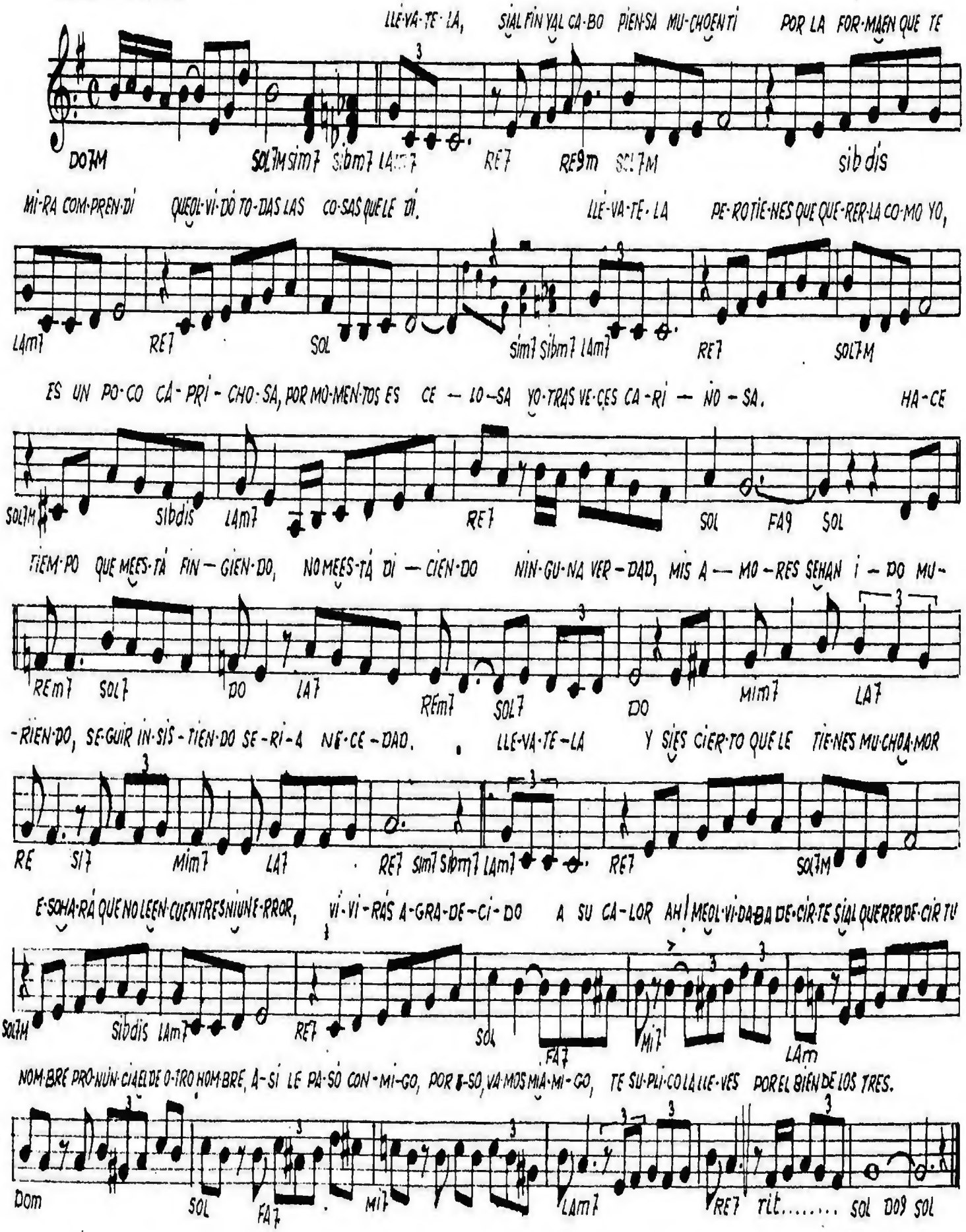
Lagrimas de Amor



Llévatela

MOD. to bolero

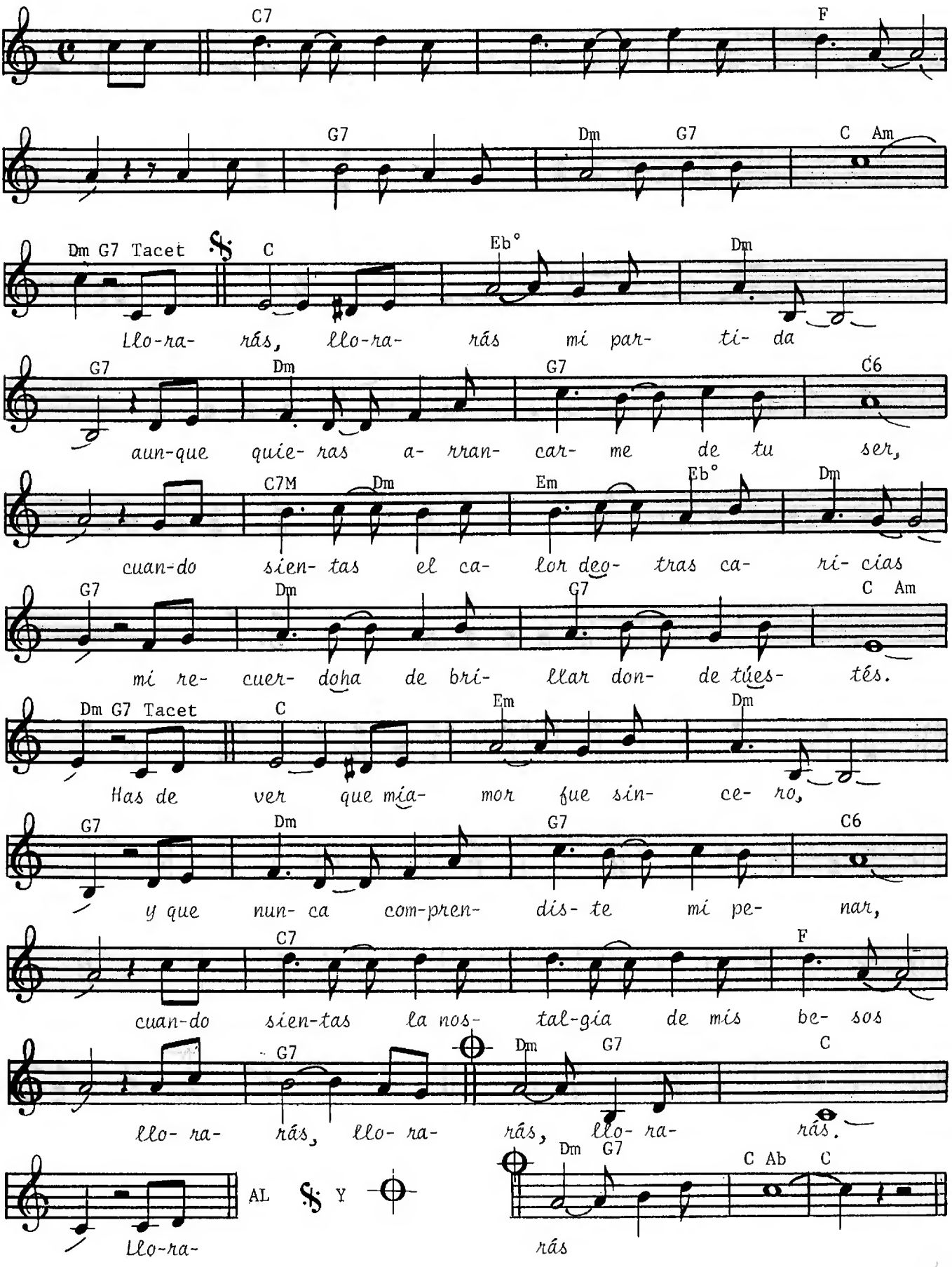
Armando Manzanero



LLORARAS, LLORARAS

BOLERO

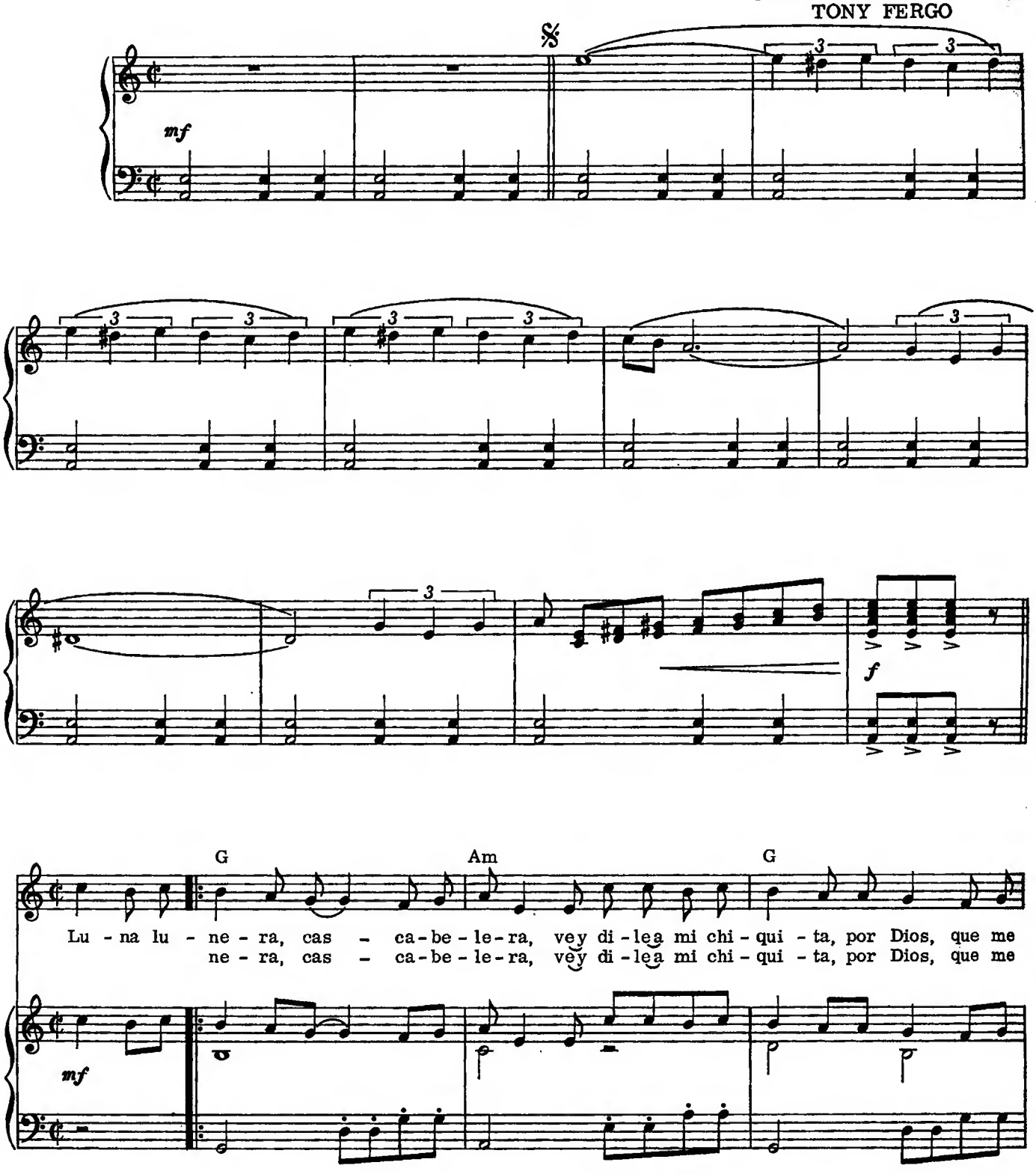
RAFAEL RAMIREZ,



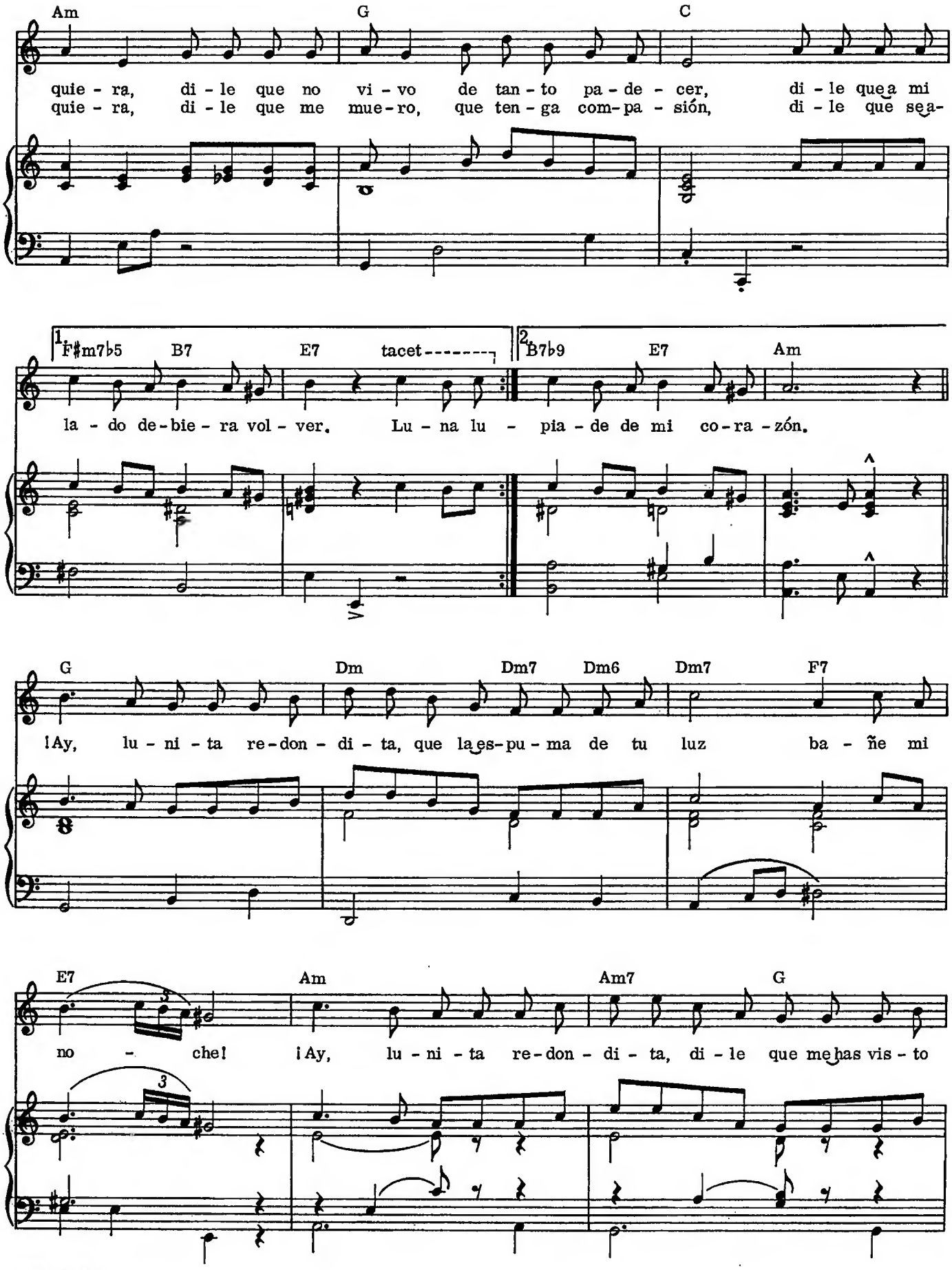
LUNA LUNERA

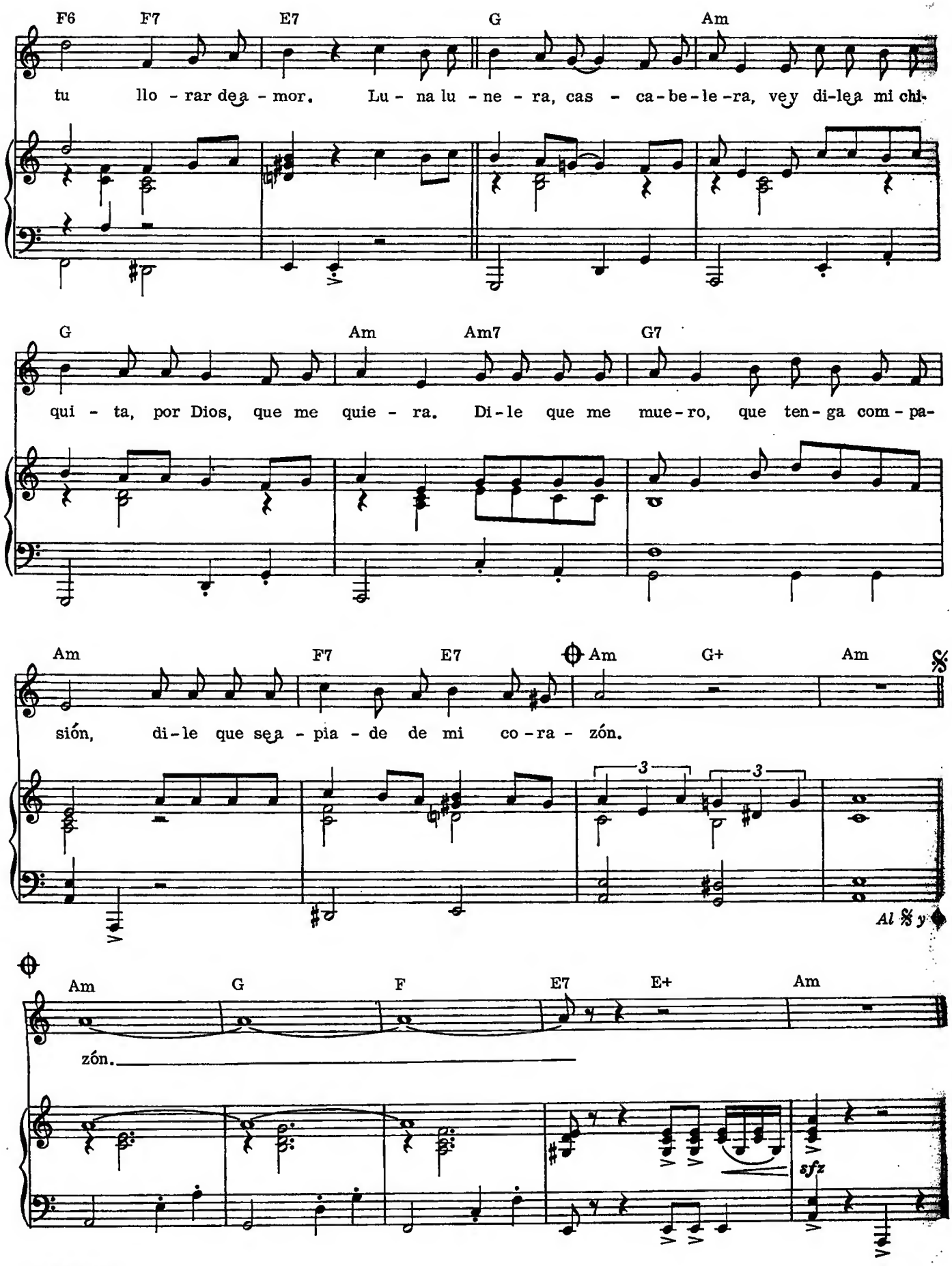
(Bolero)

Spanish Words and Music by
TONY FERGO



Copyright 1947 by Peer International Corporation


Am
G
C
quie - ra, di - le que no vi - vo de tan - to pa - de - cer, di - le que a mi
quie - ra, di - le que me mue - ro, que ten - ga com - pa - sión, di - le que sea -
1. F♯m7♭5 B7 E7 tacet
2. B7♭9 E7 Am
la - do de - bie - ra vol - ver. Lu - na lu - pia - de de mi co - ra - zón.
G
Dm
Dm7
Dm6
Dm7
F7
¡Ay, lu - ni - ta re - don - di - ta, que la es - pu - ma de tu luz ba - ñe mi
E7
Am
Am7
G
no - che! ¡Ay, lu - ni - ta re - don - di - ta, di - le que me has vis - to

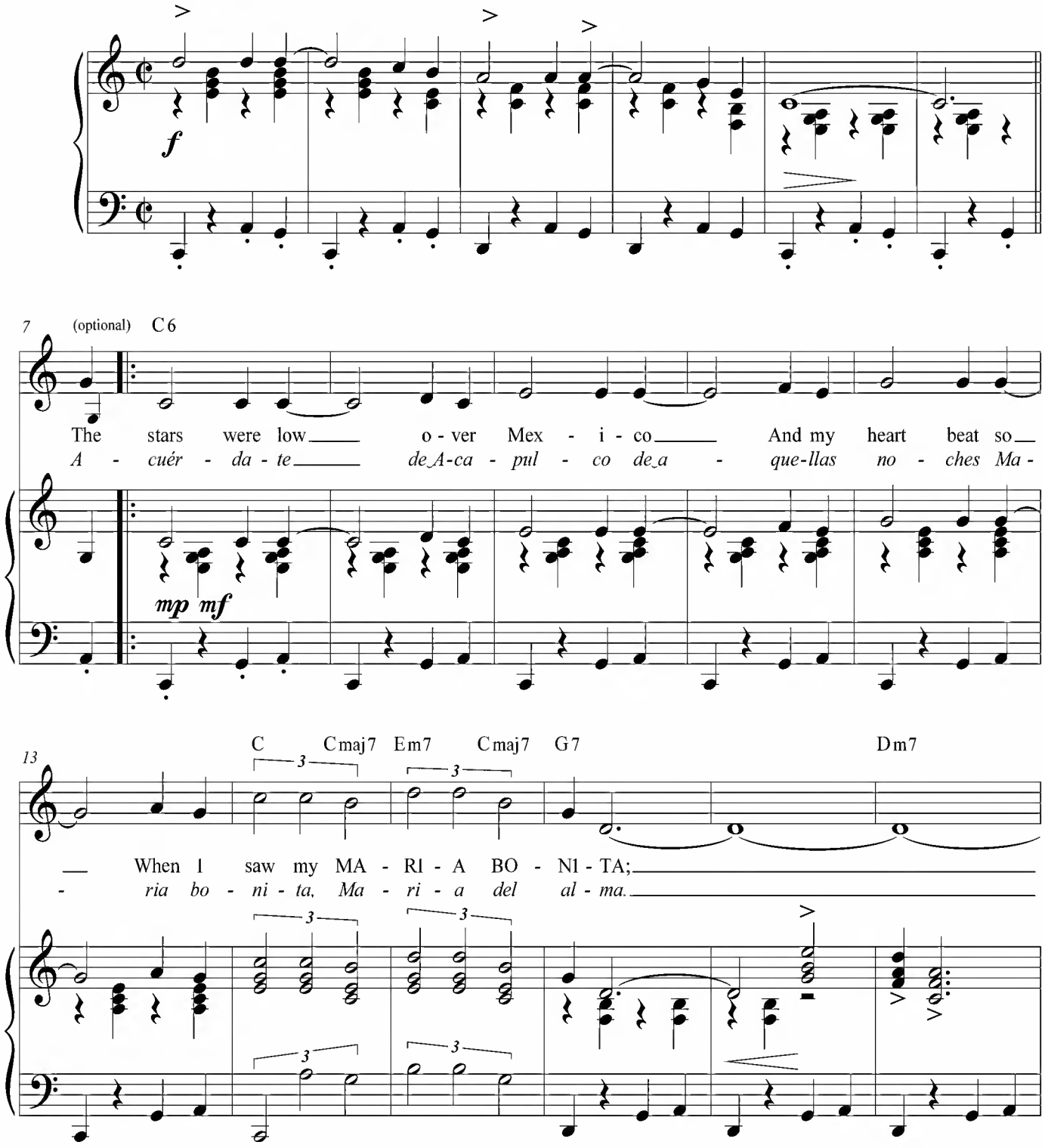

F6 F7 E7 G Am
tu llo - rar de a - mor. Lu - na lu - ne - ra, cas - ca - be - le - ra, vey di - le a mi chi-
G Am Am7 G7
qui - ta, por Dios, que me quie - ra. Di - le que me mue - ro, que ten - ga com - pa-
Am F7 E7 Am G+ Am
sión, di - le que sea - pia - de de mi co - ra - zón.
3 3
Al 𝄋 y
Am G F E7 E+ Am
zón.
sfz

MARIA BONITA

English Lyric by
BOBBY WORTH

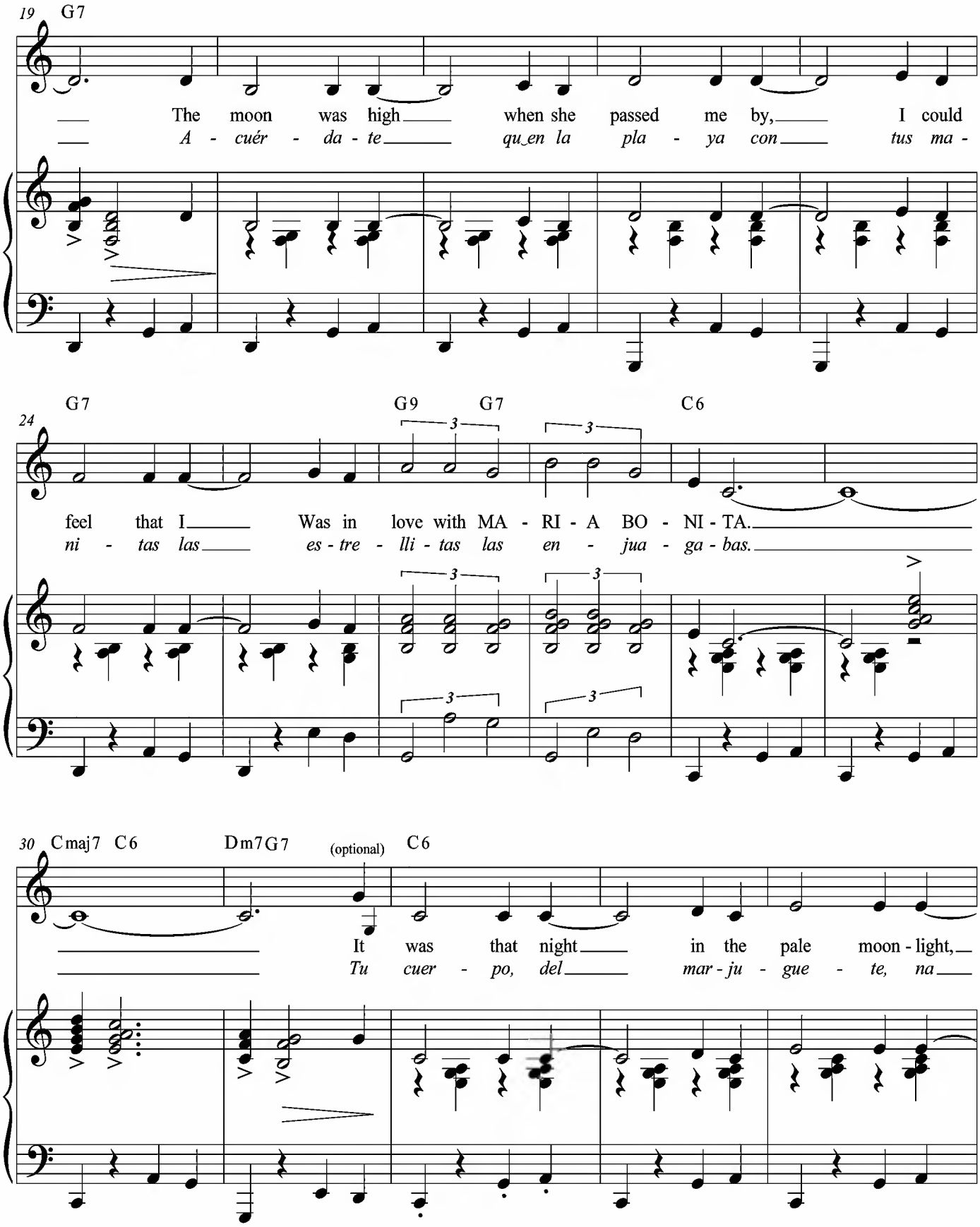
Spanish Words and Music by
AUGUSTIN LARA
Piano Arr. by
DICK KENT

Bright Latin rhythm

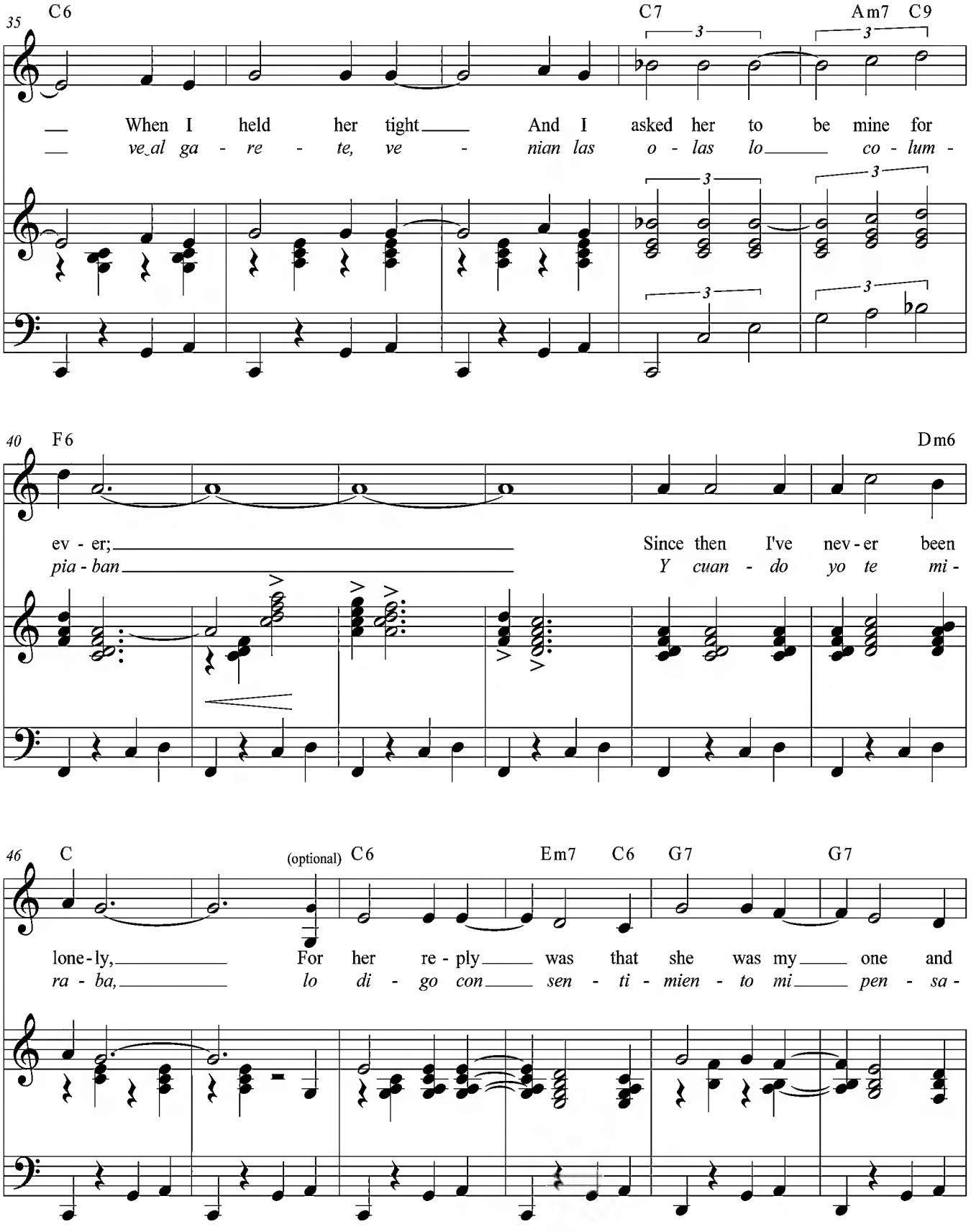


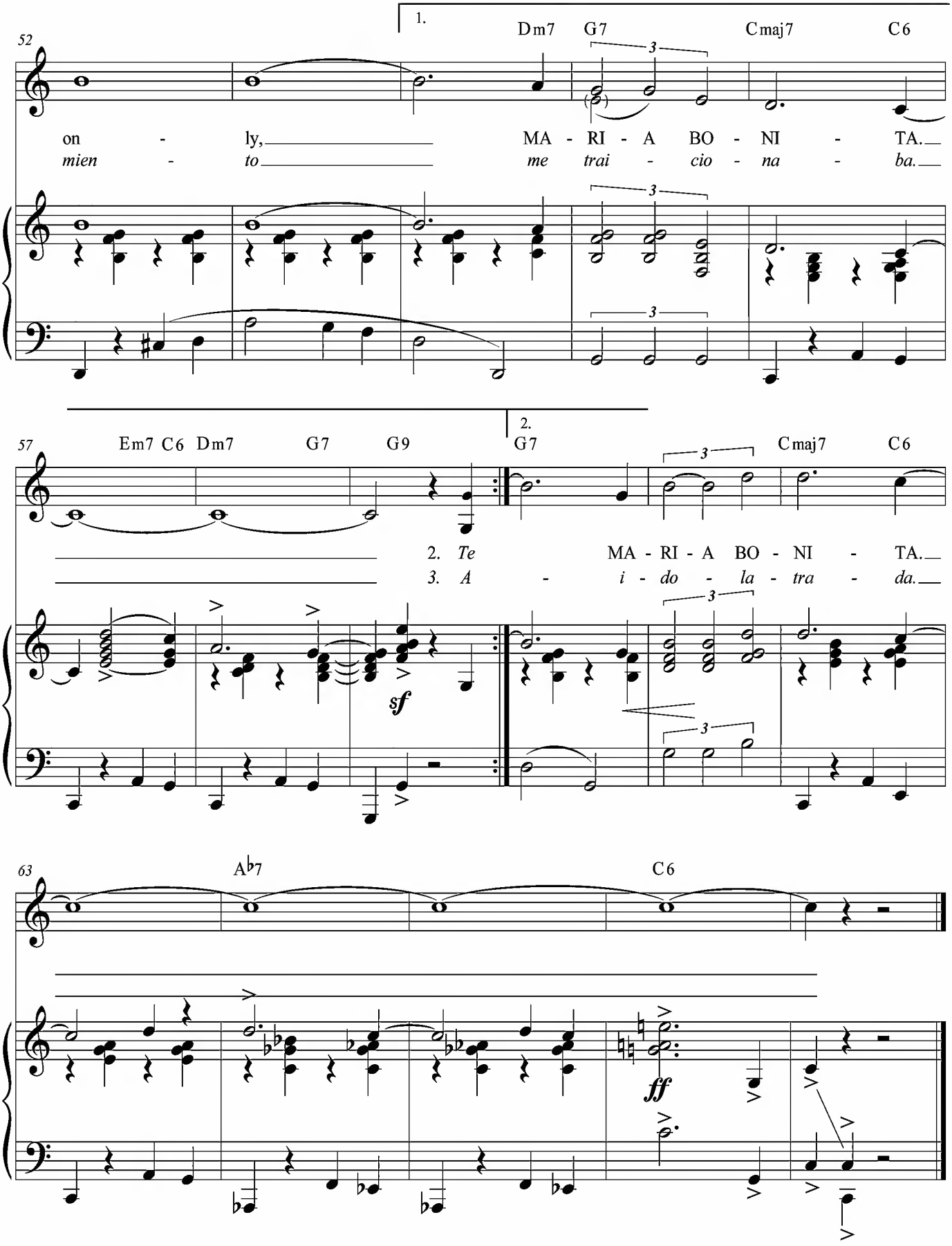
©1947 by Promotora Hispano Americana de Musica, S.A
1951 by PEER INTERNATIONAL CORPORATION

MARIA BONITA



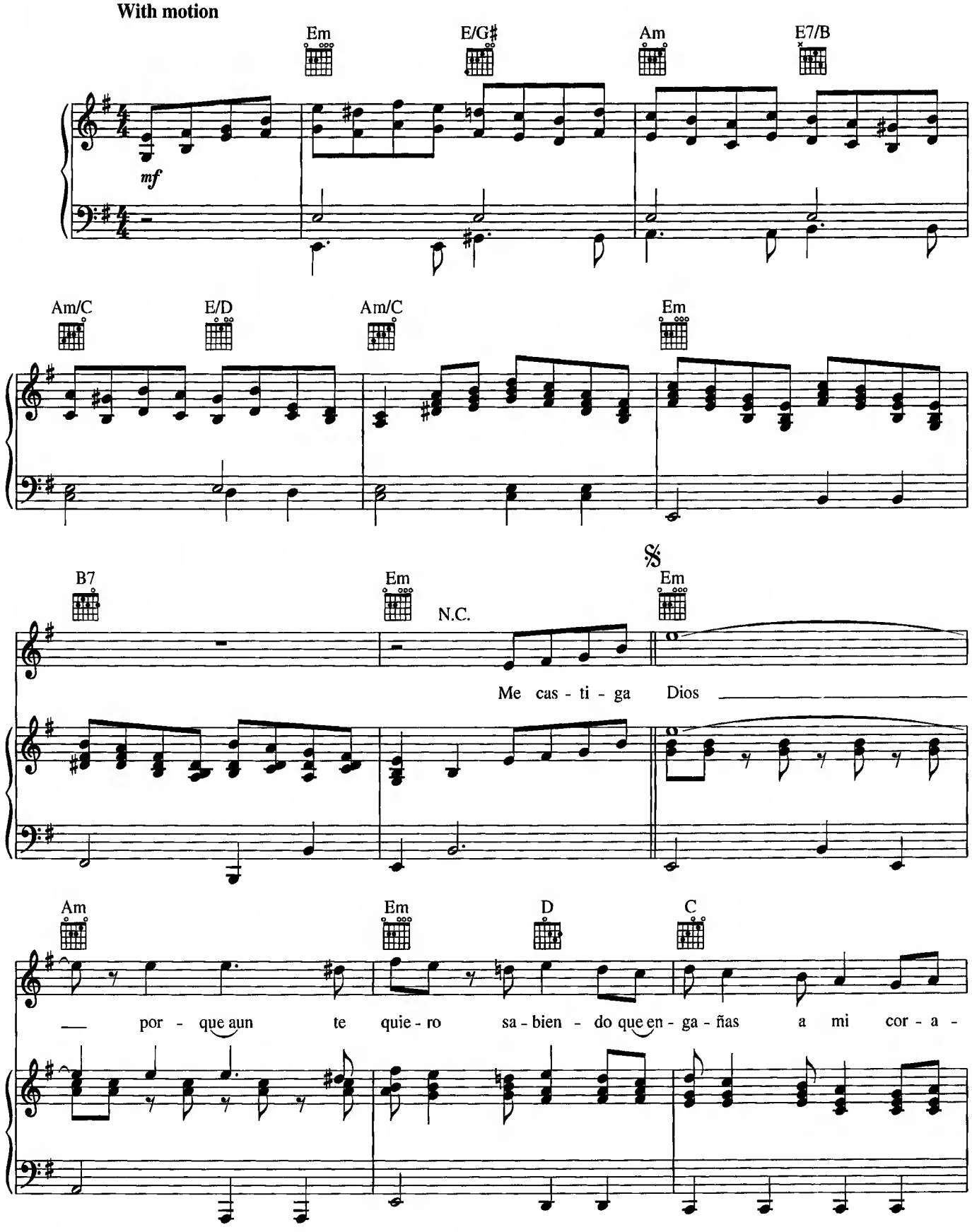
MARIA BONITA

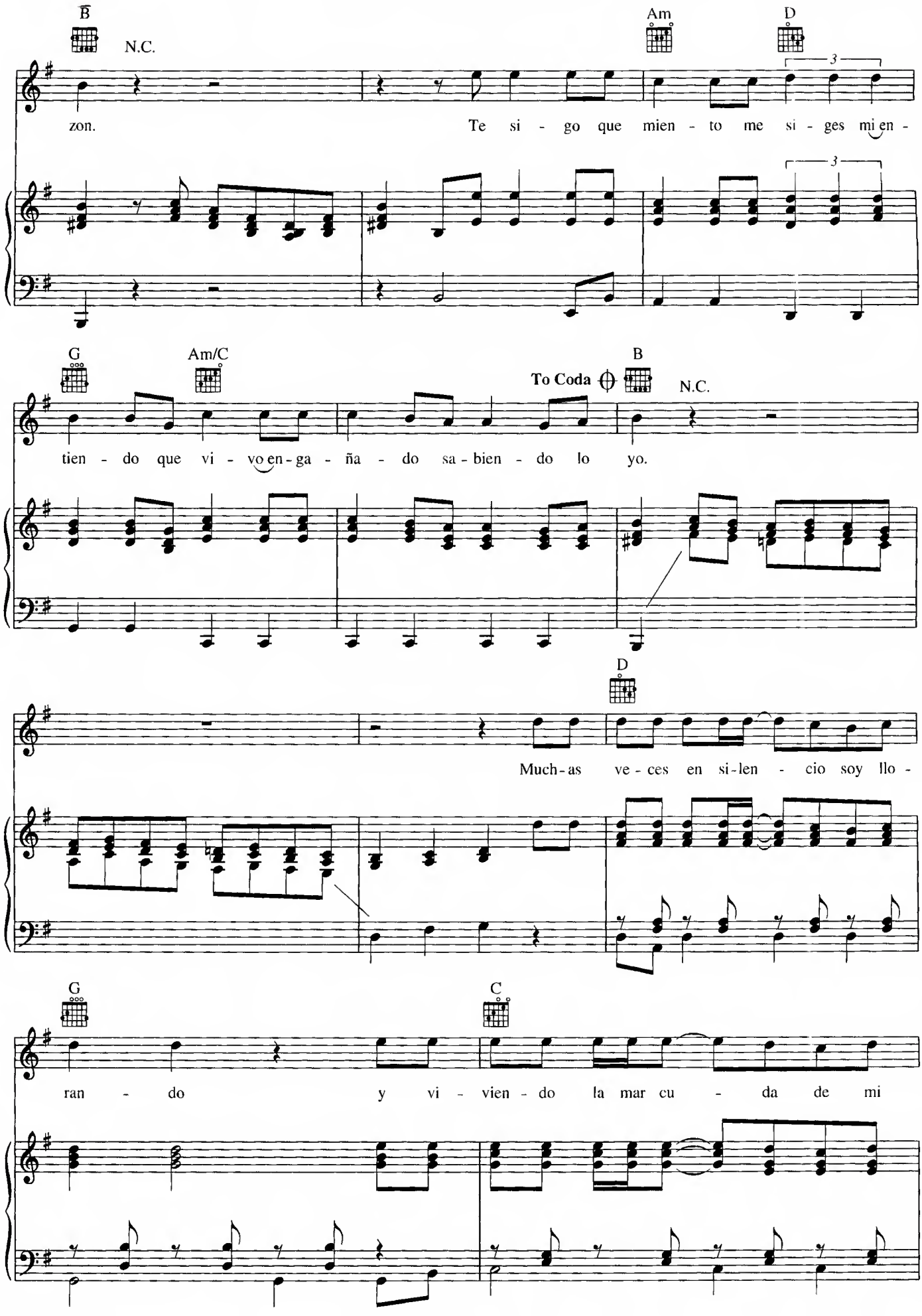


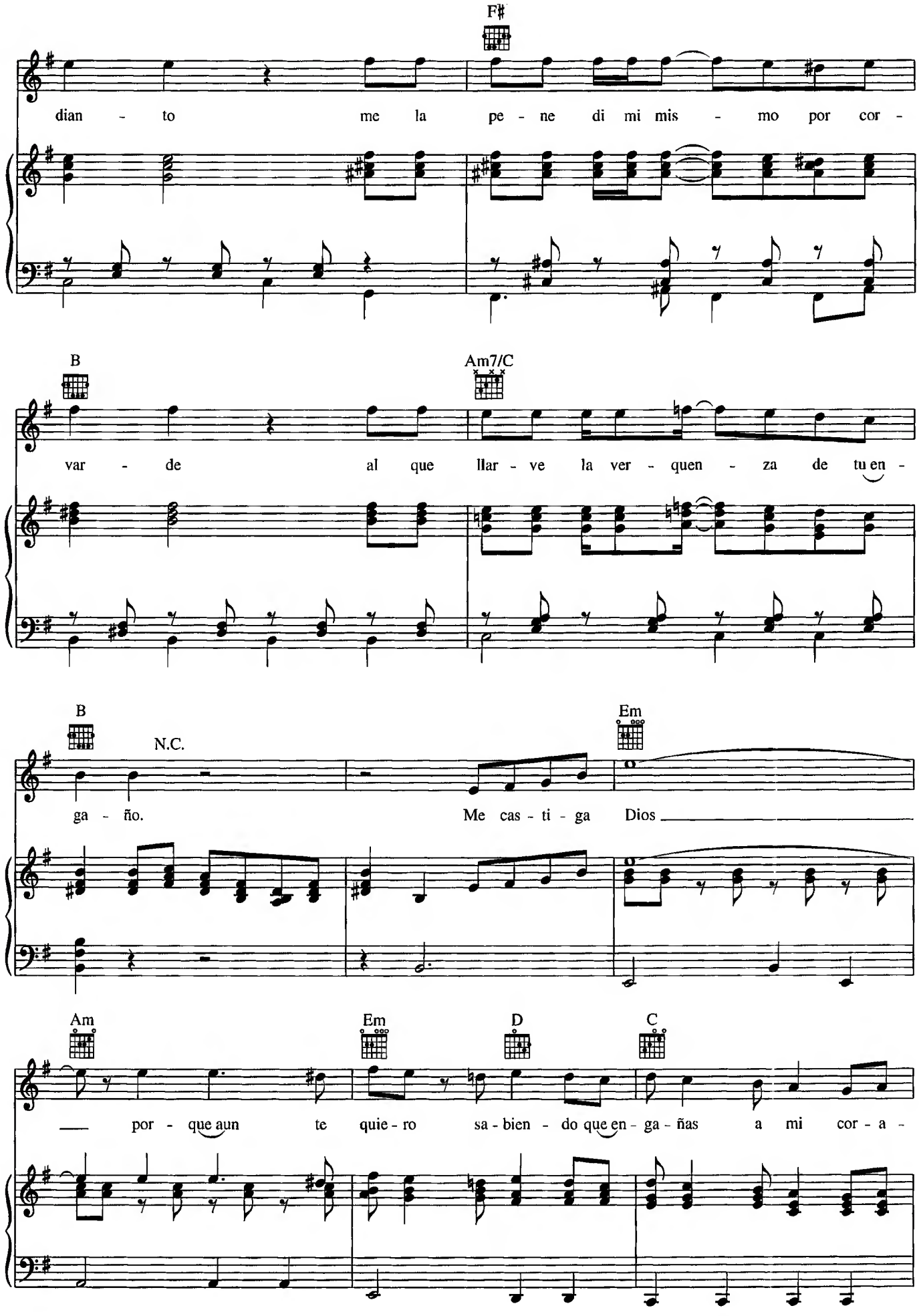

52
1.
Dm7 G7 Cmaj7 C6
on - ly, MA - RI - A BO - NI - TA.
mien - to me trai - cio - na - ba.
57
Em7 C6 Dm7 G7 G9
2.
G7 Cmaj7 C6
2. Te MA - RI - A BO - NI - TA.
3. A - i - do - la - tra - da.
sf
63
A♭7 C6
ff

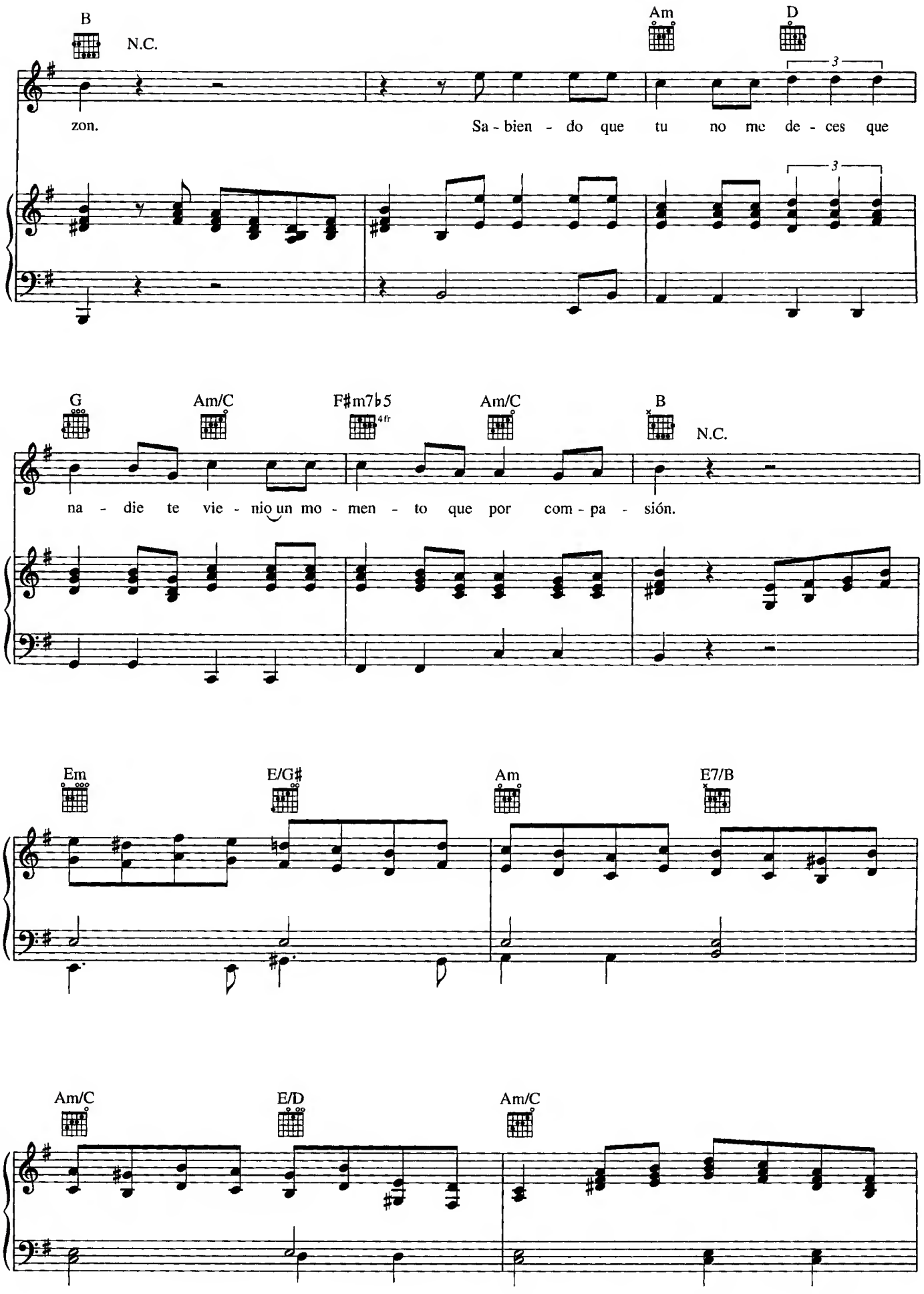
ME CASTIGA DIOS

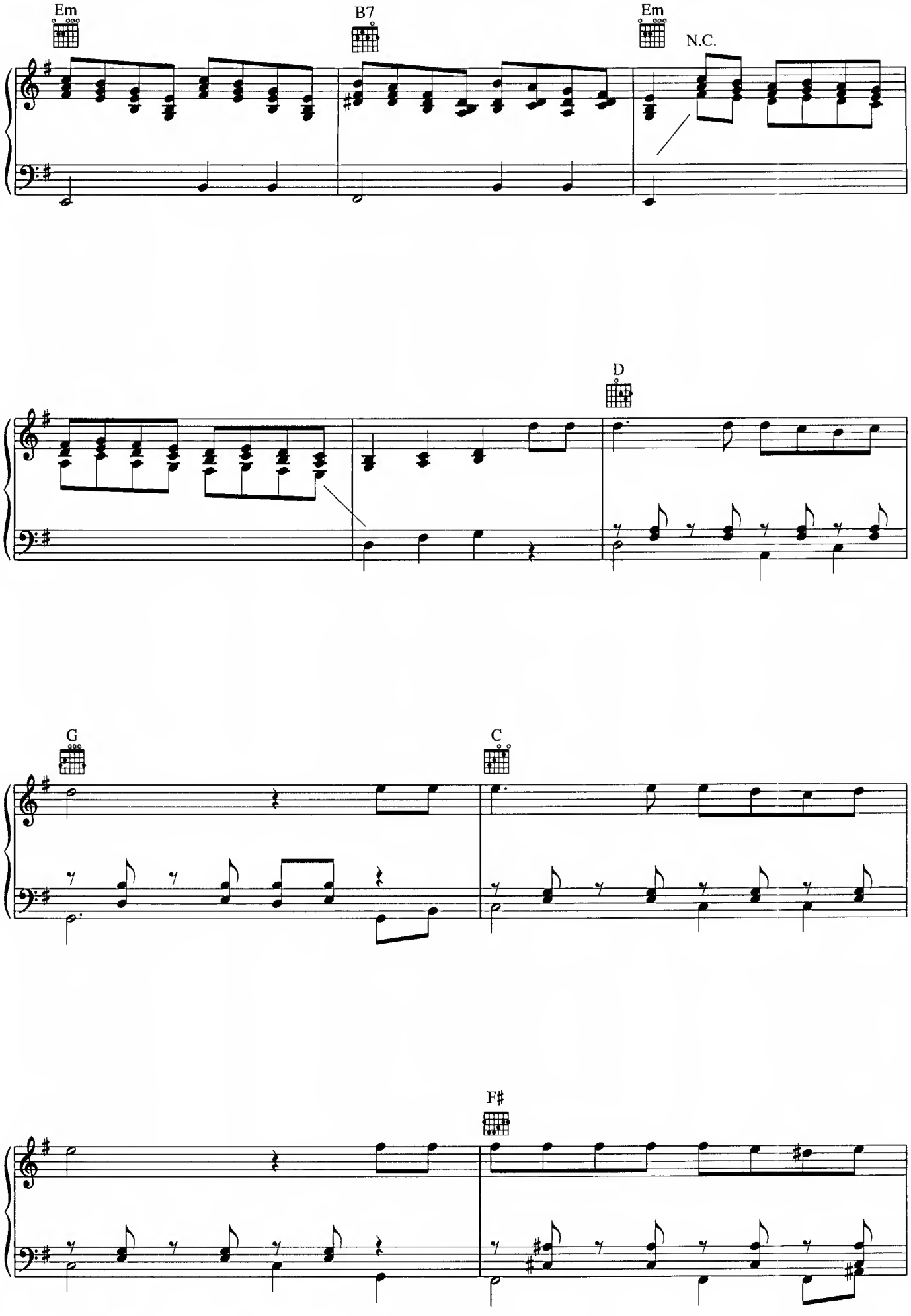
Words and Music by
ALFREDO GIL

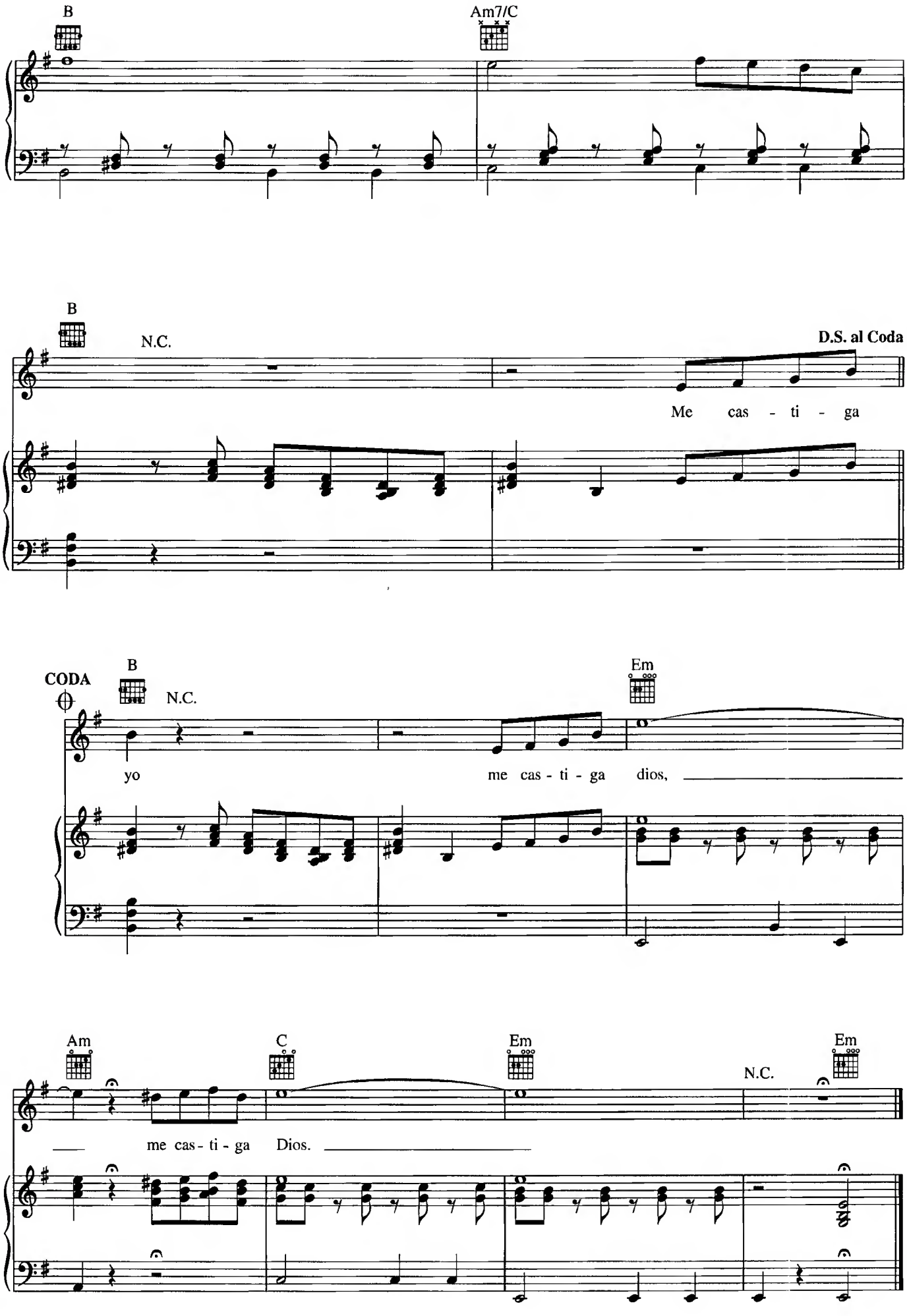



B
N.C.
Am
D
zon.
Te si - go que mien - to me si - ges mi en -
G
Am/C
B
To Coda
N.C.
tien - do que vi - vo en - ga - ña - do sa - bien - do lo yo.
D
Much - as ve - ces en si - len - cio soy llo -
G
C
ran - do y vi - vien - do la mar cu - da de mi


F♯
dian - to me la pe - ne di mi mis - mo por cor -
B
Am7/C
var - de al que llar - ve la ver - quen - za de tu en -
B
N.C.
Em
ga - ño. Me cas - ti - ga Dios
Am
Em
D
C
por - que aun te quie - ro sa - bien - do que en - ga - ñas a mi cor - a -


B
N.C.
Am
D
zon.
Sa - bien - do que tu no me de - ces que
G
Am/C
F♯m7♭5
4fr
Am/C
B
N.C.
na - die te vie - nio un mo - men - to que por com - pa - sión.
Em
E/G♯
Am
E7/B
Am/C
E/D
Am/C


Em
B7
Em
N.C.
D
G
C
F♯

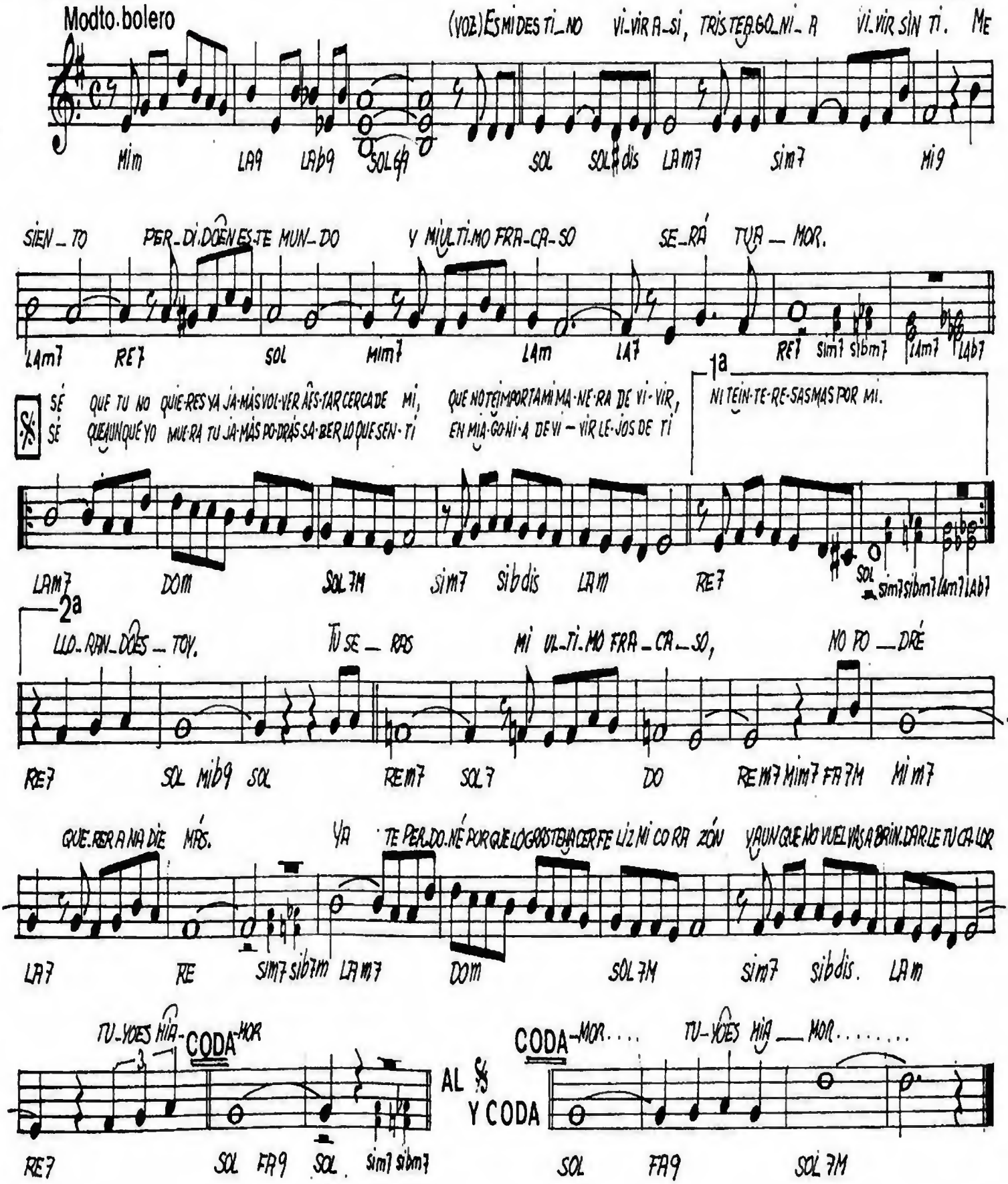

B
Am7/C
B
N.C.
D.S. al Coda
Me cas - ti - ga
CODA
B
N.C.
Em
yo
me cas - ti - ga
dios,
Am
C
Em
N.C.
Em
me cas - ti - ga
Dios.

Mi último fracaso

(Los Panchos)

Alfredo Gil

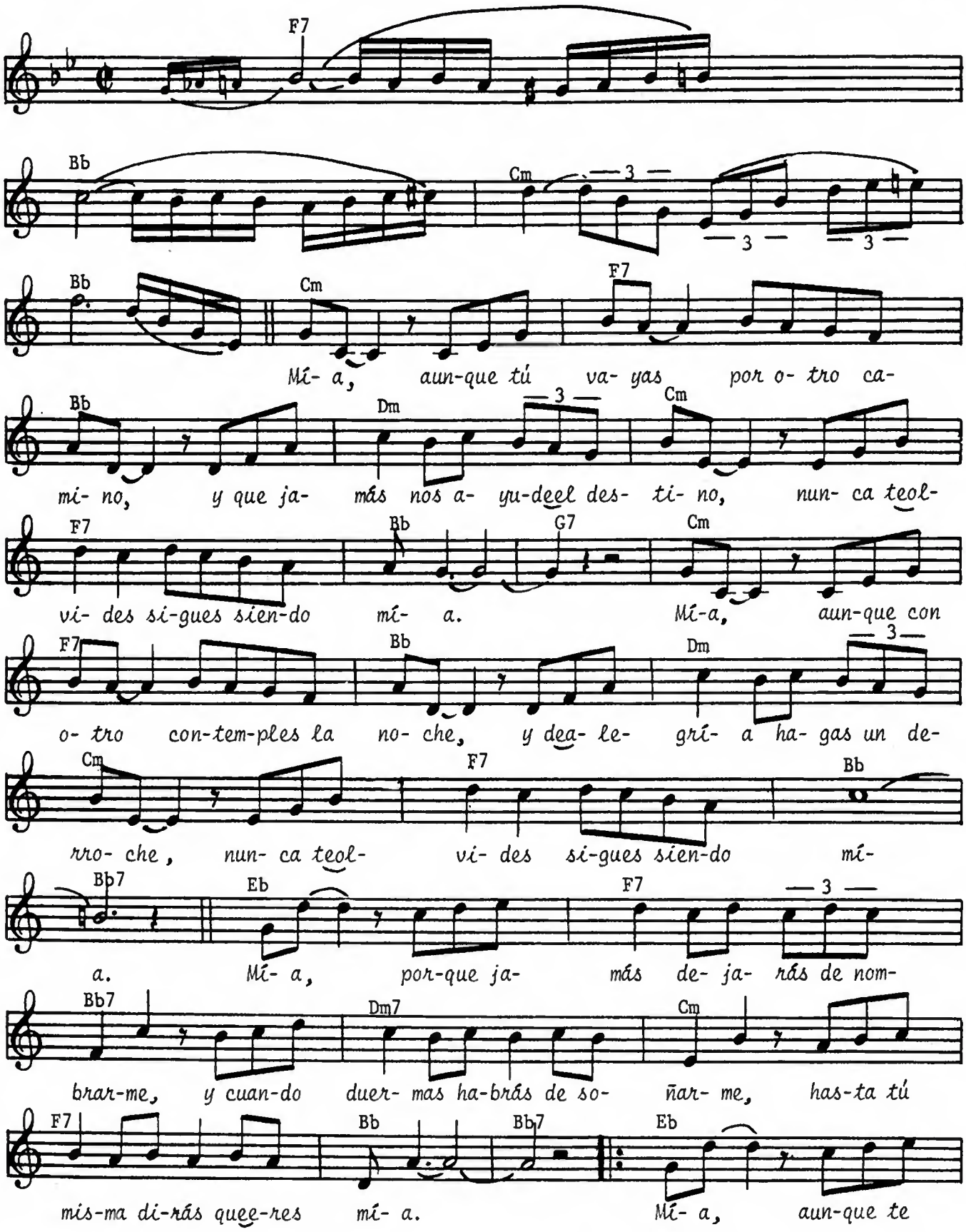
Modto. bolero

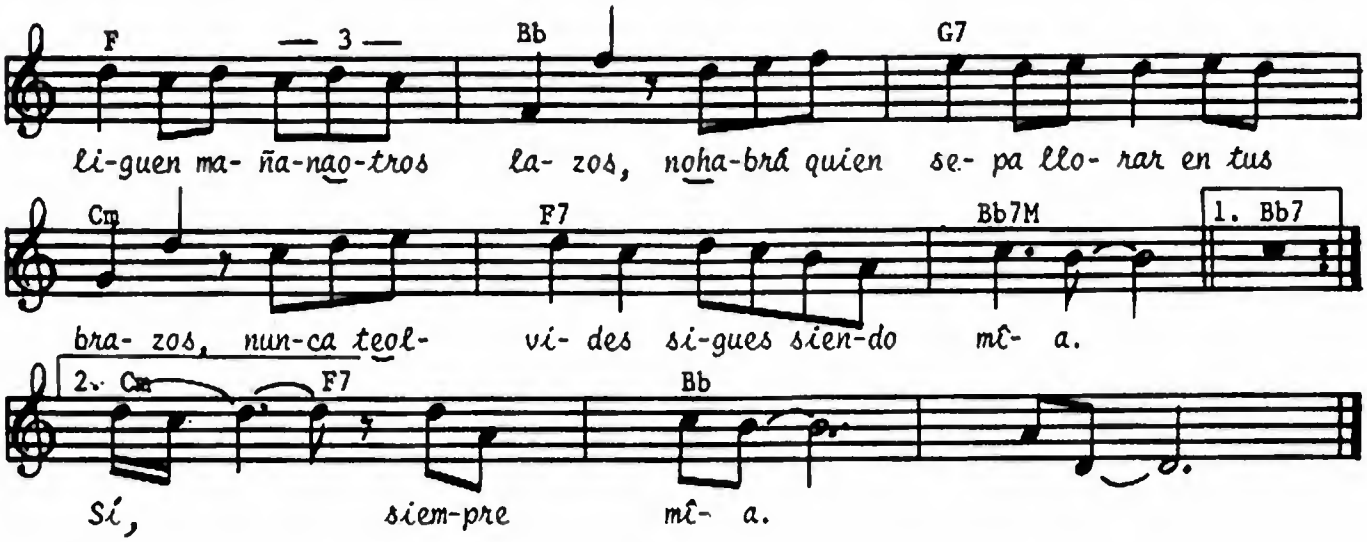


MIA

BALADA

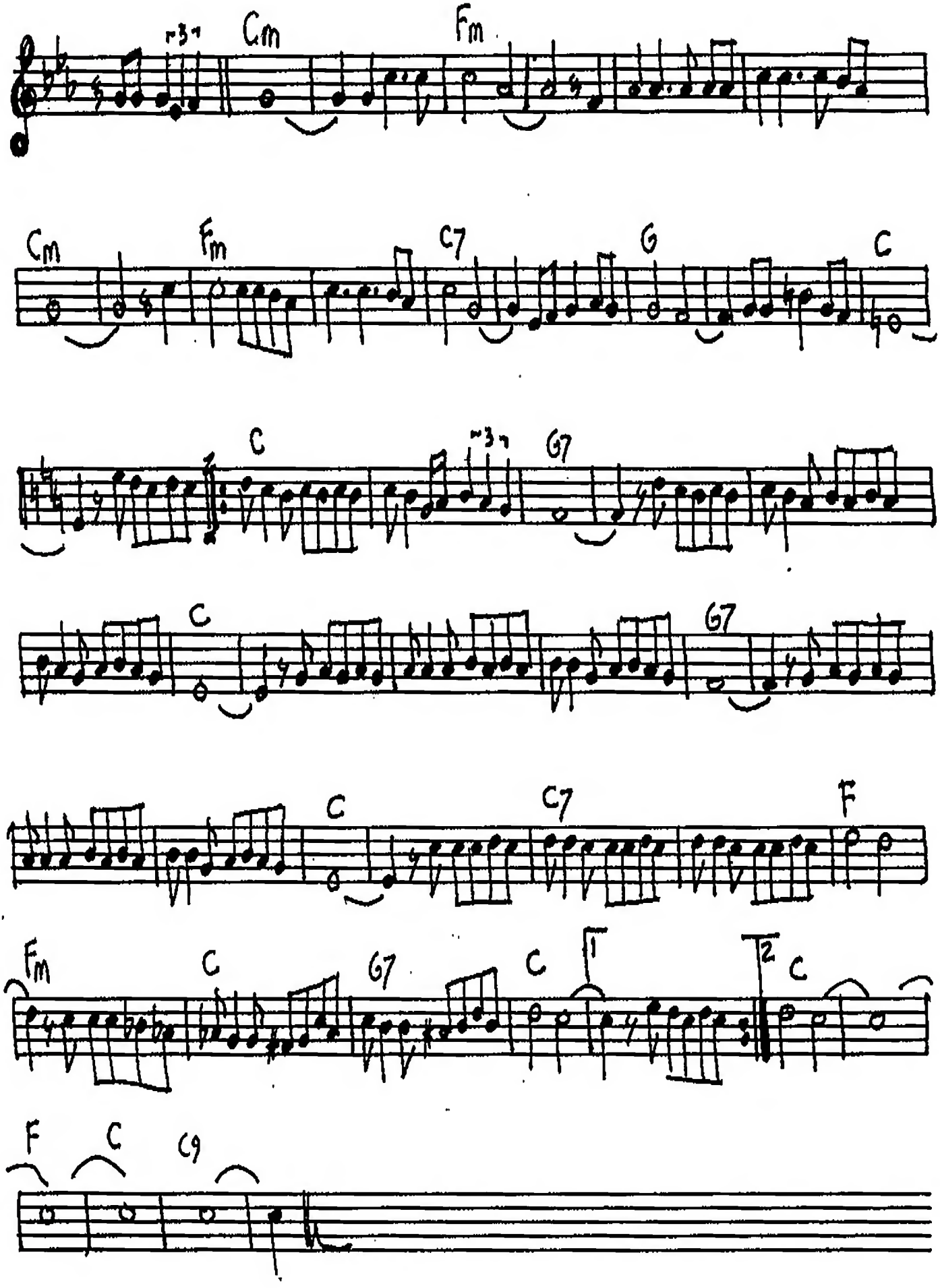
ARMANDO MANZAERO





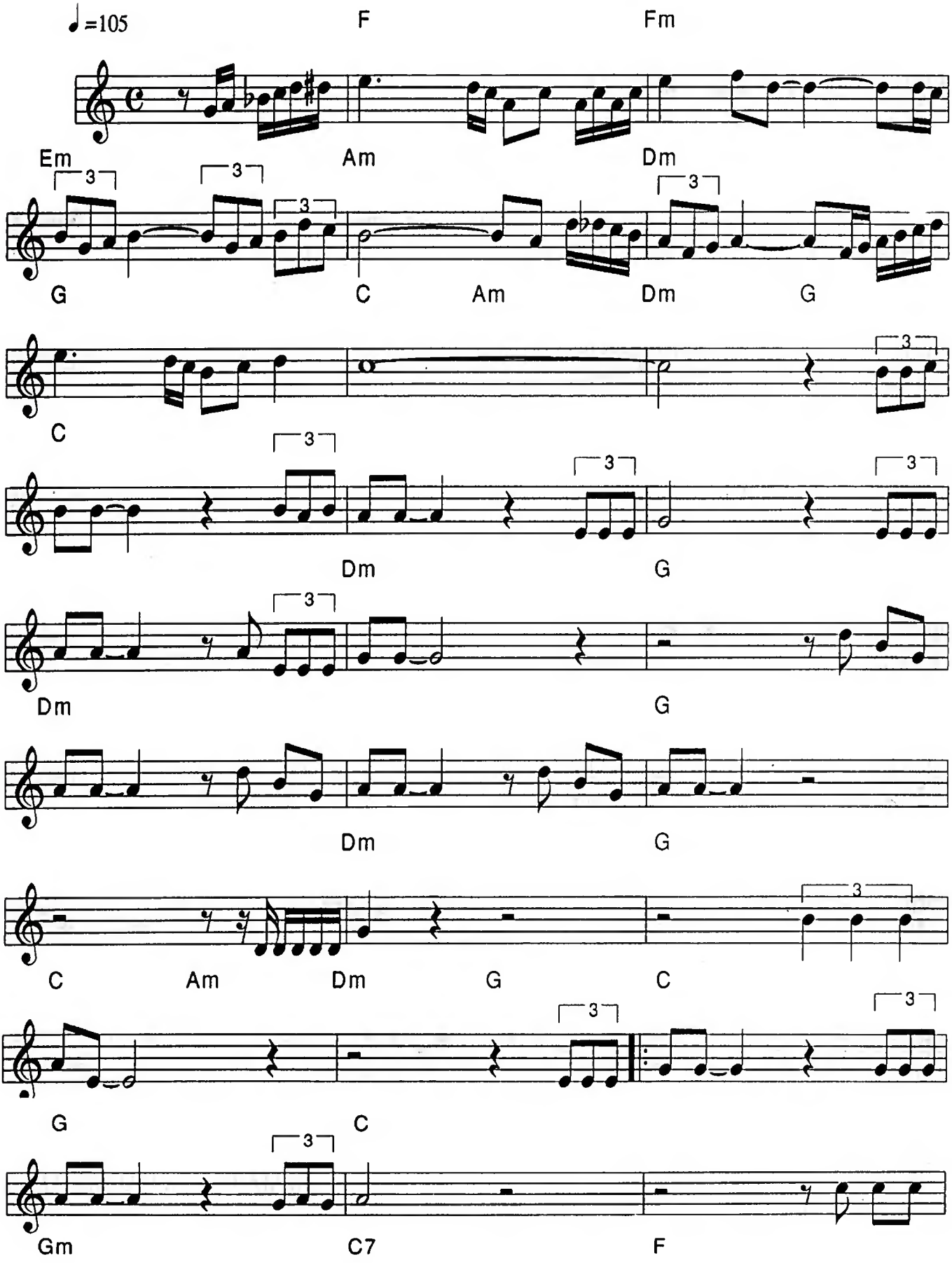
Edición autorizada por EDIM

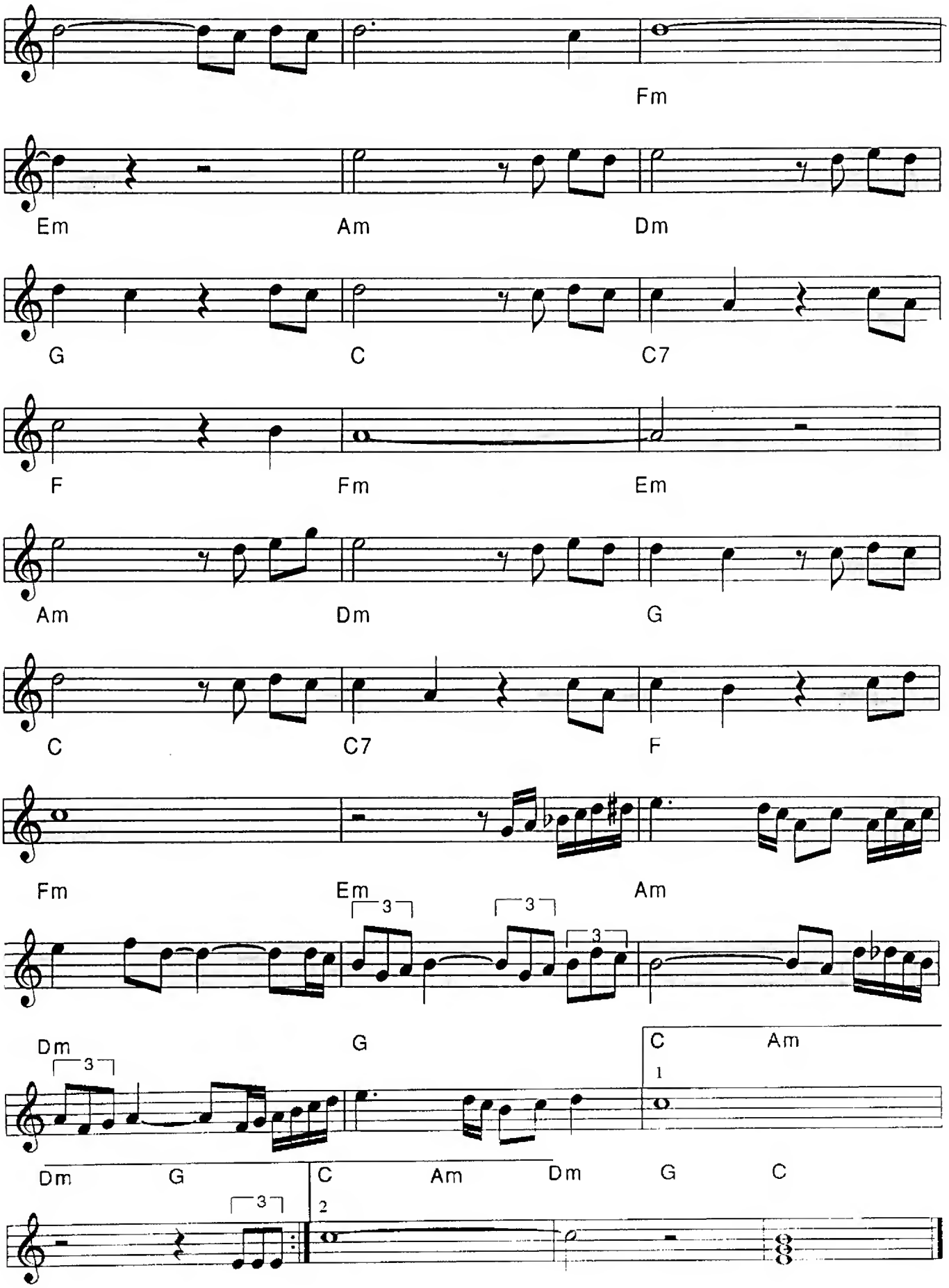
Mil Besos



MUCHO CORAZON

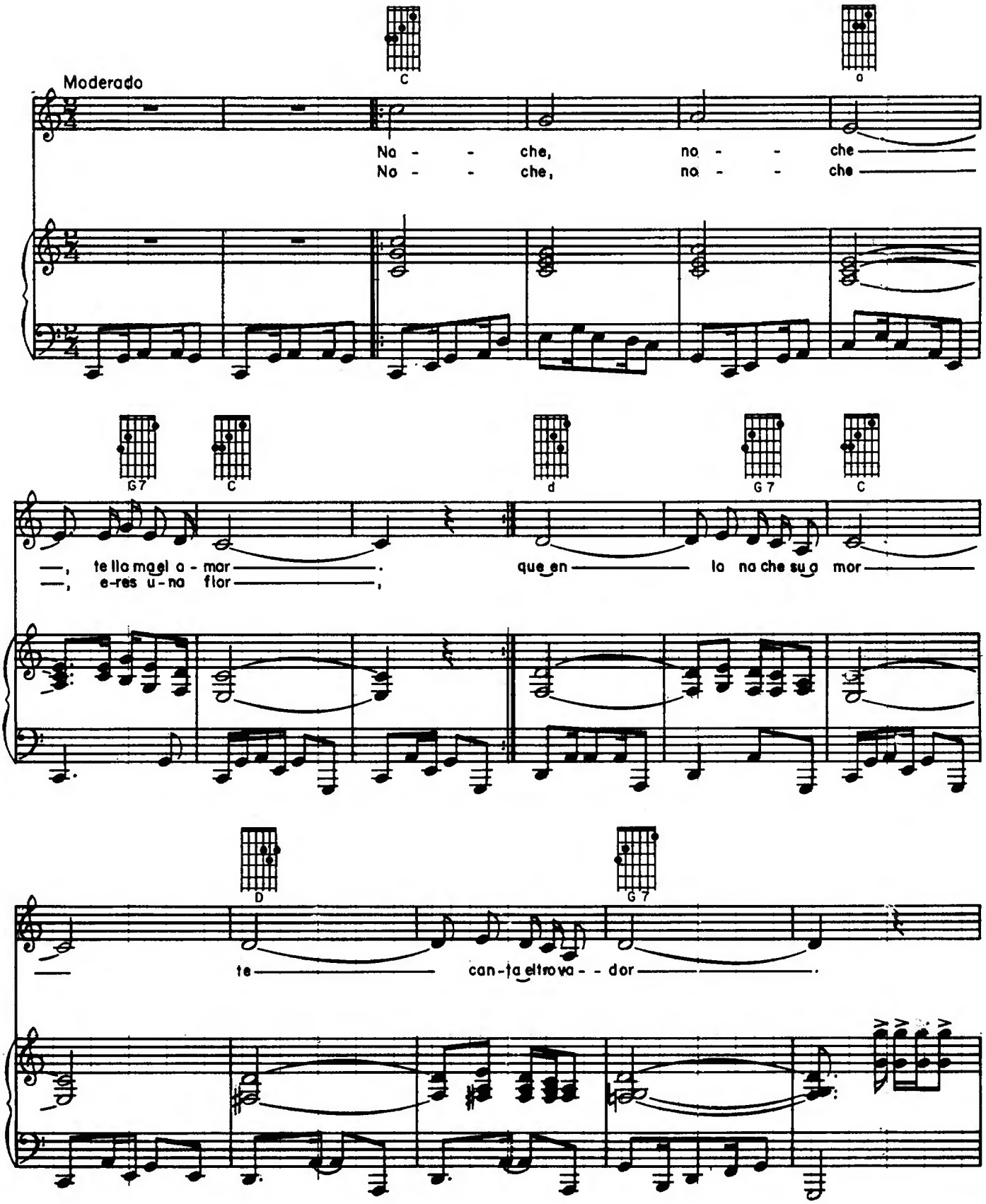
EMMA ELENA VALDELAMAR

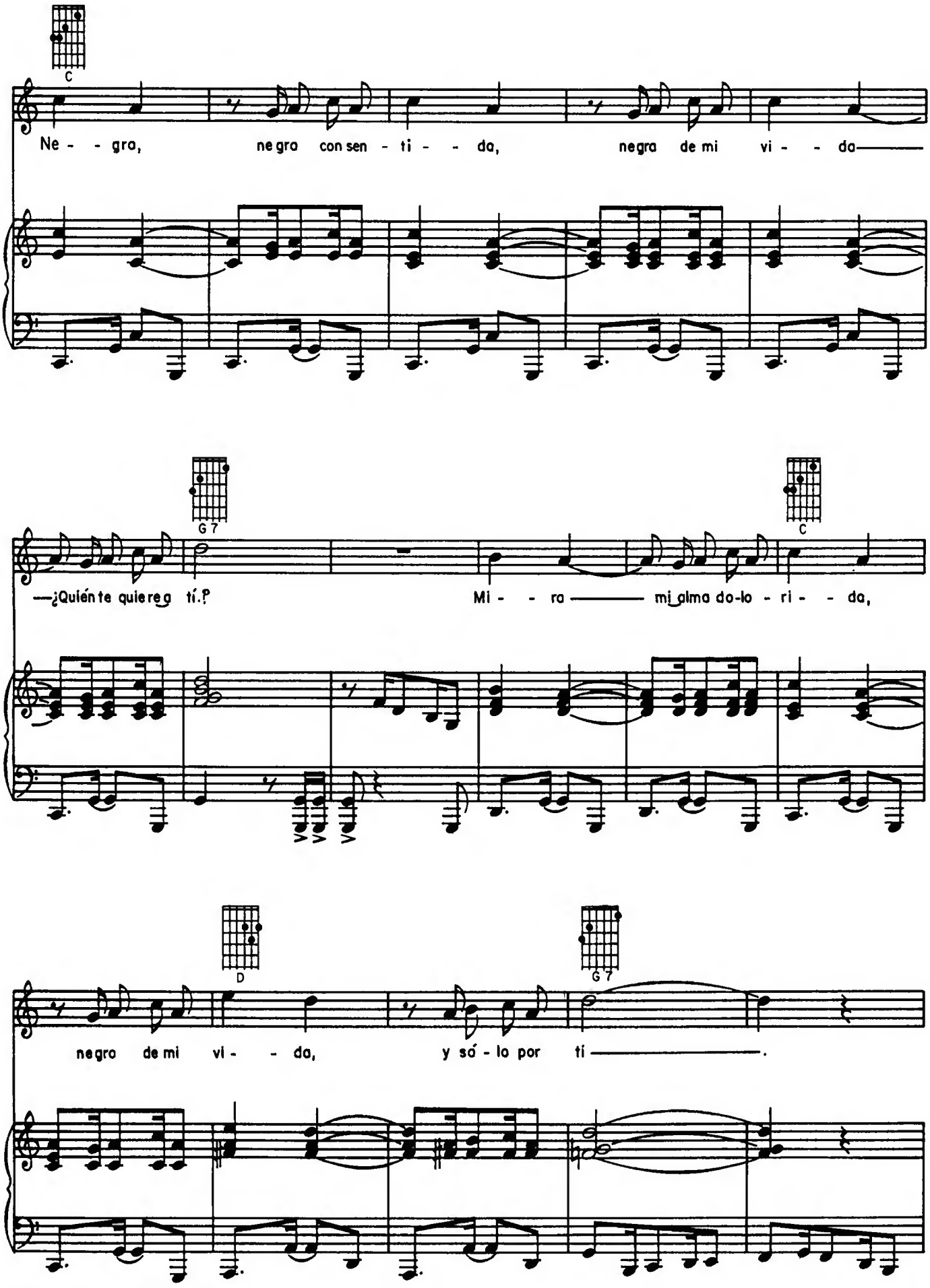


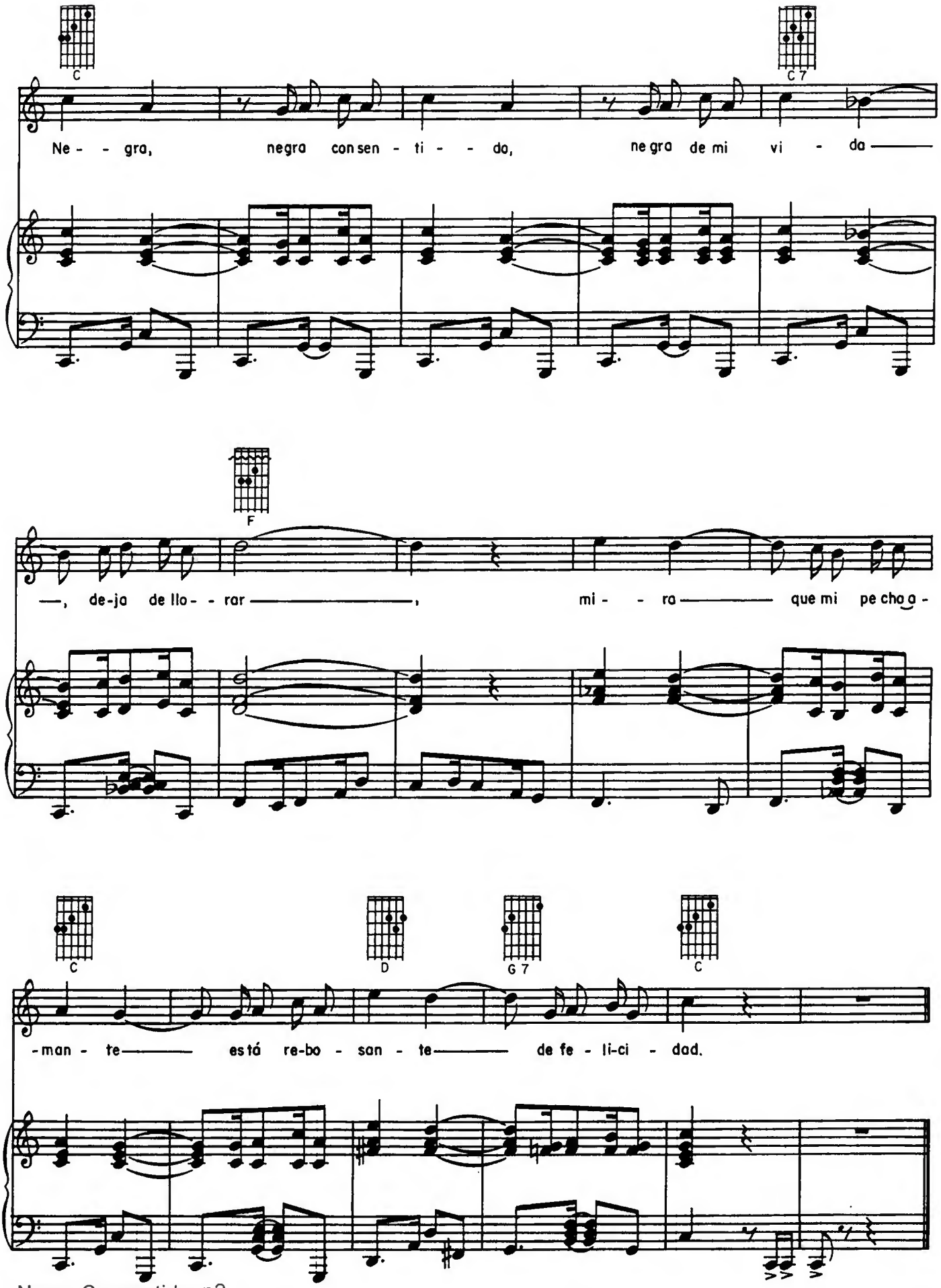

Fm
Em
Am
Dm
G
C
C7
F
Fm
Em
Am
Dm
G
C
C7
F
Fm
Em
Am
3
3
3
Dm
G
C
Am
1
Dm
G
C
Am
Dm
G
C
3
2

✣ Negra Consentida

Letra y Música: Joaquin Paravé

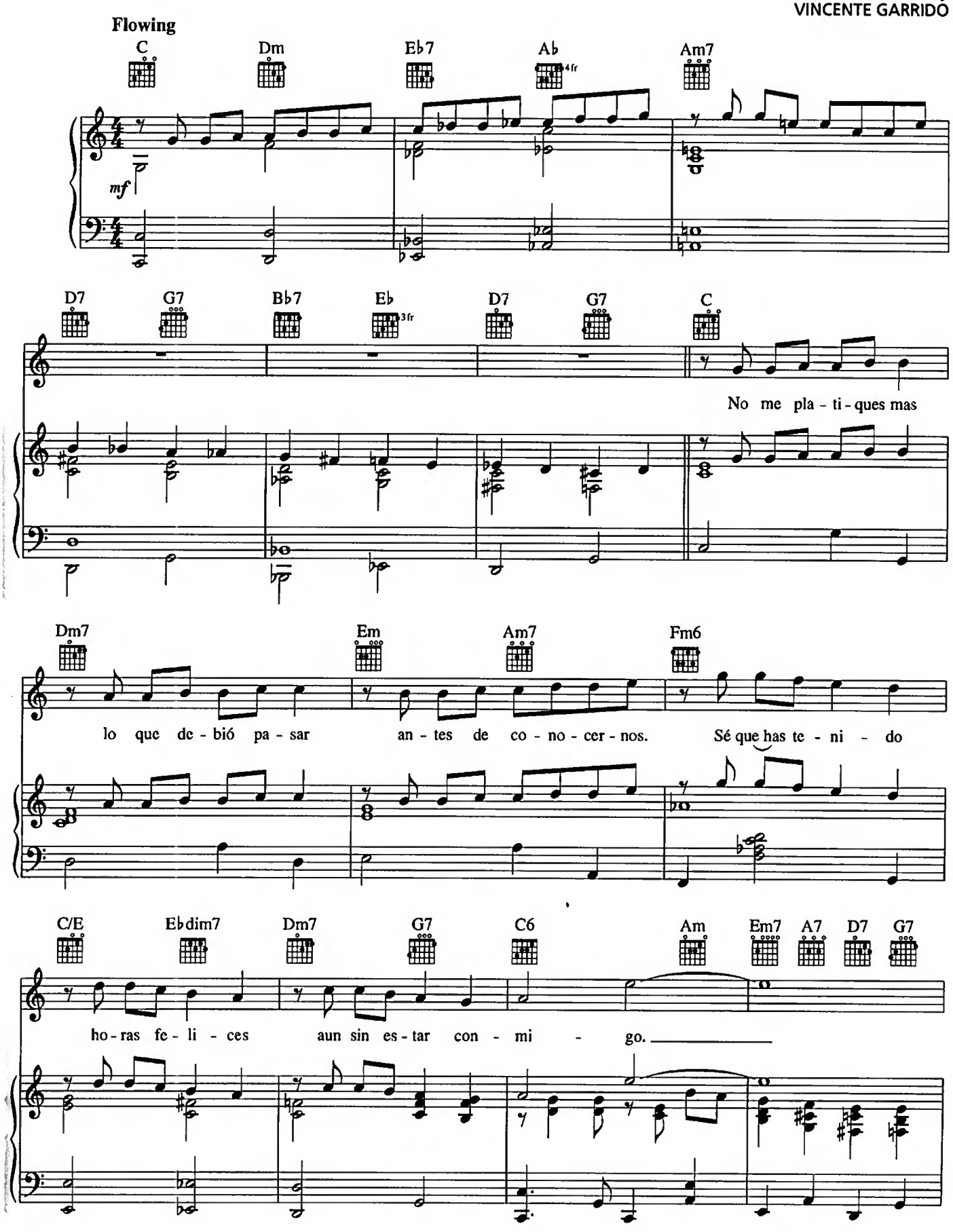


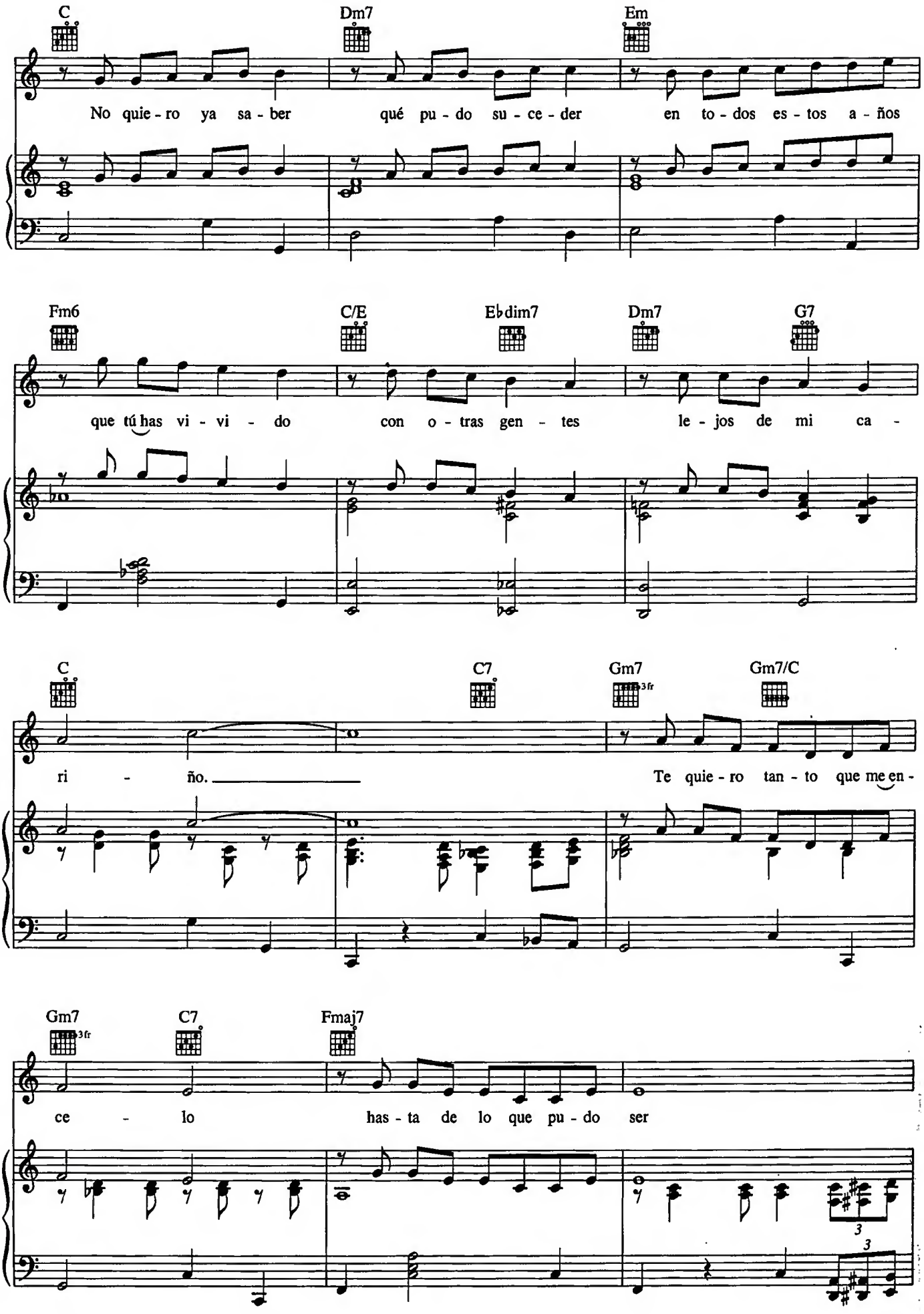

C
Ne - - gro, negra con sen - ti - - da, negra de mi vi - - da——
G7
C
—¿Quién te quiere g tí.?
Mi - - ra —— mi alma do-lo - ri - - da,
D
G7
negro de mi vi - - da, y só - lo por tí ——.

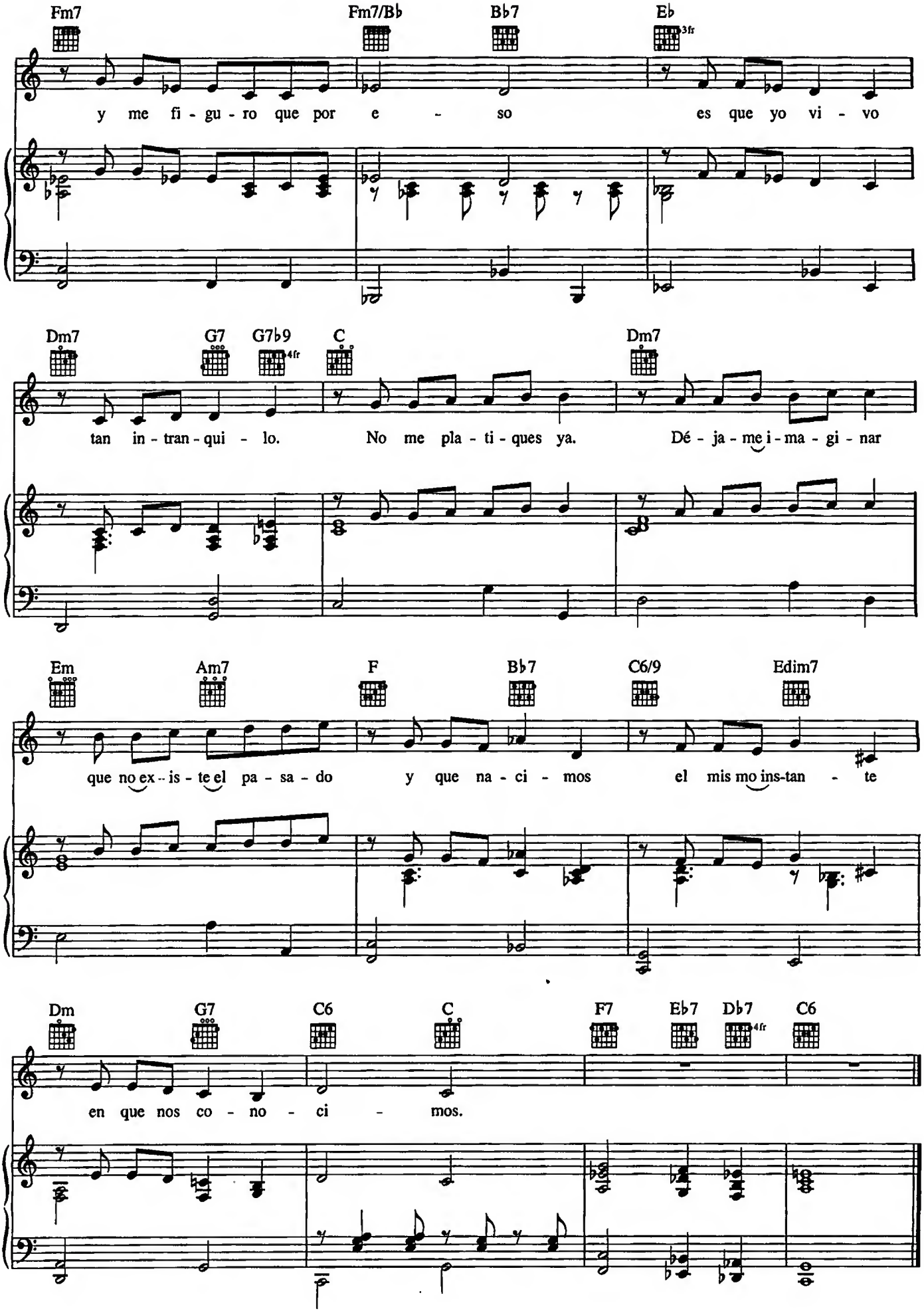

C
C 7
Ne - - gra, negra con sen - ti - - do, negra de mi vi - da
F
—, de-ja de llo- - rar —, mi - - ra — que mi pe cho a -
C
D
G 7
C
-man - te — está re-bo - san - te — de fe - li-ci - dad.

NO ME PLATIQUES MÁS

Words and Music by
VINCENTE GARRIDO




C
Dm7
Em
No quie - ro ya sa - ber qué pu - do su - ce - der en to - dos es - tos a - ños
Fm6
C/E
Ebdim7
Dm7
G7
que tú has vi - vi - do con o - tras gen - tes le - jos de mi ca -
C
C7
Gm7
3fr
Gm7/C
ri - ño.
Te quie - ro tan - to que me en -
Gm7
3fr
C7
Fmaj7
ce - lo has - ta de lo que pu - do ser
3
3

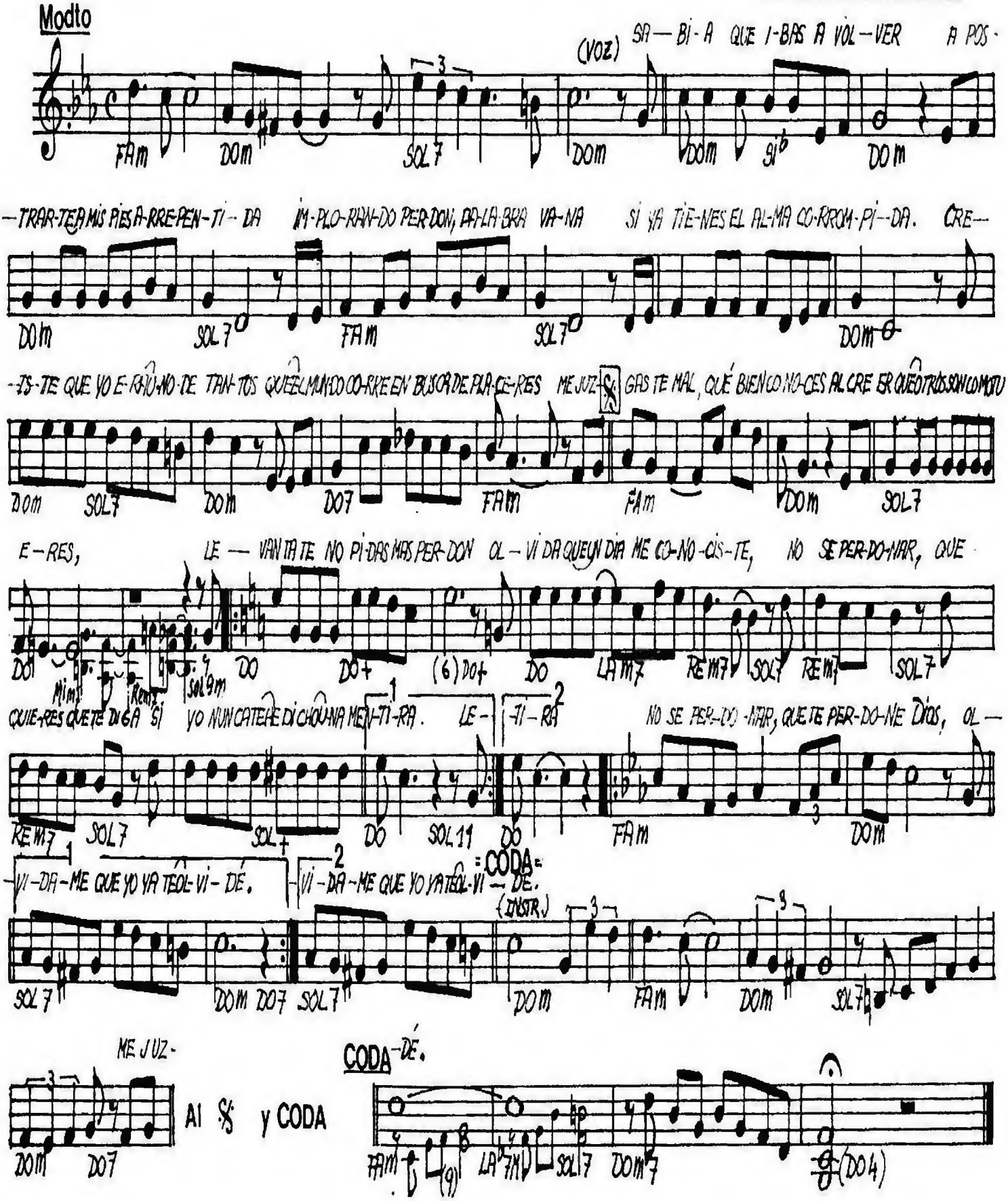

Fm7 Fm7/B♭ B♭7 E♭ 3fr
y me fi - gu - ro que por e - so es que yo vi - vo
Dm7 G7 G7♭9 4fr C Dm7
tan in - tran - qui - lo. No me pla - ti - ques ya. Dé - ja - me i - ma - gi - nar
Em Am7 F B♭7 C6/9 Edim7
que no ex - is - te el pa - sa - do y que na - ci - mos el mis mo ins-tan - te
Dm G7 C6 C F7 E♭7 D♭7 4fr C6
en que nos co - no - ci - mos.

No pidas mas perdón

Letra: Paul Márquez
Musica: Blas Hernández

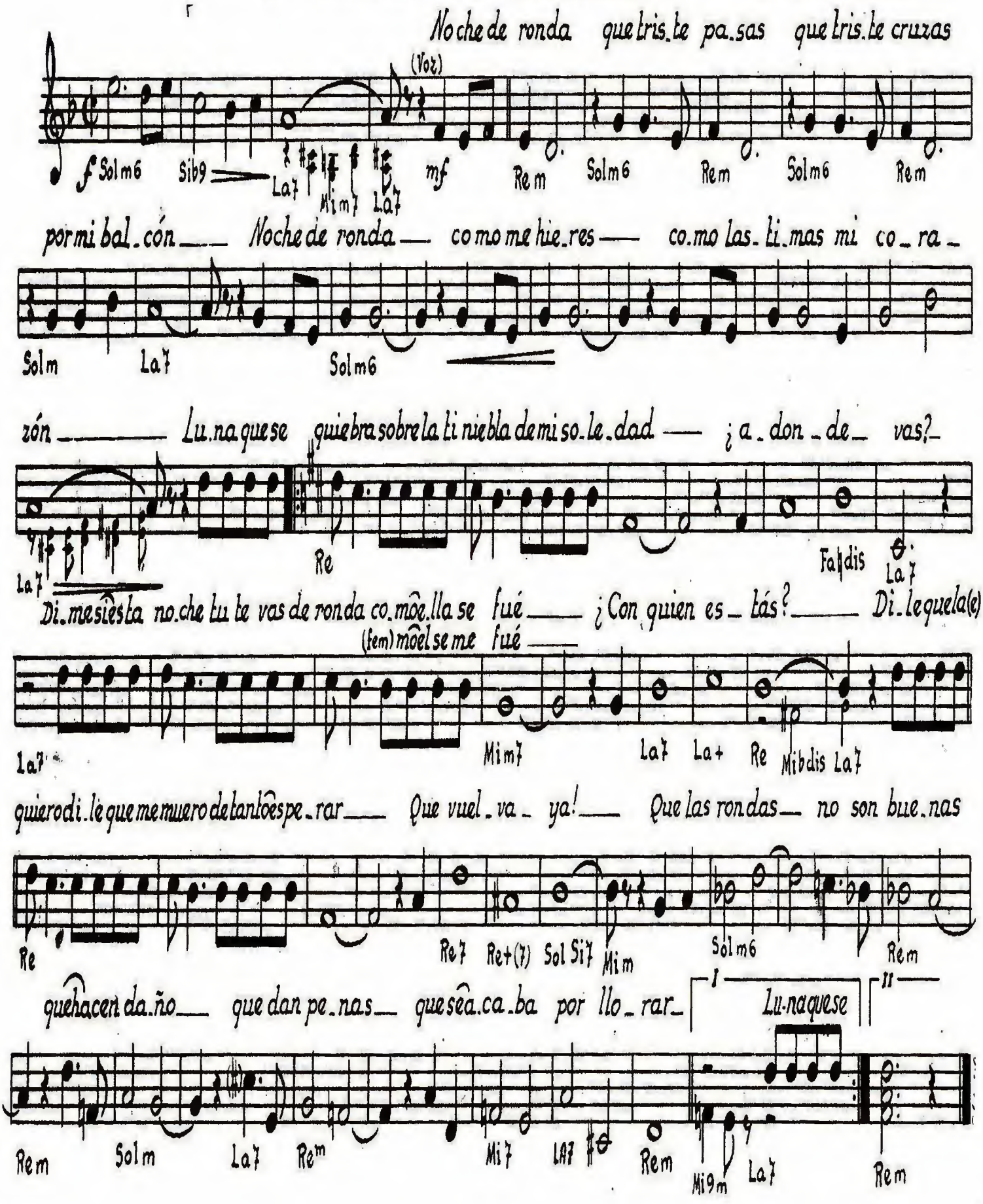
(Moncho)

Modto



Noche de ronda

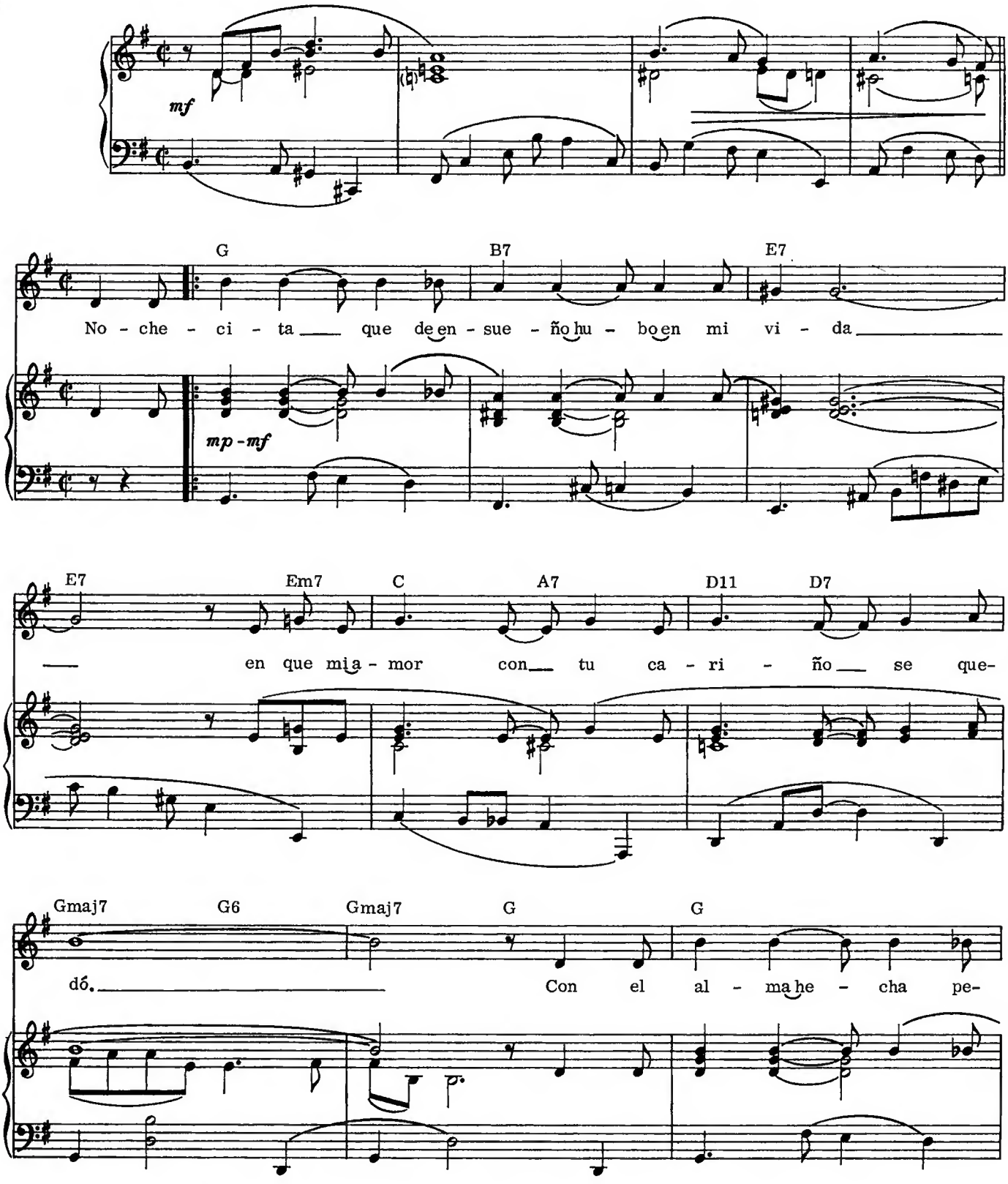
Mª. TERESA LARA



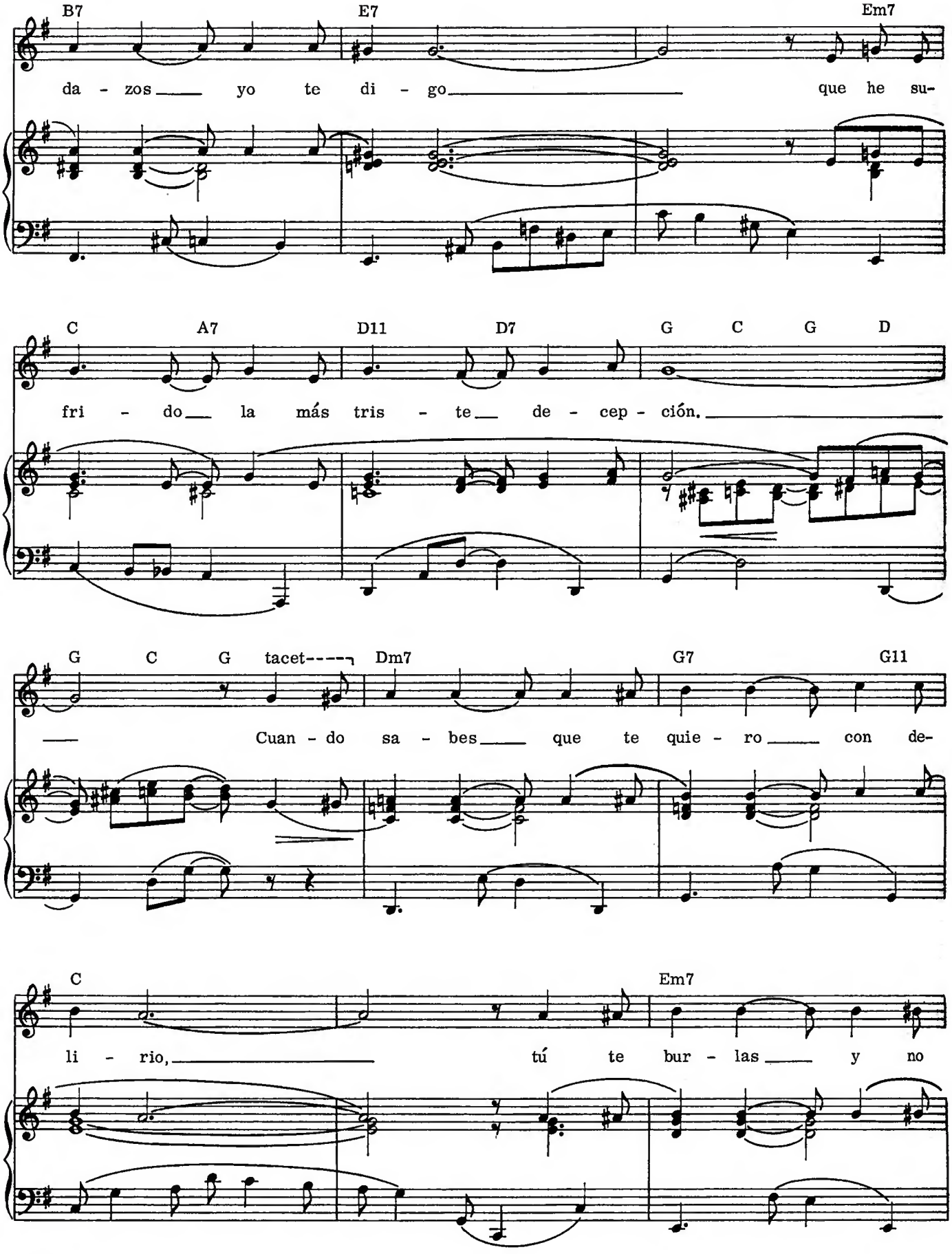
NOCHECITA DE ENSUEÑO

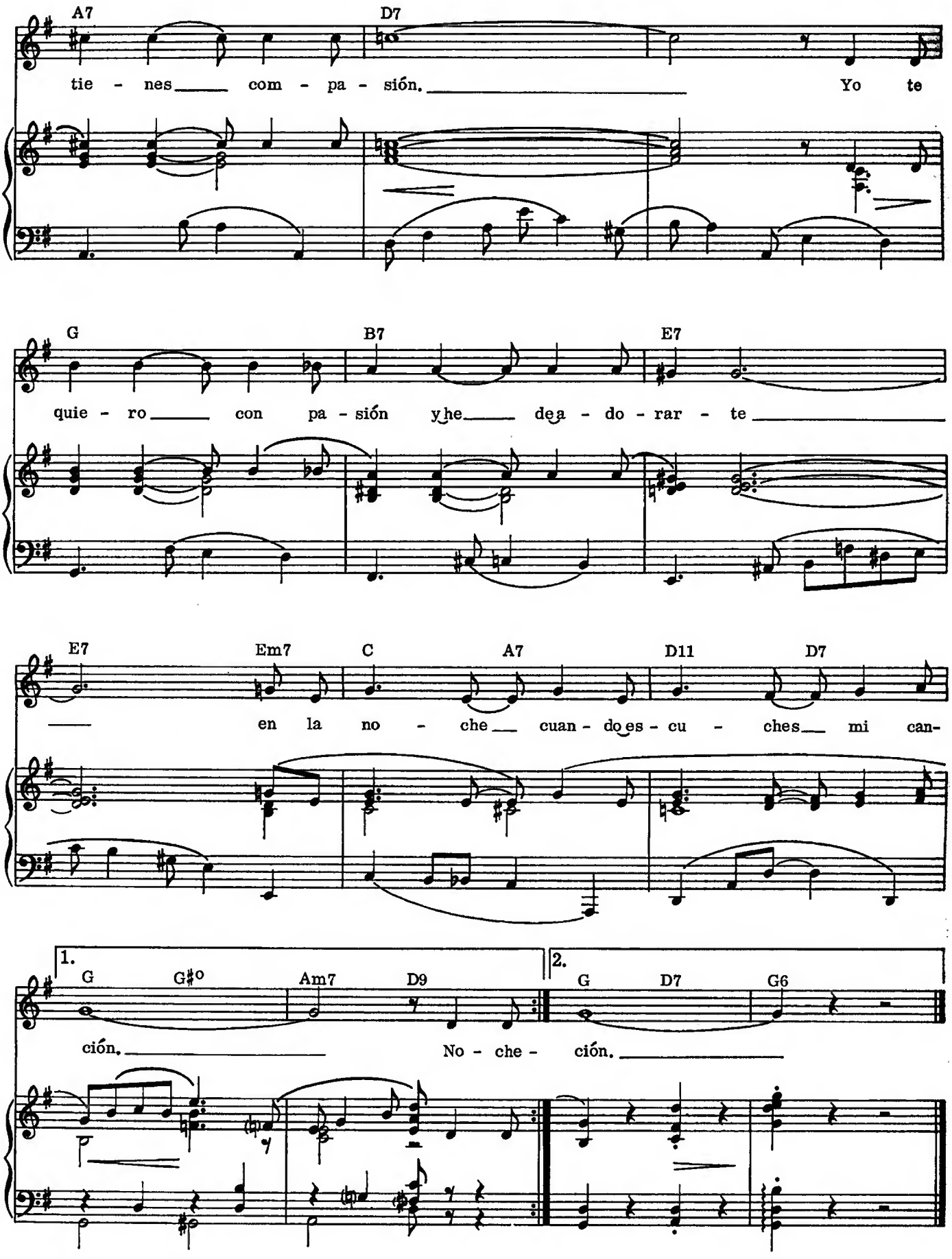
Canción-Bolero

Spanish Words and Music by
VICTOR HUESCA



Copyright 1939 by Promotora Hispano Americana de Musica, S.A.
Copyright Renewed
(Used by Permission)

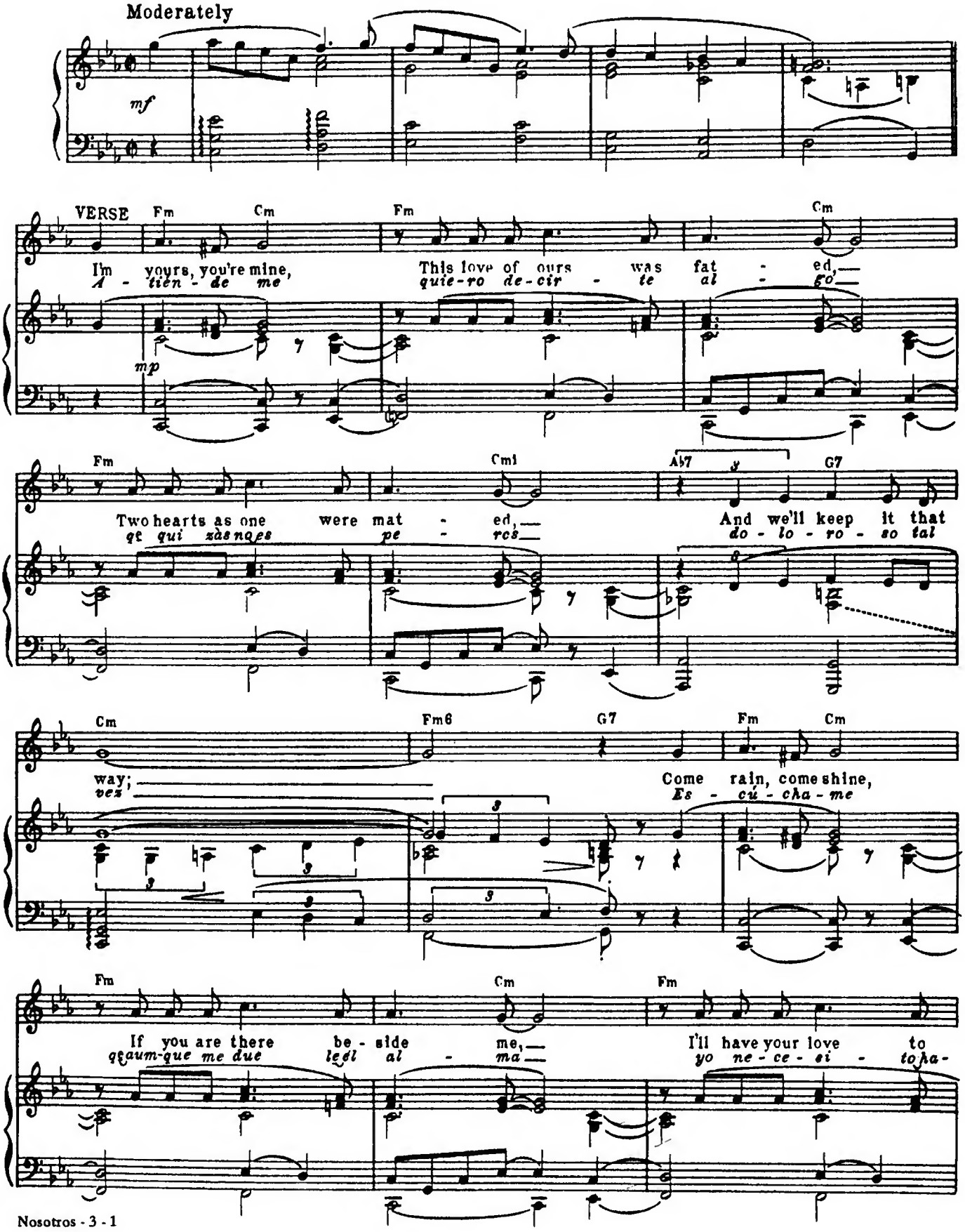

B7 E7 Em7
da - zos yo te di - go que he su-
C A7 D11 D7 G C G D
fri - do la más tris - te de - cep - ción.
G C G tacet Dm7 G7 G11
Cuan - do sa - bes que te quie - ro con de-
C Em7
li - rio, tú te bur - las y no

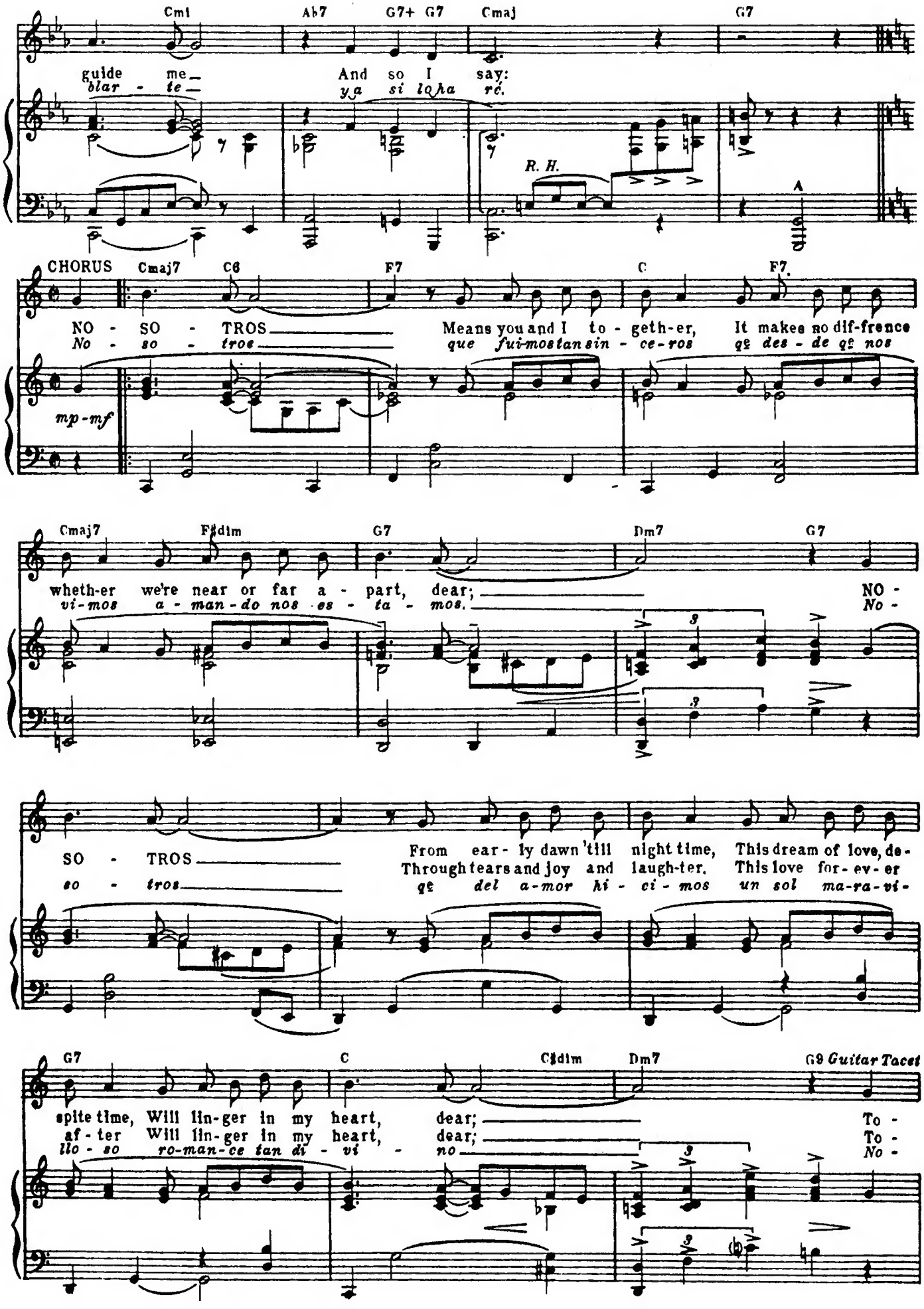

A7
D7
tie - nes com - pa - sión. Yo te
G
B7
E7
quie - ro con pa - sión y he dea - do - rar - te
E7
Em7
C
A7
D11
D7
en la no - che cuan - do es - cu - ches mi can-
1.
G
G♯o
Am7
D9
ción. No - che -
2.
G
D7
G6
ción.

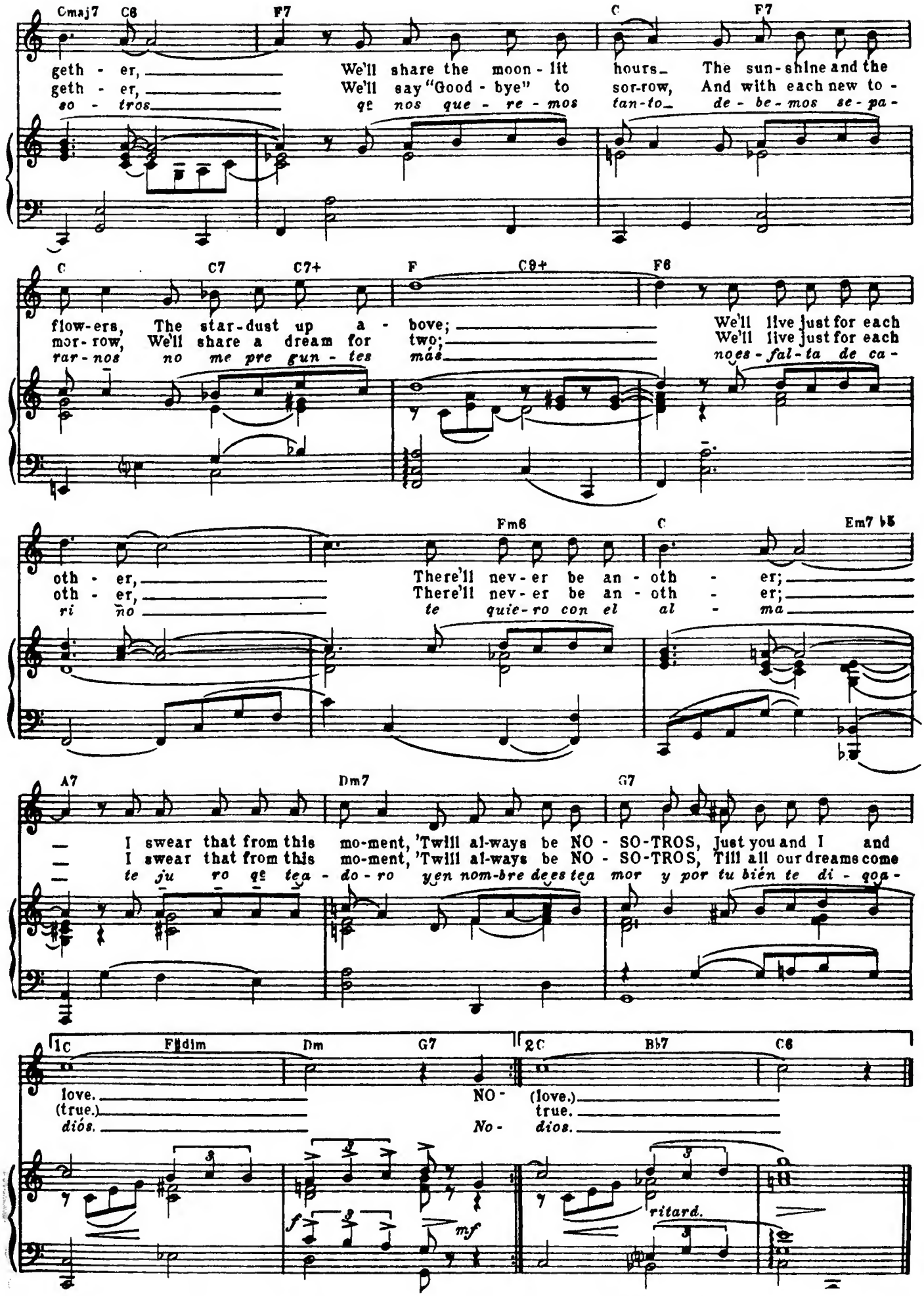
NOSOTROS

English Lyric by
AL STEWART

Spanish Words and Music by
PEDRO JUNCO, JR.



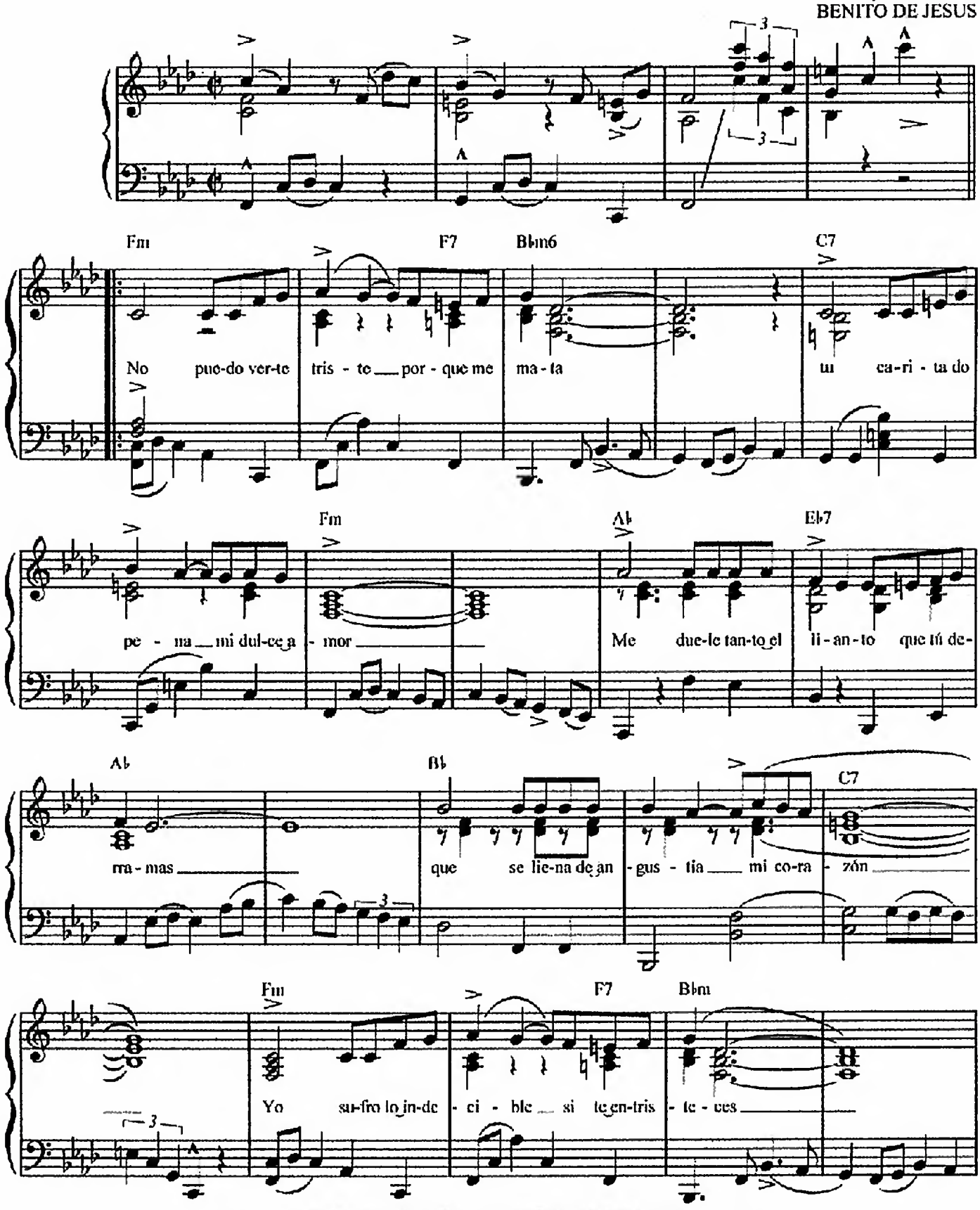

Cm1 Ab7 G7+ G7 Cmaj G7
guide me— And so I say:
blar - te— ya si loha ré.
R. H.
A
CHORUS Cmaj7 C6 F7 C F7
NO - SO - TROS Means you and I to - geth-er, It makes no dif-frence
No - so - tros que fui-mos tan sin - ce-ros qe des - de qe nos
mp-mf
Cmaj7 F♯dim G7 Dm7 G7
wheth-er we're near or far a - part, dear; NO -
vi-mos a - man-do nos es - ta - mos. No -
SO - TROS From ear - ly dawn 'till night time, This dream of love, de-
so - tros Through tears and joy and laugh-ter, This love for-ev-er
qe del a-mor hi - ci - mos un sol ma-ra-vi-
G7 C C♯dim Dm7 G9 Guitar Tacet
spite time, Will lin-ger in my heart, dear; To -
af - ter Will lin-ger in my heart, dear; To -
llo - so ro-man-ce tan di - vi - no No -


Cmaj7 C6 F7 C F7
geth - er, We'll share the moon - lit hours The sun - shine and the
geth - er, We'll say "Good - bye" to sor-row, And with each new to -
so - tros qe nos que - re - mos tan-to de - be - mos se - pa -
C C7 C7+ F C9+ F6
flow-ers, The star-dust up a - bove; We'll live just for each
mor-row, We'll share a dream for two; We'll live just for each
rar-nos no me pre gun - tes más noes - fal - ta de ca -
Fm6 C Em7 b5
oth - er, There'll nev-er be an - oth - er;
oth - er, There'll nev-er be an - oth - er;
ri no te quie-ro con el al - ma
A7 Dm7 G7
I swear that from this mo-ment, 'Twill al-ways be NO - SO-TROS, Just you and I and
I swear that from this mo-ment, 'Twill al-ways be NO - SO-TROS, Till all our dreams come
te ju ro qe tea - do - ro yen nom-bre dees tea mor y por tu bién te di - qo -
1C F#dim Dm G7 2C Bb7 C6
love. NO - (love.)
(true.) true.
diós. No - dios.
f mf ritard.

NUESTRO JURAMENTO

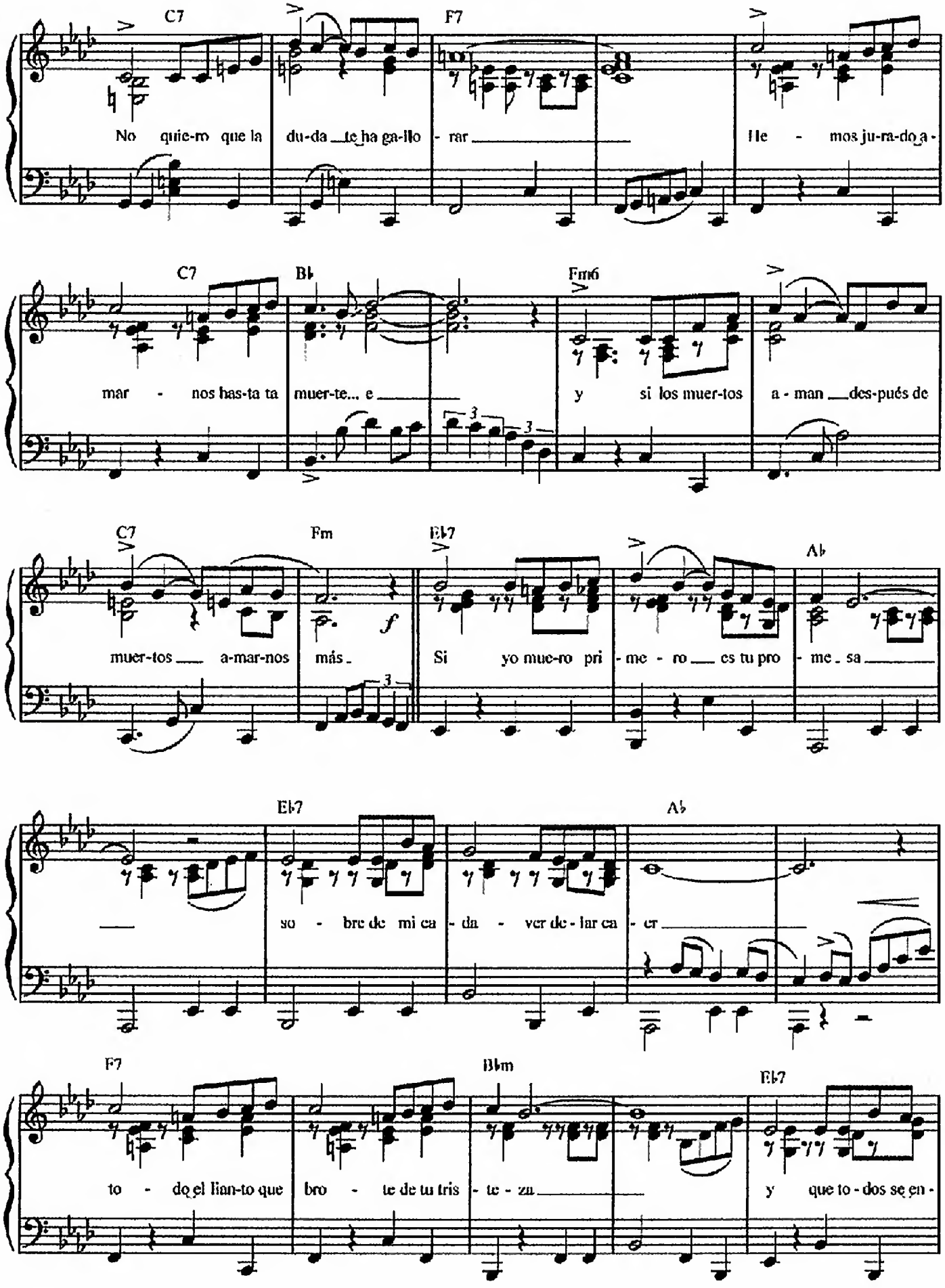
Bolero - Cancion

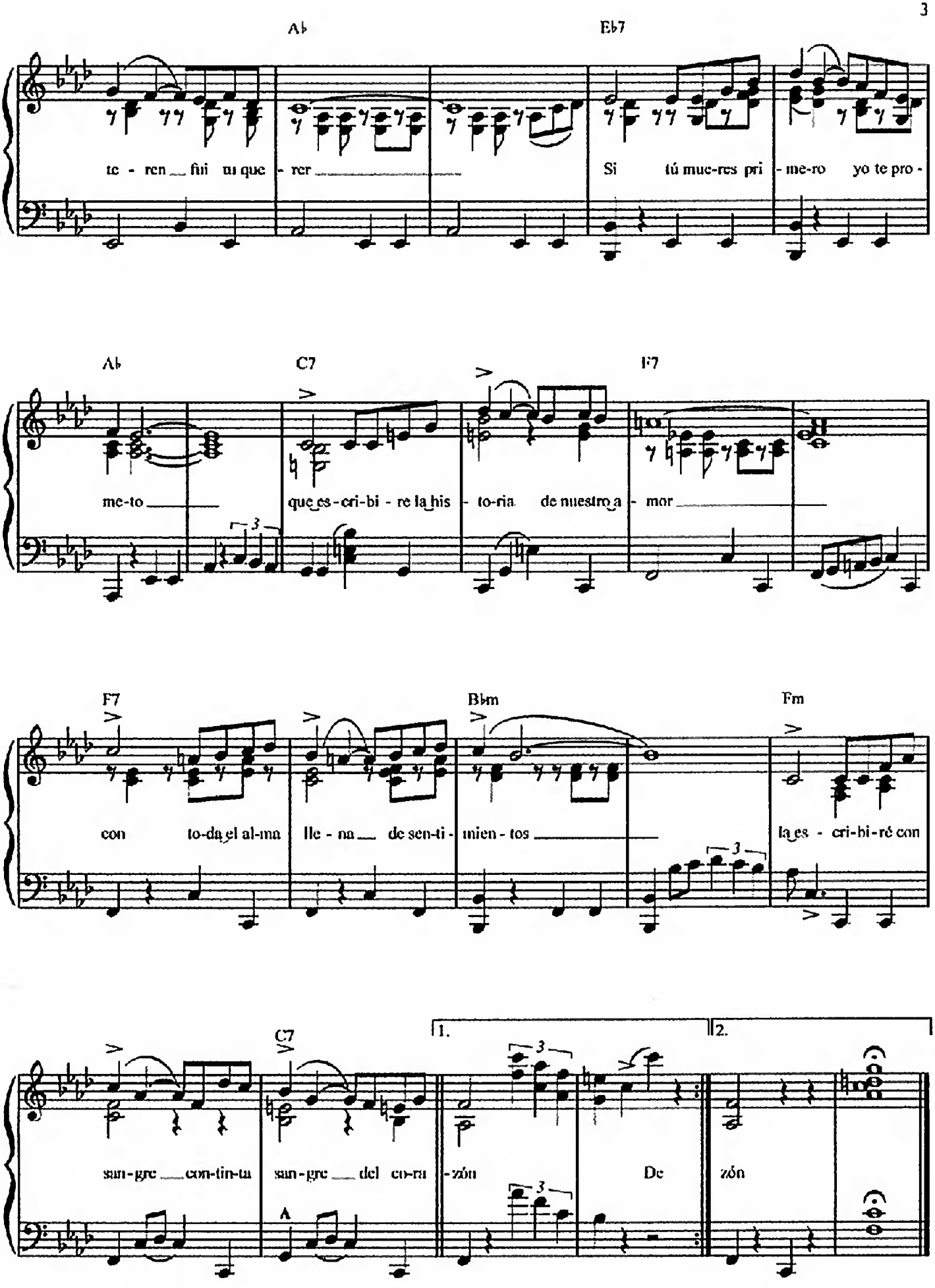
Letra y Música de
BENITO DE JESUS



© Copyright 1957 by PEER INTERNATIONAL CORPORATION
© Copyright 1959 by EDITORIAL ARGENTINA DE MUSICA INTERNACIONAL S.R.L. (E.D.A.M.I.)
All Rights Reserved

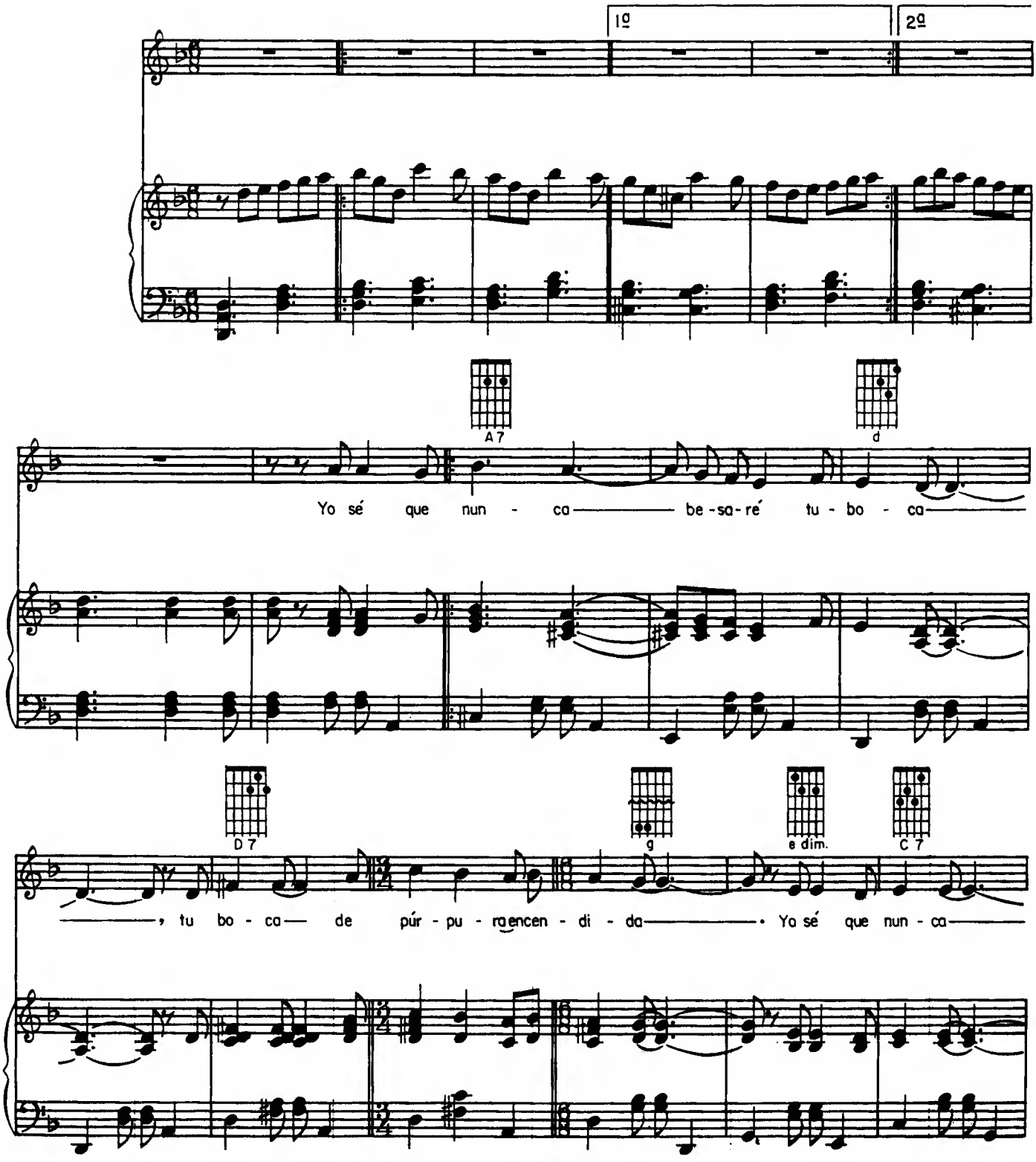
Authorized for use by *Robert D. Velasco*

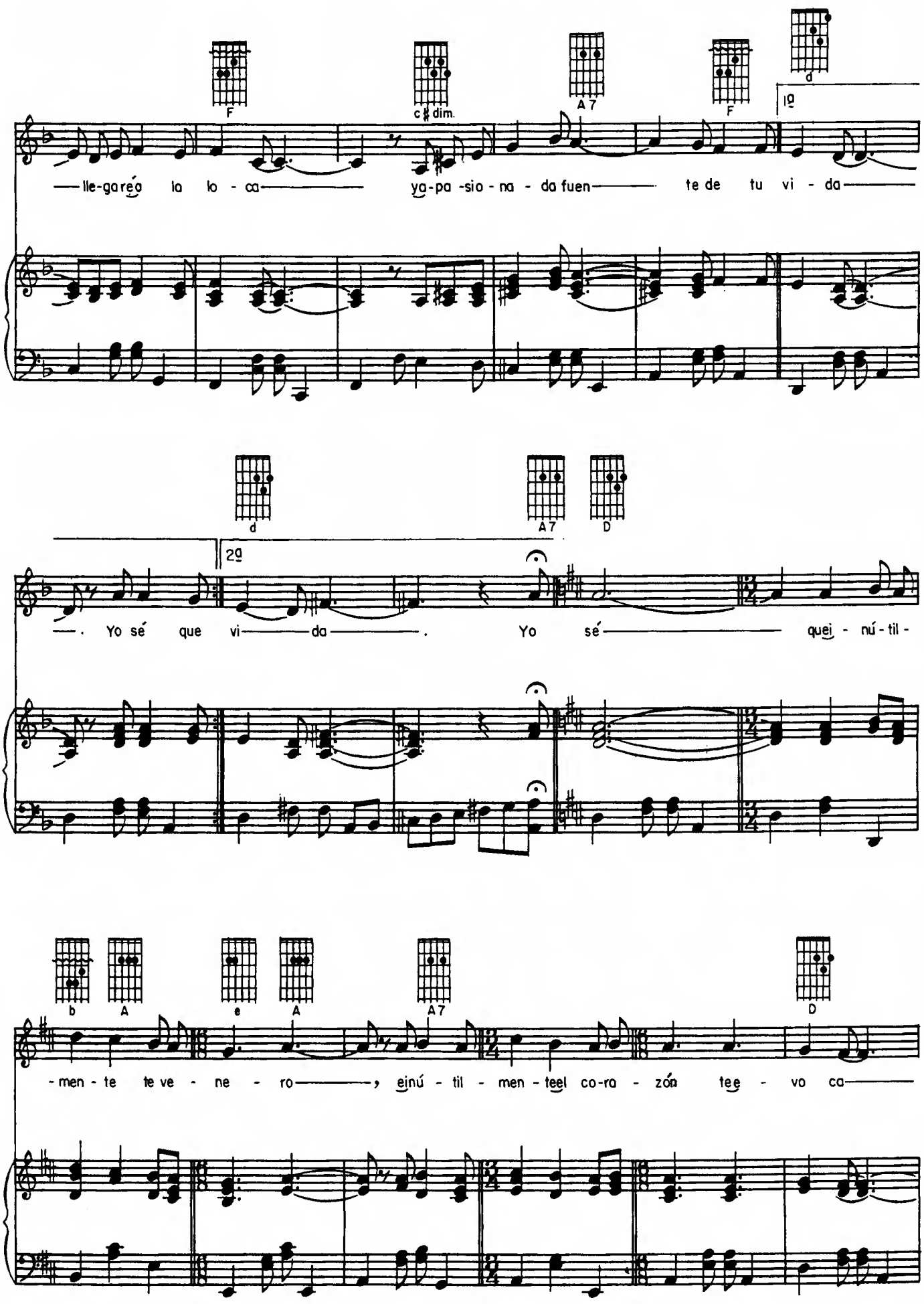

C7
F7
No quie-ro que la du-da te ha ga-llo - rar
He - mos ju-ra-do a -
C7
B♭
Fm6
mar - nos has-ta ta muer-te... e
y si los muer-tos a - man des-pués de
C7
Fm
E♭7
A♭
muer-tos a-mar-nos más
Si yo mue-ro pri - me - ro es tu pro - me - sa
E♭7
A♭
so - bre de mi ca - da - ver de - lar ca - er
F7
B♭m
E♭7
to - do el llan-to que bro - te de tu tris - te - za
y que to - dos se en -

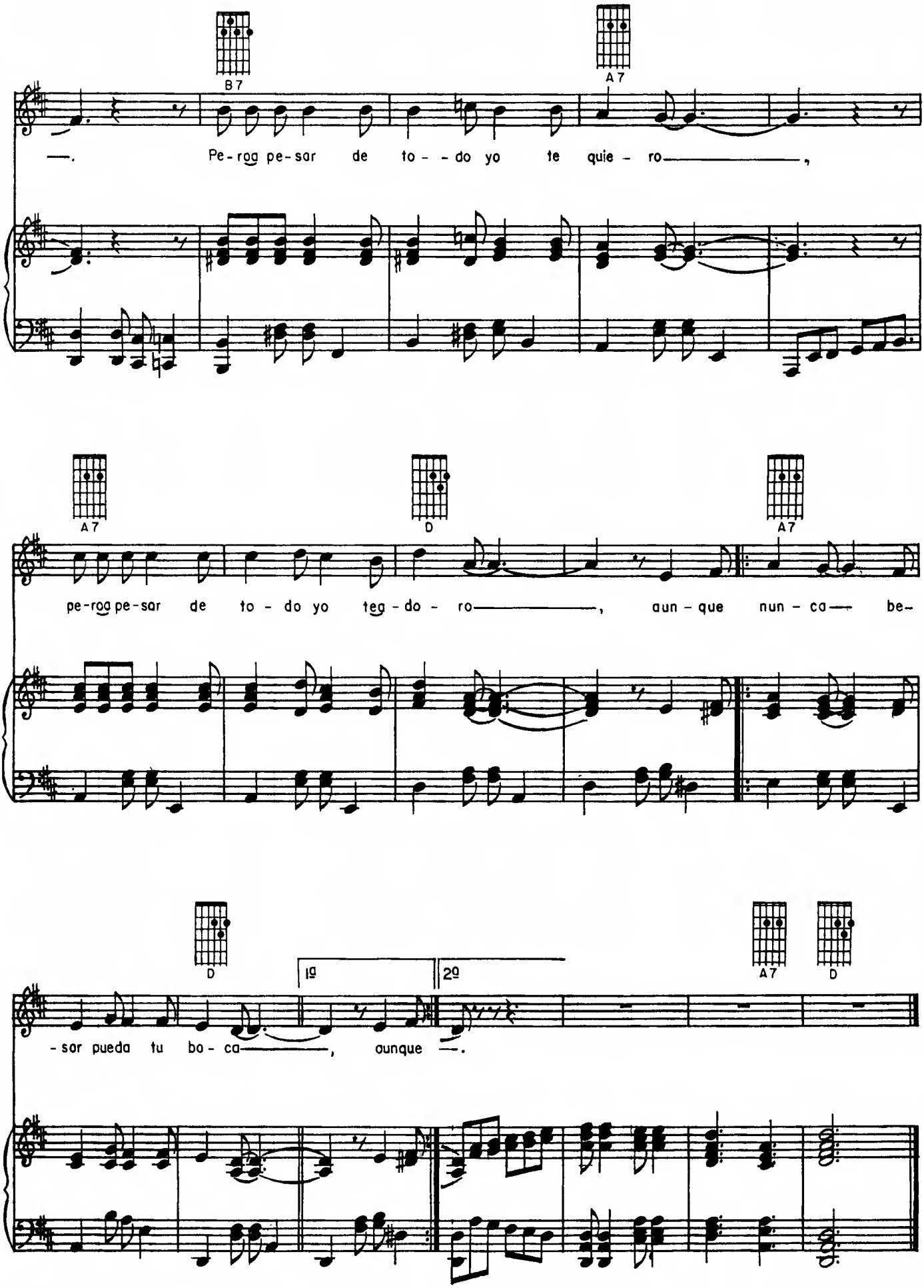

Ab
Eb7
te - ren fiii ti que - rer
Si tú mue-res pri - me-ro yo te pro -
Ab
C7
F7
me-to
que es-cri-bi - re la his - to-ria de nuestro a - mor
F7
Bbm
Fm
con to-da el al-ma lle - na de sen-ti - mien - tos
la es - cri-bi-ré con
C7
1.
2.
san-gre con-tin-ua san-gre del co-ra - zón
De zón

✣ Nunca

Música: Augusto Cárdenas Pinelo
Letra: Ricardo López Méndez

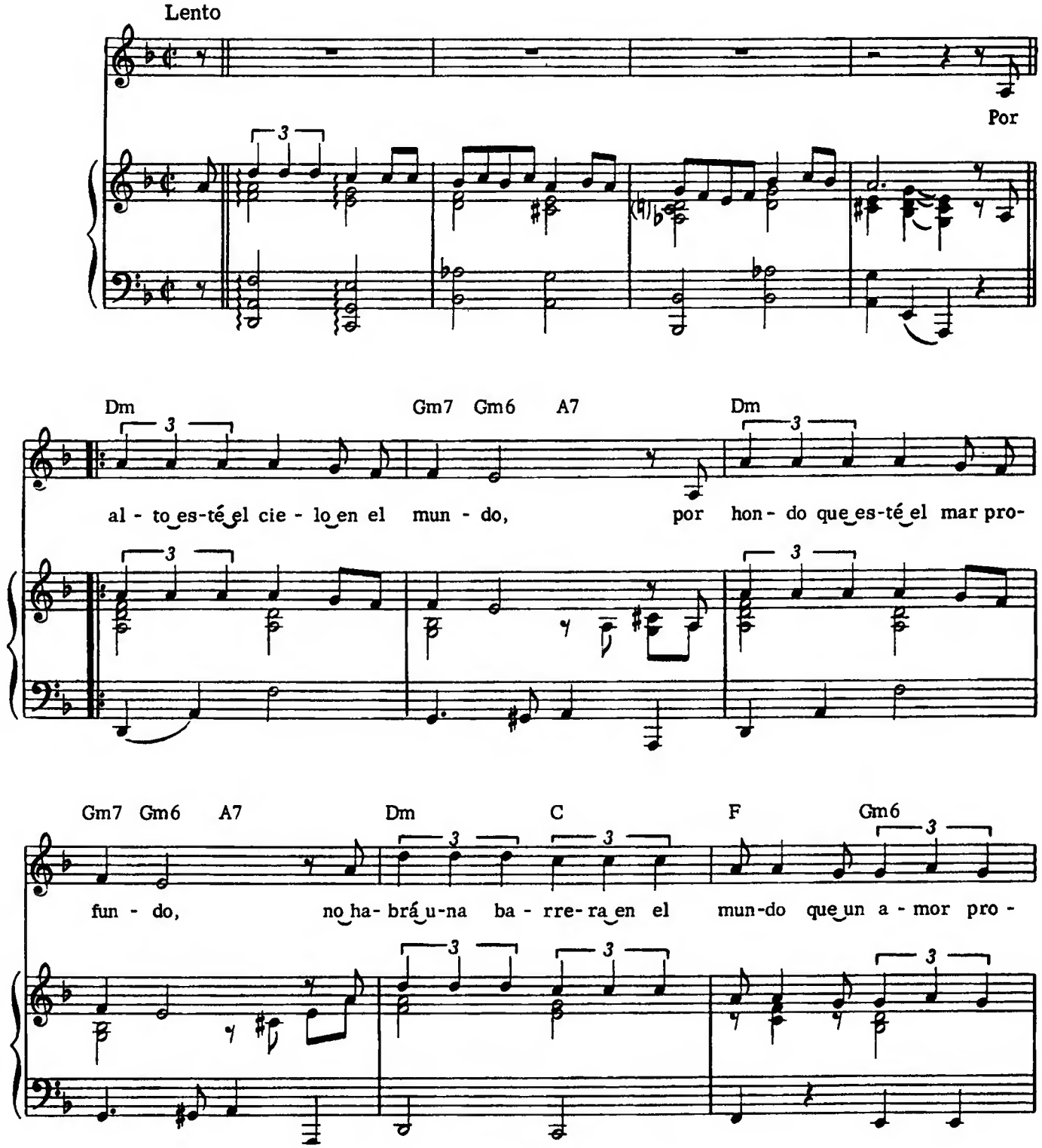


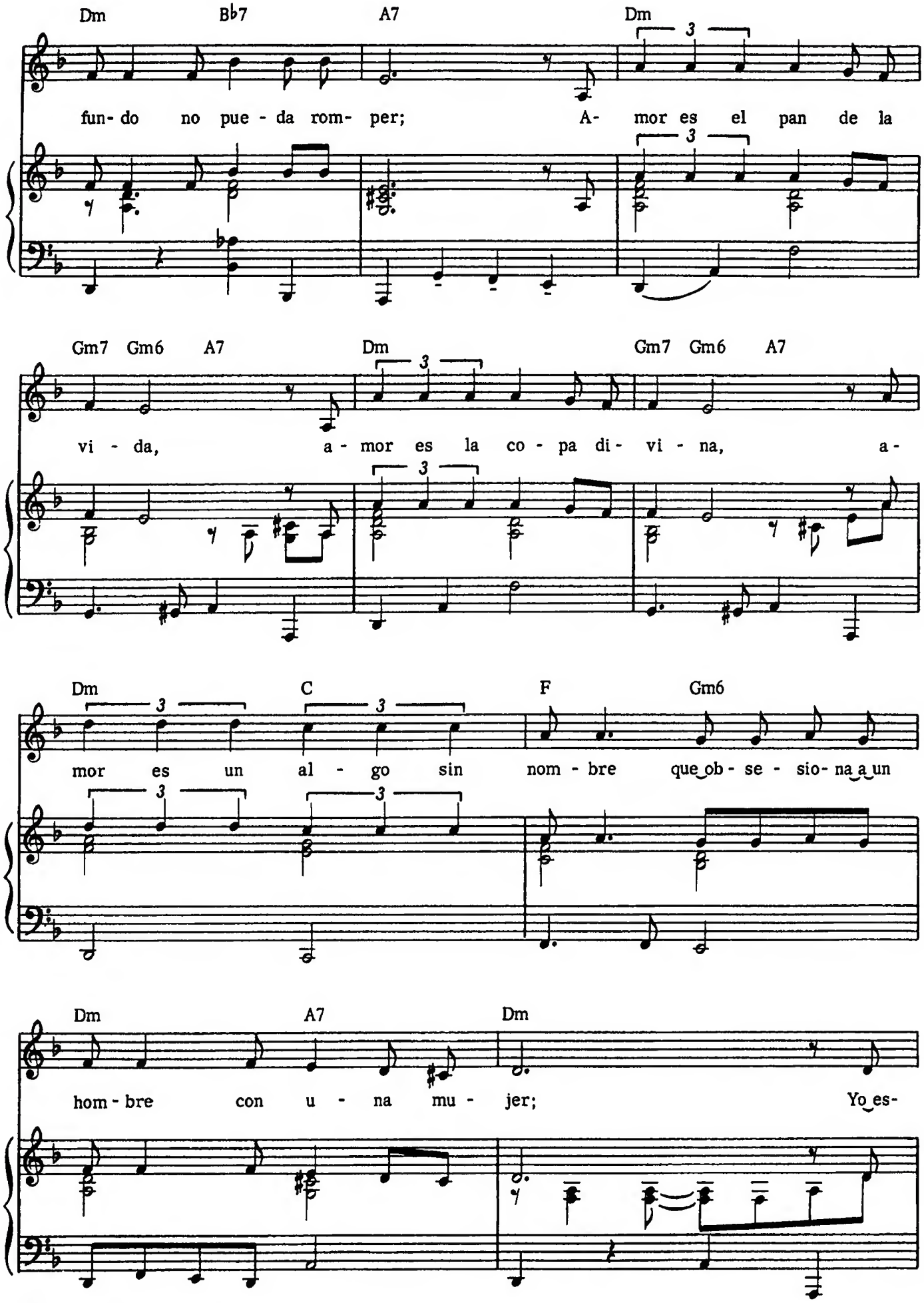

F
c♯dim.
A7
F
d
1º
—lle-ga ré-a la lo - ca— ya-pa-sio - na - da fuen— te de tu vi - da—
d
A7
D
2º
—. Yo sé que vi— da—. Yo sé— quei - nú - til -
b
A
e
A
A7
D
-men - te te ve - ne - ro—, einú - til - men - teel co-ra - zón tee - vo ca—

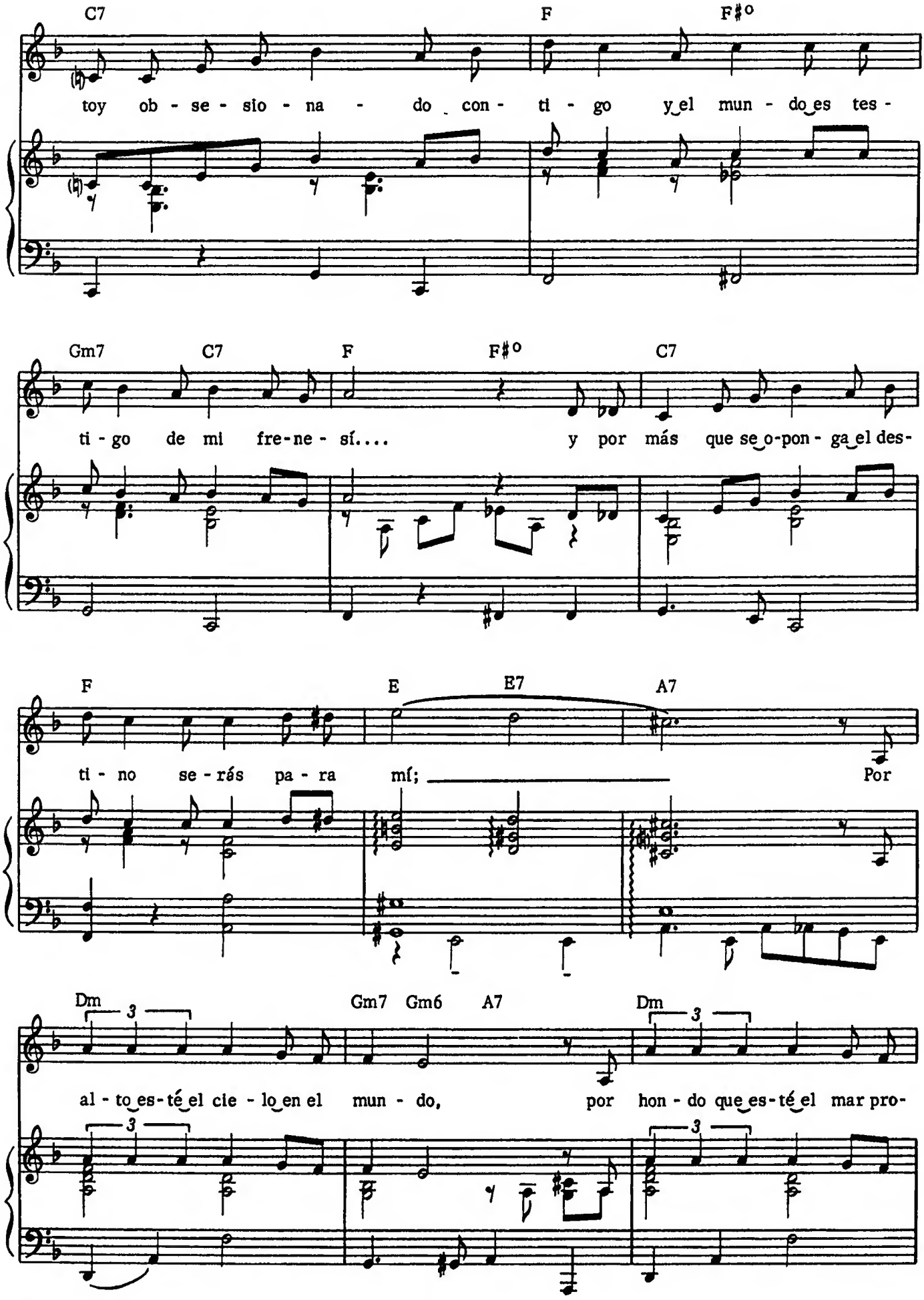

B7
A7
—. Pe-rog pe-sar de to- -do yo te quie- ro———,
A7
D
A7
pe-rog pe-sar de to- do yo teg-do- ro———, aun-que nun- ca— be-
D
1º
2º
A7
D
-sor pueda tu bo- ca———, ounque —.

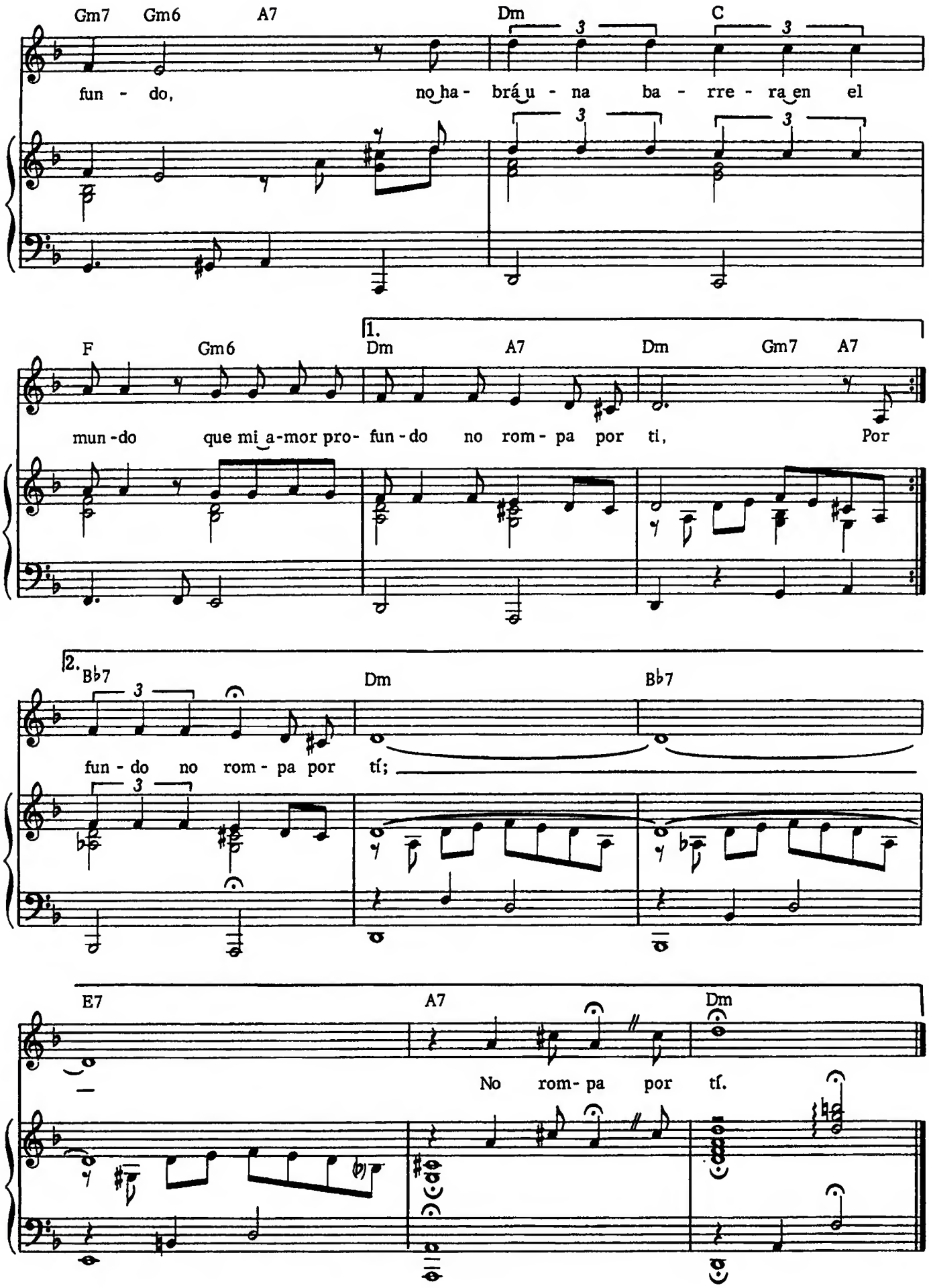
OBSESIÓN

Words and Music by
PEDRO FLORES




Dm Bb7 A7 Dm
fun- do no pue - da rom- per; A- mor es el pan de la
Gm7 Gm6 A7 Dm Gm7 Gm6 A7
vi - da, a - mor es la co - pa di- vi - na, a-
Dm C F Gm6
mor es un al - go sin nom - bre que ob - se - sio- na a un
Dm A7 Dm
hom - bre con u - na mu - jer; Yo es-

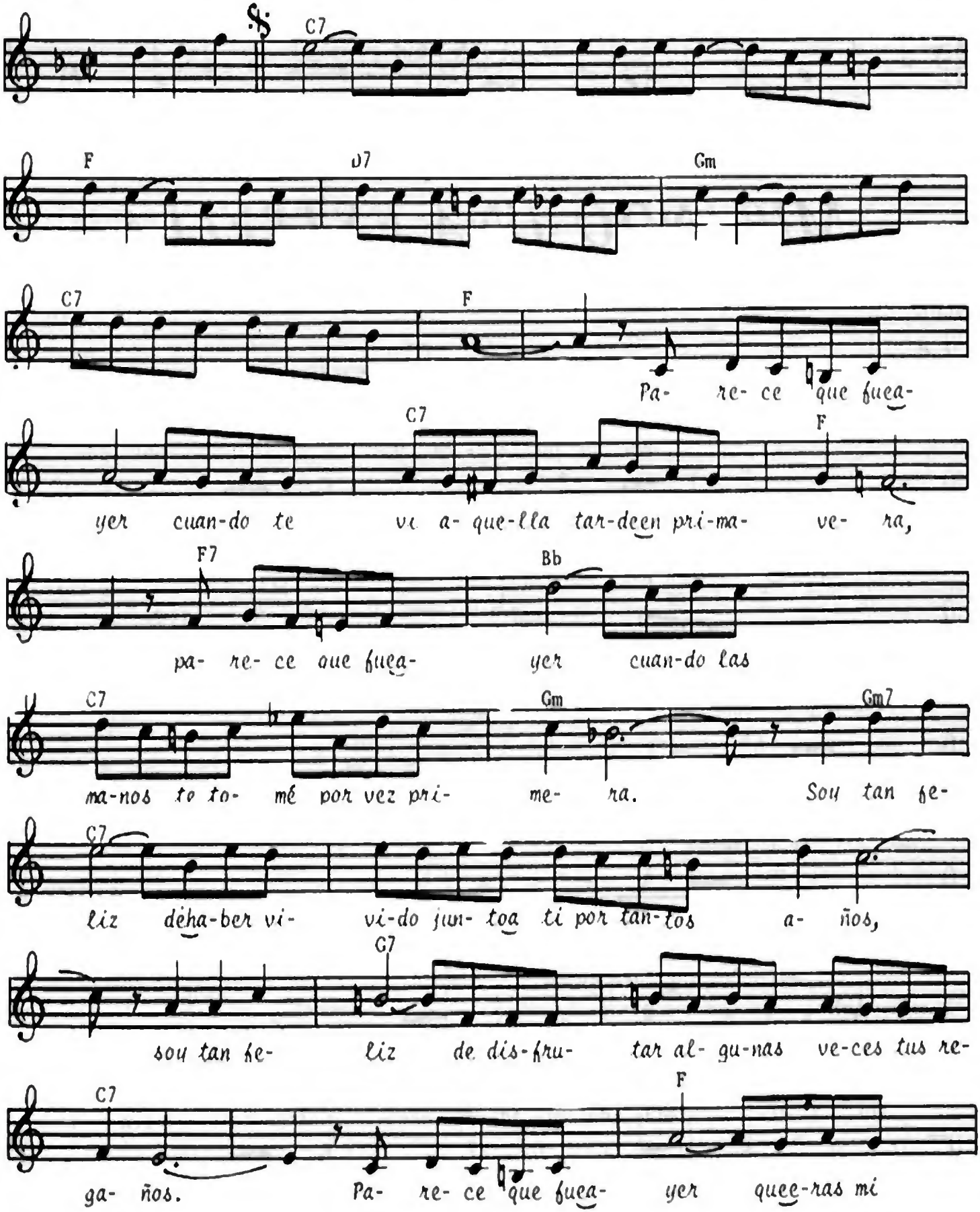

C7 F F#°
toy ob - se - sio - na - do con - ti - go y el mun - do es tes -
Gm7 C7 F F#° C7
ti - go de mi fre-ne - sí.... y por más que se o-pon - ga el des-
F E E7 A7
ti - no se - rás pa - ra mí; Por
Dm Gm7 Gm6 A7 Dm
al - to es-té el cie - lo en el mun - do, por hon - do que es-té el mar pro-

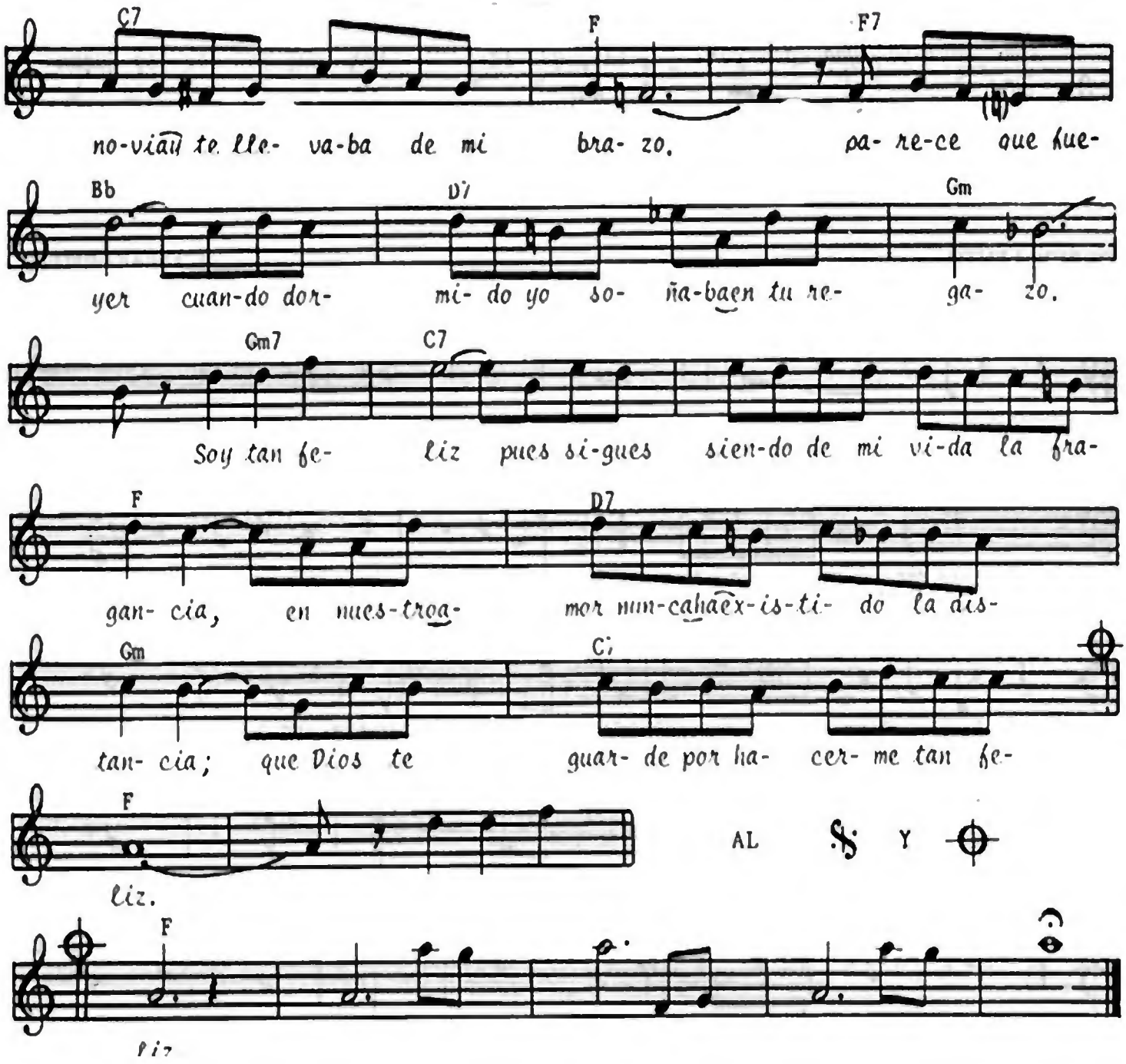

Gm7 Gm6 A7 Dm C
fun - do, no ha - brá u - na ba - rre - ra en el
F Gm6 1. Dm A7 Dm Gm7 A7
mun - do que mi a - mor pro - fun - do no rom - pa por ti, Por
2. Bb7 Dm Bb7
fun - do no rom - pa por tí;
E7 A7 Dm
No rom - pa por tí.

PARECE QUE FUE AYER

BOLERO

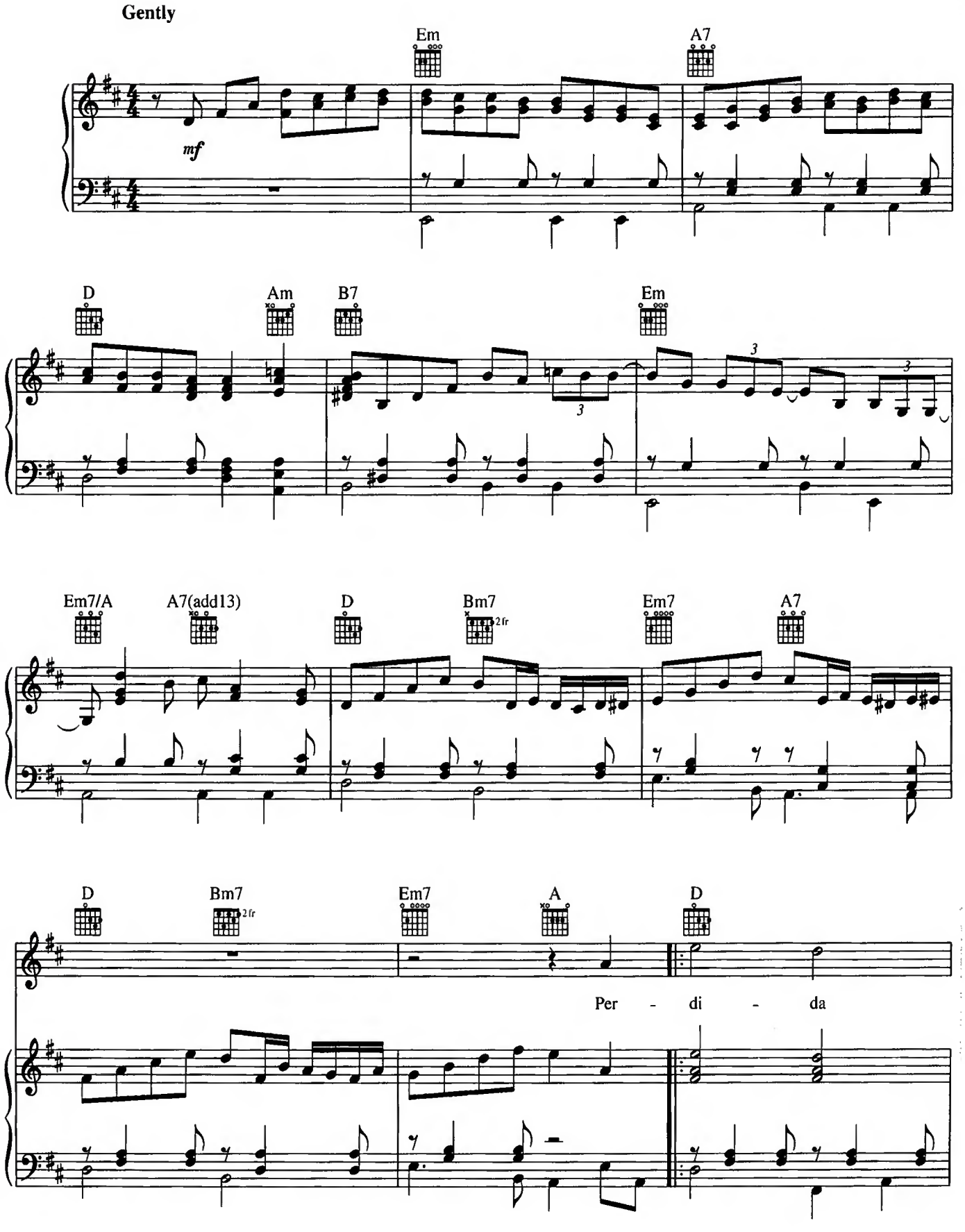
ARMANDO MANZANERO

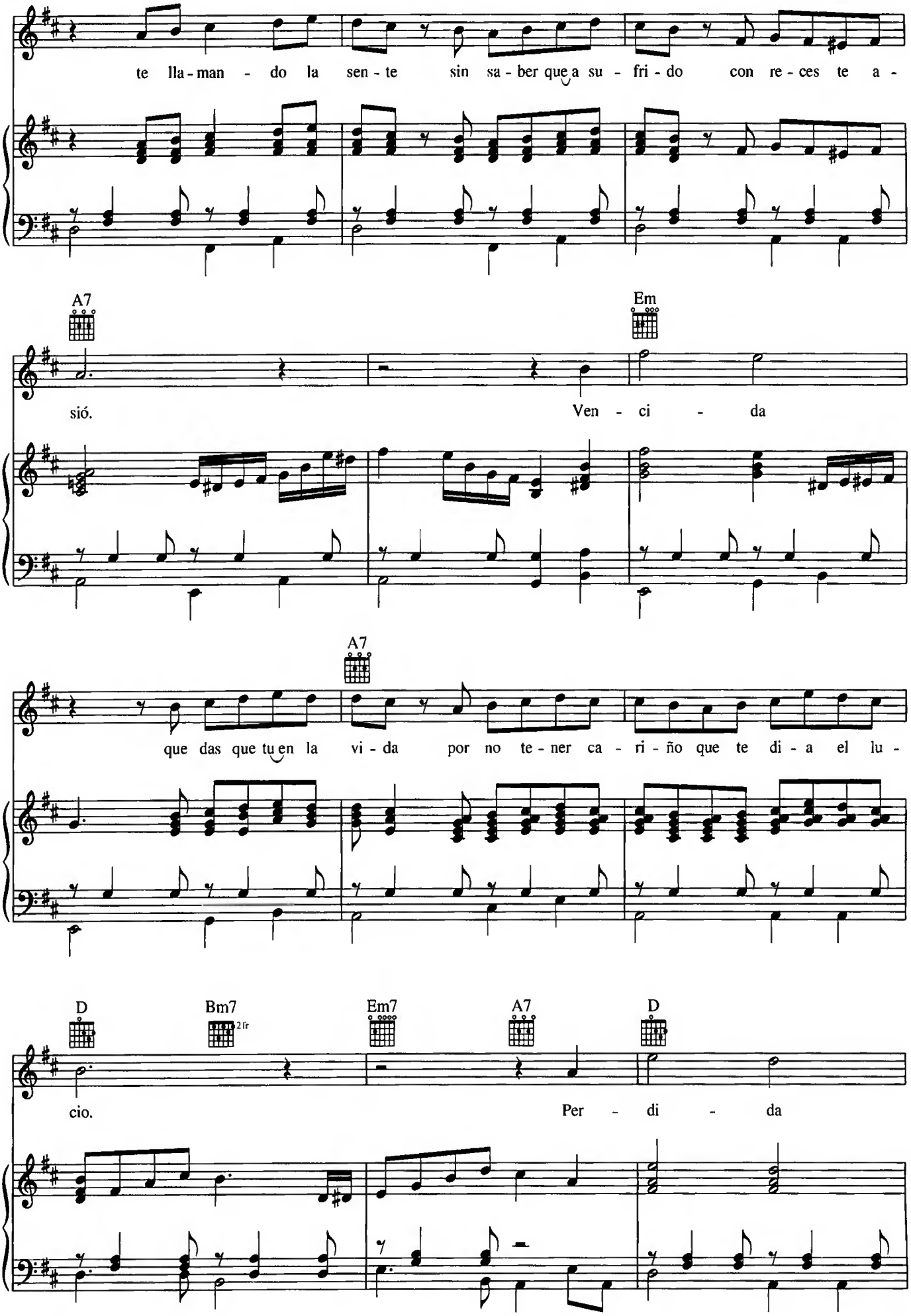


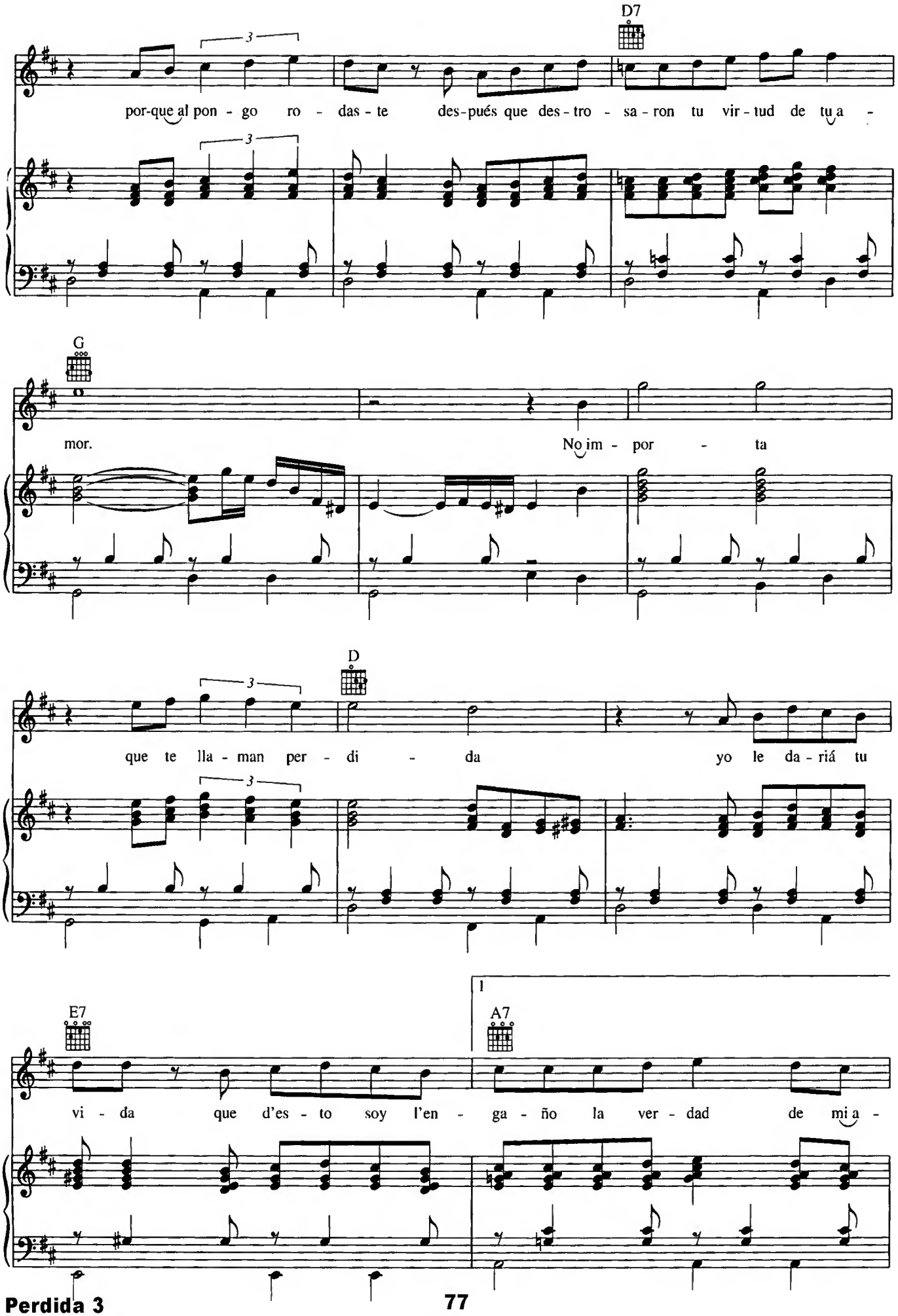

C7 F F7
no-viau te lle- va-ba de mi bra- zo. pa- re-ce que hue-
Bb D7 Gm
yer cuan-do dor- mi- do yo so- ña-baen tu re- ga- zo.
Gm7 C7
Soy tan fe- liz pues si-gues sien-do de mi vi-da la fra-
F D7
gan- cia, en nues-troa- mor nun-cahaex-is-ti- do la dis-
Gm C7
tan- cia; que Dios te guar- de por ha- cer- me tan fe-
F
liz.
AL Y
F
liz

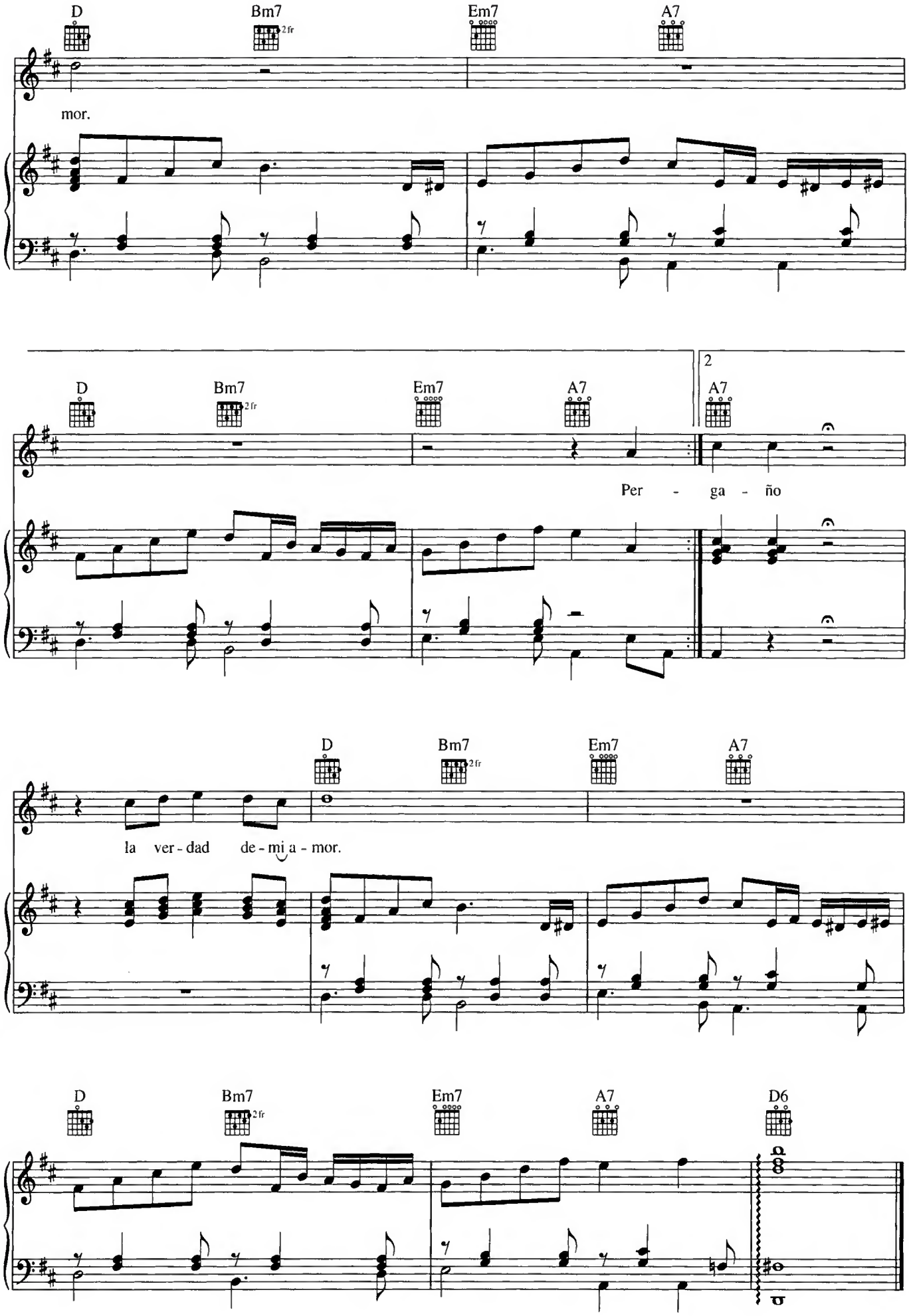
PERDIDA

Words and Music by
J.J. "CHUCHO" NAVARRO




te lla - man - do la sen - te sin sa - ber que a su - fri - do con re - ces te a -
A7
Em
sió.
Ven - ci - da
A7
que das que tu en la vi - da por no te - ner ca - ri - ño que te di - a el lu -
D
Bm7
2fr
Em7
A7
D
cio.
Per - di - da


D7
por-que al pon - go ro - das - te des-pués que des-tro - sa - ron tu vir - tud de tu a -
G
mor. No im - por - ta
D
que te lla - man per - di - da yo le da - riá tu
E7
A7
1
vi - da que d'es - to soy l'en - ga - ño la ver - dad de mi a -

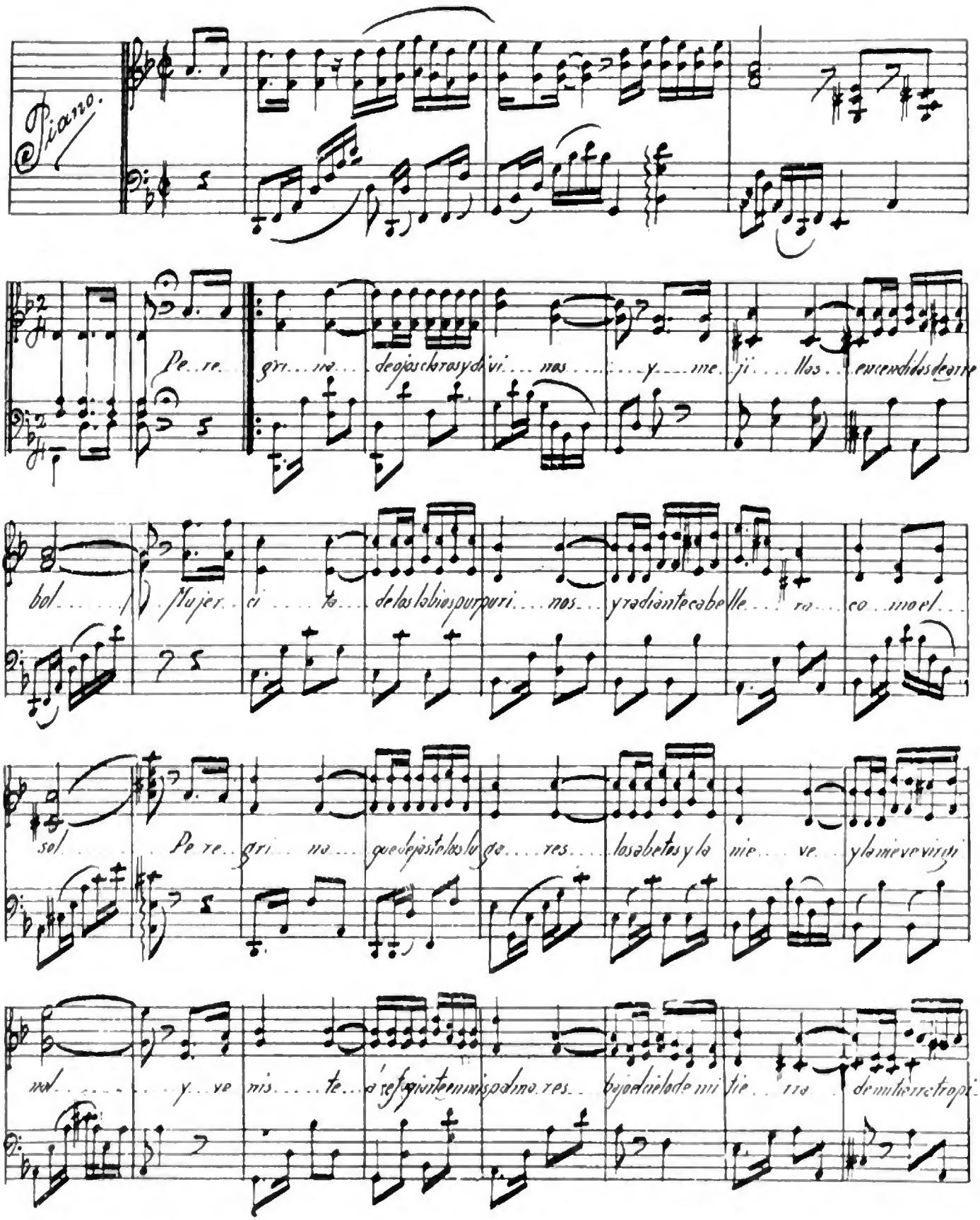

D
Bm7
2fr
Em7
A7
mor.
2
A7
Per - ga - ño
la ver - dad de - mi a - mor.
D6

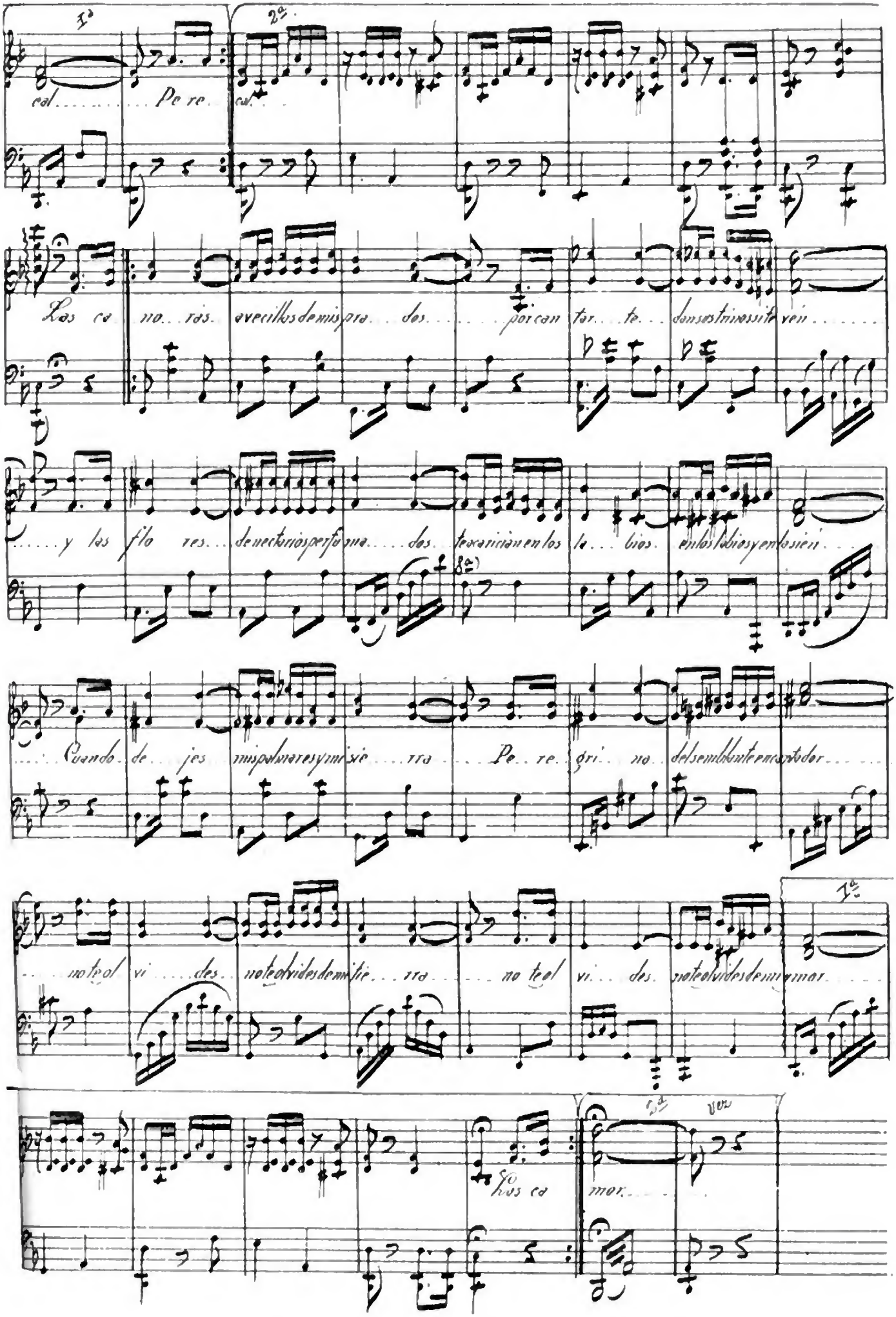
"Peregrina"

CANCION

Letra de
LUIS ROSADO VEGA

Música de
RICARDO PALMERIN F.





1ª

cal..... Pe re.

2ª

cal.

Las ca no.. ras. avecillas de mis pra... dos..... por can tar... te... dan sus trinos si te ven.....

.....y las flo res... de nectarios perfu ma.... dos. te acarician en los la... bios. en los labios y en la sien...

8ª

.....Cuando de... jes mis palmares y mi sie.... rra.... Pe.. re. gri.. na.. del semblante encantador.....

.....no te ol vi.... des.. no te olvides de mi tie... rra..... no te ol vi... des. no te olvides de mi amor.....

1ª

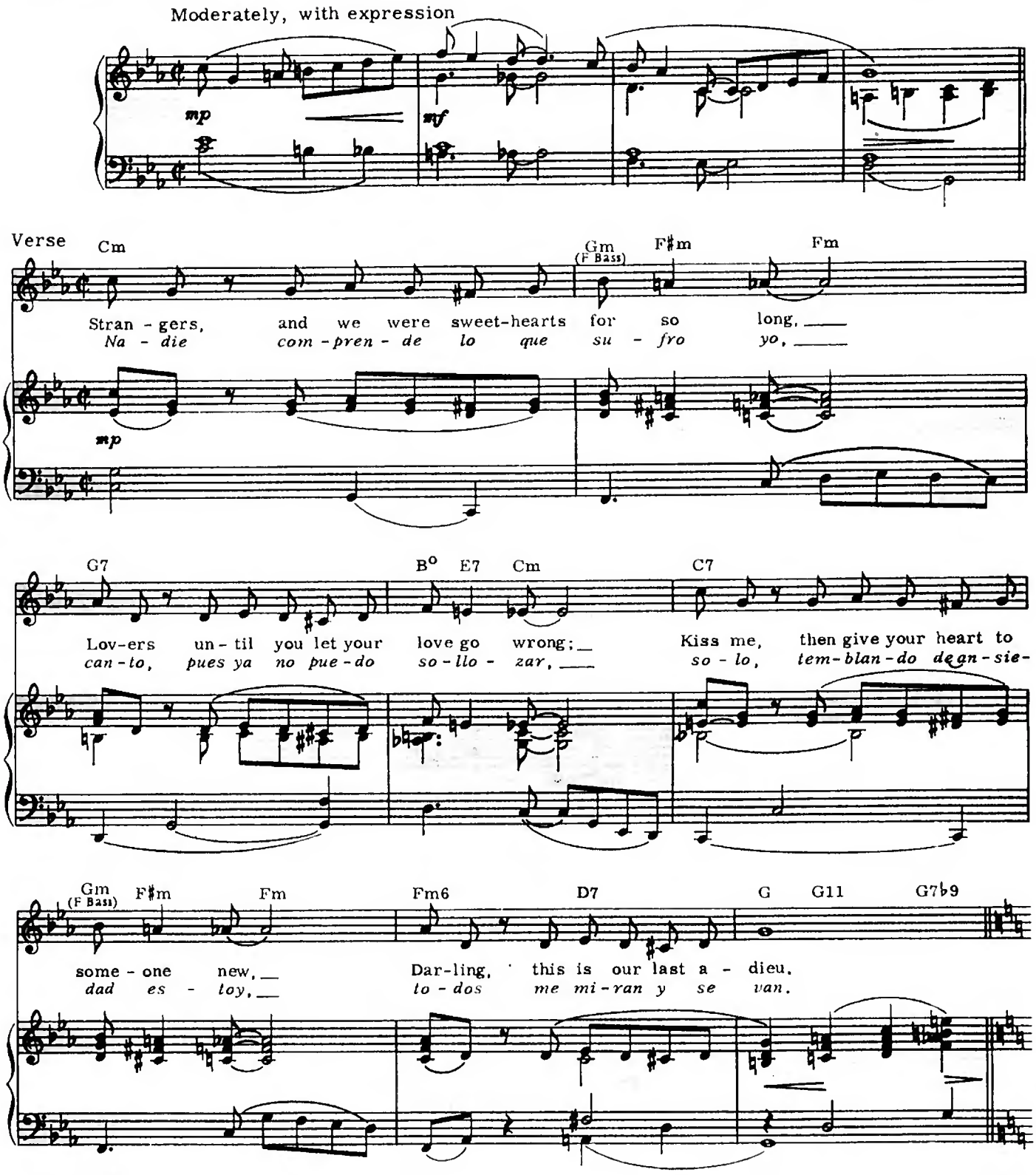
Las ca mor.....

2ª vez

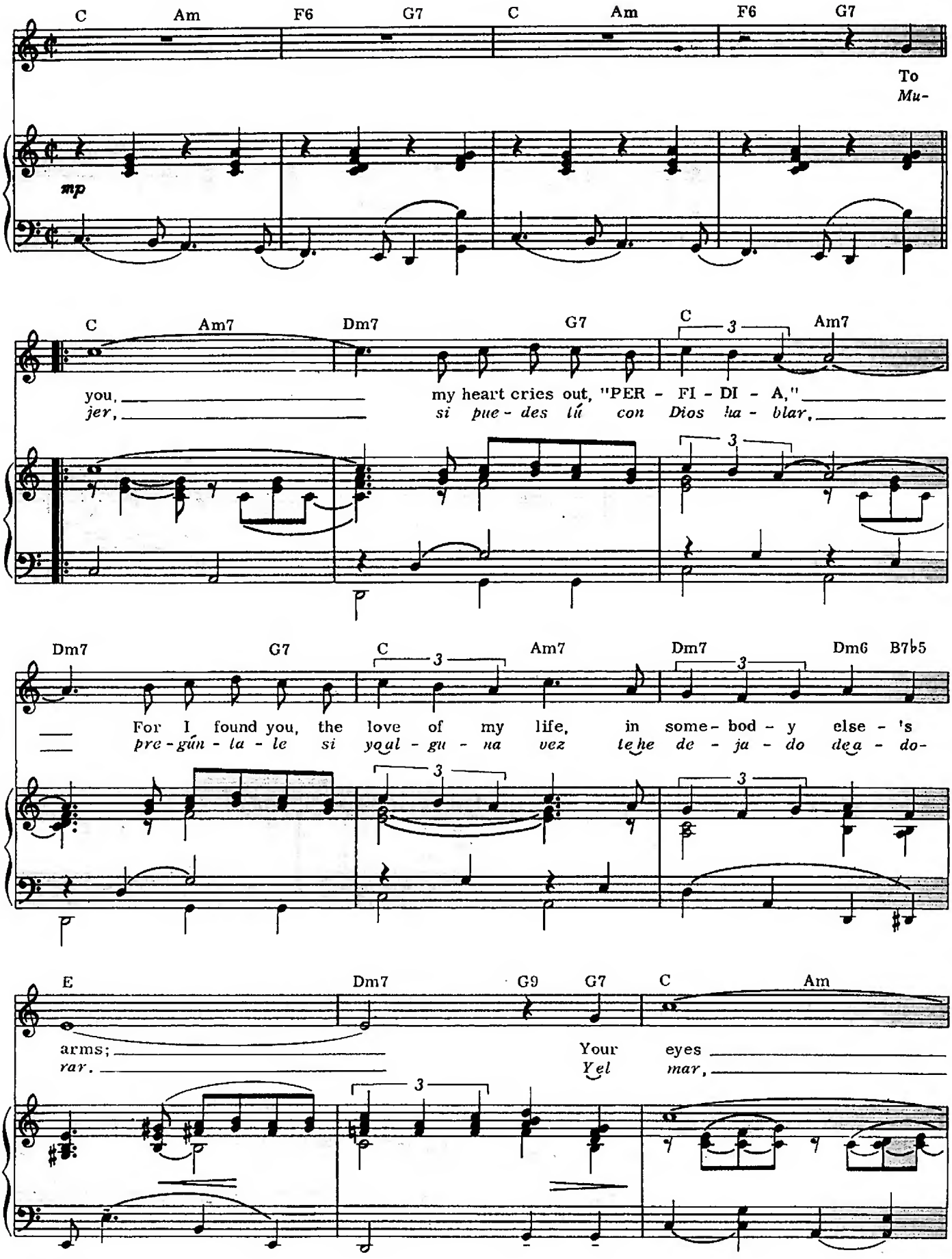
PERFIDIA

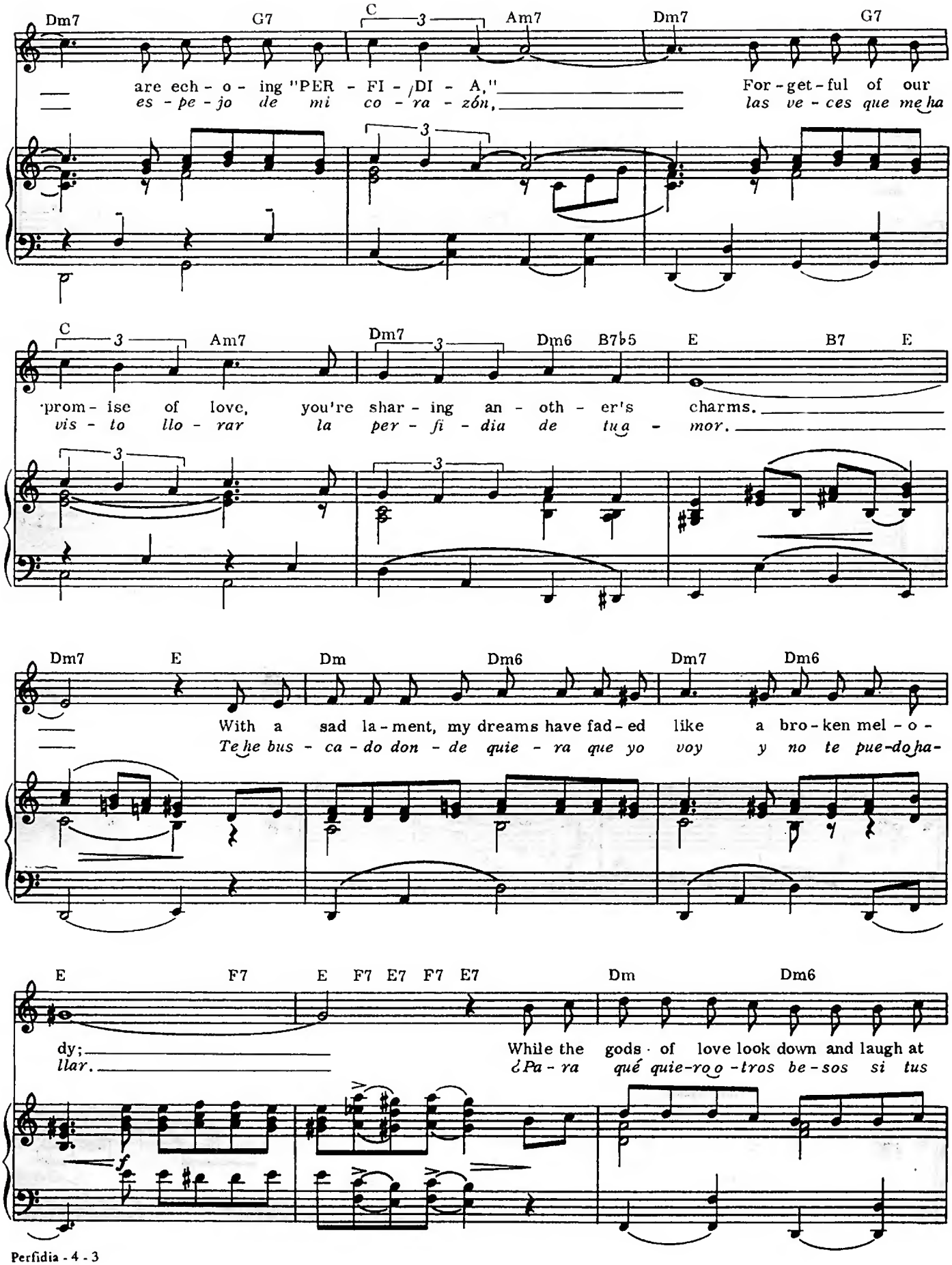
English Lyric by
MILTON LEEDS

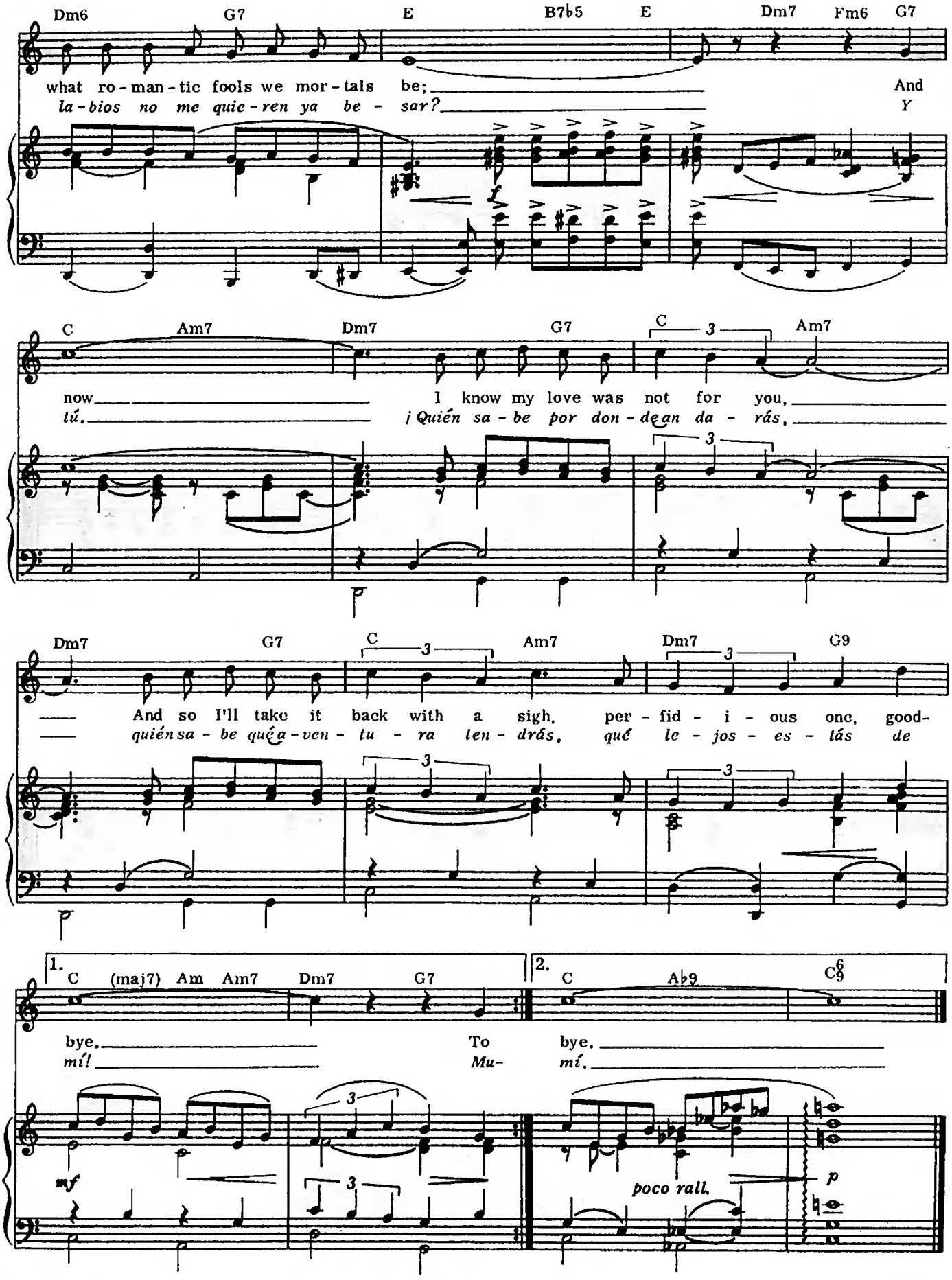
Spanish Words and Music by
ALBERTO DOMINGUEZ



Copyright © 1939 & 1941 by PEER INTERNATIONAL CORPORATION Copyright Renewed
International Copyright Secured Made In U.S.A. All Rights Reserved


C Am F6 G7 C Am F6 G7
To
Mu-
mp
C Am7 Dm7 G7 C Am7
you,
jer,
my heart cries out, "PER - FI - DI - A,"
si pue - des tú con Dios ha - blar,
Dm7 G7 C Am7 Dm7 Dm6 B7♭5
For I found you, the love of my life, in some - bod - y else - 's
pre - gún - ta - le si yo al - gu - na vez te he de - ja - do de a - do-
E Dm7 G9 G7 C Am
arms;
rar.
Your eyes
Yel mar,


Dm7 G7 C Am7 Dm7 G7
are ech - o - ing "PER - FI - DI - A," For - get - ful of our
es - pe - jo de mi co - ra - zón, las ve - ces que me ha
C Am7 Dm7 Dm6 B7♭5 E B7 E
prom - ise of love, you're shar - ing an - oth - er's charms.
vis - to llo - rar la per - fi - dia de tu a - mor.
Dm7 E Dm Dm6 Dm7 Dm6
With a sad la - ment, my dreams have fad - ed like a bro - ken mel - o -
Te he bus - ca - do don - de quie - ra que yo voy y no te pue - do ha -
E F7 E F7 E7 F7 E7 Dm Dm6
dy; While the gods of love look down and laugh at
llar. ¿Pa - ra qué quie - ro o - tros be - sos si tus
f


Dm6 G7 E B7♭5 E Dm7 Fm6 G7
what ro - man - tic fools we mor - tals be;
la - bios no me quie - ren ya be - sar?
And
Y
C Am7 Dm7 G7 C 3 Am7
now I know my love was not for you,
tú. ¡Quién sa - be por don - de an da - rás,
Dm7 G7 C 3 Am7 Dm7 3 G9
And so I'll take it back with a sigh, per - fid - i - ous one, good-
quién sa - be qué a - ven - tu - ra ten - drás, qué le - jos - es - tás de
1. C (maj7) Am Am7 Dm7 G7
bye. To
mí! Mu-
2. C A♭9 C6 9
bye.
mí.
mf
poco rall.
p