Boleros y Otras Canciones

Vol. 1

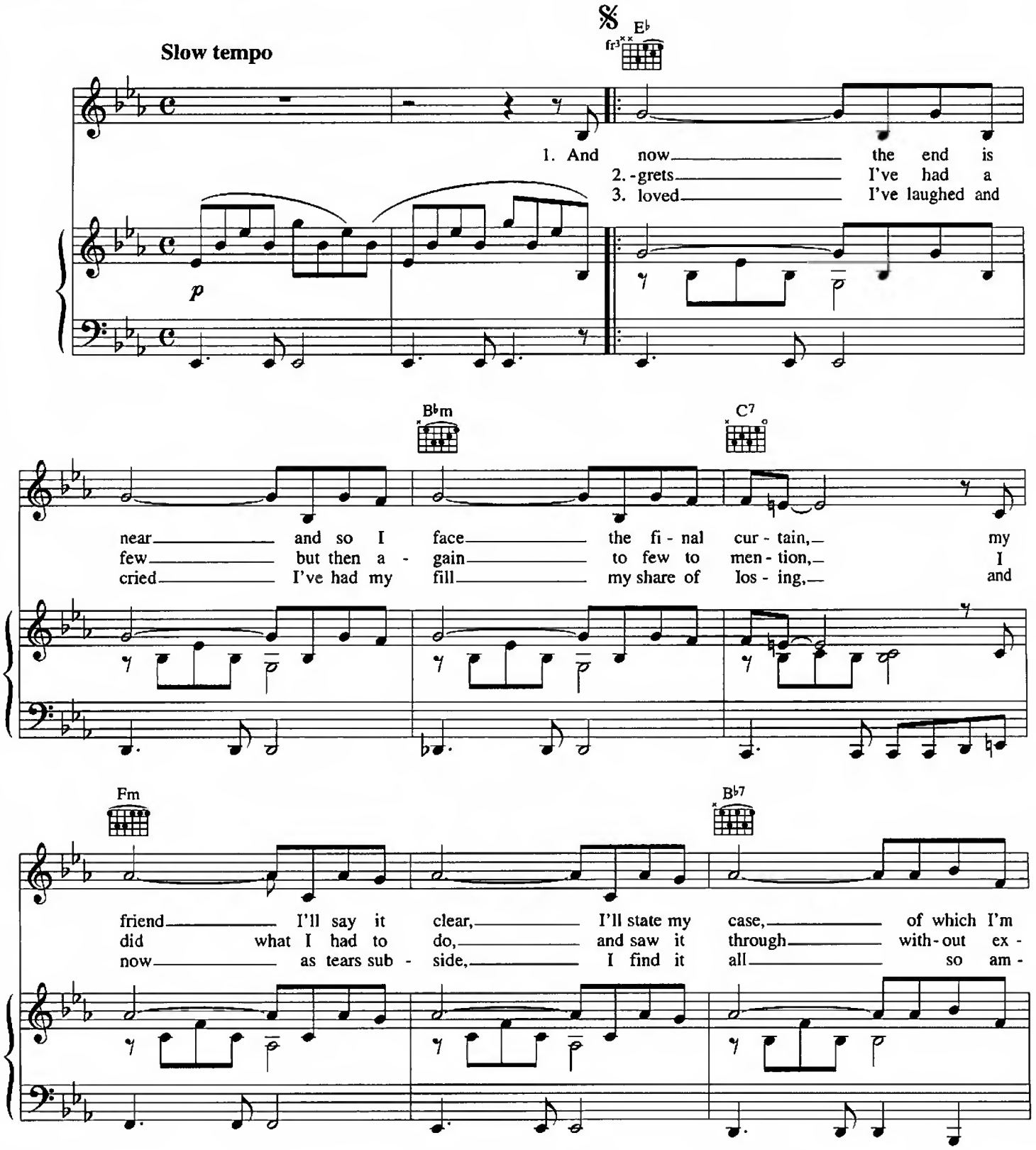
Coleccion de Roberto D. Velasco

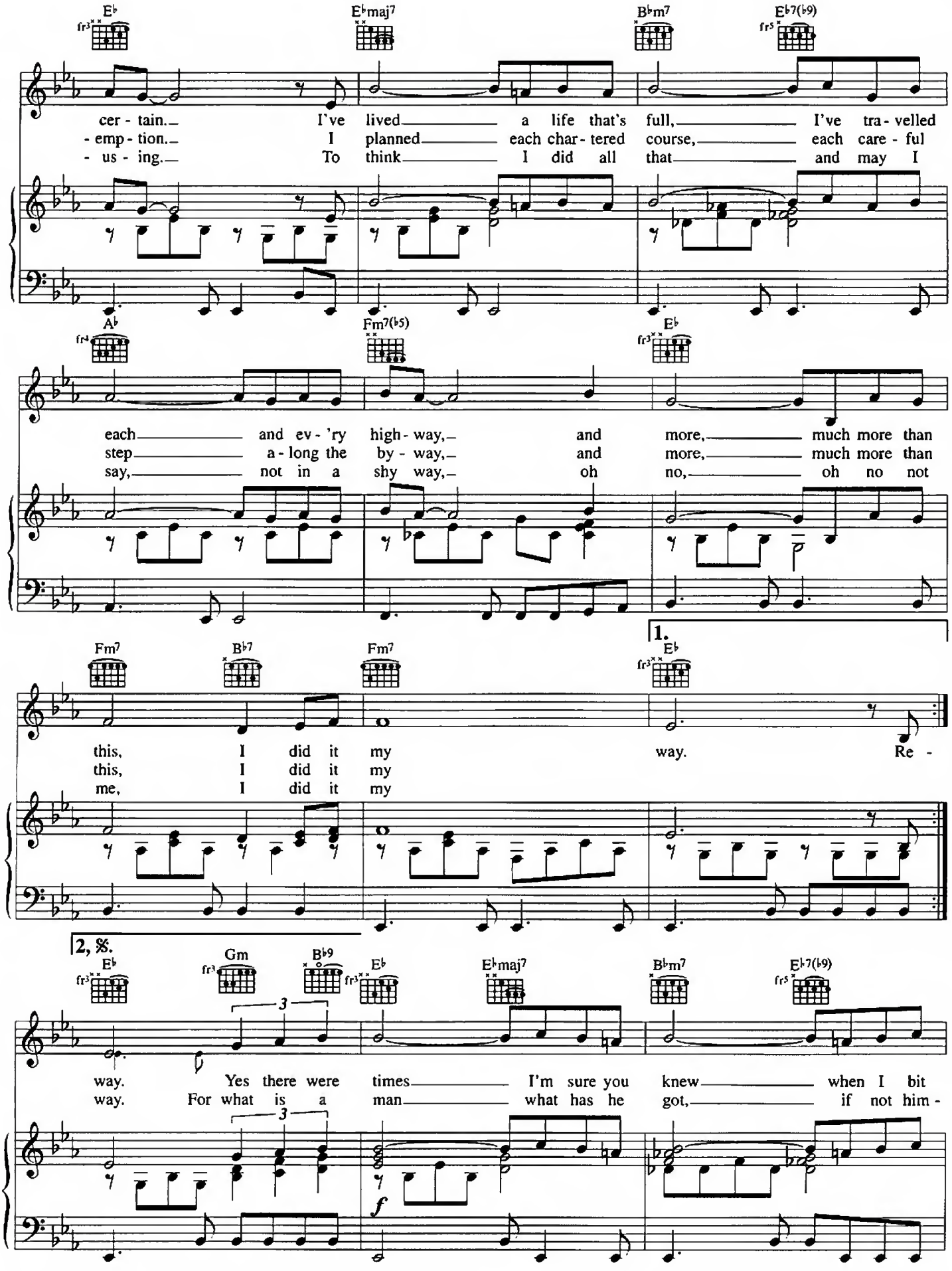
Contents

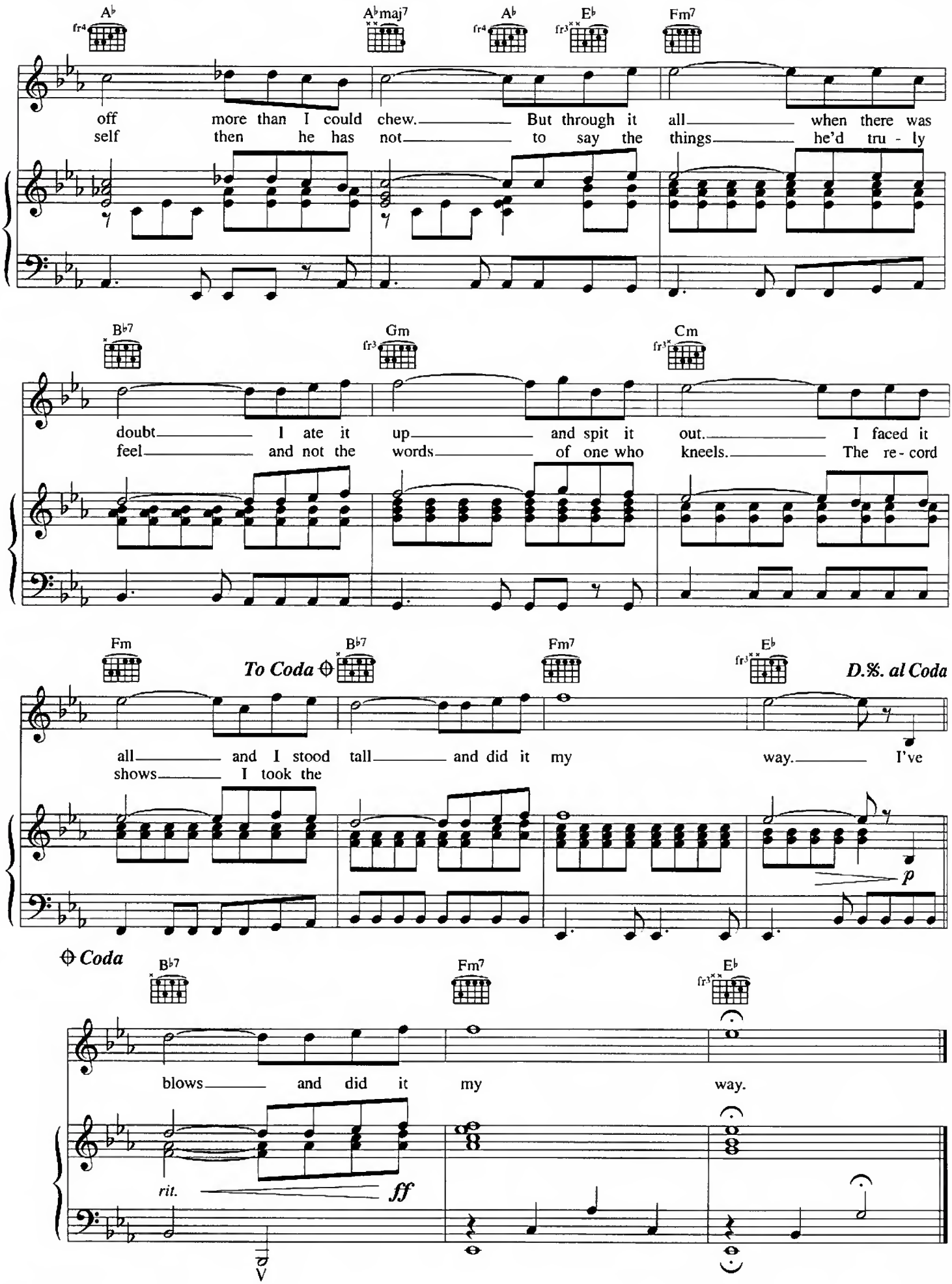
A Mí Manera
Acercate Mas
Adios Mariquita Linda
Adoro
Ahora Seremos Felices
Al Dí La
Al Dí La
Alfonsina Y El Mar
Alma Mía
Amanecí En Tus Brazos
Amar Y Vivir
Amor Amor Amor
Amor Ciego
Amor Eterno
Amor Mío
Amor Perdido
Amor Perdido
Amorcito Corazon
Aquellos Ojos Verdes
Así
Así Fue
Besame Mucho
Camino Verde
Cancion Del Alma
Cenizas

A Mi Manera

Words by Paul Anka. Music by Claude Francois & Jacques Revaux
© Copyright 1967 by Ste des Nelles Editions Eddie Barclay, & Editions Jeune Musique, France.
Intersong Music Limited, 129 Park Street, London W1.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

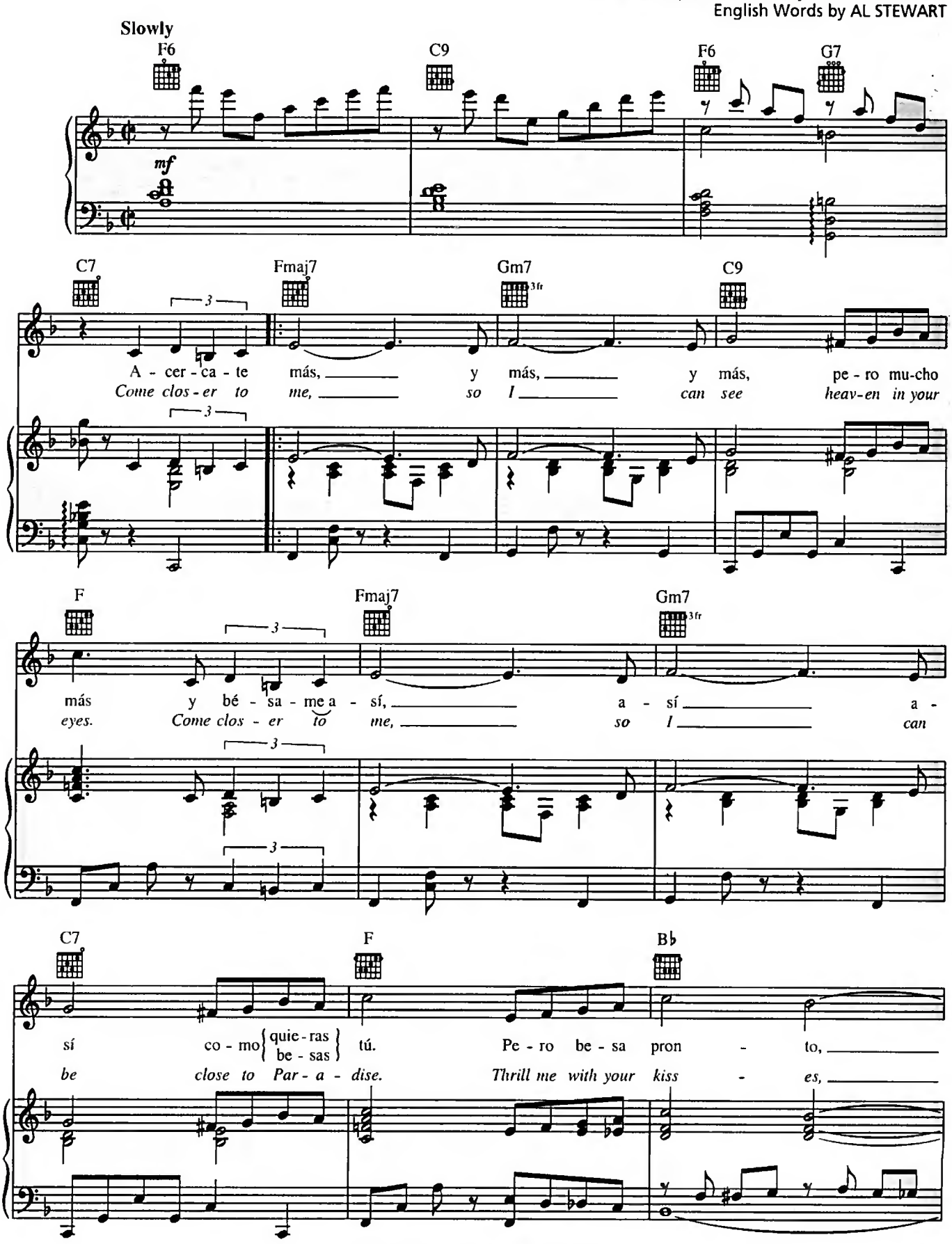



E♭
E♭maj7
B♭m7
E♭7(♭9)
cer - tain. I've lived a life that's full, I've tra - velled
- emp - tion. I planned each char - tered course, each care - ful
- us - ing. To think I did all that and may I
A♭
Fm7(♭5)
E♭
each and ev - 'ry high - way, and more, much more than
step a - long the by - way, and more, much more than
say, not in a shy way, oh no, oh no not
Fm7
B♭7
Fm7
1.
E♭
this, I did it my way. Re -
this, I did it my
me, I did it my
2, 𝄋.
E♭
Gm
B♭9
E♭
E♭maj7
B♭m7
E♭7(♭9)
way. Yes there were times I'm sure you knew when I bit
way. For what is a man what has he got, if not him -
3
3
f

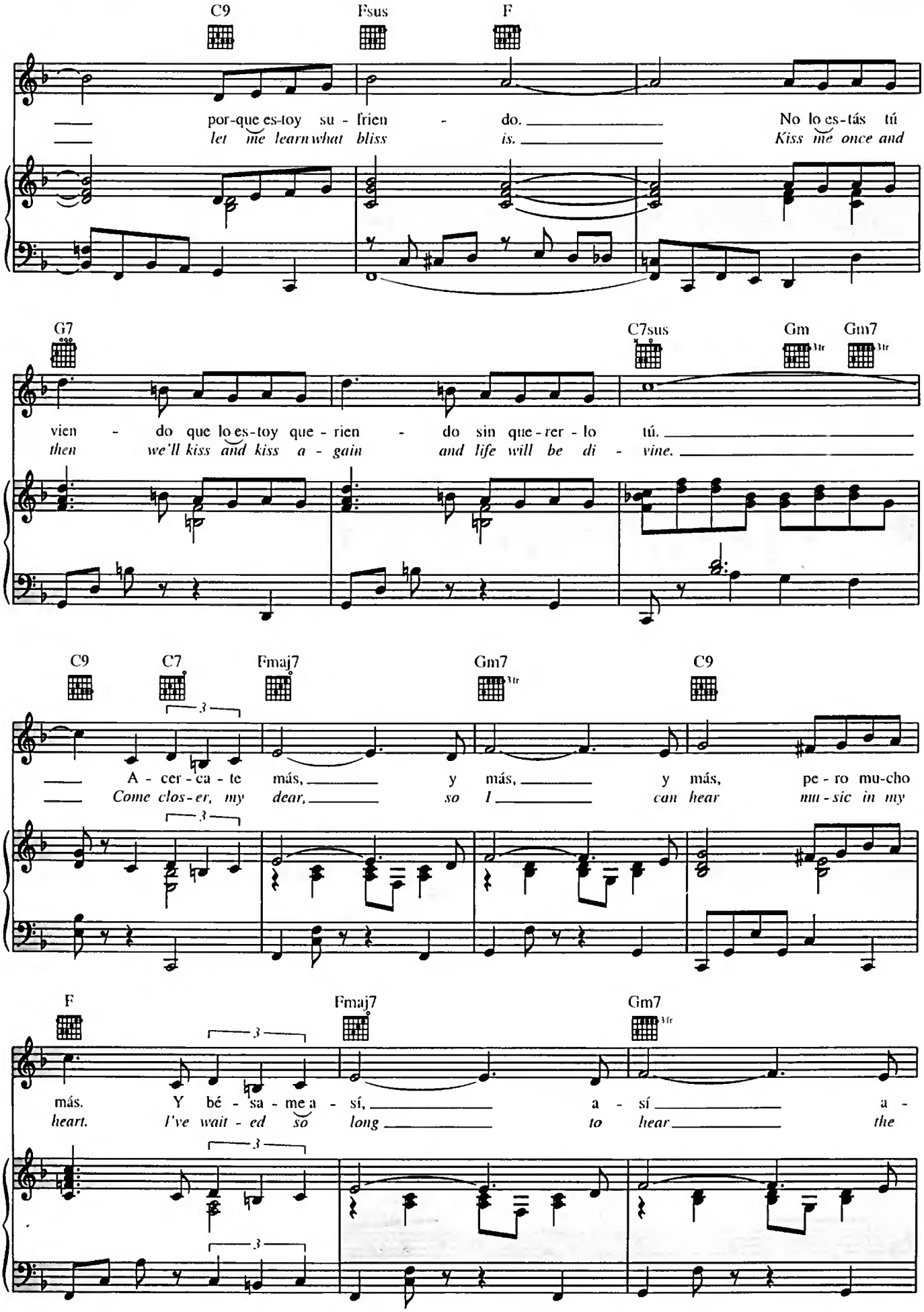

A♭
A♭maj7
A♭
E♭
Fm7
off more than I could chew. But through it all when there was
self then he has not to say the things he'd tru - ly
B♭7
Gm
Cm
doubt I ate it up and spit it out. I faced it
feel and not the words of one who kneels. The re - cord
Fm
To Coda
B♭7
Fm7
E♭
D.S. al Coda
all and I stood tall and did it my way. I've
shows I took the
p
Coda
B♭7
Fm7
E♭
blows and did it my way.
rit.
ff

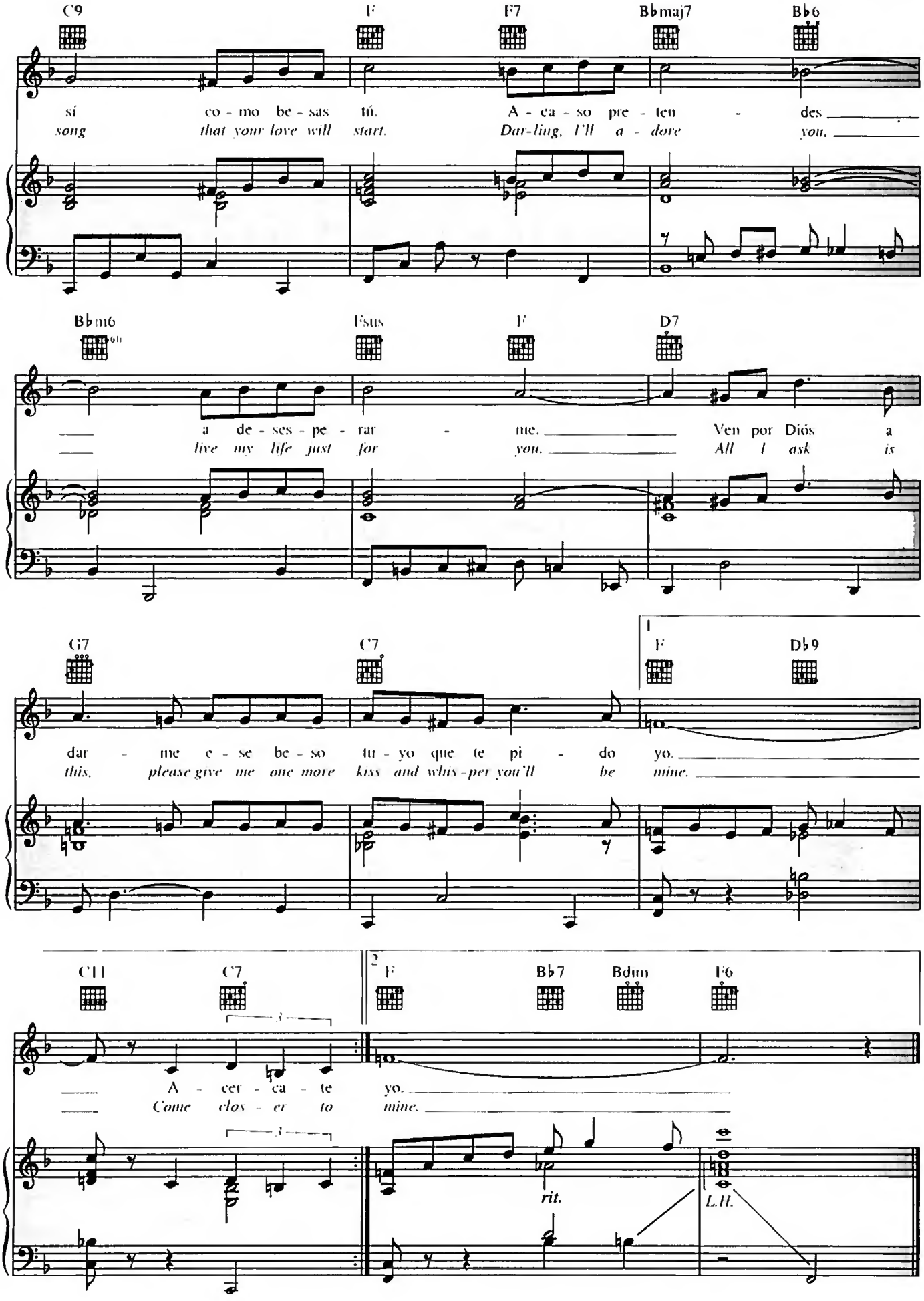
ACERCATE MÁS
(Come Closer to Me)

Music and Spanish Words by OSVALDO FARRES
English Words by AL STEWART



Copyright © 1940, 1945 by Peer International Corporation
Copyrights Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved


C9
Fsus
F
por-que es-toy su - frien - do.
No lo es-tás tú
let me learn what bliss is.
Kiss me once and
G7
C7sus
Gm
Gm7
vien - do que lo es-toy que - rien - do sin que - rer - lo tú.
then we'll kiss and kiss a - gain and life will be di - vine.
C9
C7
Fmaj7
Gm7
C9
A - cer - ca - te más, y más, y más, pe - ro mu-cho
Come clos-er, my dear, so I can hear mu - sic in my
F
Fmaj7
Gm7
más. Y bé - sa - me a - sí, a - sí a -
heart. I've wait - ed so long to hear the


C9 F F7 B♭maj7 B♭6
sí co - mo be - sas tú. A - ca - so pre - ten - des
song that your love will start. Dar-ling, I'll a - dore you.
B♭m6 Fsus F D7
a de - ses - pe - rar - me. Ven por Diós a
live my life just for you. All I ask is
G7 C7 1 F D♭9
dar - me e - se be - so tu - yo que te pi - do yo.
this. please give me one more kiss and whis-per you'll be mine.
C11 C7 2 F B♭7 Bdim F6
A - cer - ca - te yo.
Come clos - er to mine.
rit.
L.H.

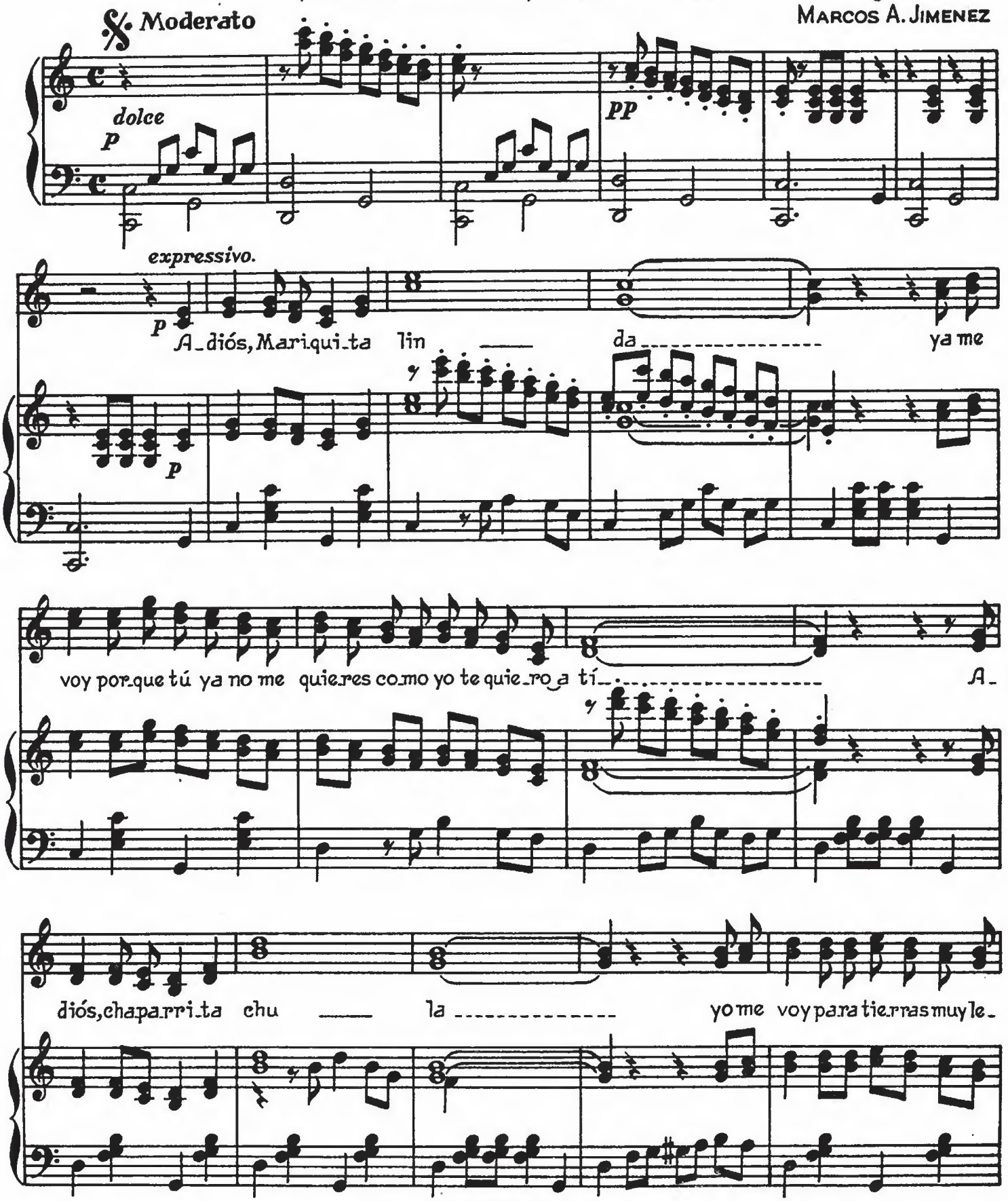
A mi Excelente Amigo, el Maestro Francisco Nava.

"Adios, Mariquita Linda"

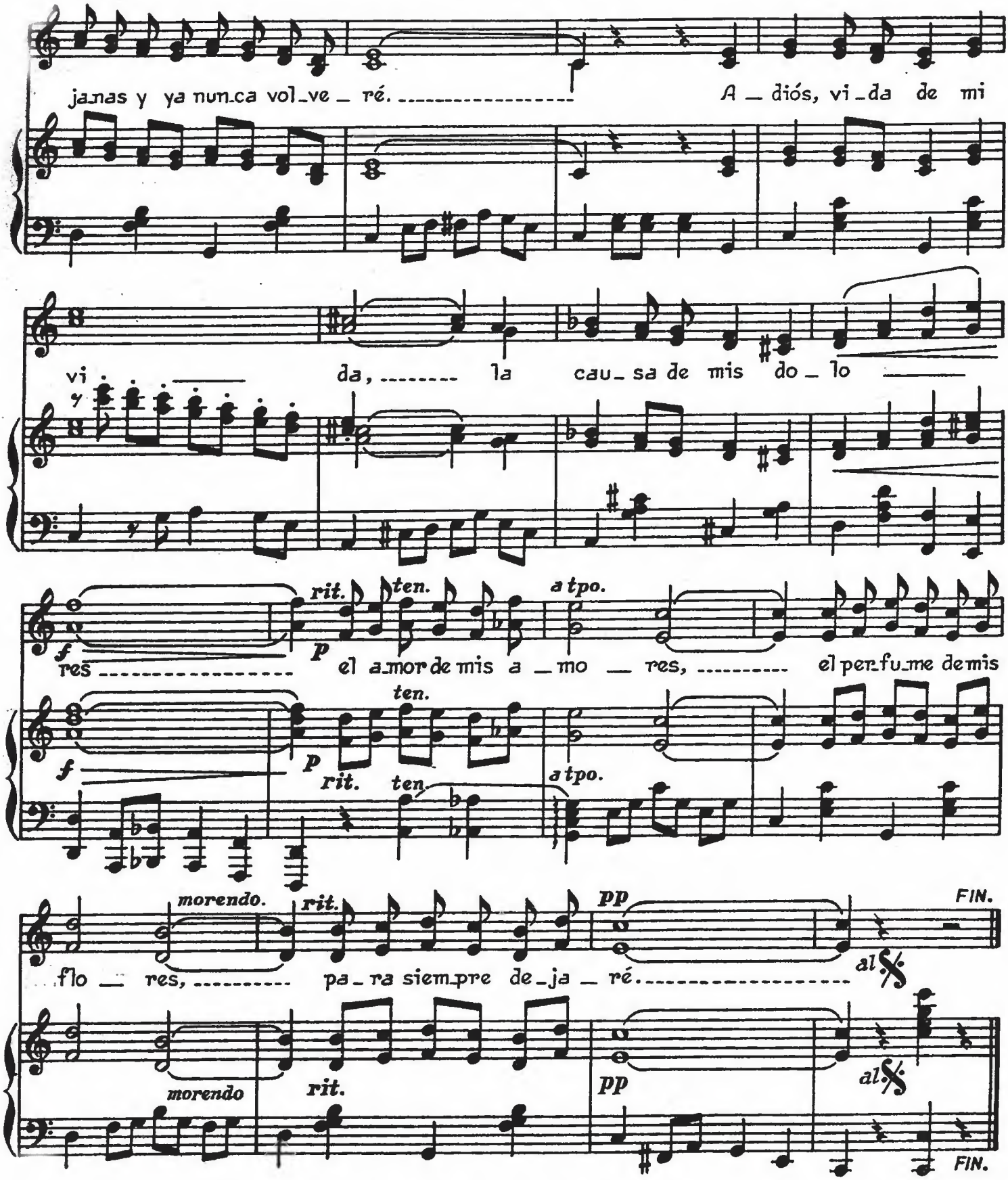
CHARAPERA

(Canción Michoacana) Para Canto y Piano

Original de
Marcos A. Jimenez



Copyright 1925 M. A. Jiménez.
Cedido 1940 a Promotora Hispano-Americana de Música, S.A.

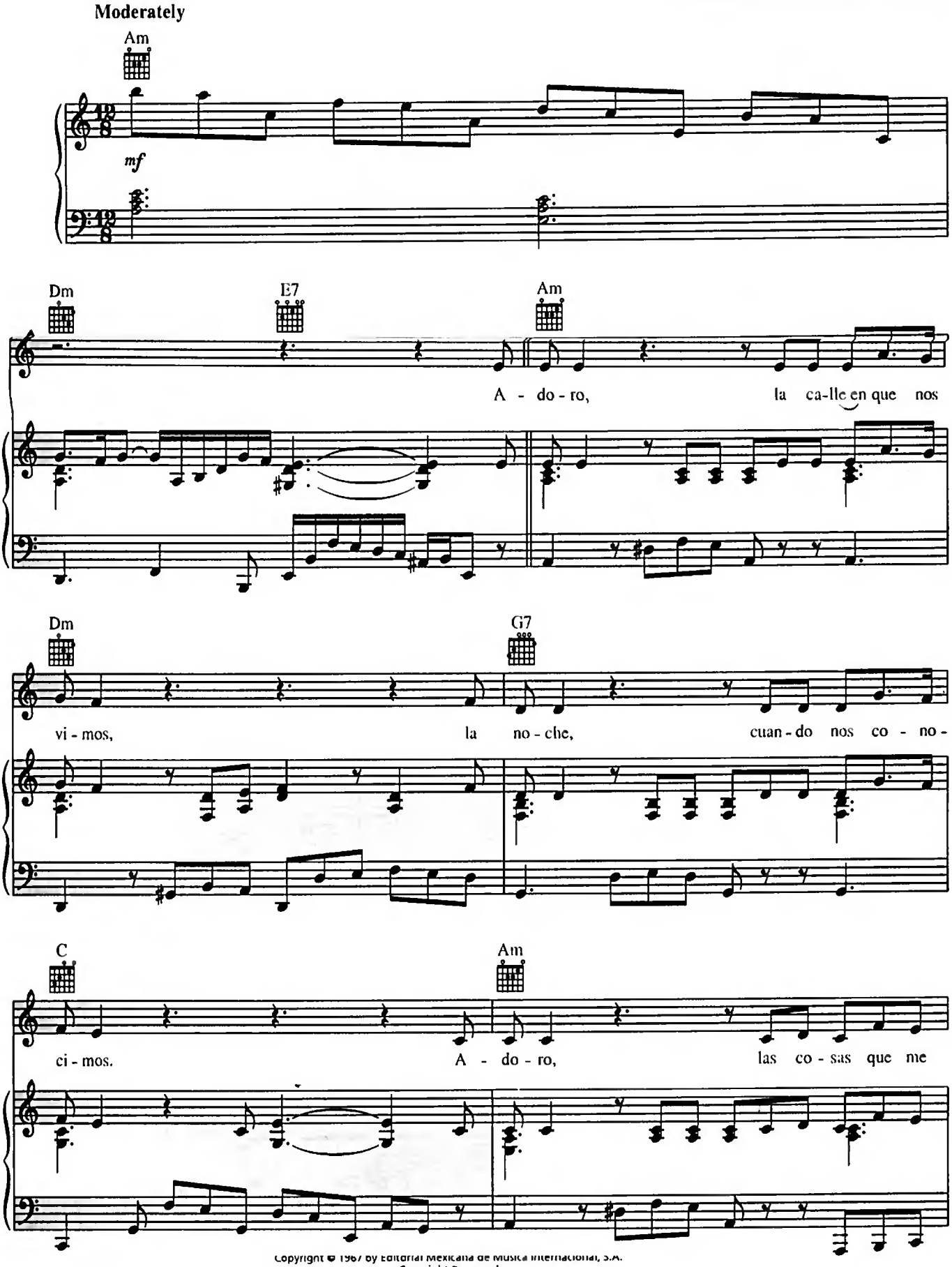


"ADIOS, MARIQUITA LINDA"

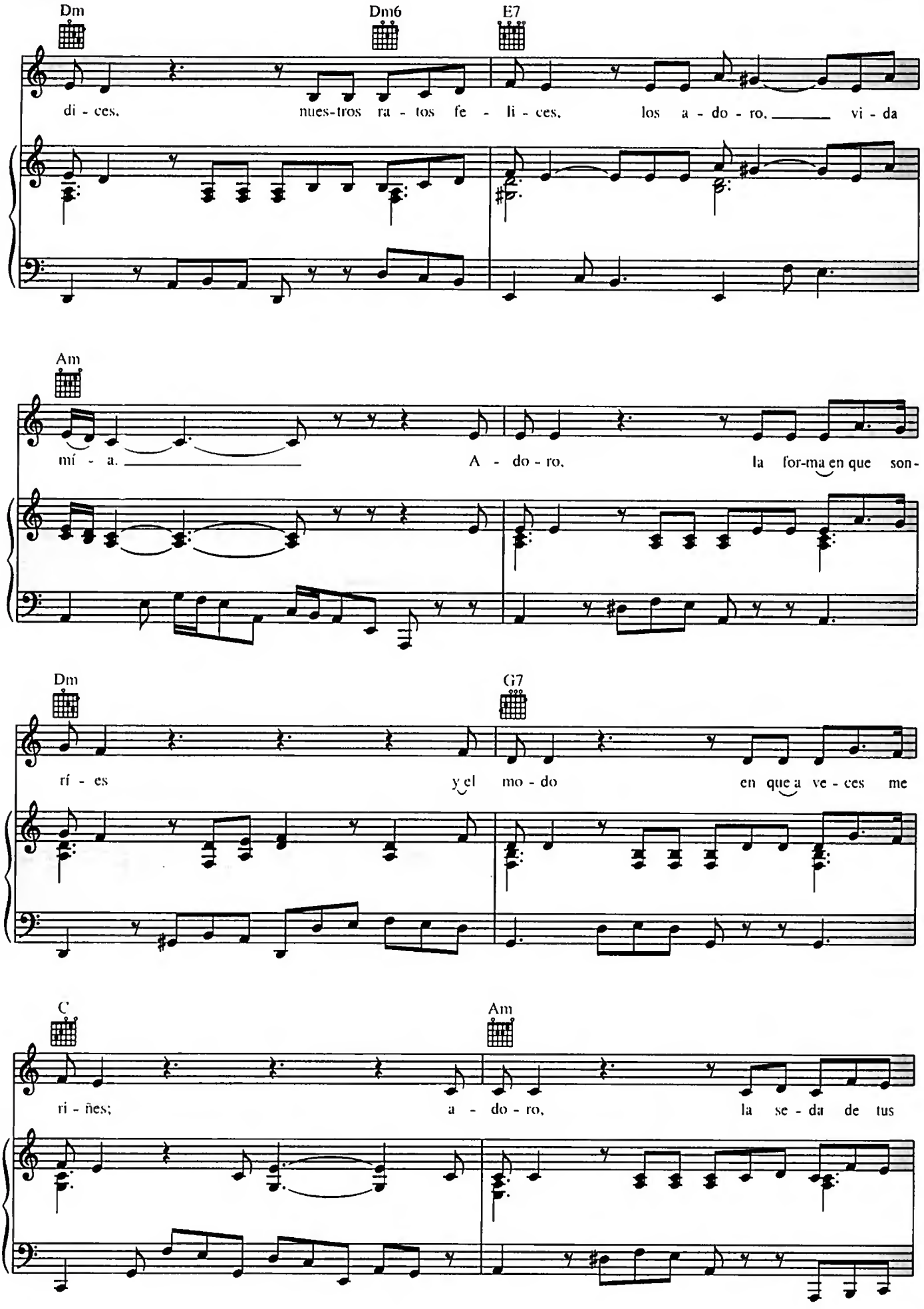
Adiós, Mariquita linda,
ya me voy porque tú ya no me quieres
como yo te quiero a tí.
Adiós, chaparrita chula,
ya me voy para tierras muy lejanas
y ya nunca volveré.
Adiós. vida de mi vida.
la causa de mis dolores
el amor de mis amores,
el perfume de mis flores,
para siempre dejaré.
Adiós, Mariquita linda,
ya me voy con el alma entristecida
por la angustia y el dolor.
Me voy porque tus desdenes
sin piedad han herido para siempre
a mi pobre corazón.
Adiós mi casita blanca,
la cuna de mis amores,
al mirarte entre las flores
y al cantarte mis dolores

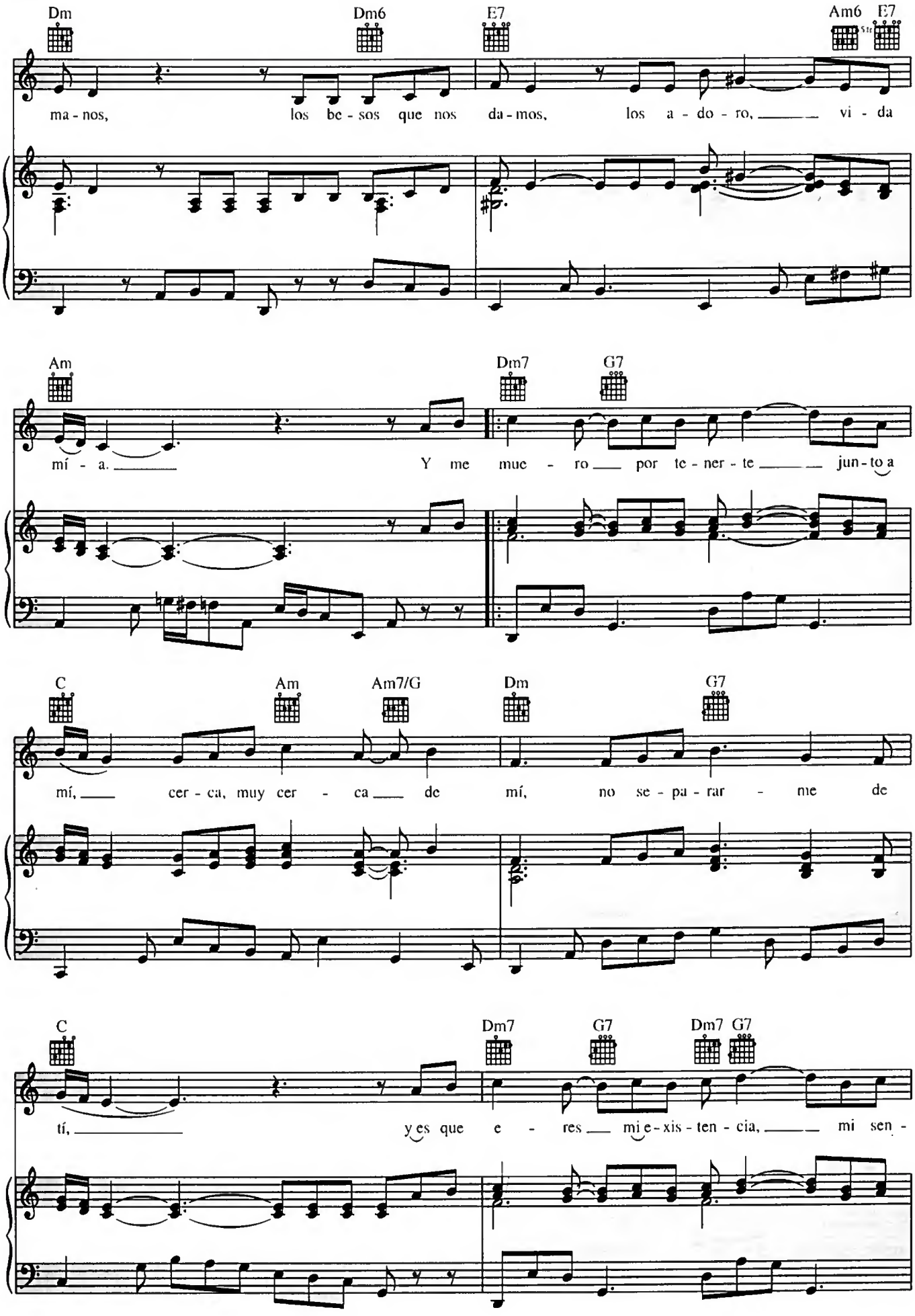
ADORO

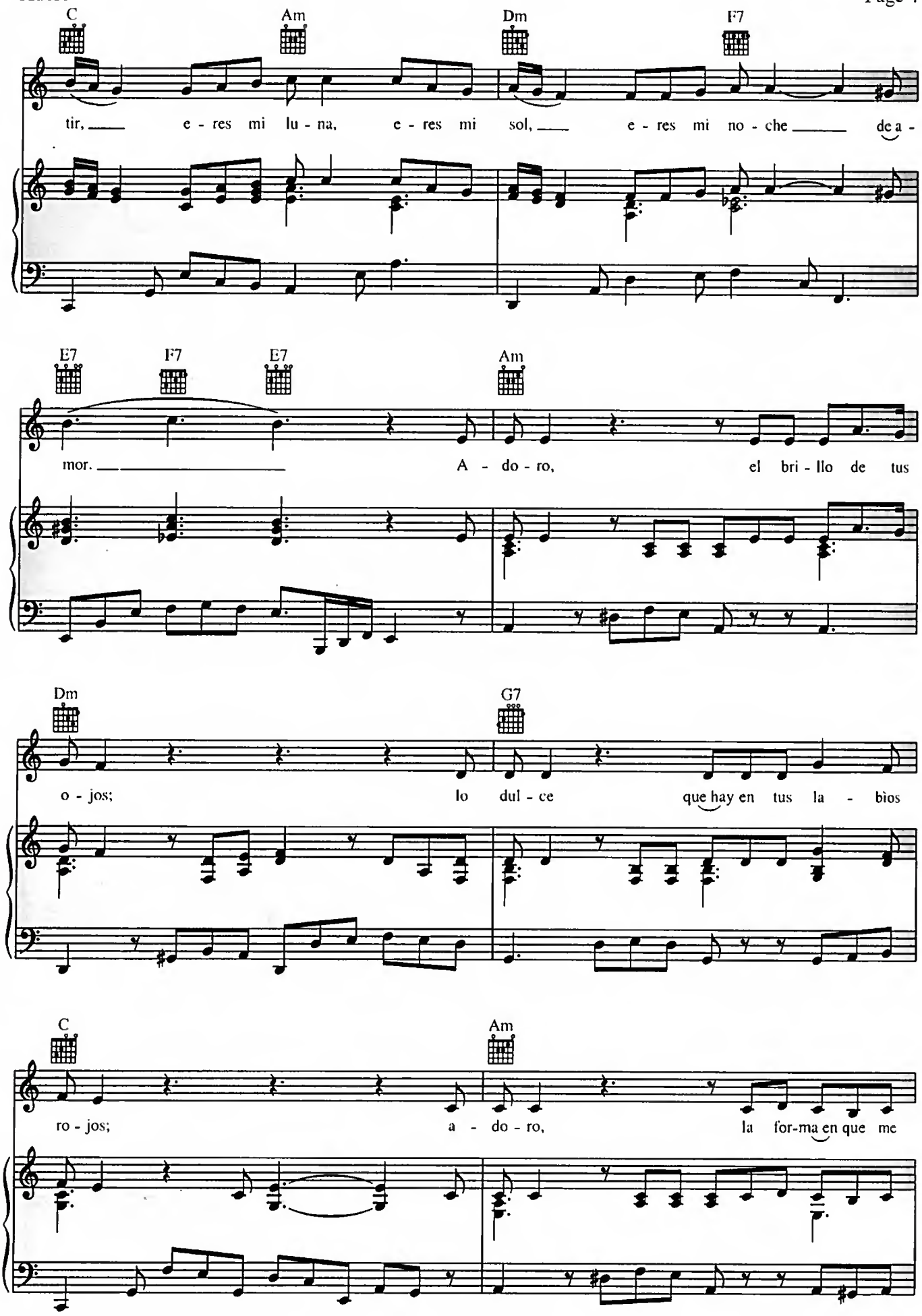
Words and Music by
ARMANDO MANZANERO CANCHE

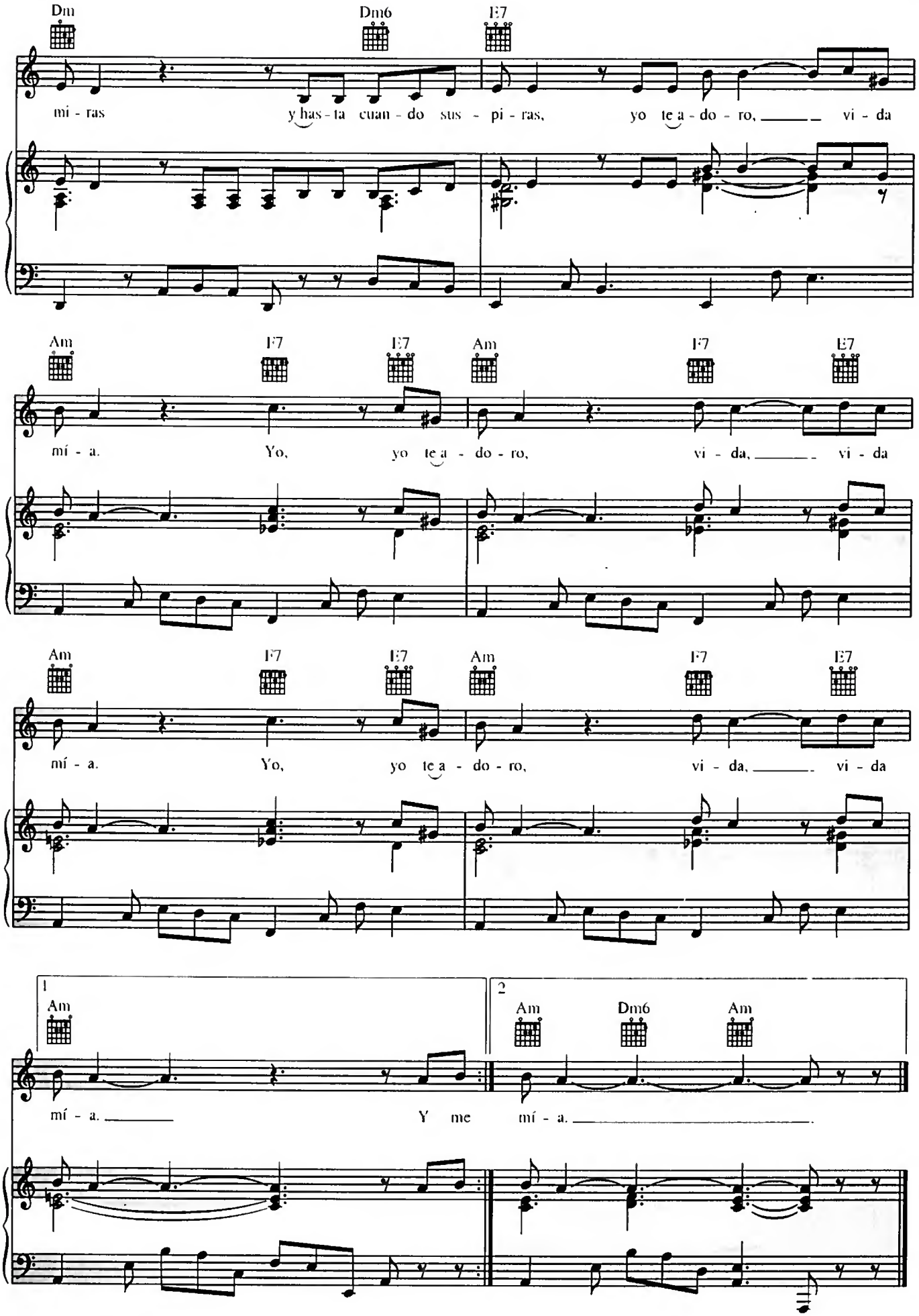


Copyright © 1967 by Editorial Mexicana de Musica International, S.A.
Copyright Renewed
All Rights Administered by Peer International Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved


Dm
Dm6
E7
di - ces, nues-tros ra - tos fe - li - ces, los a - do - ro, vi - da
Am
mí - a. A - do - ro, la for-ma en que son-
Dm
G7
rí - es y el mo - do en que a ve - ces me
C
Am
ri - ñes; a - do - ro, la se - da de tus


Dm Dm6 E7 Am6 E7
ma - nos, los be - sos que nos da - mos, los a - do - ro, vi - da
Am Dm7 G7
mí - a. Y me mue - ro por te - ner - te jun - to a
C Am Am7/G Dm G7
mí, cer - ca, muy cer - ca de mí, no se - pa - rar - me de
C Dm7 G7 Dm7 G7
tí, y es que e - res mi e - xis - ten - cia, mi sen -


C Am Dm F7
tir, e - res mi lu - na, e - res mi sol, e - res mi no - che dea -
E7 F7 E7 Am
mor. A - do - ro, el bri - llo de tus
Dm G7
o - jos; lo dul - ce que hay en tus la - bios
C Am
ro - jos; a - do - ro, la for-ma en que me

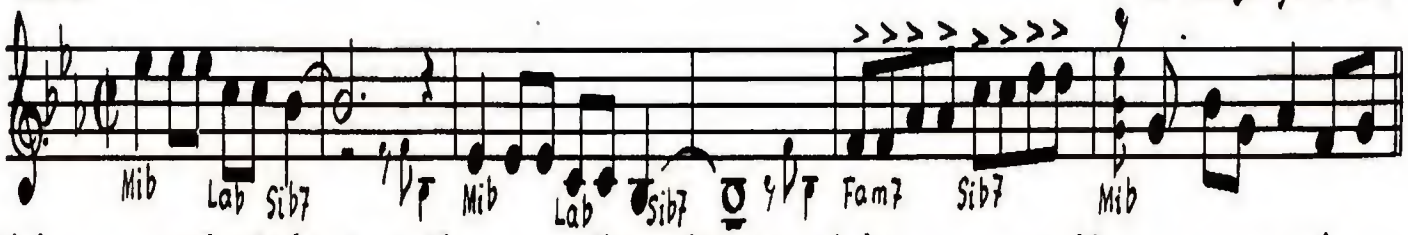

Dm Dm6 E7
mi - ras y has - ta cuan - do sus - pi - ras, yo te a - do - ro, vi - da
Am F7 E7 Am F7 E7
mí - a. Yo, yo te a - do - ro, vi - da, vi - da
Am F7 E7 Am F7 E7
mí - a. Yo, yo te a - do - ro, vi - da, vi - da
1 2
Am Am Dm6 Am
mí - a. Y me mí - a.

Ahora seremos felices

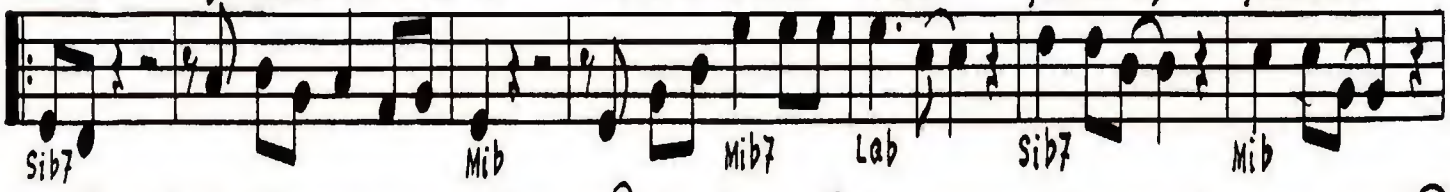
RAFAEL HERNANDEZ

Mod^to

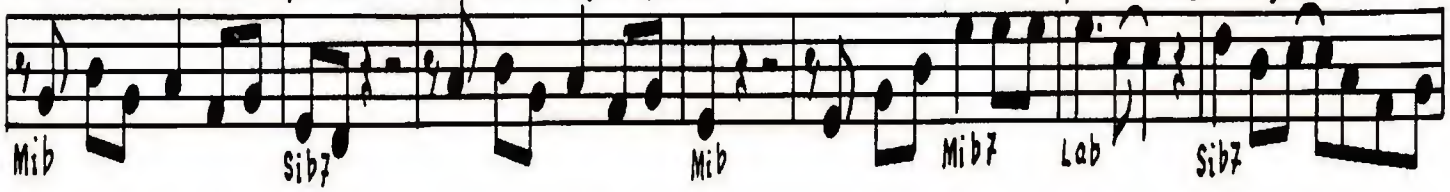
(Voz) Yo ten-go ya la ca-



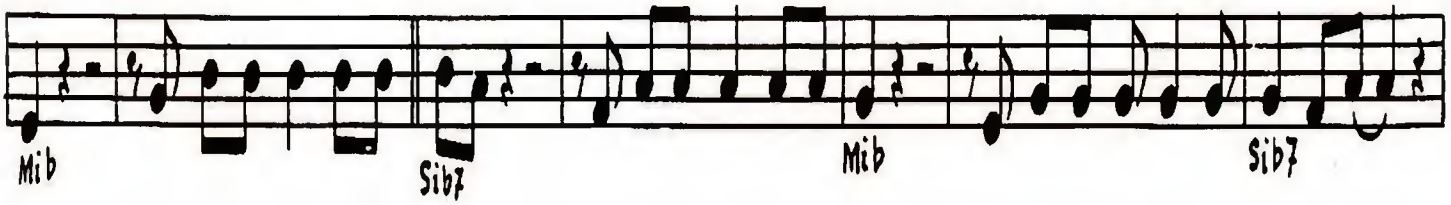
-si-ta que tan-to te pro-me-tí y lle-na de mar-ga-ri-tas pa-ra tí, pa-ra mí
di-cha y nues-tra fe-li-ci-dad nos ha-ce fal-tau-na co-sa que se-rá, que se-rá.



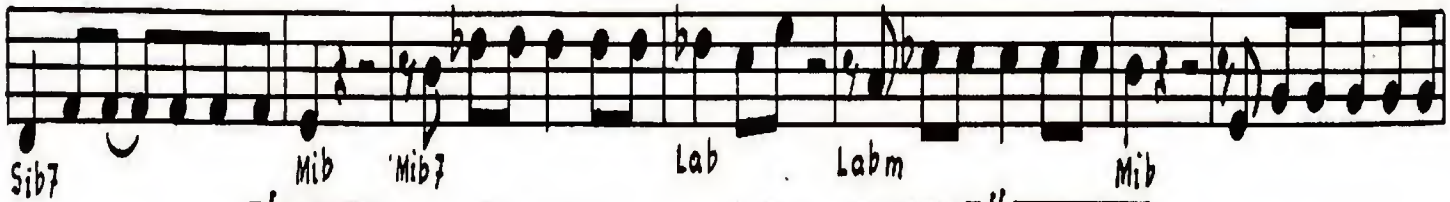
se-ráun re-fu-gio dea-mo-res se-rá-na co-sai-de-al yen-tre ro-man-ces y flo-res for-ma re-mos nuestro ho-
Es u-na co-sa chi-qui-ta por cier-to muy sin-gu-lar es co-mou-na mu-ñe-qui-ta quea-le-gra-rá nuestro ho-



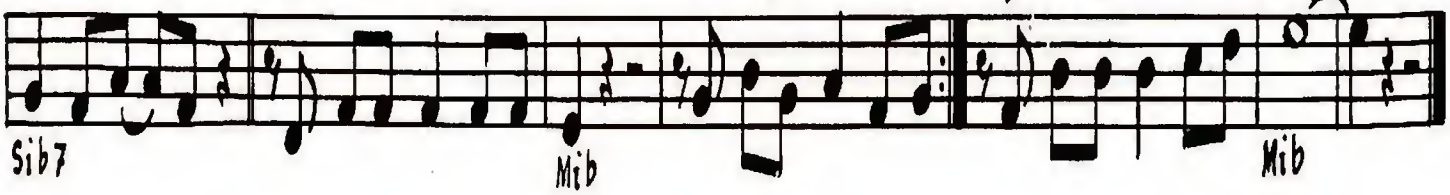
-gar Ah-o-ra se-re-mos fe-li-ces ah-o-ra po-de-mos can-tar a-que-lla co-pla que di-ce a-sí



con su rit-mo tro-pi-cal la ra la ra la la la ra la la ra la ra la la la que Dios nos de mu-cha



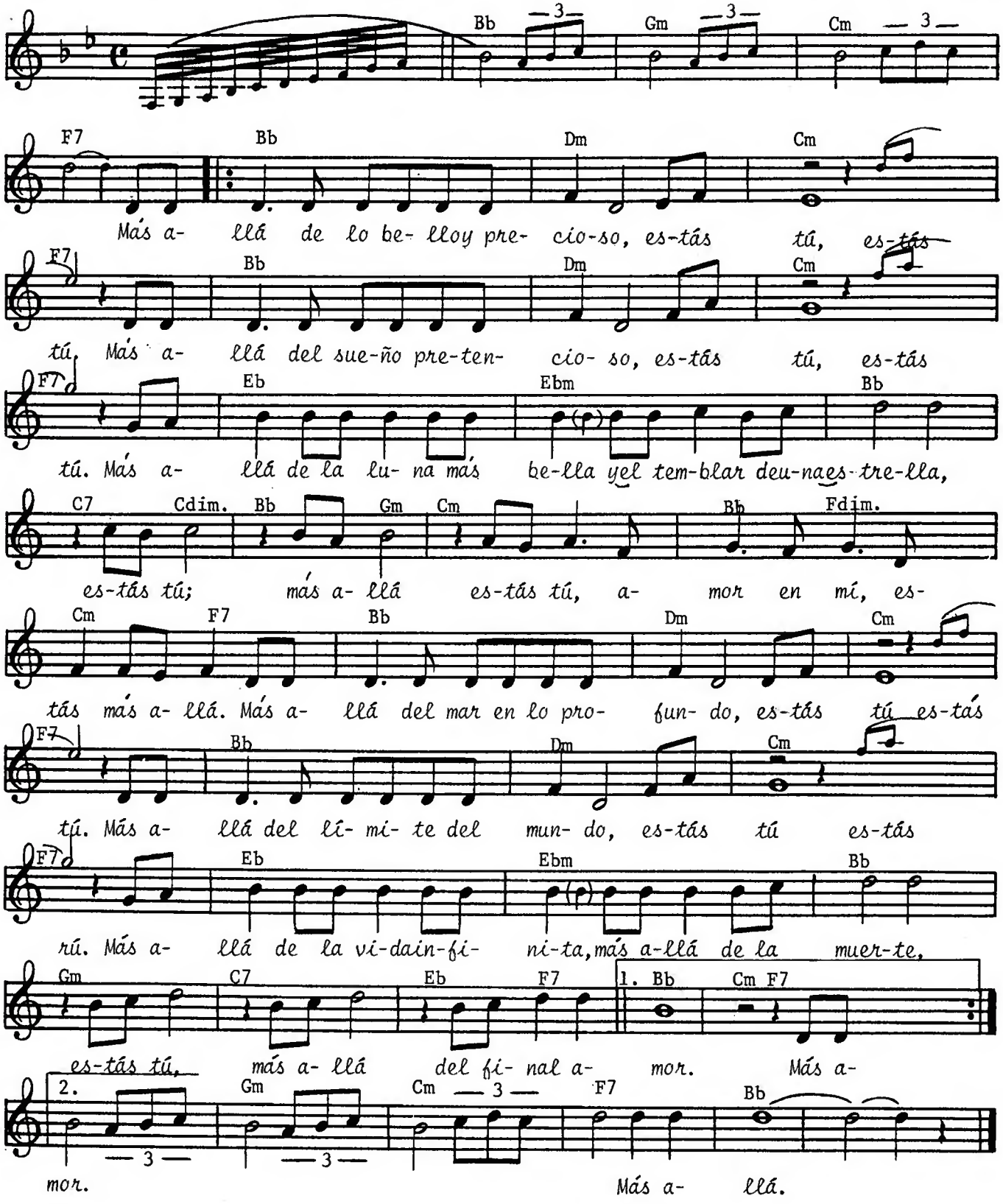
vi-da "ne-gra" I y mu-cha fe-li-ci-dad Pa' com-ple-tar nues-tra II y mu-cha fe-li-ci-dad.



AL DI LA

BOLERO

M. MOLINA - C. DONIDA



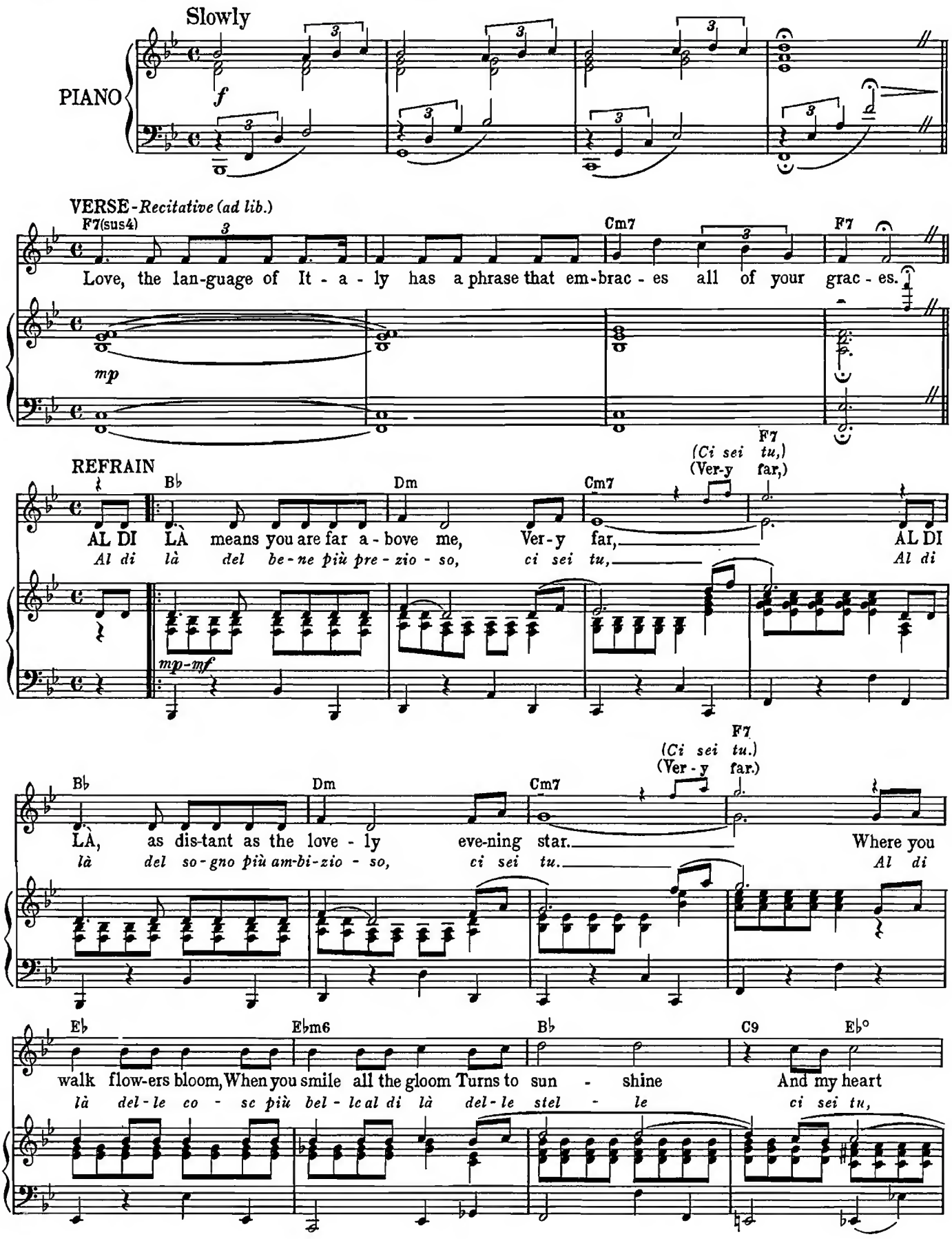
Edición autorizada por EMMI

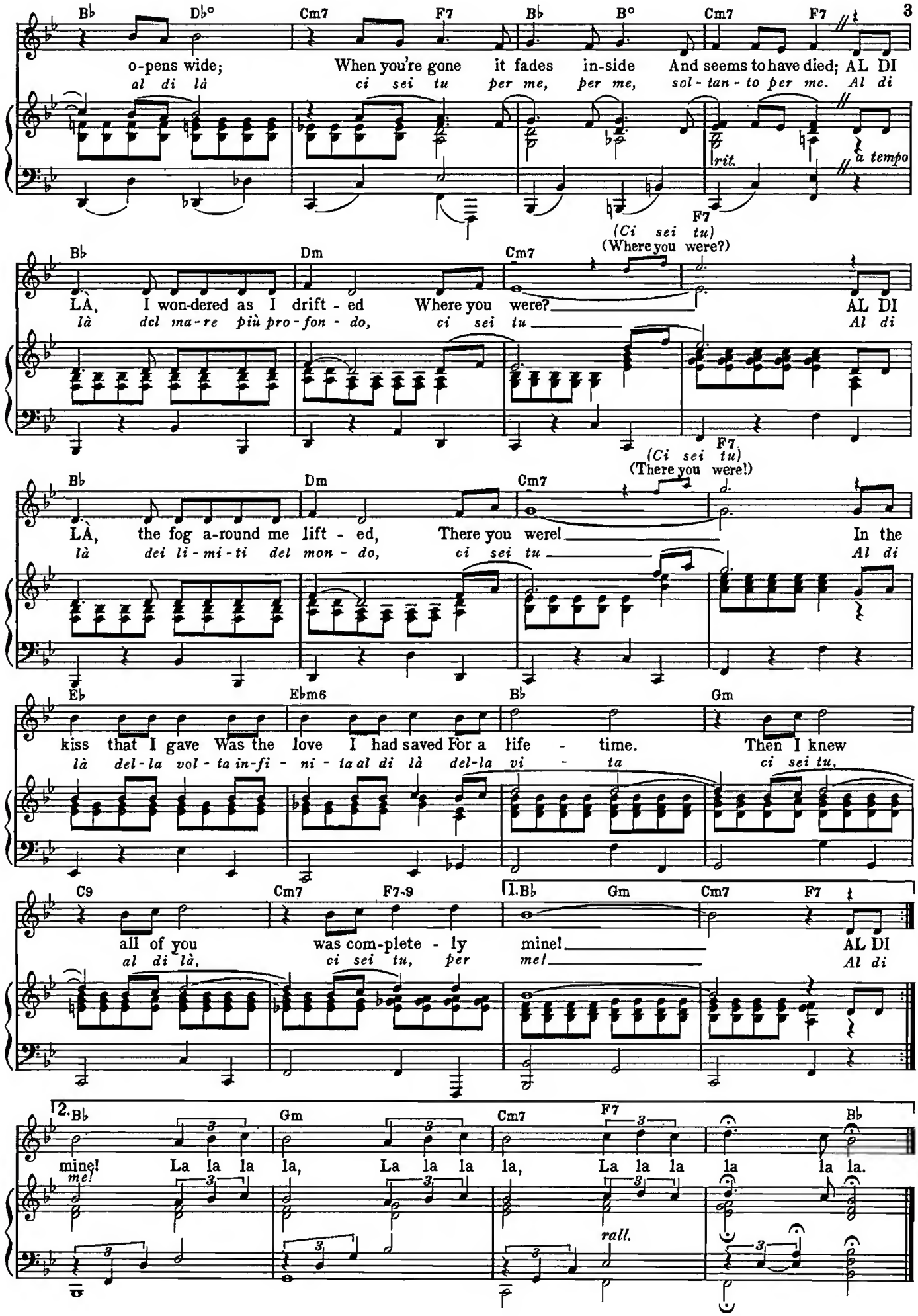
AL DI LÀ

English Words by ERVIN DRAKE
A. S. C. A. P.
(Original Italian Words by Mogol)

From the Warner Bros. Picture
"ROME ADVENTURE"

Music by C. DONIDA

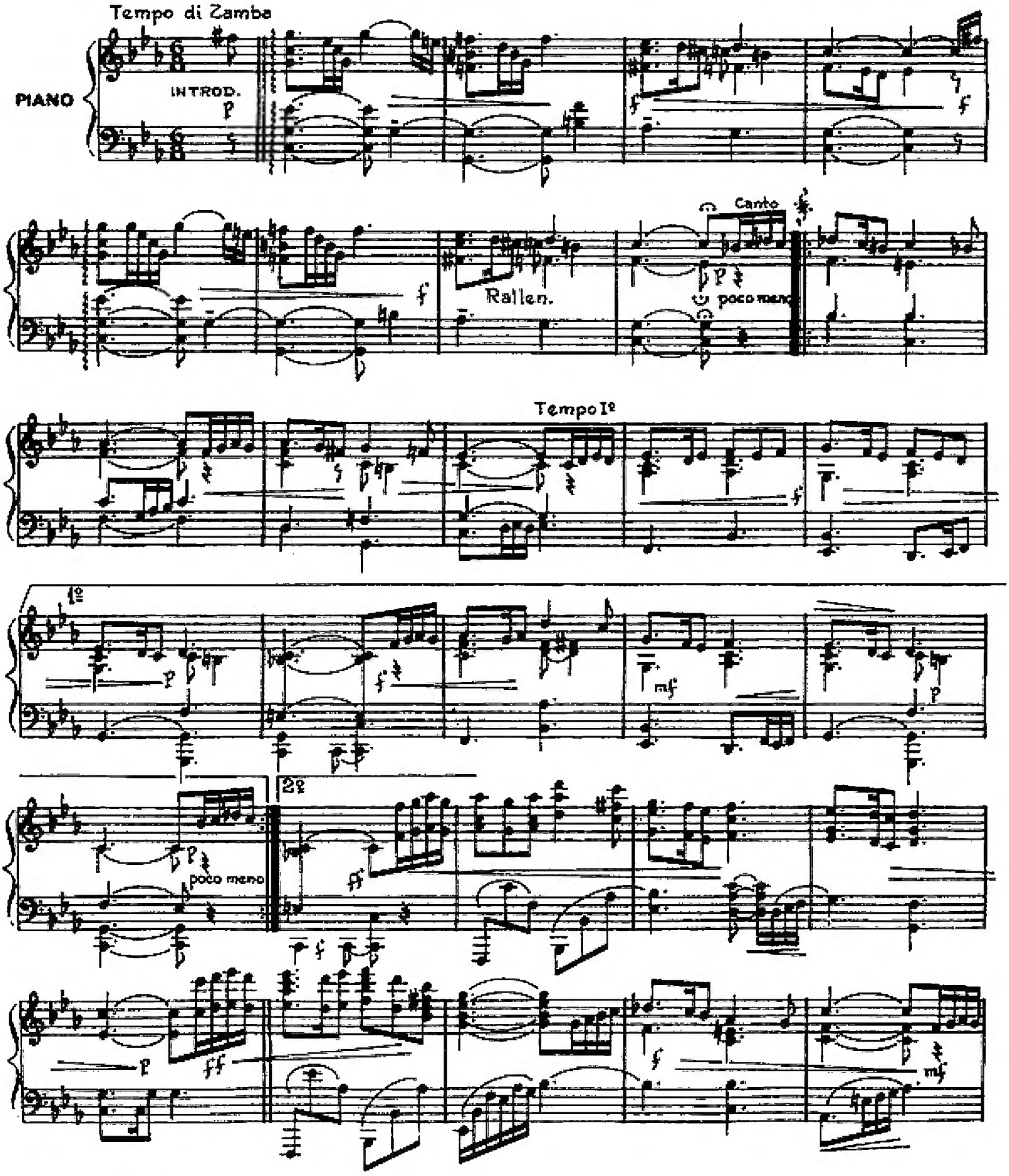


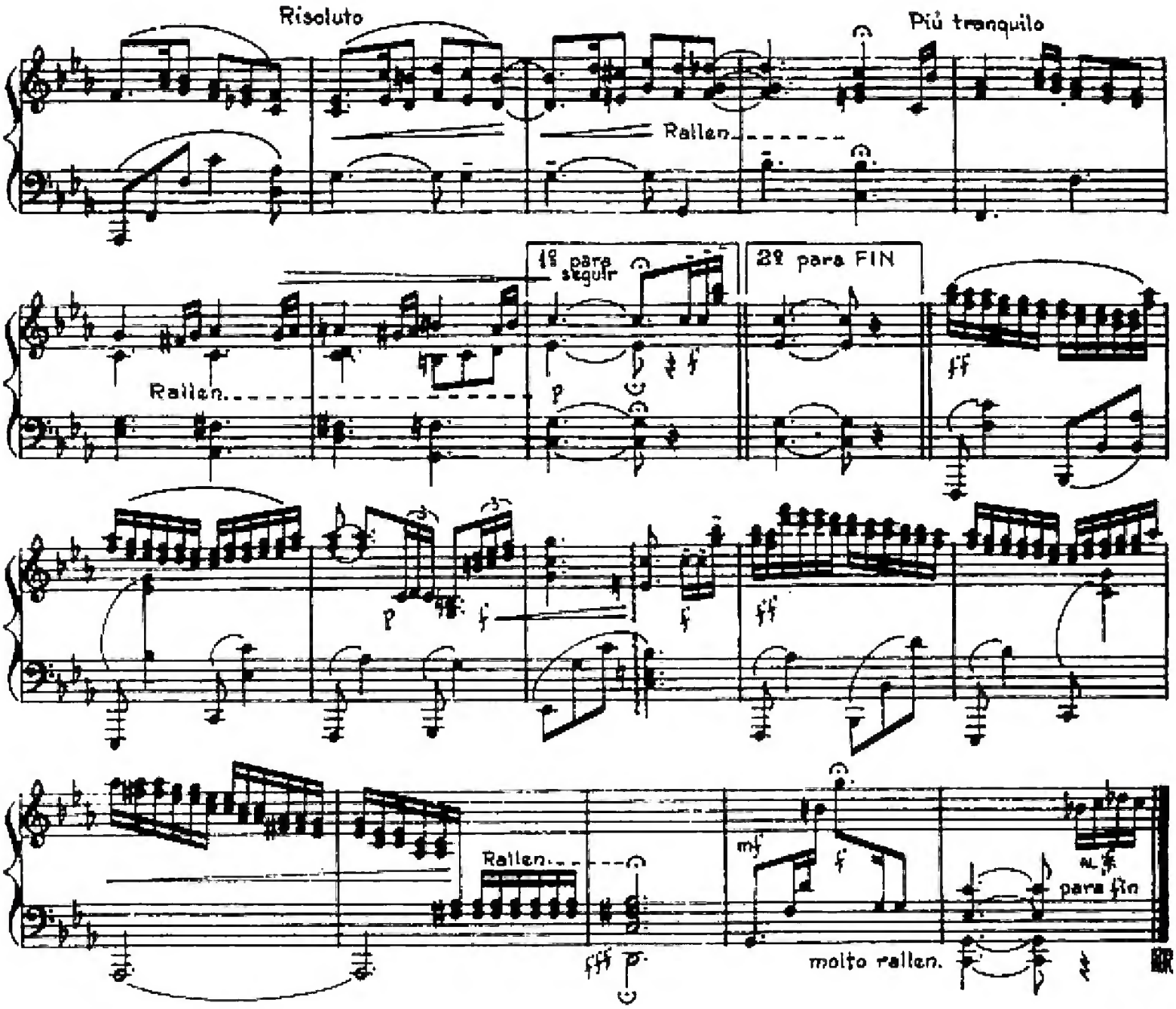

B♭ D♭° Cm7 F7 B♭ B° Cm7 F7
o-pens wide; When you're gone it fades in-side And seems to have died; AL DI
al di là ci sei tu per me, per me, sol-tan-to per me. Al di
rit. a tempo
F7 (Ci sei tu) (Where you were?)
B♭ Dm Cm7
LÀ, I won-dered as I drift-ed Where you were? AL DI
là del ma-re più pro-fon-do, ci sei tu Al di
F7 (Ci sei tu) (There you were!)
B♭ Dm Cm7
LÀ, the fog a-round me lift-ed, There you were! In the
là dei li-mi-ti del mon-do, ci sei tu Al di
E♭ E♭m6 B♭ Gm
kiss that I gave Was the love I had saved For a life - time. Then I knew
là del-la vol-ta in-fi-ni-ta al di là del-la vi-ta ci sei tu,
C9 Cm7 F7-9 1. B♭ Gm Cm7 F7
all of you was com-plete-ly mine! AL DI
al di là, ci sei tu, per me! Al di
2. B♭ Gm Cm7 F7 B♭
mine! La la la la, La la la la, La la la la la la.
me! rall.

Alfonsina y el mar

Zamba

Música de: ARIEL RAMIREZ
Letra de: FELIX LUNA





Por la blanda arena que lame el mar,
su pequeña huella no vuelve más.
Un sendero solo de pena y silencio
llegó hasta el agua profunda.
Un sendero solo de penas mudas
llegó hasta la espuma.

Sabe Dios que angustia te acompañó
que dolores viejos calló tu voz,
para recostarte arrullada en el canto
de las caracolas marinas.
La canción que canta en el fondo
oscuro
del mar, la caracola.

Te vas Alfonsina con tu soledad,
¿Qué poemas nuevos, fuiste a buscar?
una voz antigua de viento y de sal
te requiebra el alma y la está llevando
y te vas hacia allá como en sueños,
dormida, Alfonsina, vestida de mar.

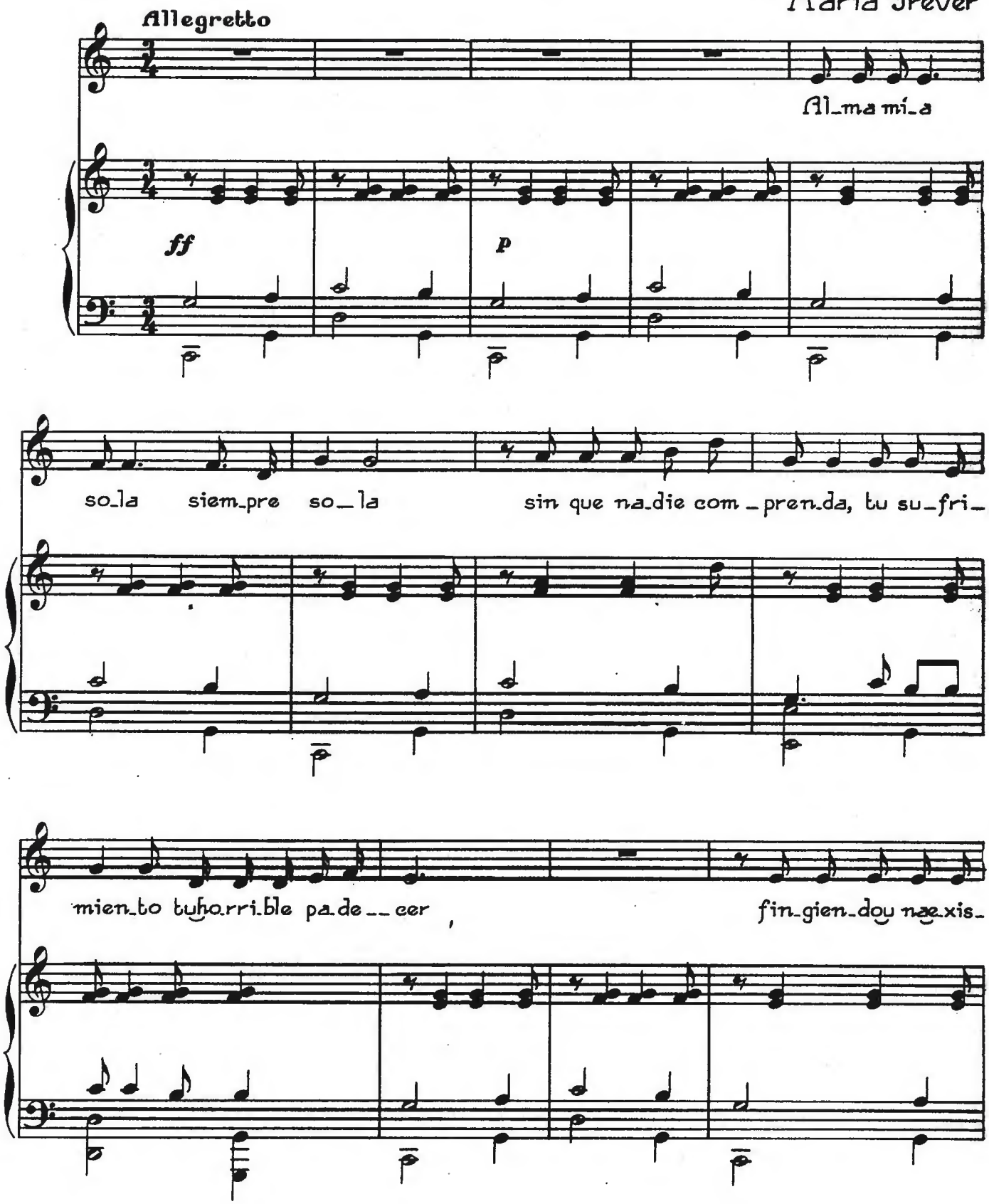
Cinco sirenitas te llevarán
por caminos de algas y de coral
y fosforescentes caballos marinos
harán una ronda a tu lado;
y los habitantes del agua
van a jugar pronto a tu lado.

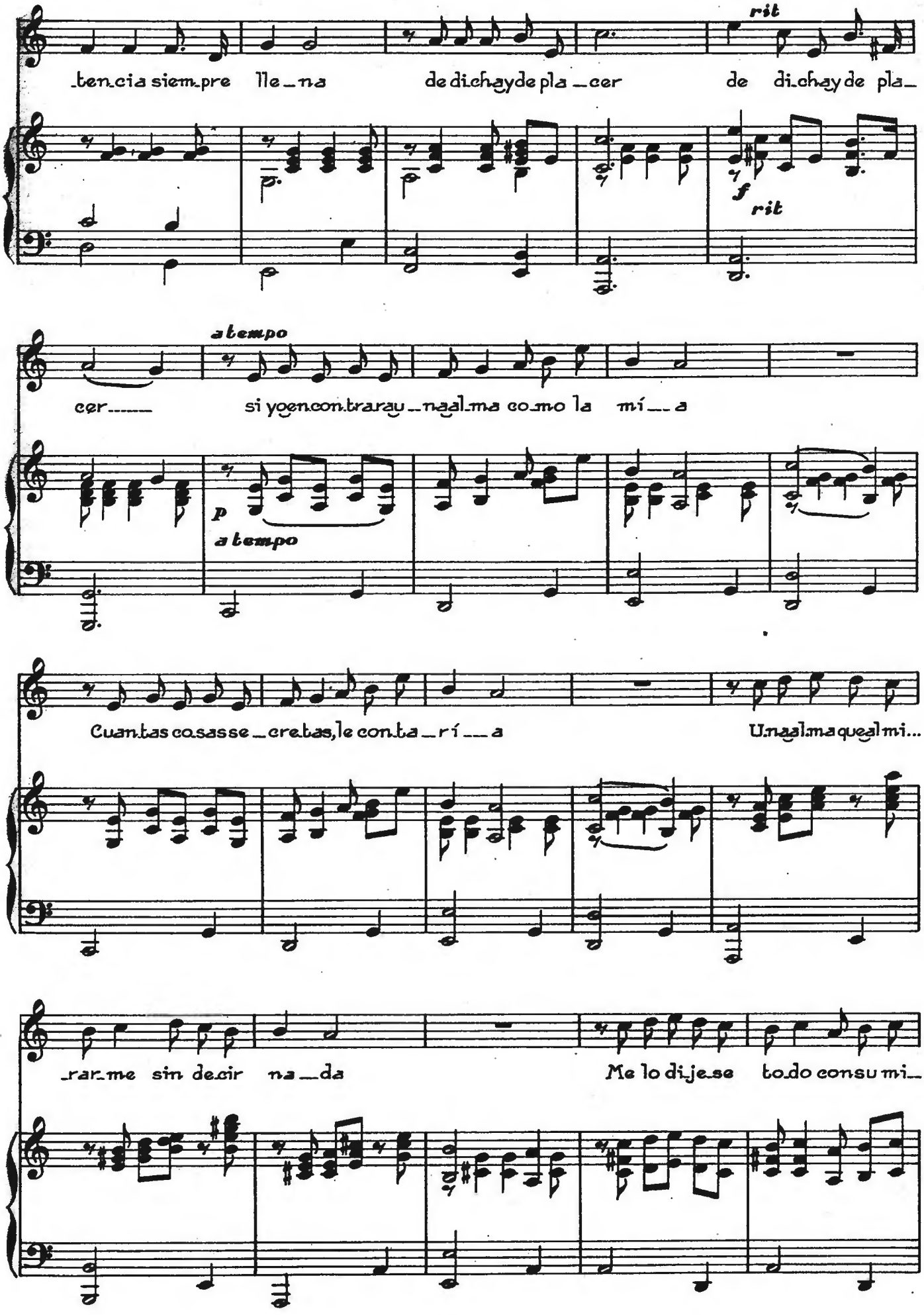
Bájame la lámpara un poco más
déjame que duerma, nodriza en paz
y si llama él no le digas que estoy,
dile que Alfonsina no vuelve,
y si llama él no le digas nunca que
estoy
di que me he ido.

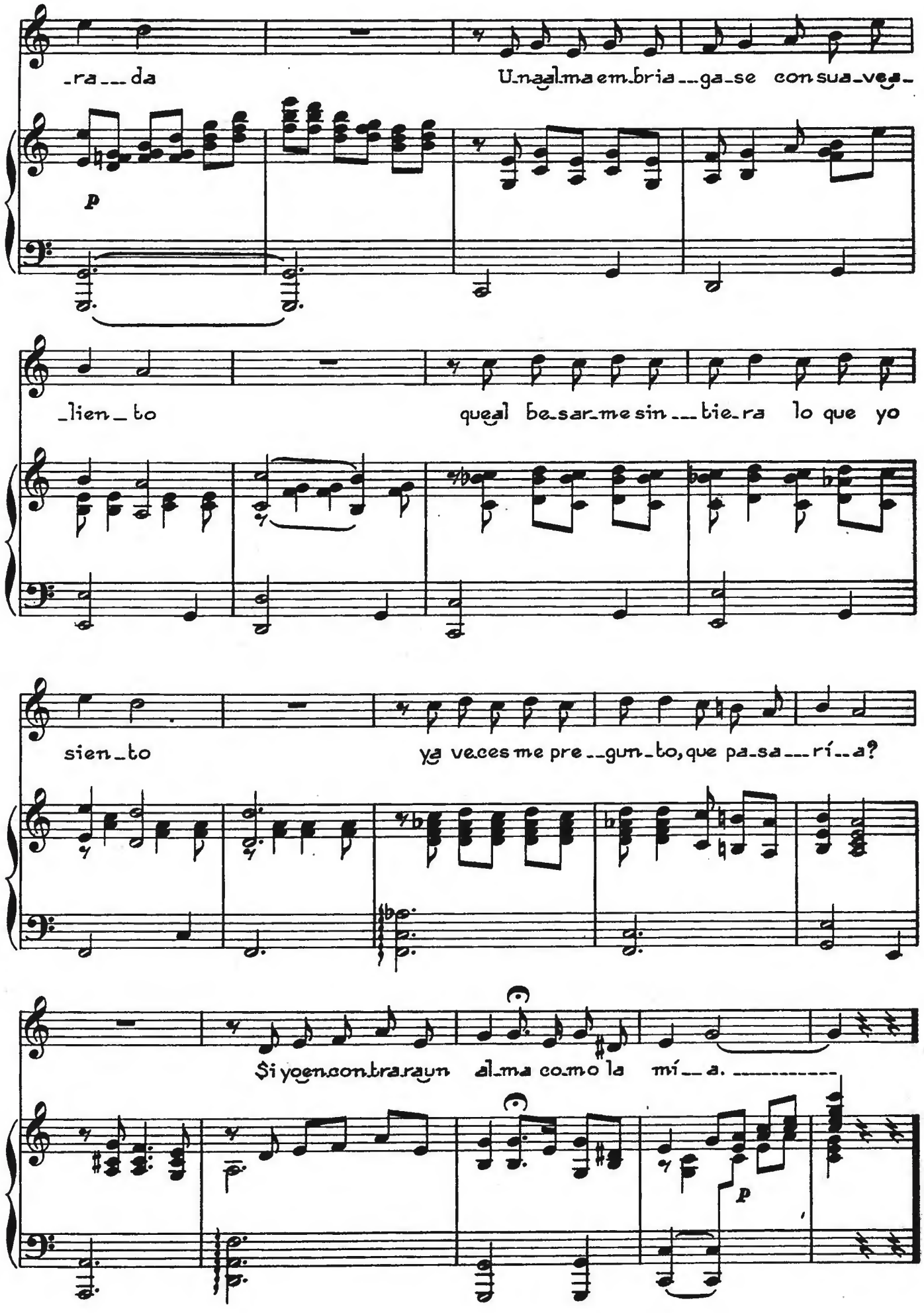
"Alma Mía."

Canción

María Grever

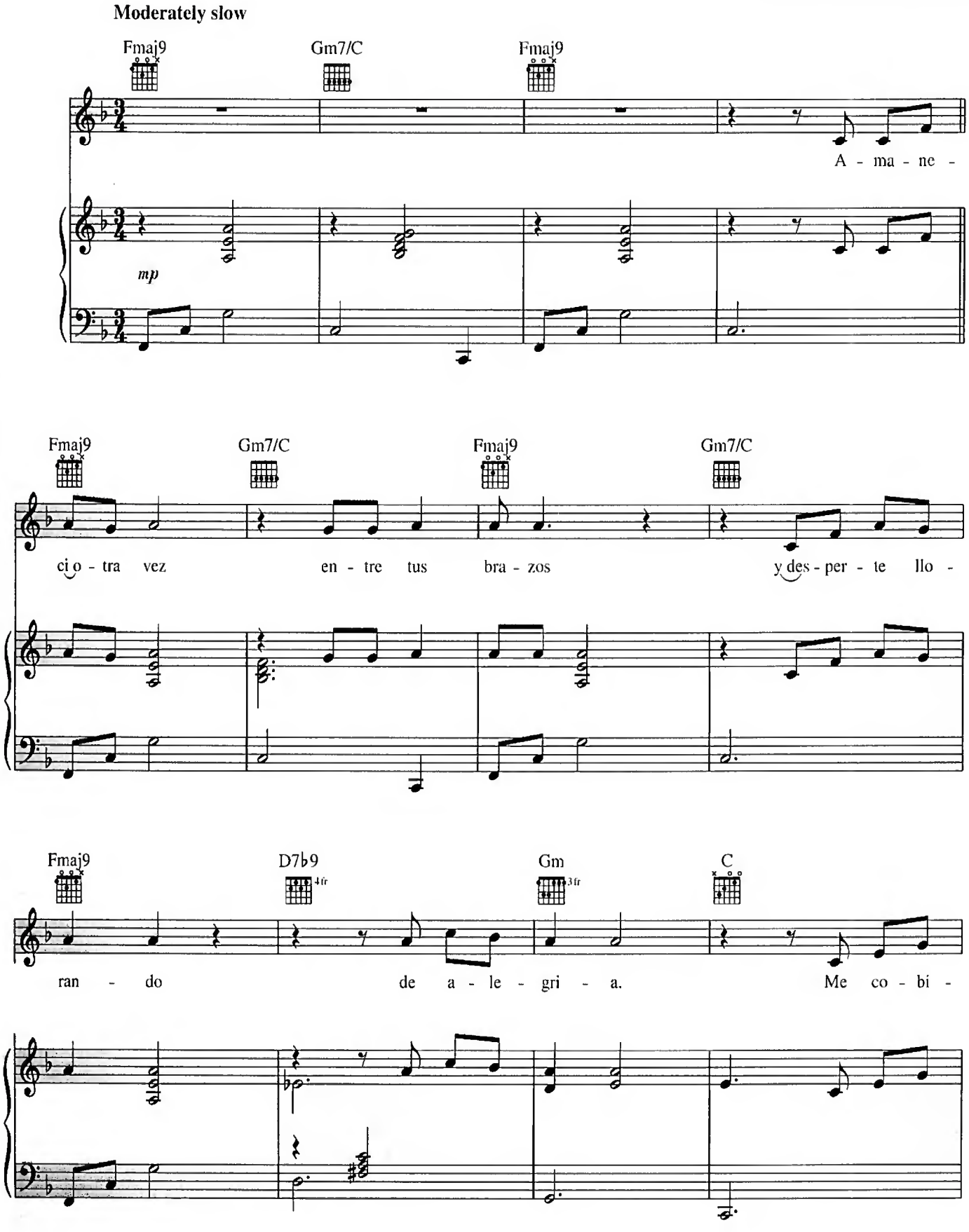


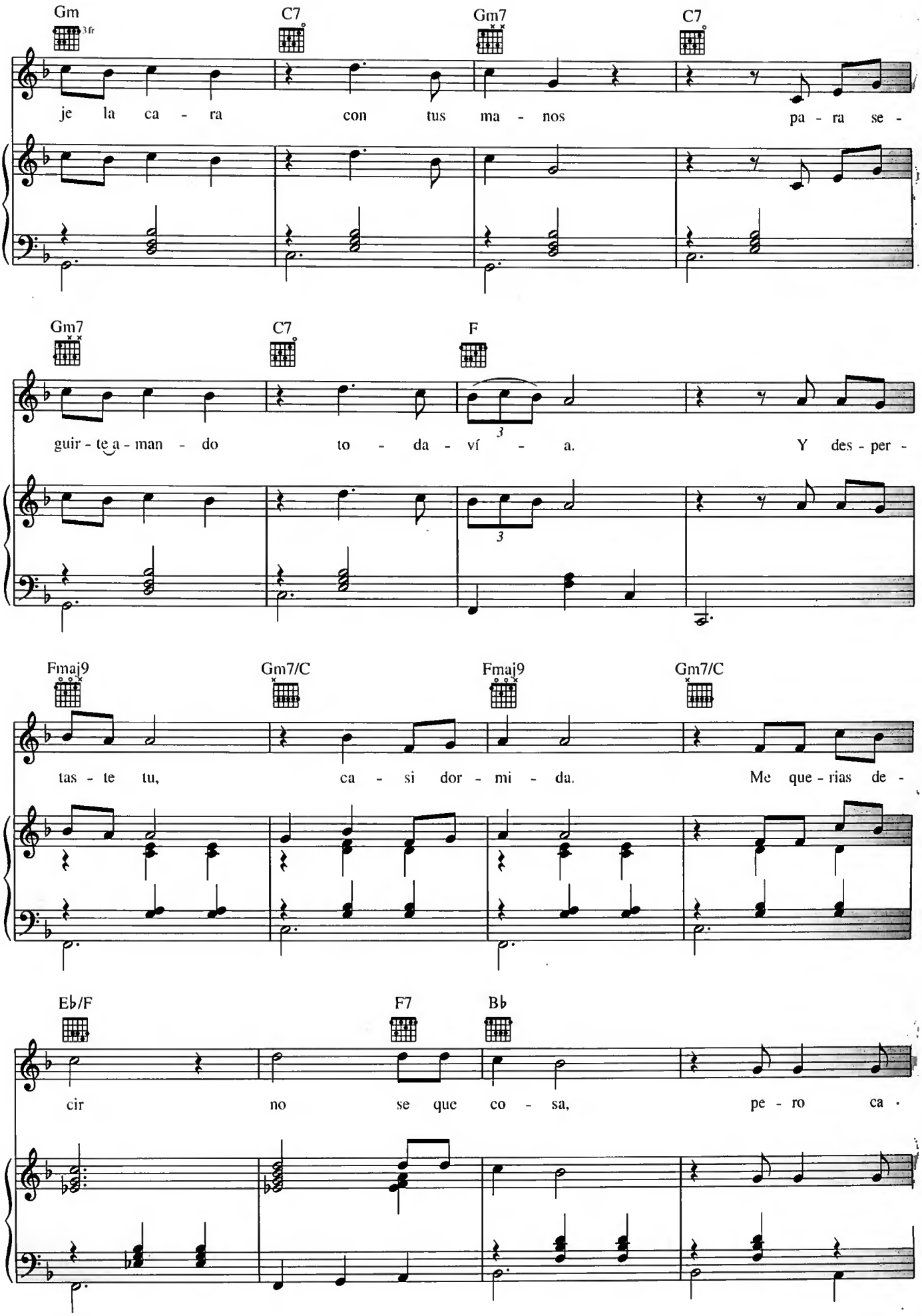

rit
tencia siempre lle_na de dichay de pla_cer de dichay de pla_
f
rit
a tempo
cer_____ si yoencontrarau_nalma como la mí__a
p
a tempo
Cuantas cosasse_cretas,le conta_rí__a Unalmaqueal mi...
_rar_me sin decir na__da Me lo dijese todo consu mi_

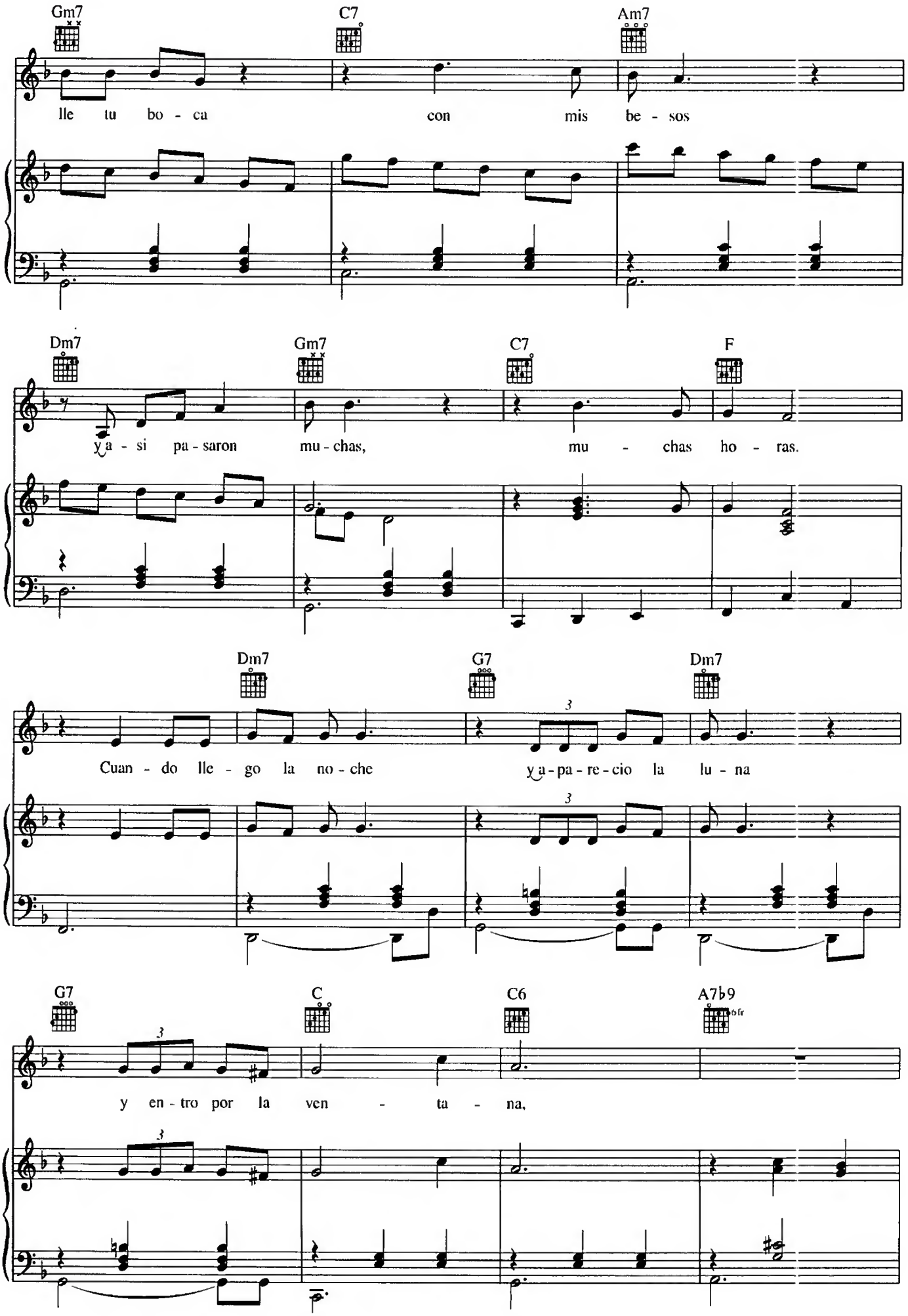

_ra___da
Unaalmaembria__gase consuavez_
p
_lien_to
queal besarmesin__tiera lo que yo
sien_to
ya vecesmepre__gun_to,que pasa__rí__a?
Si yoencontraraun alma como la mí__a.
p

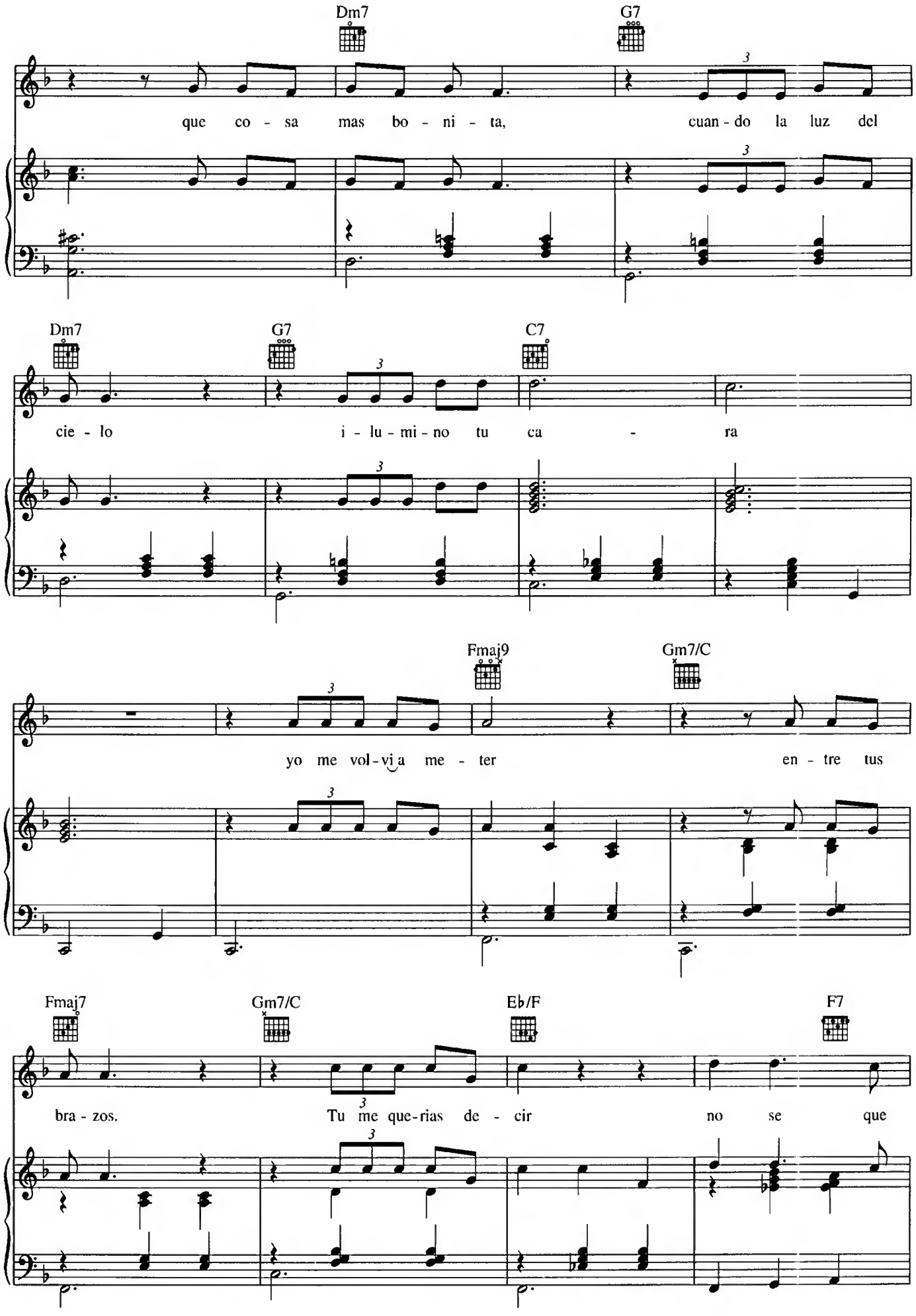
AMANECI EN TUS BRAZOS

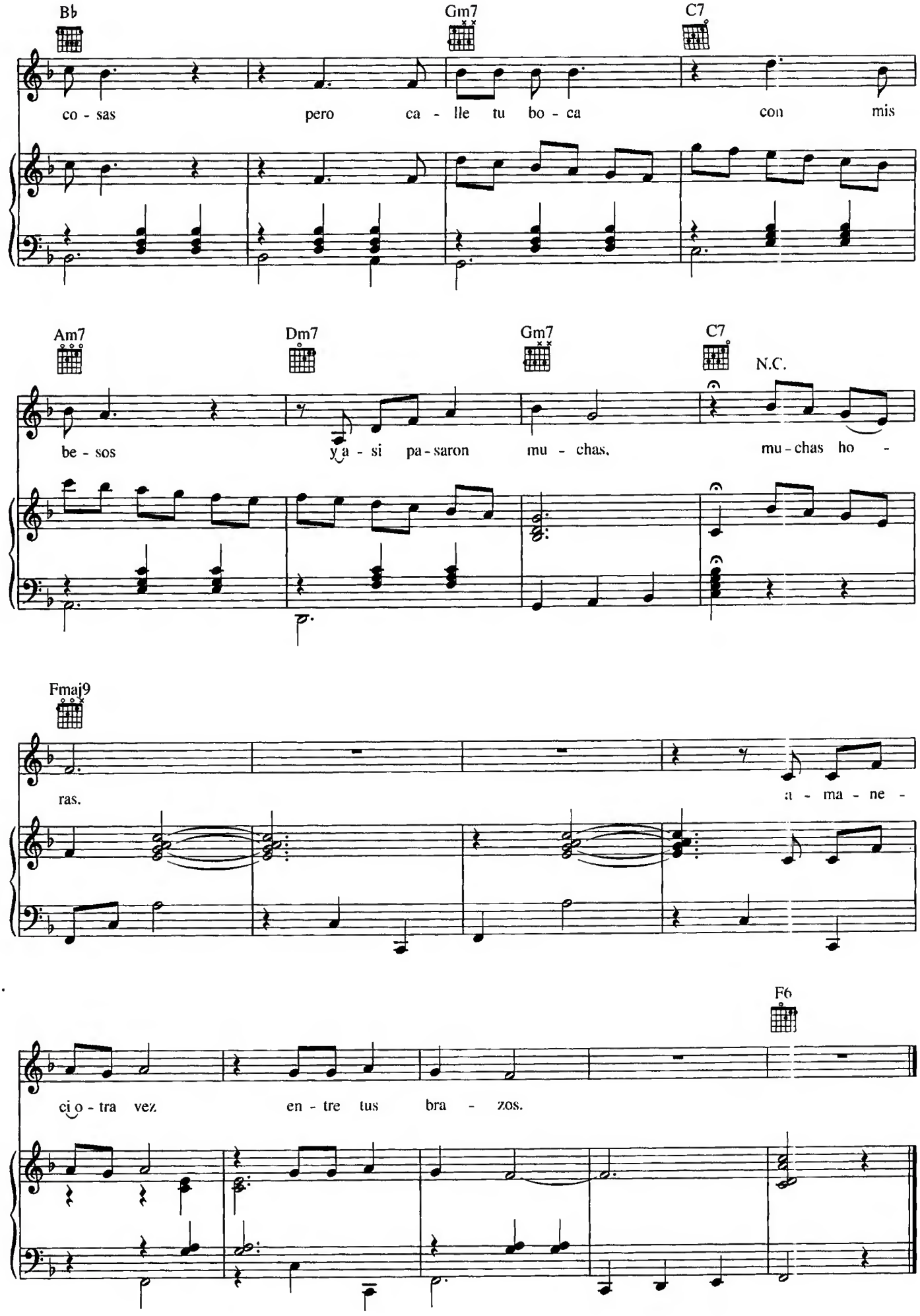
Words and Music by
JOSÉ ALFREDO JIMÉNEZ




Gm
3fr
C7
Gm7
C7
je la ca - ra con tus ma - nos pa - ra se -
Gm7
C7
F
guir - te a - man - do to - da - ví - a. Y des - per -
Fmaj9
Gm7/C
Fmaj9
Gm7/C
tas - te tu, ca - si dor - mi - da. Me que - rias de -
Eb/F
F7
Bb
cir no se que co - sa, pe - ro ca -


Gm7
C7
Am7
lle tu bo - ca
con mis be - sos
Dm7
Gm7
C7
F
ya - si pa - saron
mu - chas,
mu - chas ho - ras.
Dm7
G7
Dm7
Cuan - do lle - go la no - che
ya - pa - re - cio la lu - na
G7
C
C6
A7b9
y en - tro por la ven - ta - na,

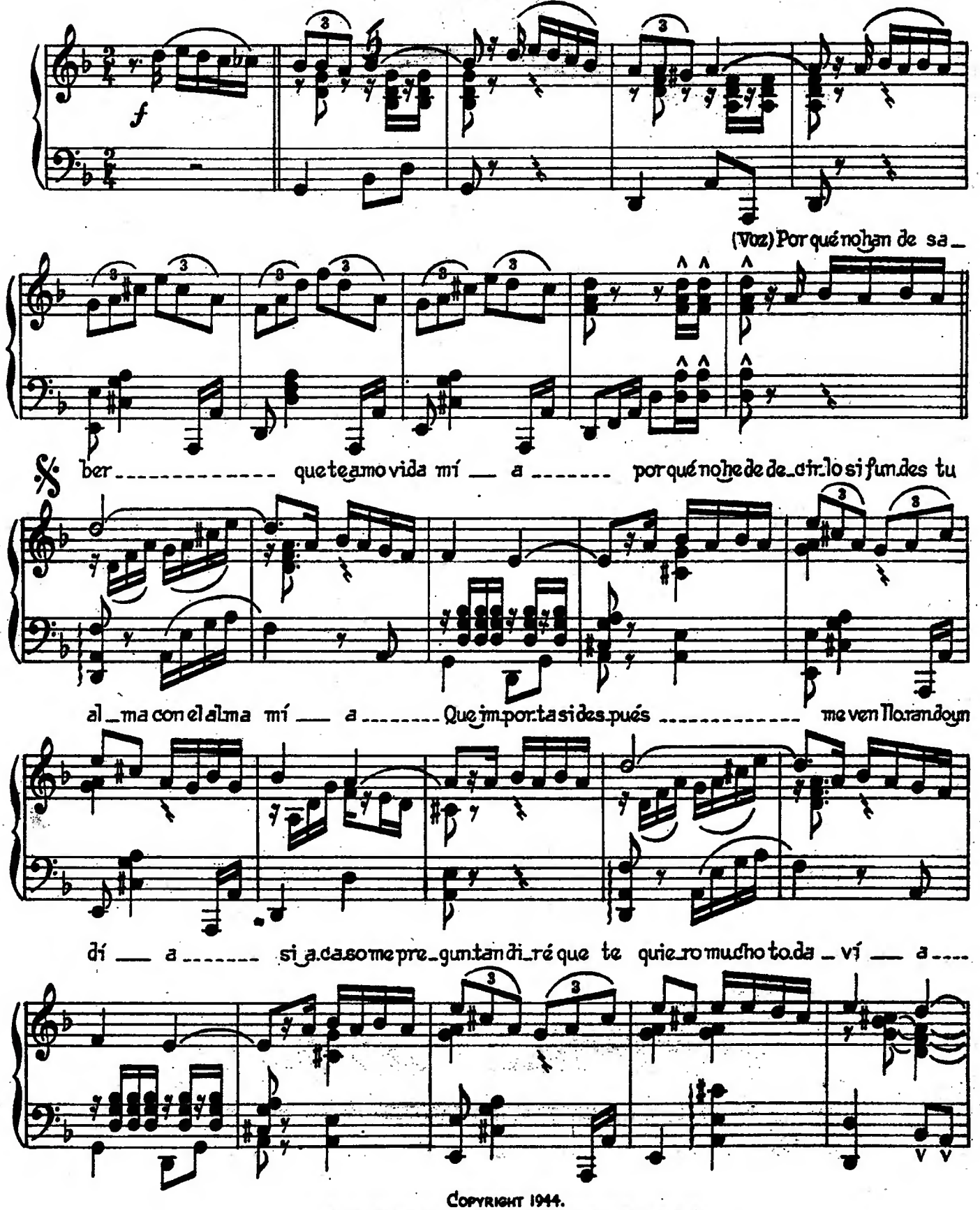

Dm7
G7
que co - sa mas bo - ni - ta, cuan - do la luz del
Dm7
G7
C7
cie - lo i - lu - mi - no tu ca - ra
Fmaj9
Gm7/C
yo me vol - vi a me - ter en - tre tus
Fmaj7
Gm7/C
Eb/F
F7
bra - zos. Tu me que - rias de - cir no se que


B♭
Gm7
C7
co - sas
pero
ca - lle tu bo - ca
con
mis
Am7
Dm7
Gm7
C7
N.C.
be - sos
ya - si pa - saron
mu - chas.
mu - chas ho -
Fmaj9
ras.
a - ma - ne -
F6
ci o - tra vez
en - tre tus
bra - zos.

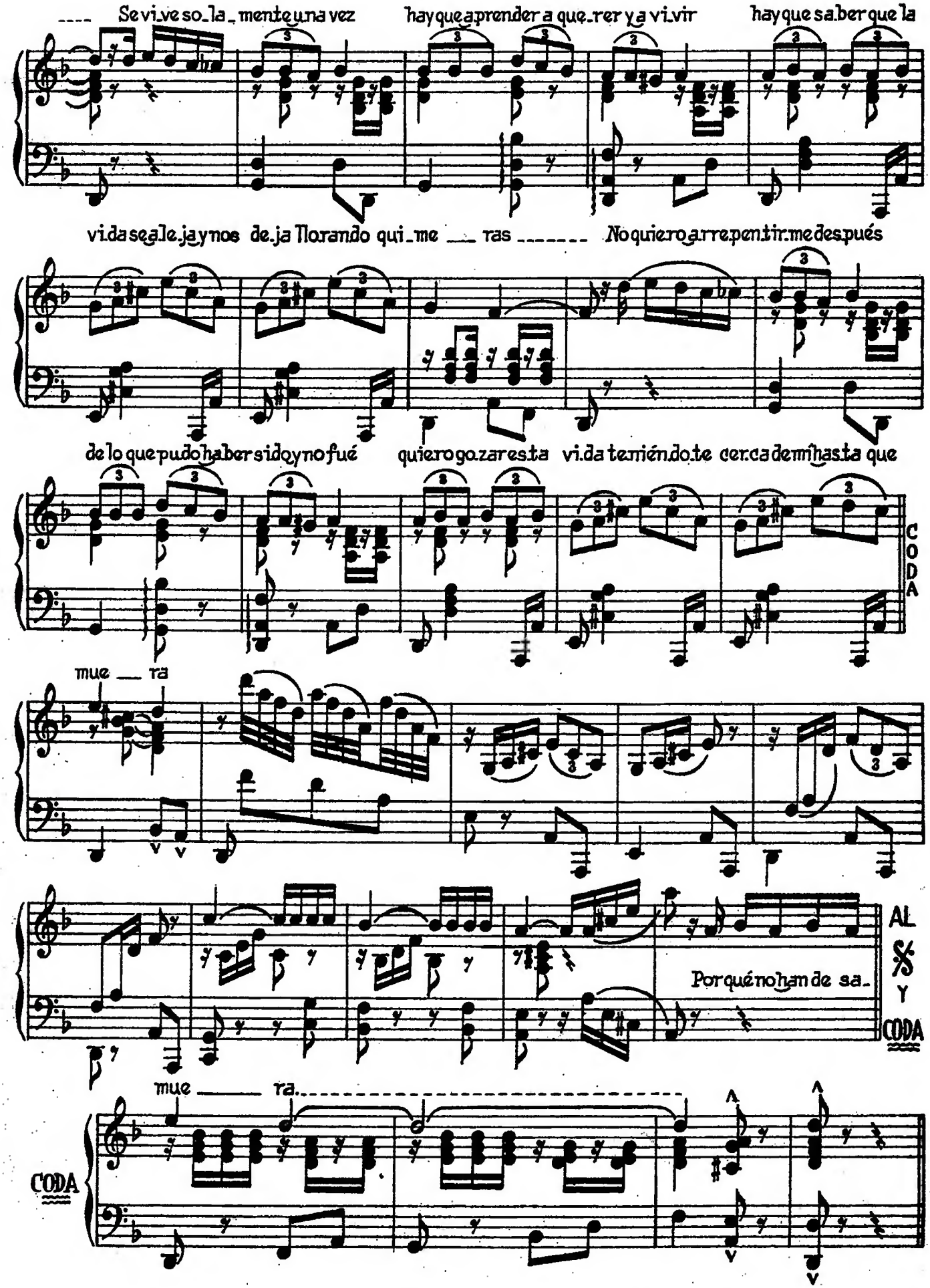
Amar y Vivir

BOLERO

Letra y Música de
Consuelo Velázquez.
S.M.A.C.E.M. DE MEXICO.



COPYRIGHT 1944.
"PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA, S.A."

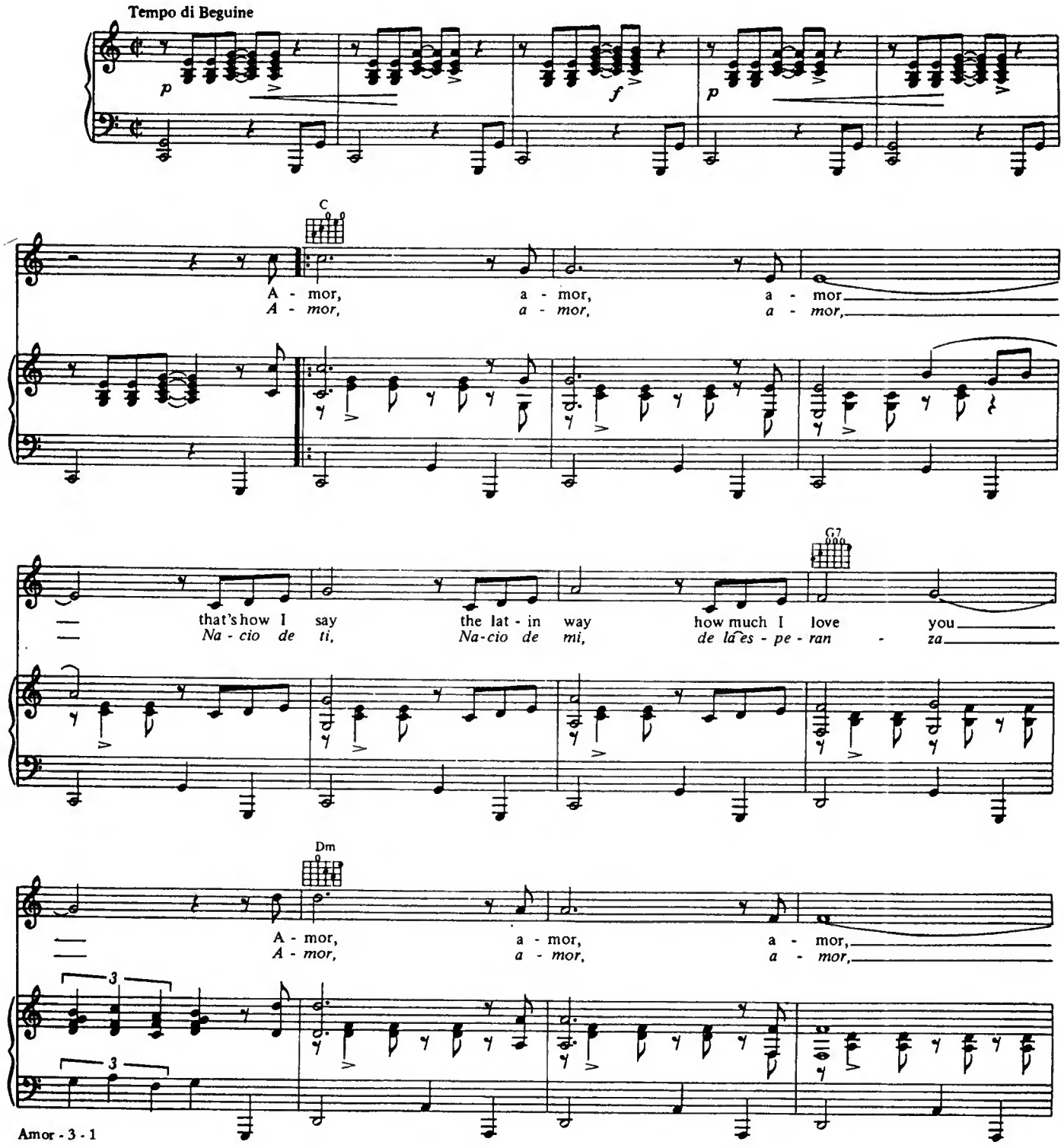

Se vi_ve so_la_mente una vez
hay que a_pren_der a que_rer y a vi_vir
hay que sa_ber que la
vi_da se_a le_ja y nos de_ja llorando qui_me___ras
No quie_ro a_rre_pen_tir_me des_pués
de lo que pudo ha_ber si_do y no fué
quie_ro go_zar es_ta vi_da te_nién_do_te cer_ca de_mí has_ta que
CODA
mue___ra
AL
Por qué no han de sa_
CODA
mue___ra
CODA

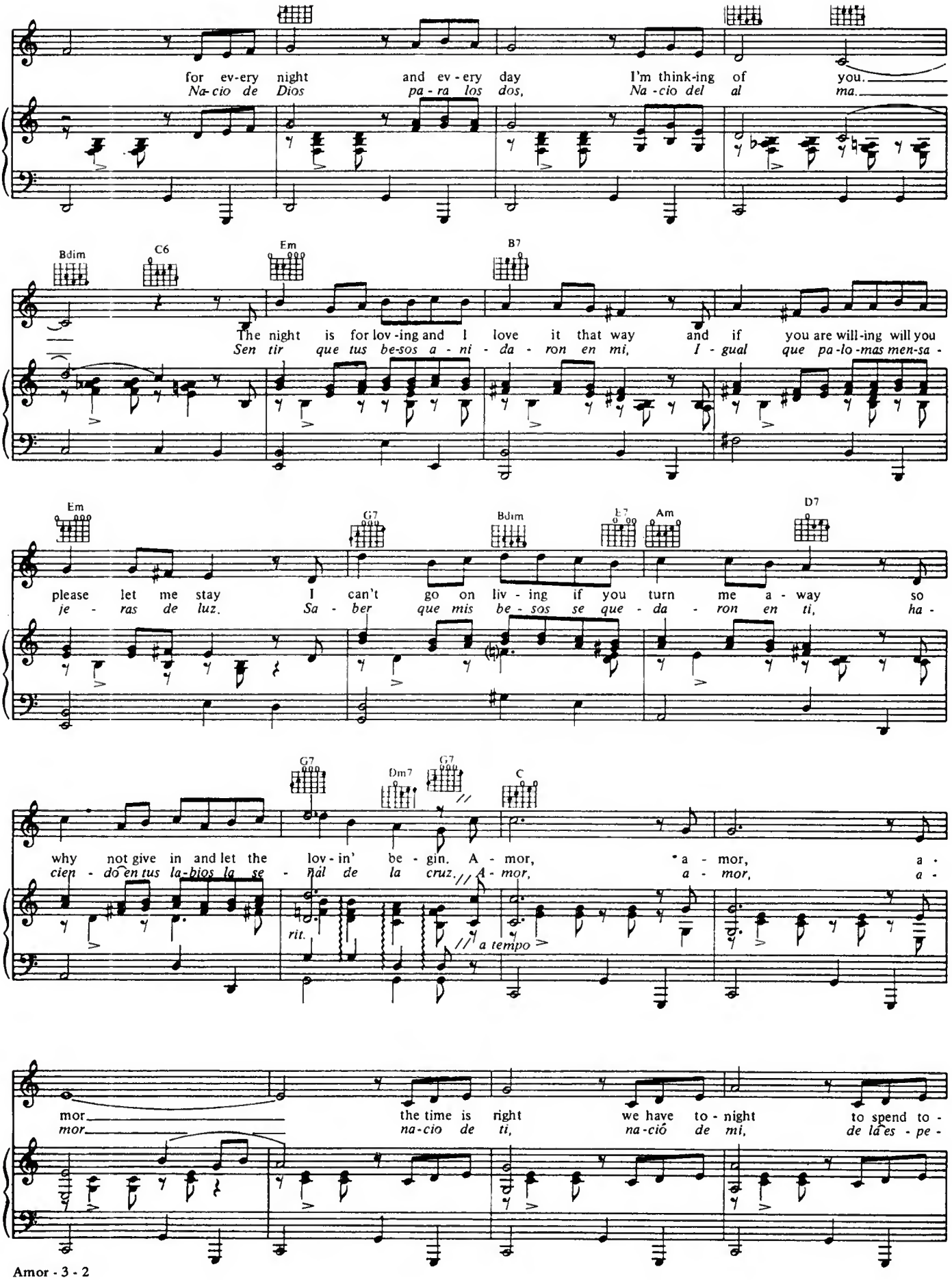
AMOR

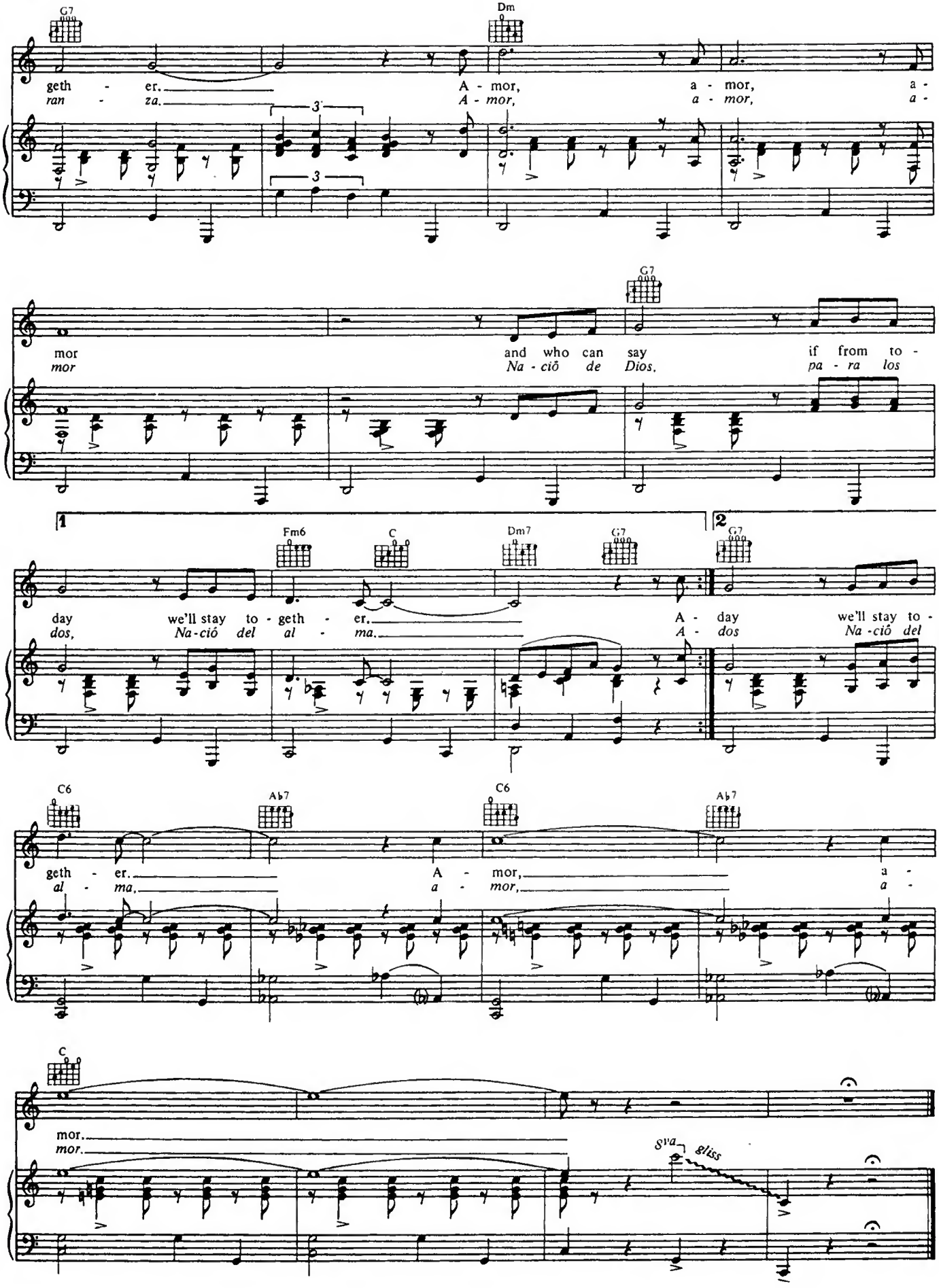
(Amor, Amor, Amor)

English Lyric by NORMAN NEWELL
Spanish Lyric by RICARDO LOPEZ MENDEZ

Music by GABRIEL RUIZ



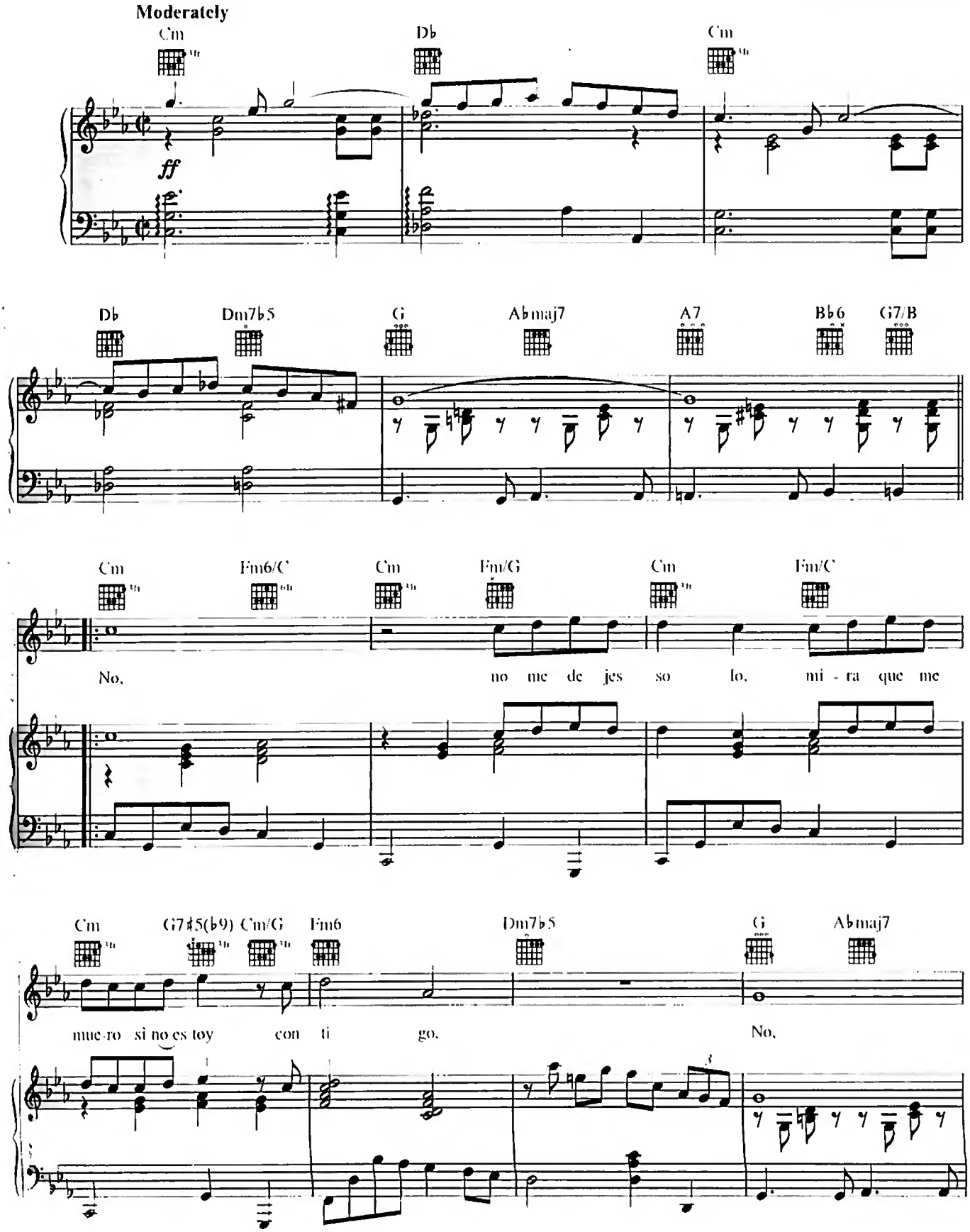

for ev-ery night and ev-ery day I'm think-ing of you.
Na-cio de Dios pa-ra los dos, Na-cio del al ma.
Bdim C6 Em B7
The night is for lov-ing and I love it that way and if you are will-ing will you
Sen tir que tus be-sos a-ni-da-ron en mi, I-gual que pa-lo-mas men-sa-
Em G7 Bdim E7 Am D7
please let me stay I can't go on liv-ing if you turn me a-way so
je-ras de luz. Sa-ber que mis be-sos se que-da-ron en ti, ha-
G7 Dm7 G7 C
why not give in and let the lov-in' be-gin. A-mor, a-mor, a-
cien-do en tus la-bios la se-nal de la cruz. A-mor, a-mor, a-
rit. a tempo
mor the time is right we have to-night to spend to-
mor na-cio de ti, na-ció de mi, de las-pe-

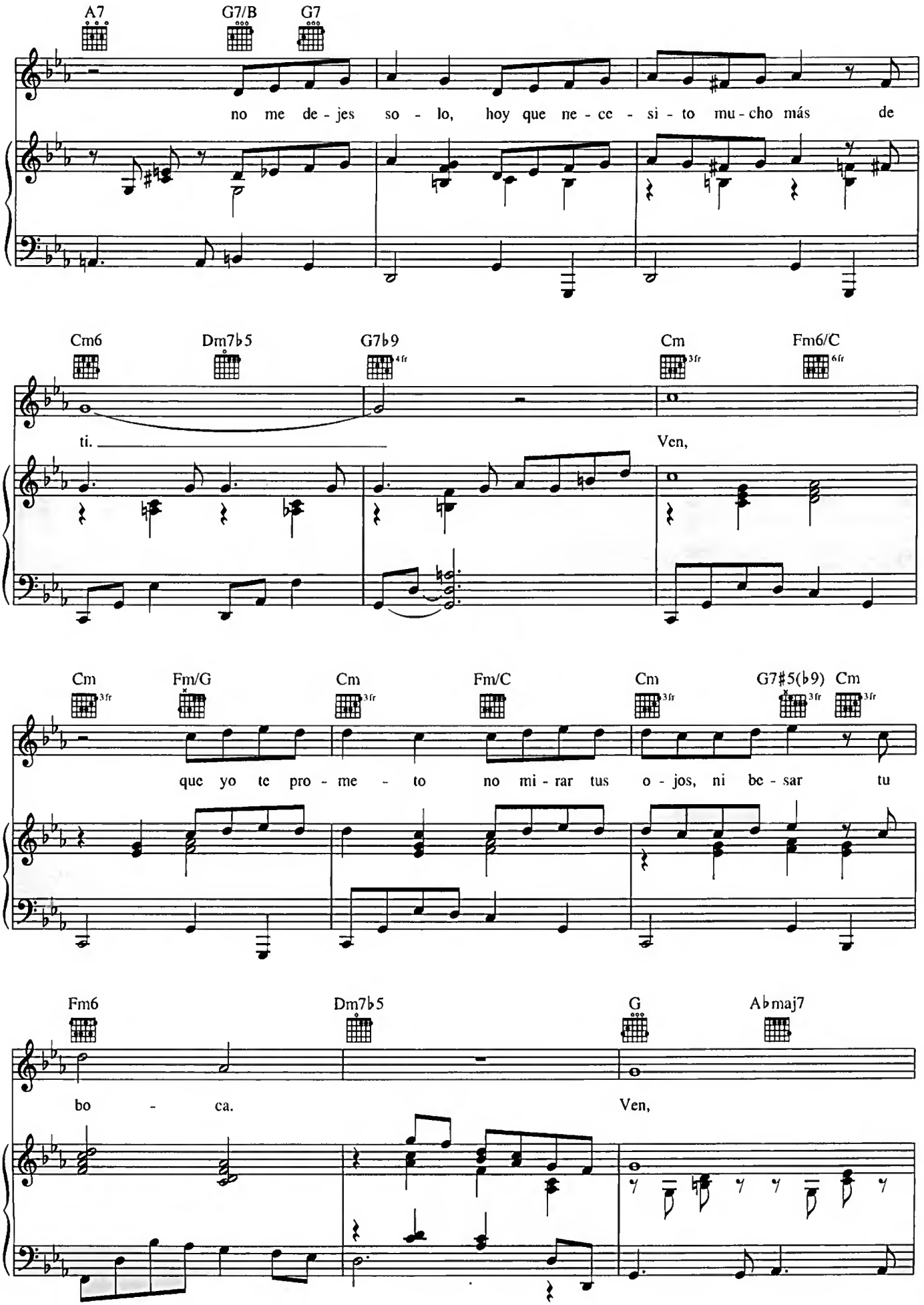

G7
Dm
geth - er.
ran - za.
A - mor,
A - mor,
a - mor,
a - mor,
a -
a -
3
3
mor
mor
G7
and who can say
Na - ciõ de Dios,
if from to -
pa - ra los
1
2
Fm6
C
Dm7
G7
G7
day we'll stay to - geth - er.
dos, Na-ció del al - ma.
A - day
A - dos
we'll stay to -
Na-ció del
C6
Ab7
C6
Ab7
geth - er.
al - ma,
A - mor,
a - mor,
a -
a -
C
mor.
mor.
8va
gliss

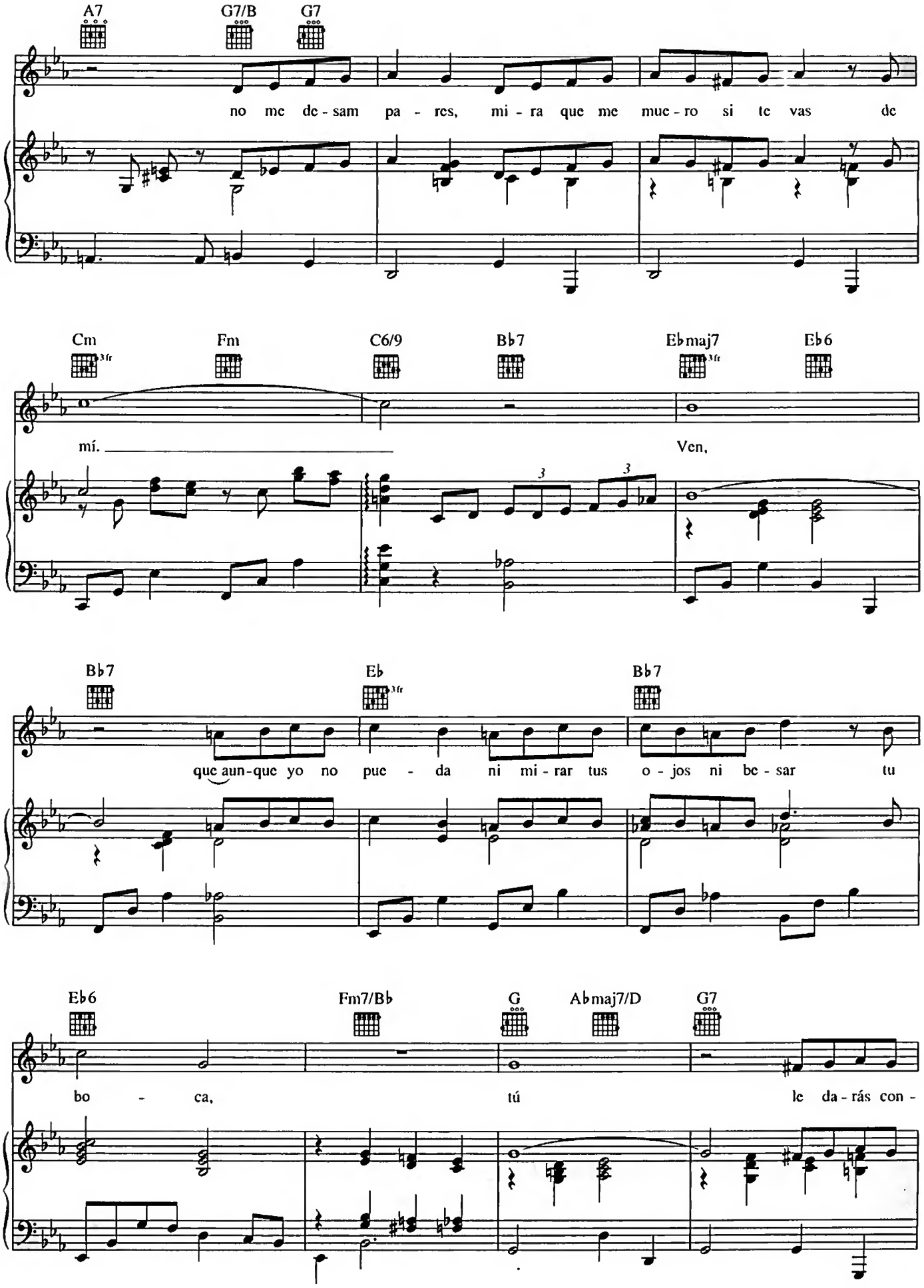
AMOR CIEGO

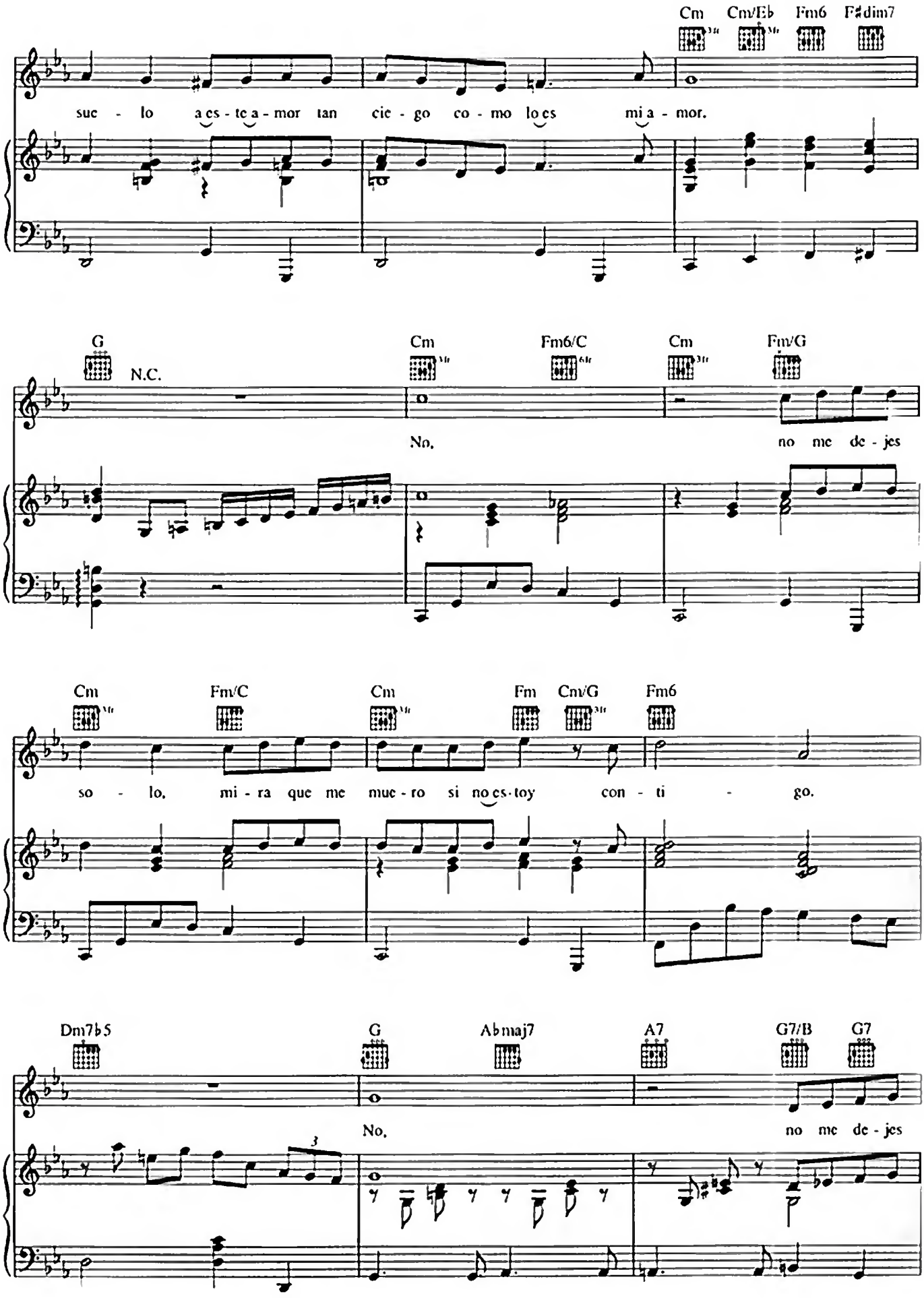
(Canción Bolero)

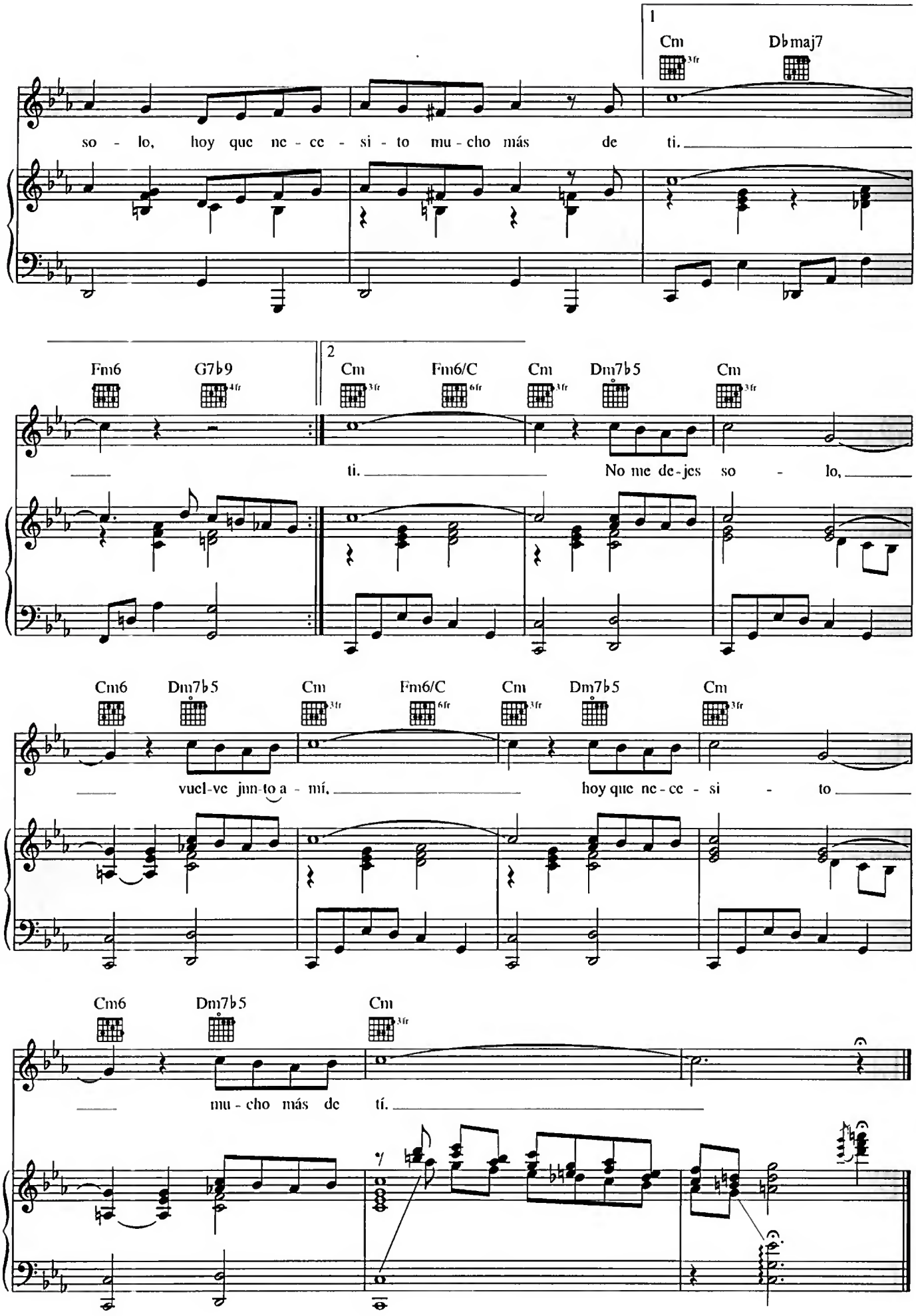
Words and Music by
RAFAEL HERNANDEZ




A7 G7/B G7
no me de - jes so - lo, hoy que ne - ce - si - to mu - cho más de
Cm6 Dm7♭5 G7♭9 Cm Fm6/C
ti. Ven,
Cm Fm/G Cm Fm/C Cm G7♯5(♭9) Cm
que yo te pro - me - to no mi - rar tus o - jos, ni be - sar tu
Fm6 Dm7♭5 G Ab maj7
bo - ca. Ven,


A7
G7/B
G7
no me de - sam pa - res, mi - ra que me muc - ro si te vas de
Cm
3fr
Fm
C6/9
B♭7
E♭maj7
3fr
E♭6
mí.
Ven,
B♭7
E♭
3fr
B♭7
que aun-que yo no puc - da ni mi - rar tus o - jos ni be - sar tu
E♭6
Fm7/B♭
G
A♭maj7/D
G7
bo - ca,
tú
le da - rás con -

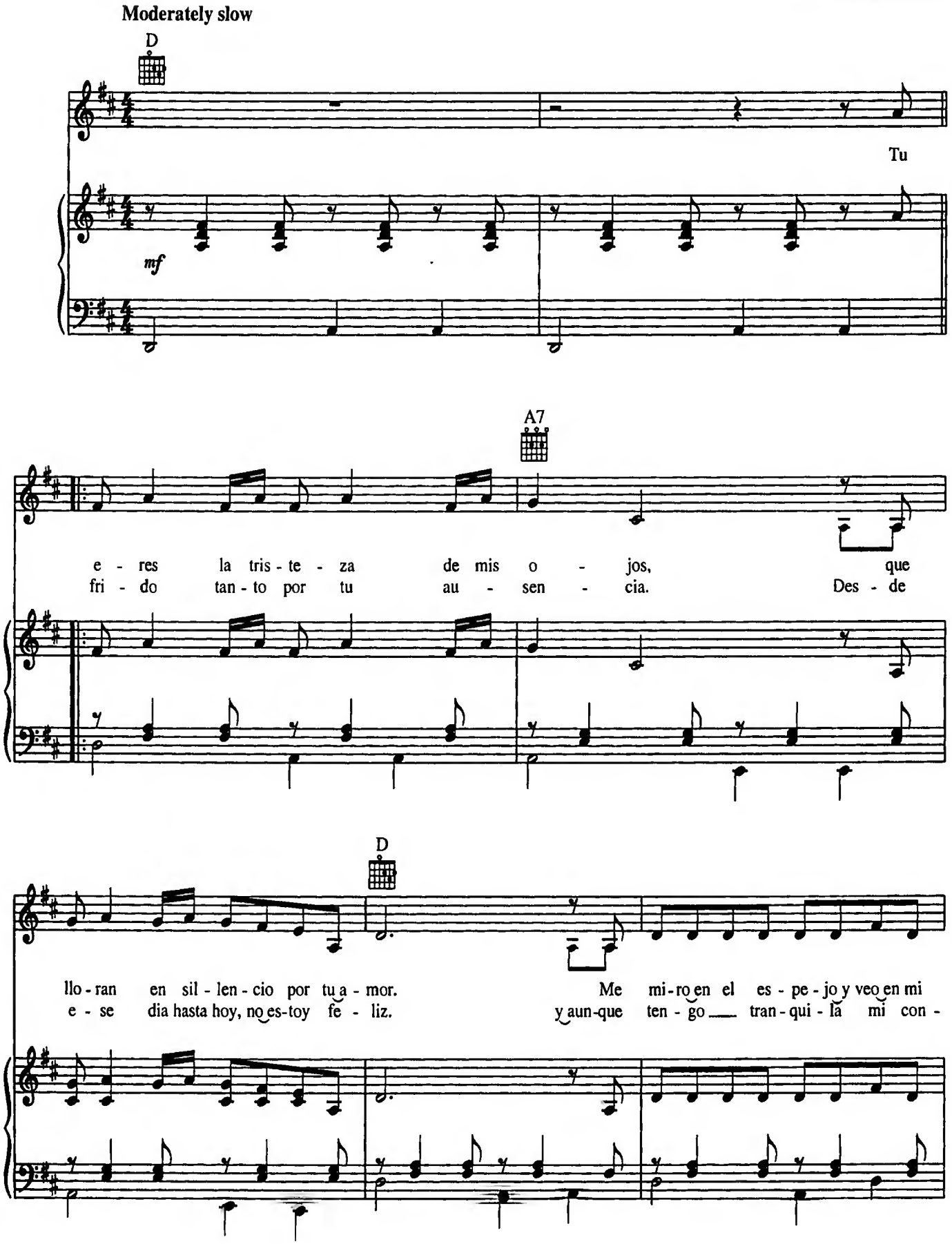

Cm Cm/Eb Fm6 F♯dim7
suc - lo a es - te a - mor tan cie - go co - mo lo es mi a - mor.
G N.C. Cm Fm6/C Cm Fm/G
No, no me de - jes
Cm Fm/C Cm Fm Cm/G Fm6
so - lo, mi - ra que me mue - ro si no es - toy con - ti - go.
Dm7♭5 G Abmaj7 A7 G7/B G7
No, no me de - jes

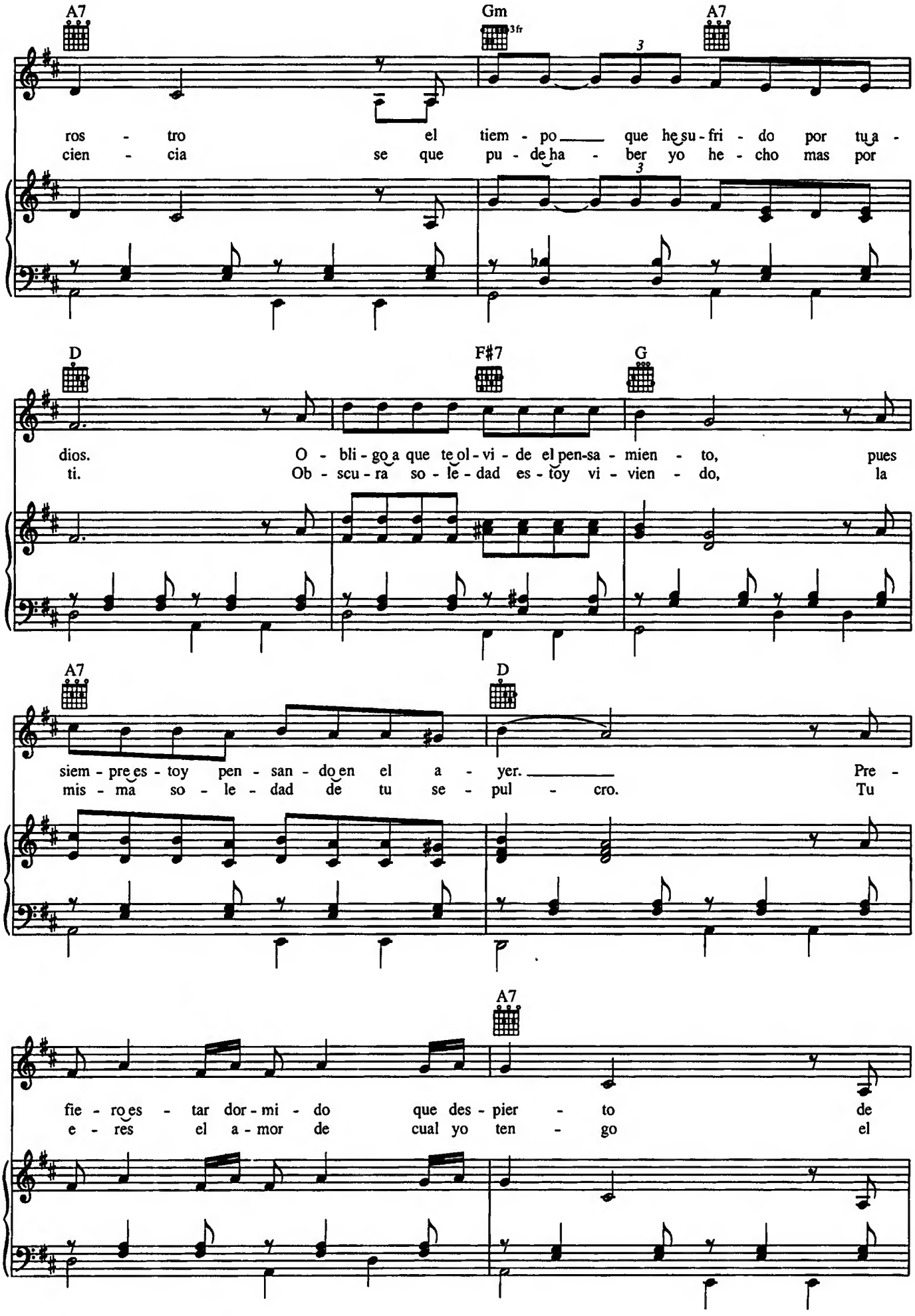

1
Cm
Dbmaj7
so - lo, hoy que ne - ce - si - to mu - cho más de ti.
2
Fm6
G7b9
Cm
Fm6/C
Cm
Dm7b5
Cm
ti. No me de - jes so - lo,
Cm6
Dm7b5
Cm
Fm6/C
Cm
Dm7b5
Cm
vuel-ve jun-to a - mí, hoy que ne - ce - si - to
Cm6
Dm7b5
Cm
mu - cho más de tí.

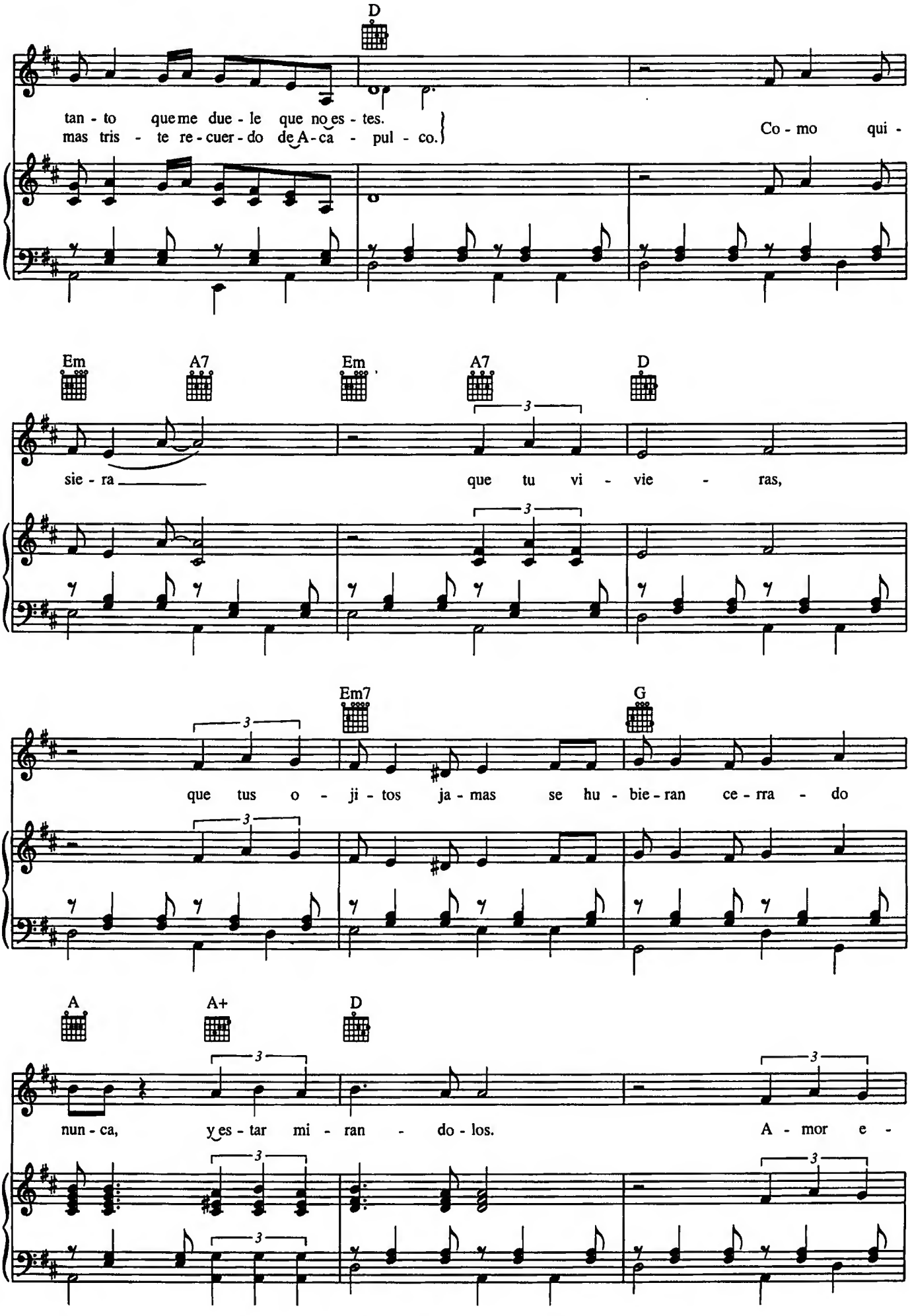
AMOR ETERNO

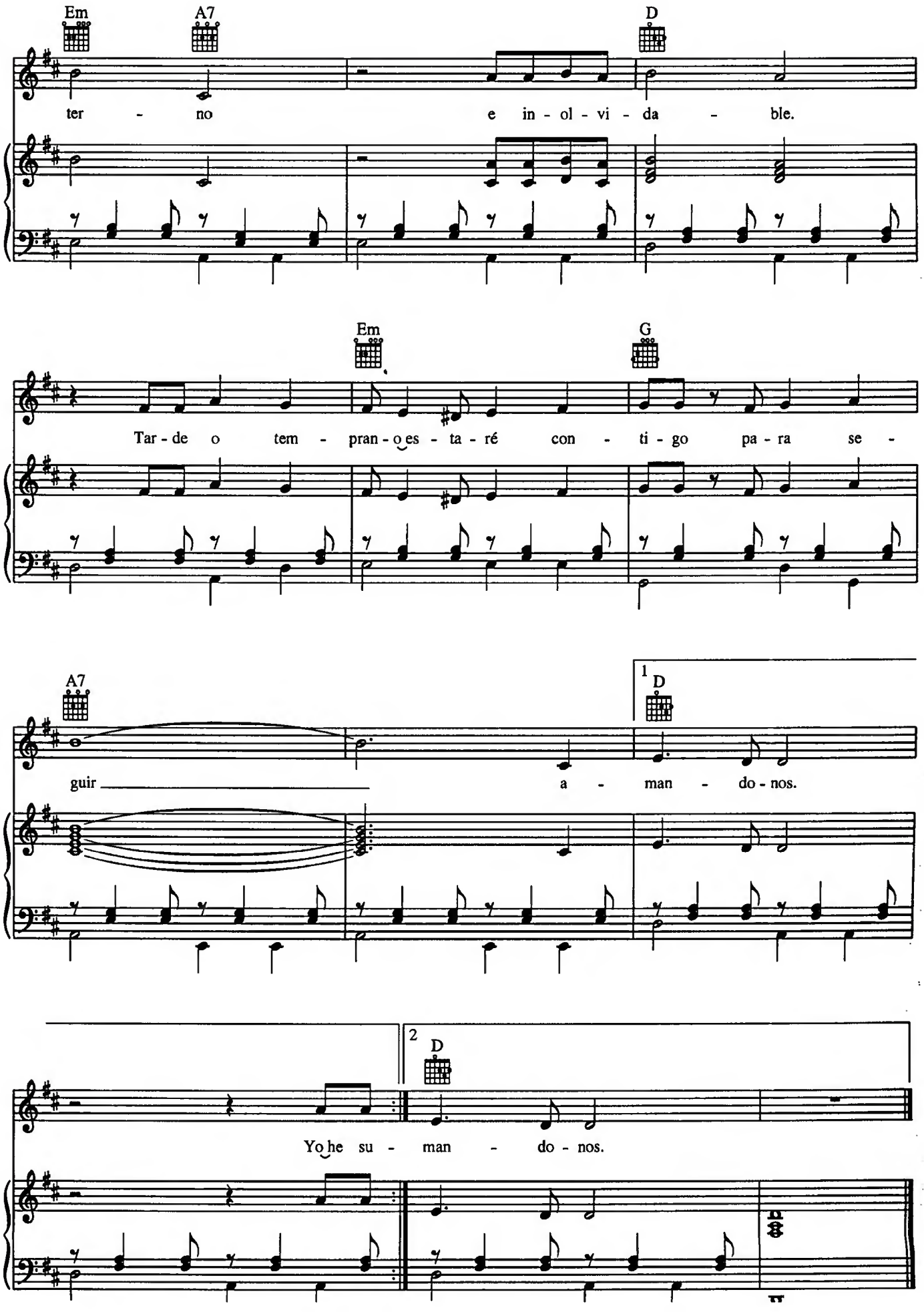
(El Mas Triste Recuerdo)

Words and Music by
JUAN GABRIEL



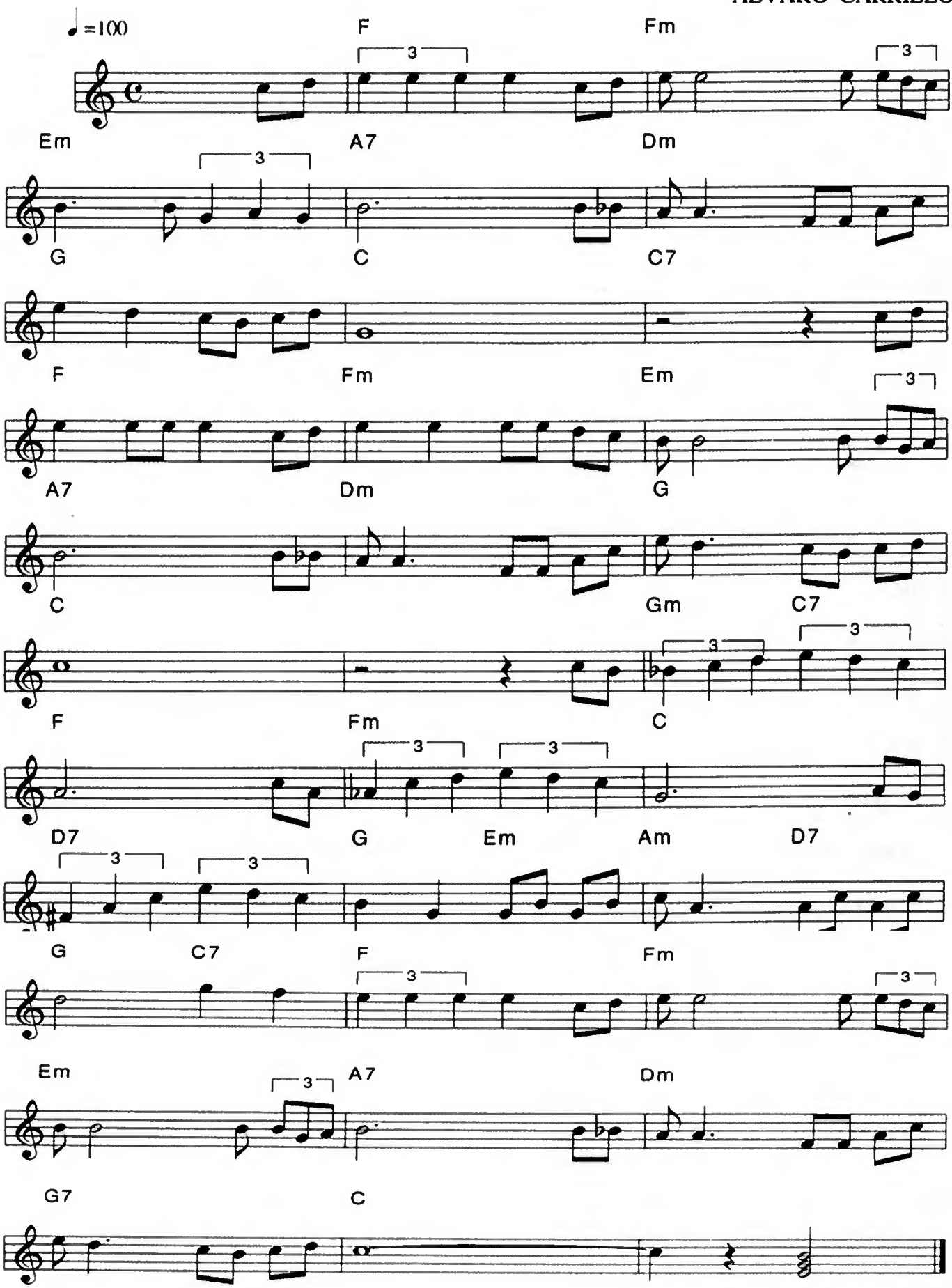

A7
Gm
3fr
A7
ros - tro el tiem - po que he su - fri - do por tu a -
cien - cia se que pu - de ha - ber yo he - cho mas por
D
F#7
G
dios. O - bli - go a que te ol - vi - de el pen-sa - mien - to, pues
ti. Ob - scu - ra so - le - dad es - toy vi - vien - do, la
A7
D
siem - pre es - toy pen - san - do en el a - yer. Pre -
mis - ma so - le - dad de tu se - pul - cro. Tu
A7
fie - ro es - tar dor - mi - do que des - pier - to de
e - res el a - mor de cual yo ten - go el


D
tan - to que me due - le que no es - tes.
mas tris - te re - cuer - do de A - ca - pul - co.
Co - mo qui -
Em A7 Em A7 D
sie - ra
que tu vi - vie - ras,
Em7 G
que tus o - ji - tos ja - mas se hu - bie - ran ce - rra - do
A A+ D
nun - ca, y es - tar mi - ran - do - los.
A - mor e -


Em
A7
D
ter - no e in - ol - vi - da - ble.
Em
G
Tar - de o tem - pran - o es - ta - ré con - ti - go pa - ra se -
A7
1
D
guir a - man - do - nos.
2
D
Yo he su - man - do - nos.

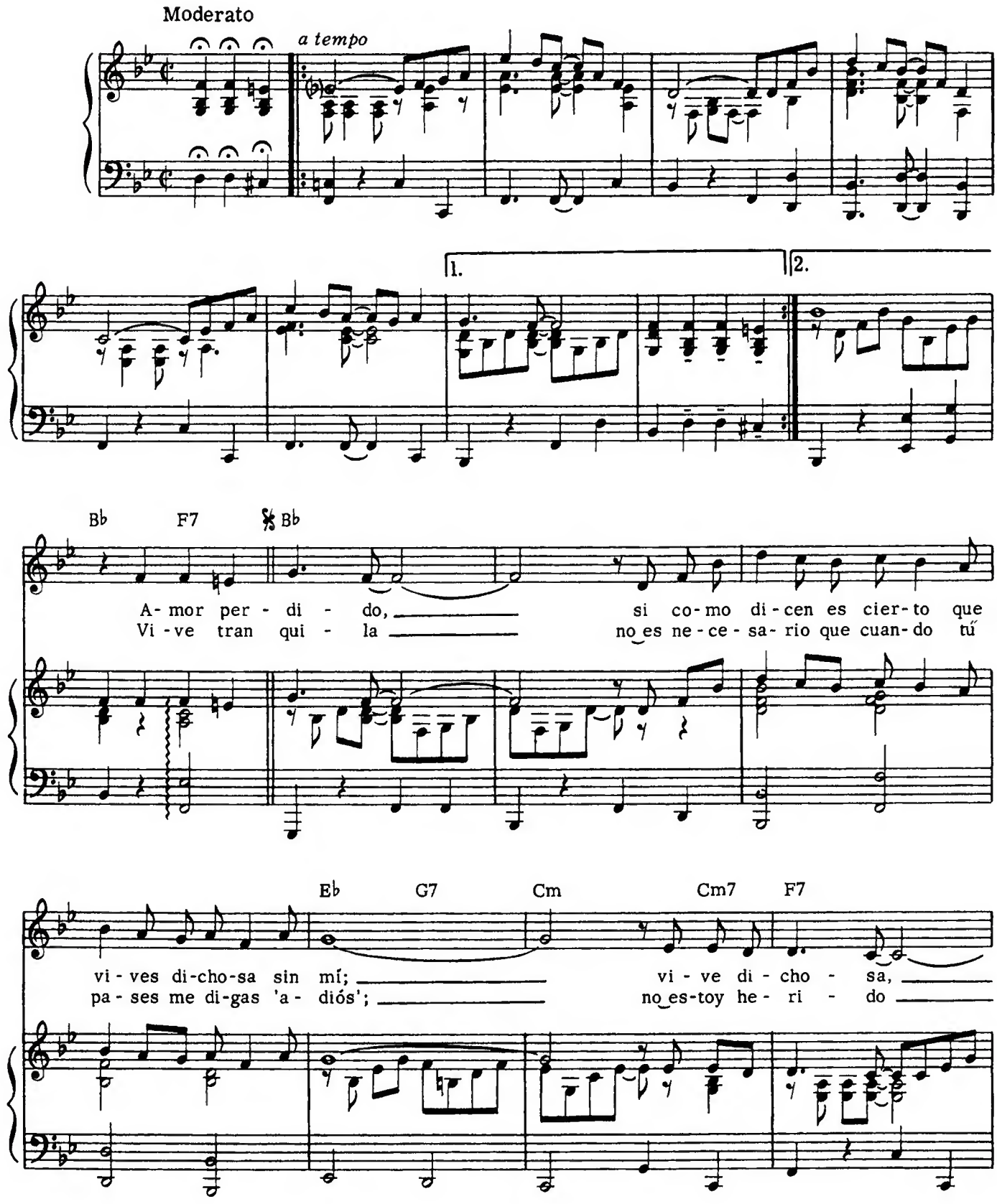
AMOR MIO

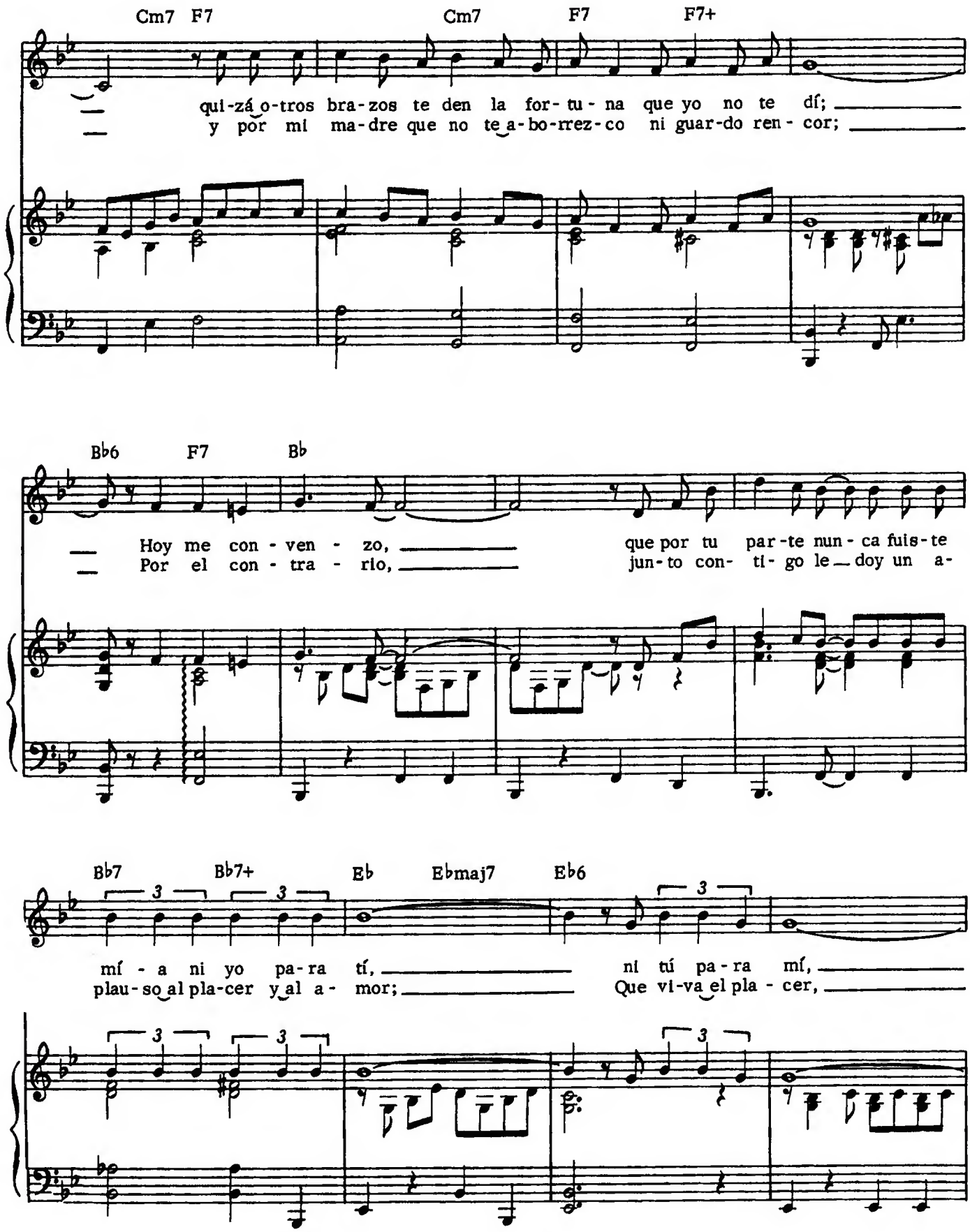
ALVARO CARRILLO

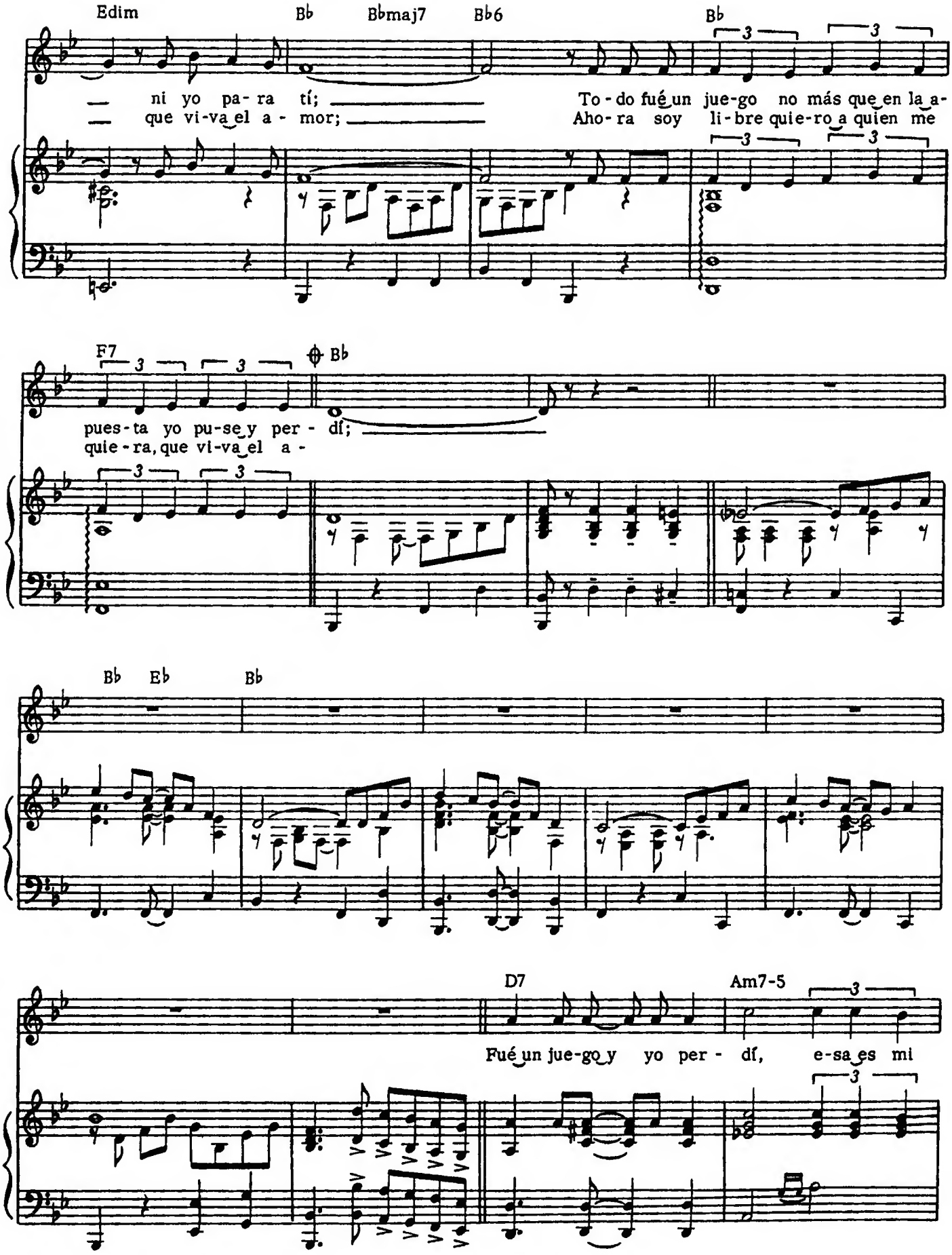


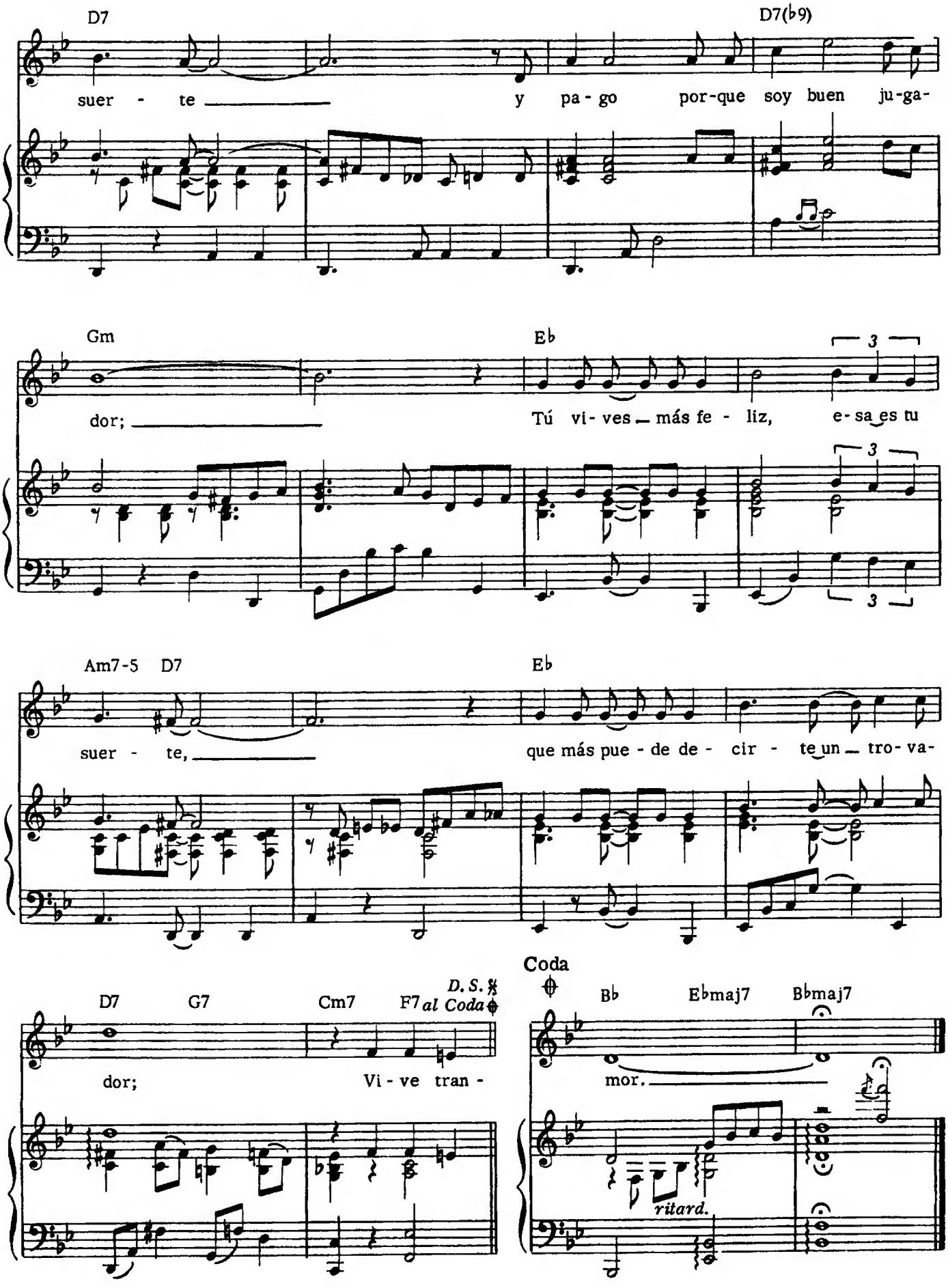
AMOR PERDIDO

Words and Music by
PEDRO FLORES




Cm7 F7 Cm7 F7 F7+
qui-zá o-tros bra-zos te den la for-tu-na que yo no te dí;
y por mi ma-dre que no te a-bo-rrez-co ni guar-do ren-cor;
Bb6 F7 Bb
Hoy me con-ven-zo, que por tu par-te nun-ca fuis-te
Por el con-tra-rio, jun-to con-ti-go le doy un a-
Bb7 Bb7+ Eb Ebmaj7 Eb6
3 3 3
mí-a ni yo pa-ra tí, ni tú pa-ra mí,
plau-so al pla-cer y al a-mor; Que vi-va el pla-cer,

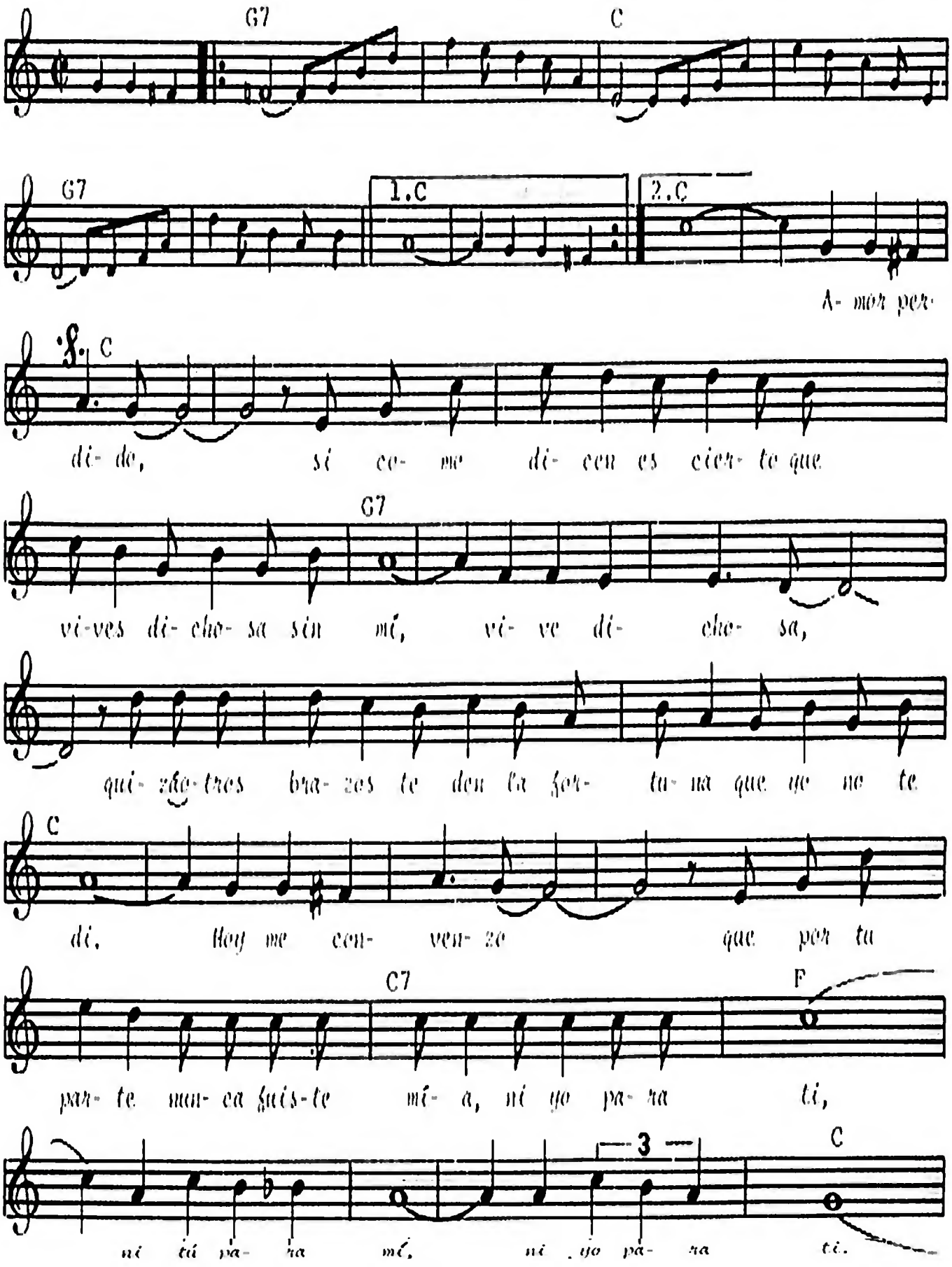

Edim
Bb
Bbmaj7
Bb6
Bb
ni yo pa- ra tí;
que vi-va el a - mor;
To - do fué un jue-go no más que en la a-
Aho- ra soy li- bre quie-ro a quien me
F7
Bb
pues- ta yo pu-se y per - dí;
quie - ra, que vi-va el a -
Bb
Eb
Bb
D7
Am7-5
Fué un jue-go y yo per - dí, e-sa es mi

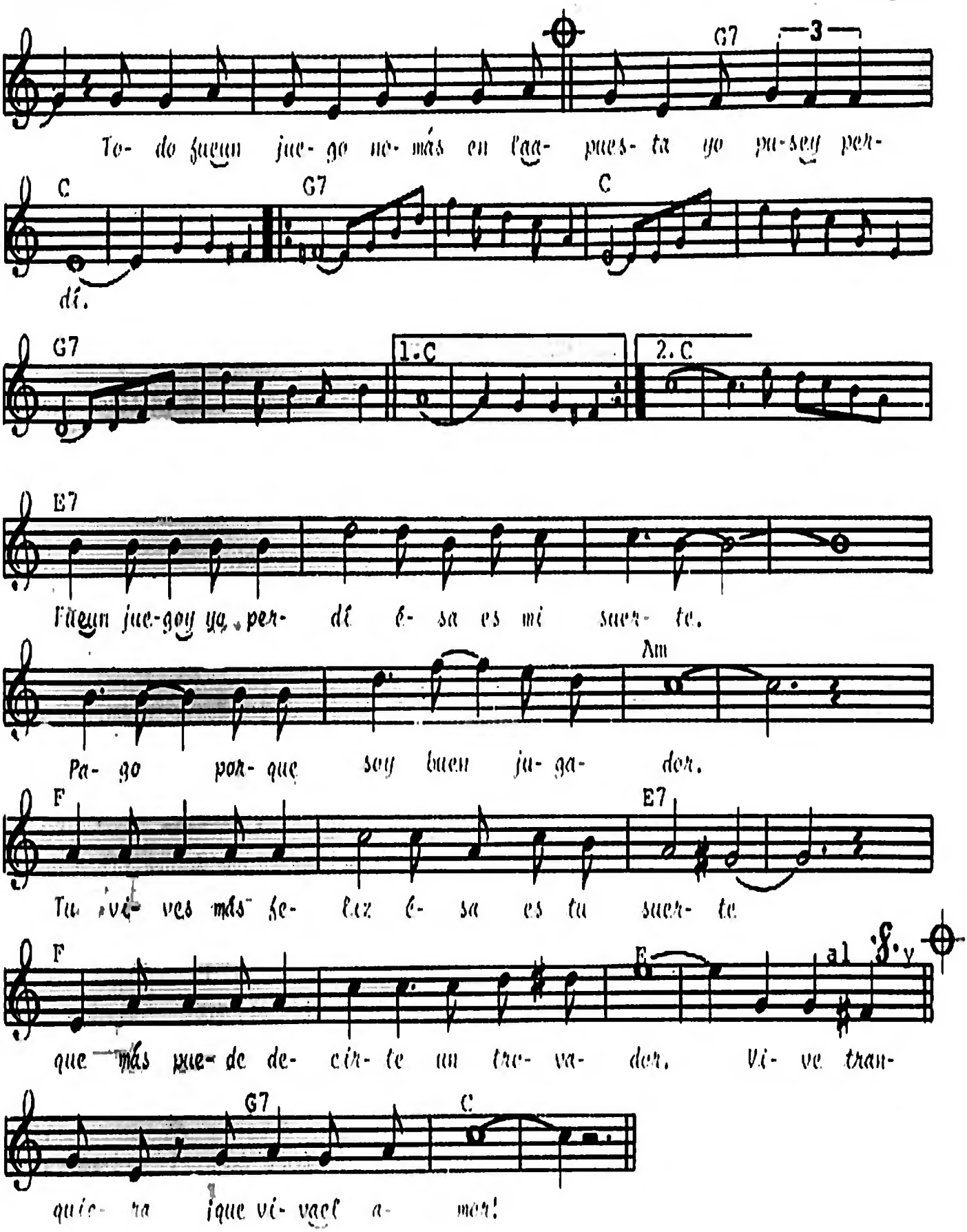

D7
D7(♭9)
suer - te
y pa - go por-que soy buen ju-ga-
Gm
E♭
dor;
Tú vi- ves más fe - liz, e-sa es tu
3
Am7-5 D7
E♭
suer - te,
que más pue - de de - cir - te un tro- va-
Coda
D7 G7 Cm7 F7 D. S. al Coda
B♭ E♭maj7 B♭maj7
dor;
Vi - ve tran -
mor.
ritard.

AMOR PERDIDO

BOLERO

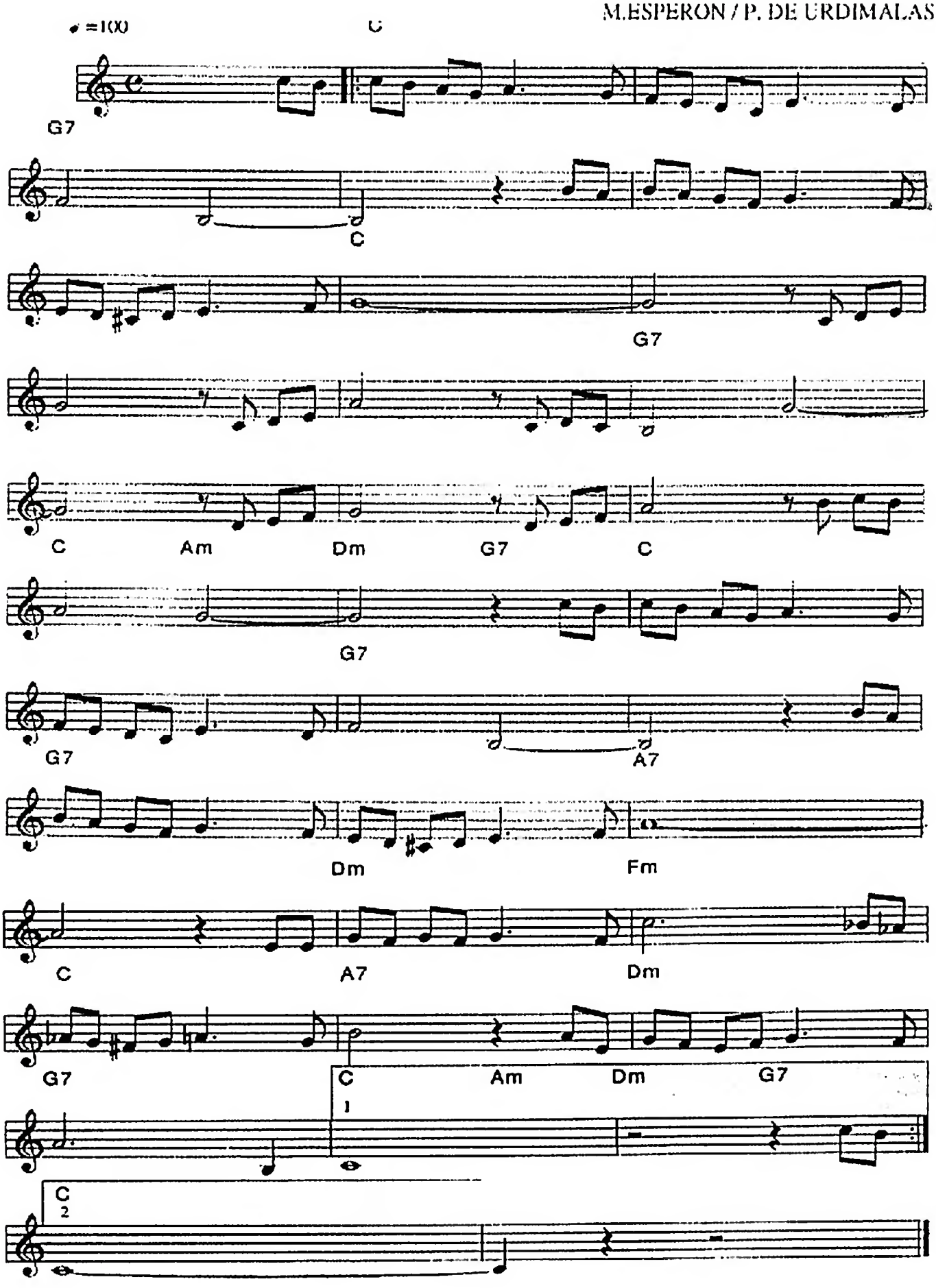
PEDRO FLORES




G7
3
To- do fuera jue- go no- más en la- pues- ta yo pu-sey per-
C
G7
C
dí.
G7
1.C
2.C
E7
Fuera jue-goy ya per- dí é- sa es mi suer- te.
Am
Pa- go por- que soy buen ju- ga- dor.
F
E7
Tu vé- ves más fe- liz é- sa es tu suer- te
F
E
al 𝄋.y
que más pue- de de- cir- te un tre- va- dor. Vi- ve tran-
G7
C
quila que vi- va el a- mor!

AMORCITO CORAZON

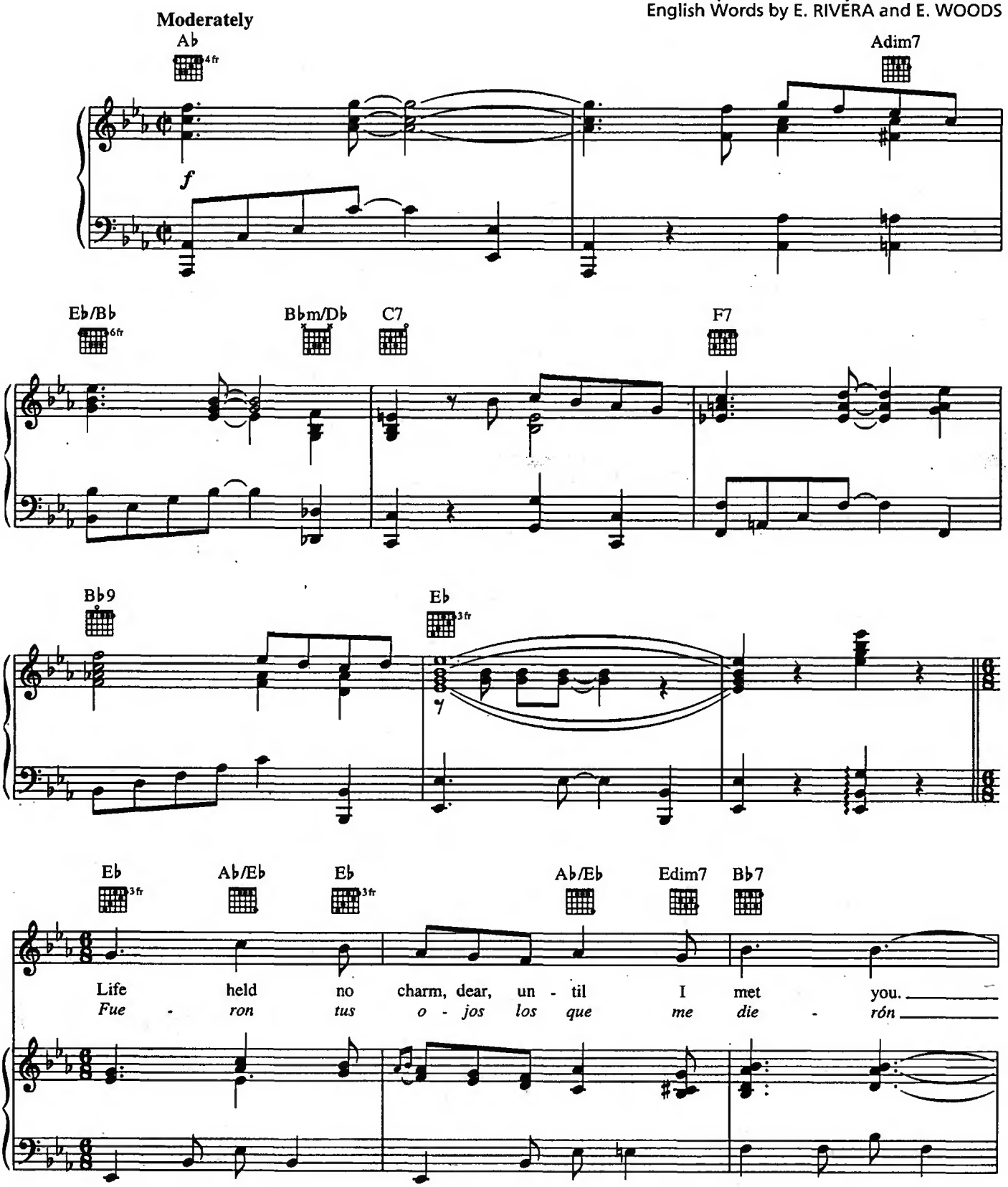
M.ESPERON / P. DE URDIMALAS



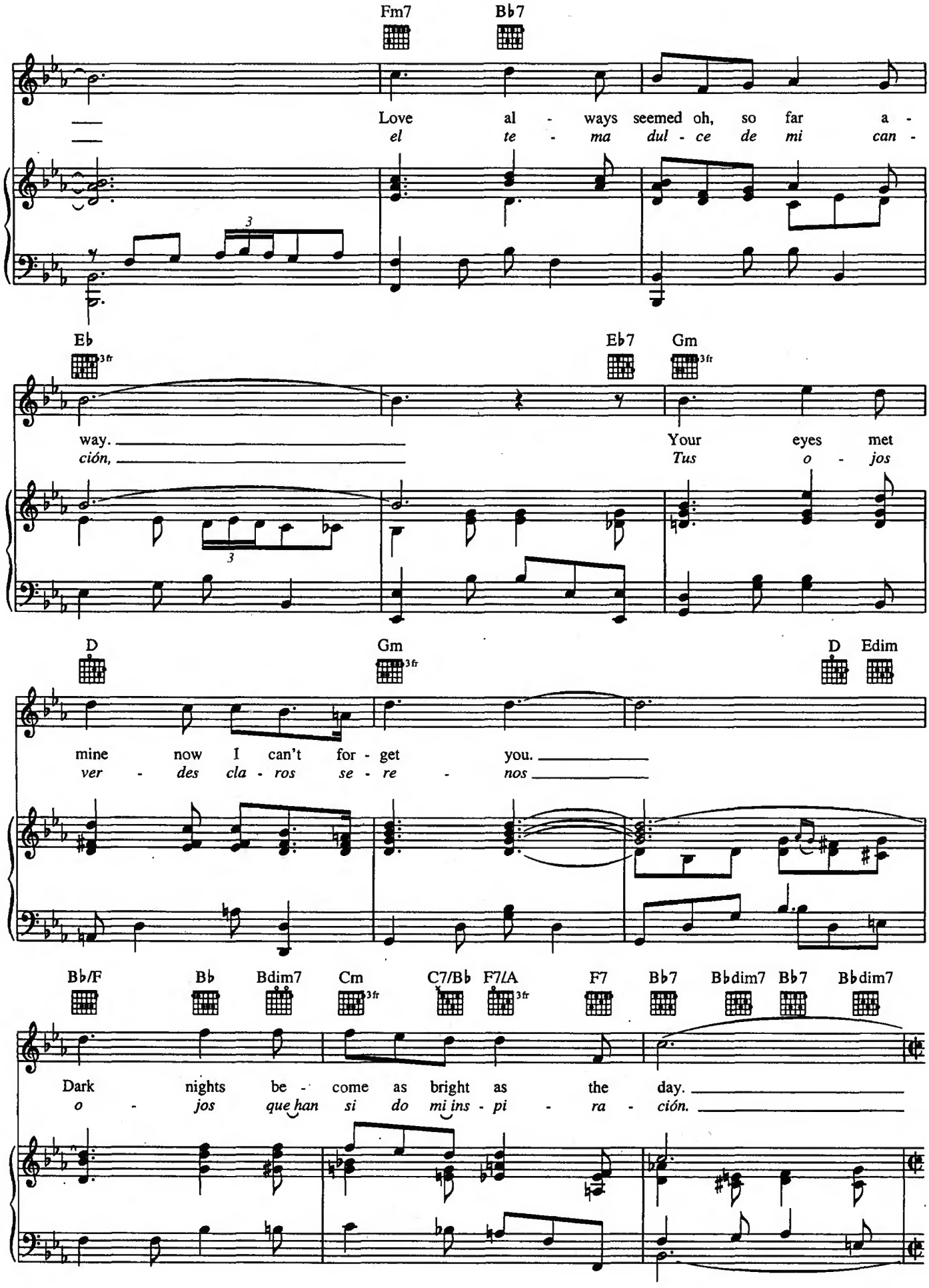
AQUELLOS OJOS VERDES

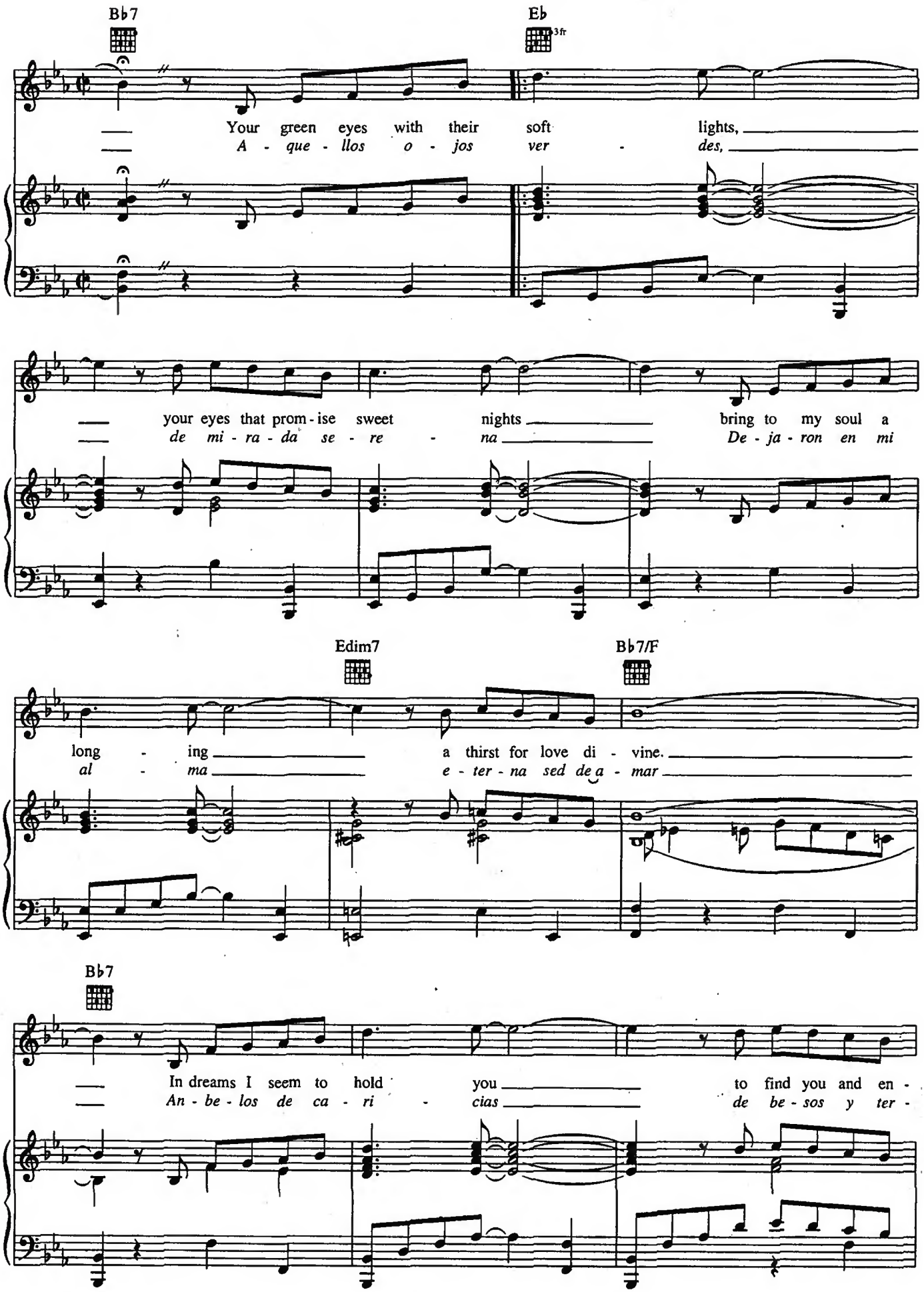
(Green Eyes)

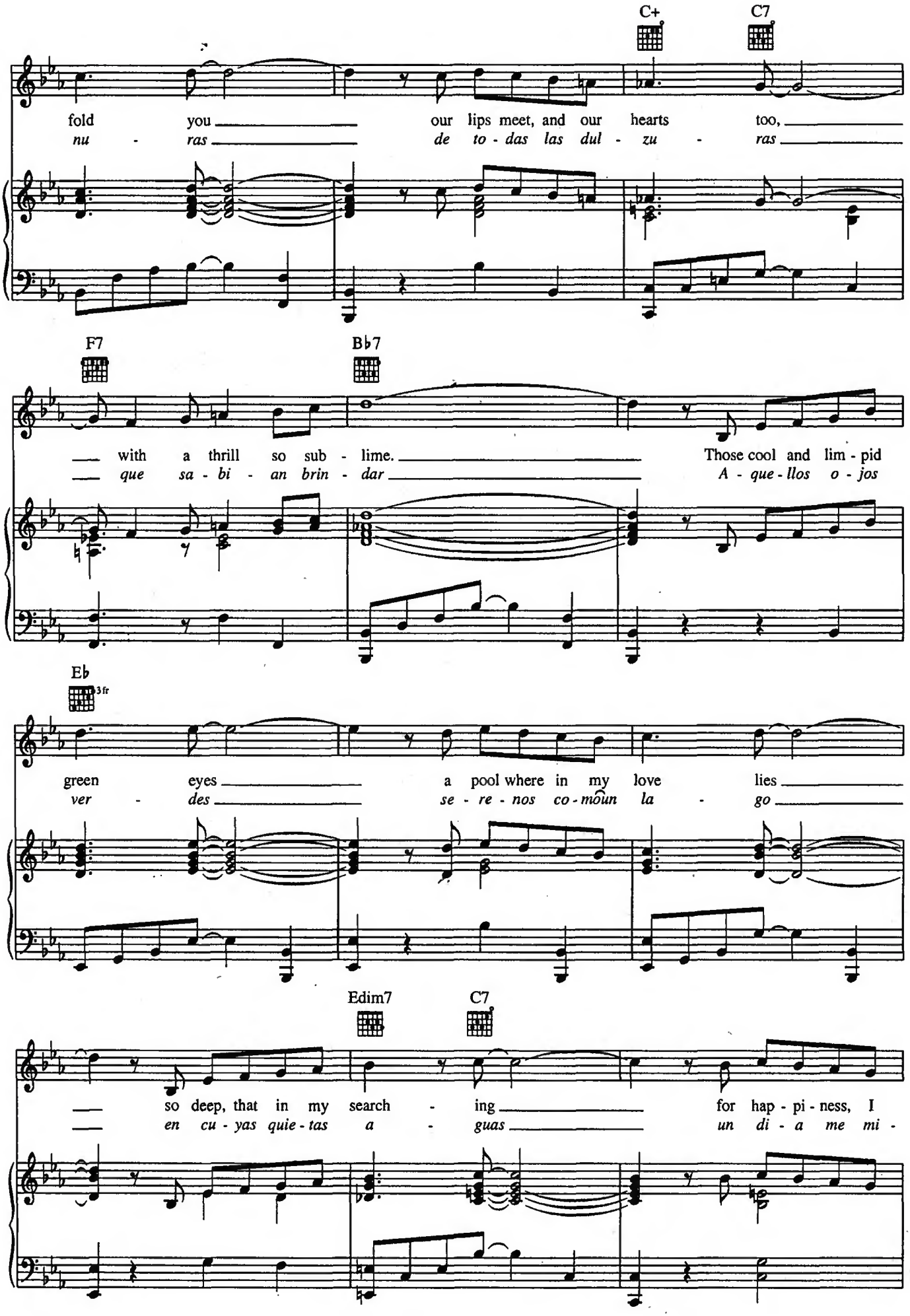
Music by NILO MENENDEZ
Spanish Words by ADOLFO UTRERA
English Words by E. RIVERA and E. WOODS

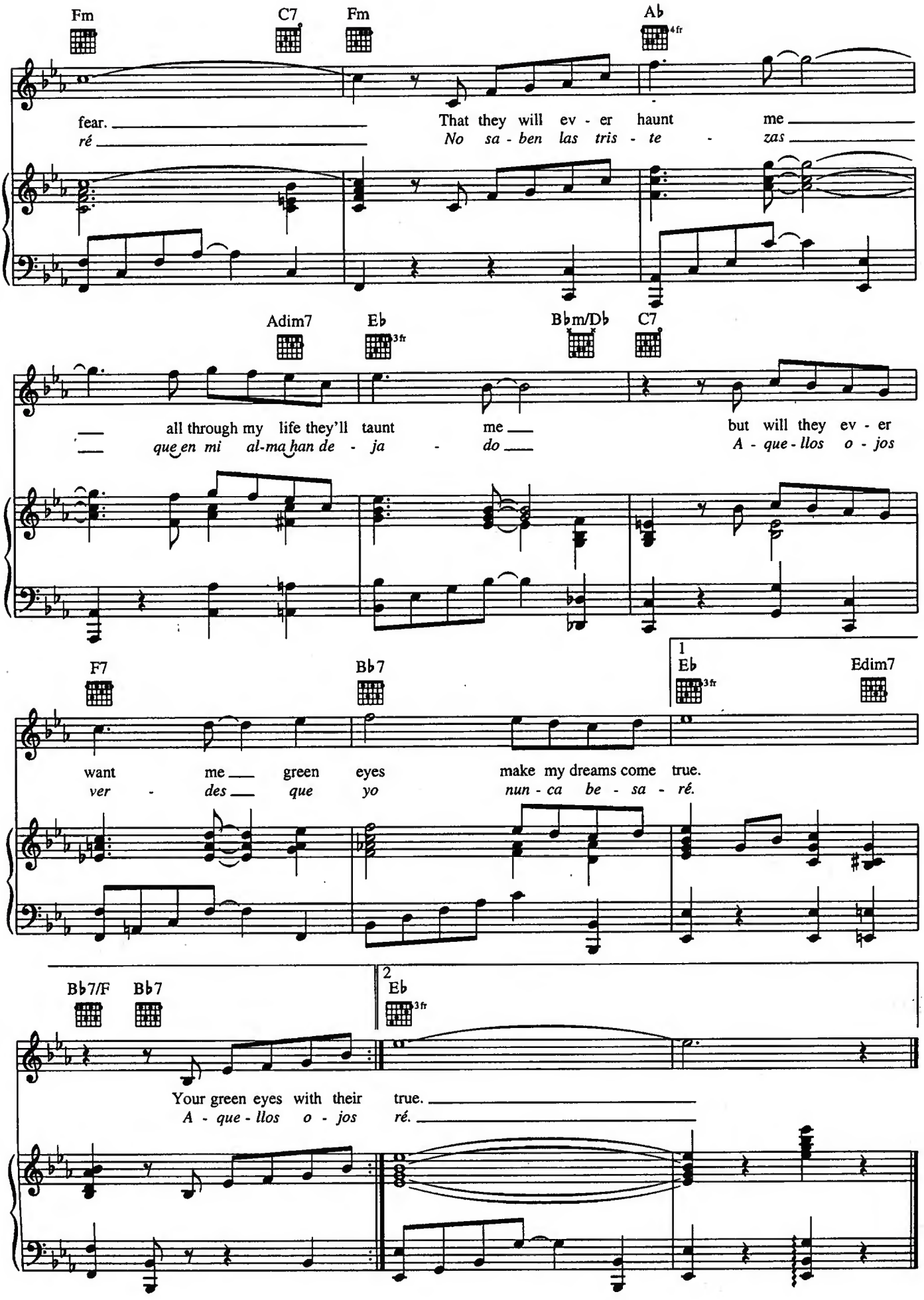


Copyright © 1929, 1931 by Peer International Corporation
Copyrights Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved


Fm7
B♭7
Love al - ways seemed oh, so far a -
el te - ma dul - ce de mi can -
E♭
3fr
E♭7
Gm
3fr
way.
ción,
Your eyes met
Tus o - jos
D
Gm
3fr
D
Edim
mine now I can't for - get you.
ver - des cla - ros se - re - nos
B♭/F
B♭
Bdim7
Cm
3fr
C7/B♭
F7/A
3fr
F7
B♭7
B♭dim7
B♭7
B♭dim7
Dark nights be - come as bright as the day.
o - jos que han si do mi ins - pi - ra - ción.


B♭7
E♭
3fr
Your green eyes with their soft lights,
A - que - llos o - jos ver - des,
your eyes that prom - ise sweet nights bring to my soul a
de mi - ra - da se - re - na De - ja - ron en mi
Edim7
B♭7/F
long - ing a thirst for love di - vine.
al - ma e - ter - na sed de a - mar
B♭7
In dreams I seem to hold you to find you and en -
An - be - los de ca - ri - cias de be - sos y ter -

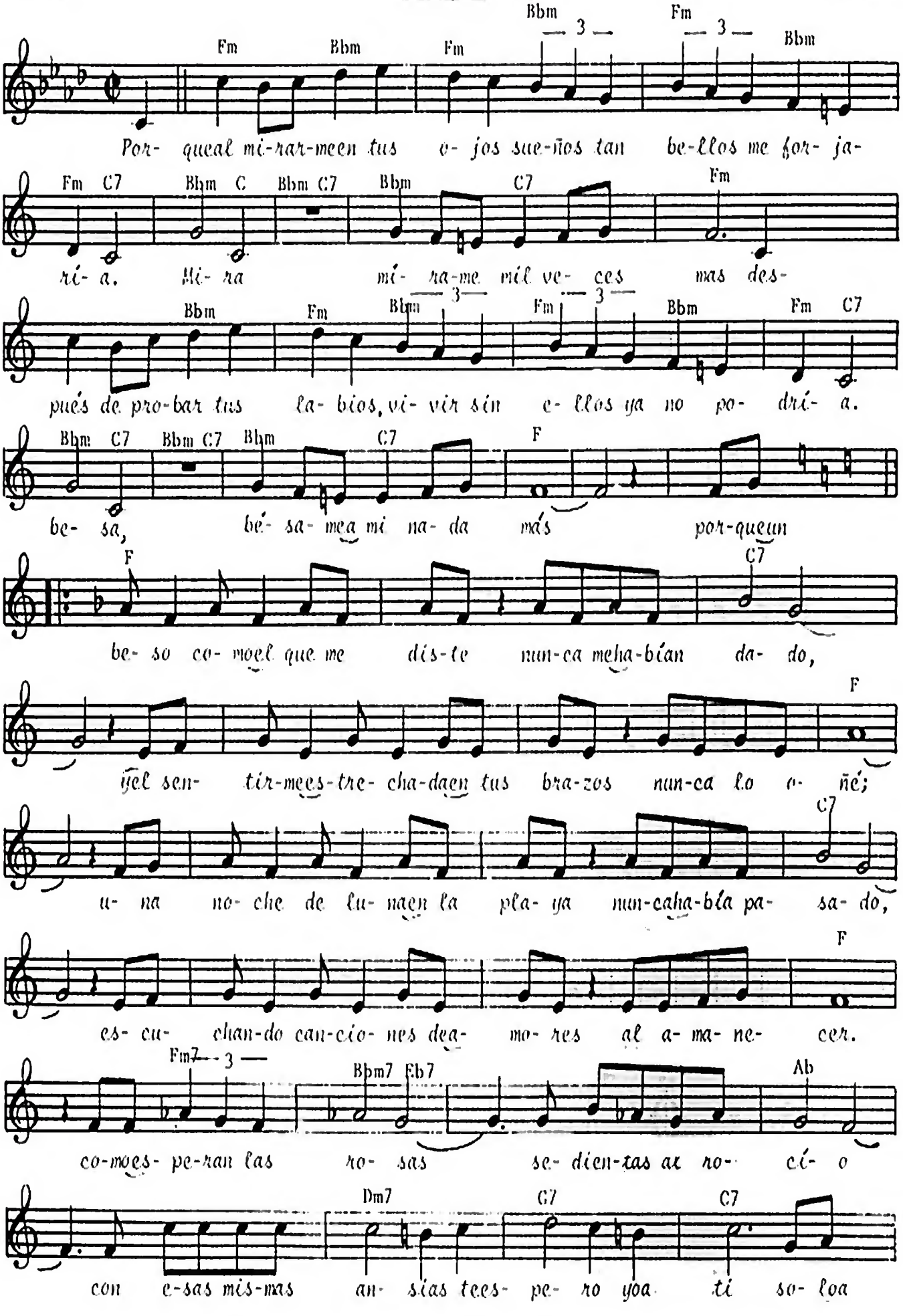

C+
C7
fold you our lips meet, and our hearts too,
nu - ras de to - das las dul - zu - ras
F7
B♭7
with a thrill so sub - lime. Those cool and lim - pid
que sa - bi - an brin - dar A - que - llos o - jos
E♭
3fr
green eyes a pool where in my love lies
ver - des se - re - nos co - moun la - go
Edim7
C7
so deep, that in my search - ing for hap - pi - ness, I
en cu - yas quie - tas a - guas un di - a me mi -

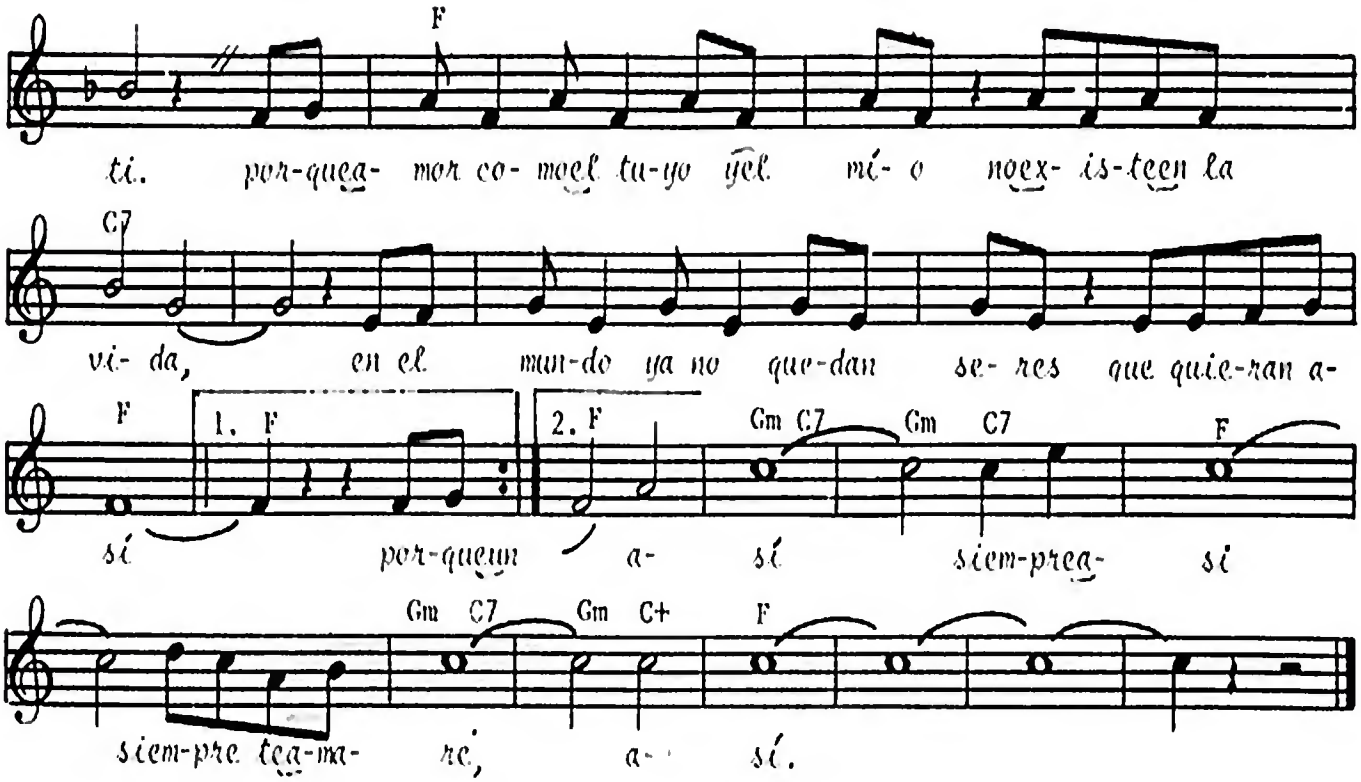

Fm
C7
Fm
Ab
4fr
fear.
ré
That they will ev - er haunt me
No sa - ben las tris - te - zas
Adim7
Eb
3fr
Bbm/Db
C7
all through my life they'll taunt me
que en mi al-ma han de - ja - do
but will they ev - er
A - que - llos o - jos
F7
Bb7
1
Eb
3fr
Edim7
want me green eyes
ver - des que yo
make my dreams come true.
nun - ca be - sa - ré.
Bb7/F
Bb7
2
Eb
3fr
Your green eyes with their true.
A - que - llos o - jos ré.

BOLERO

ASI

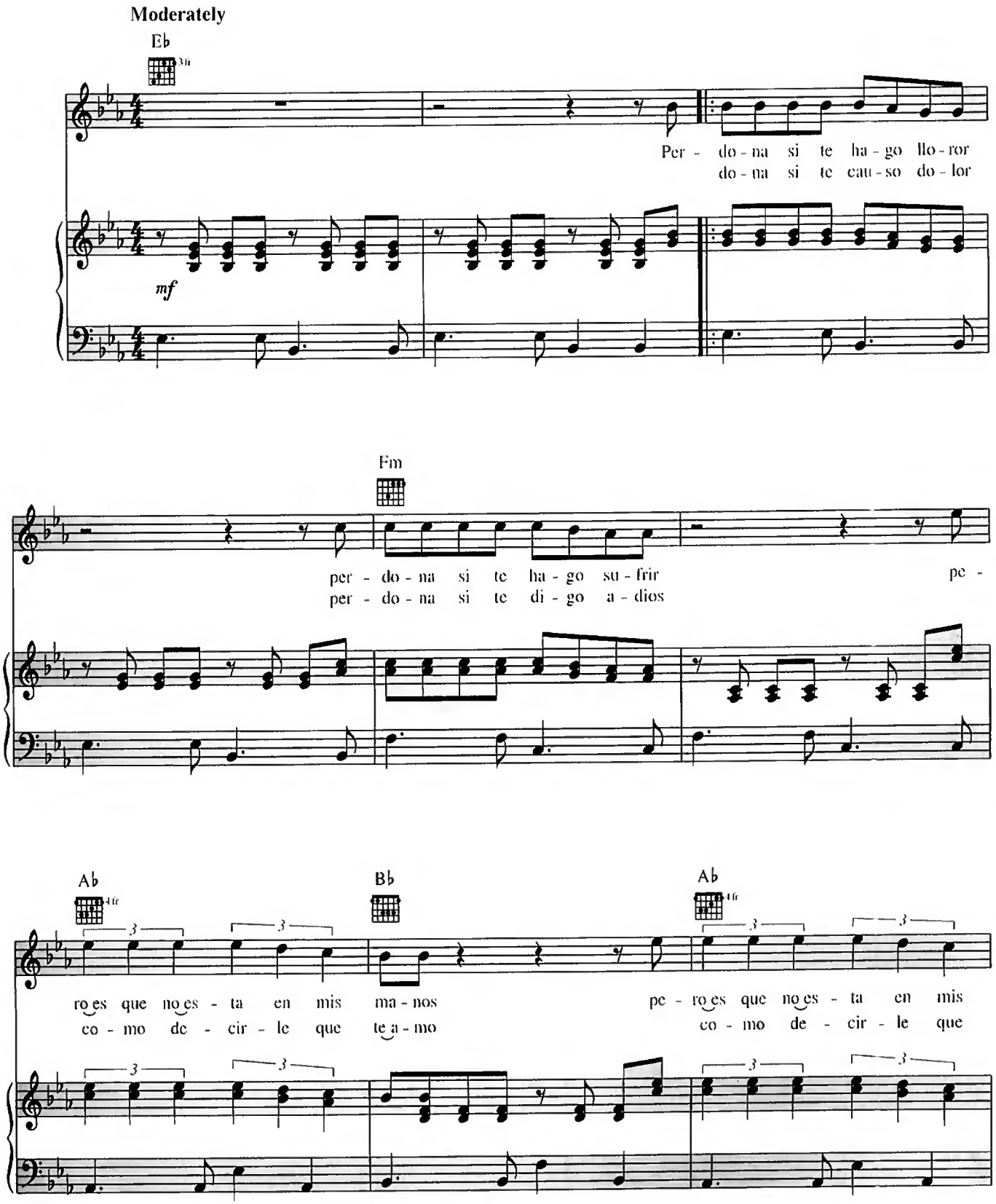
MARIA GREVER

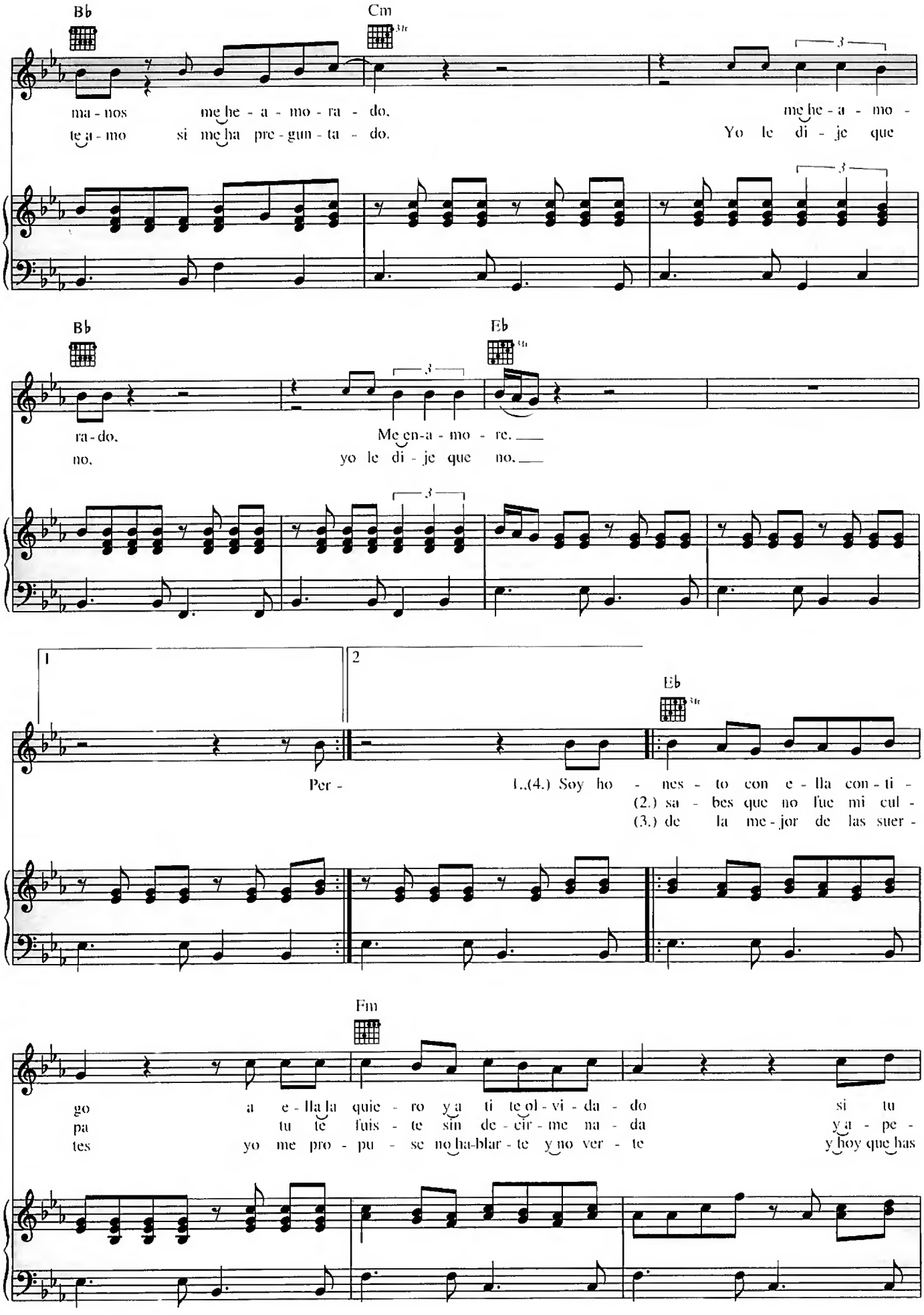


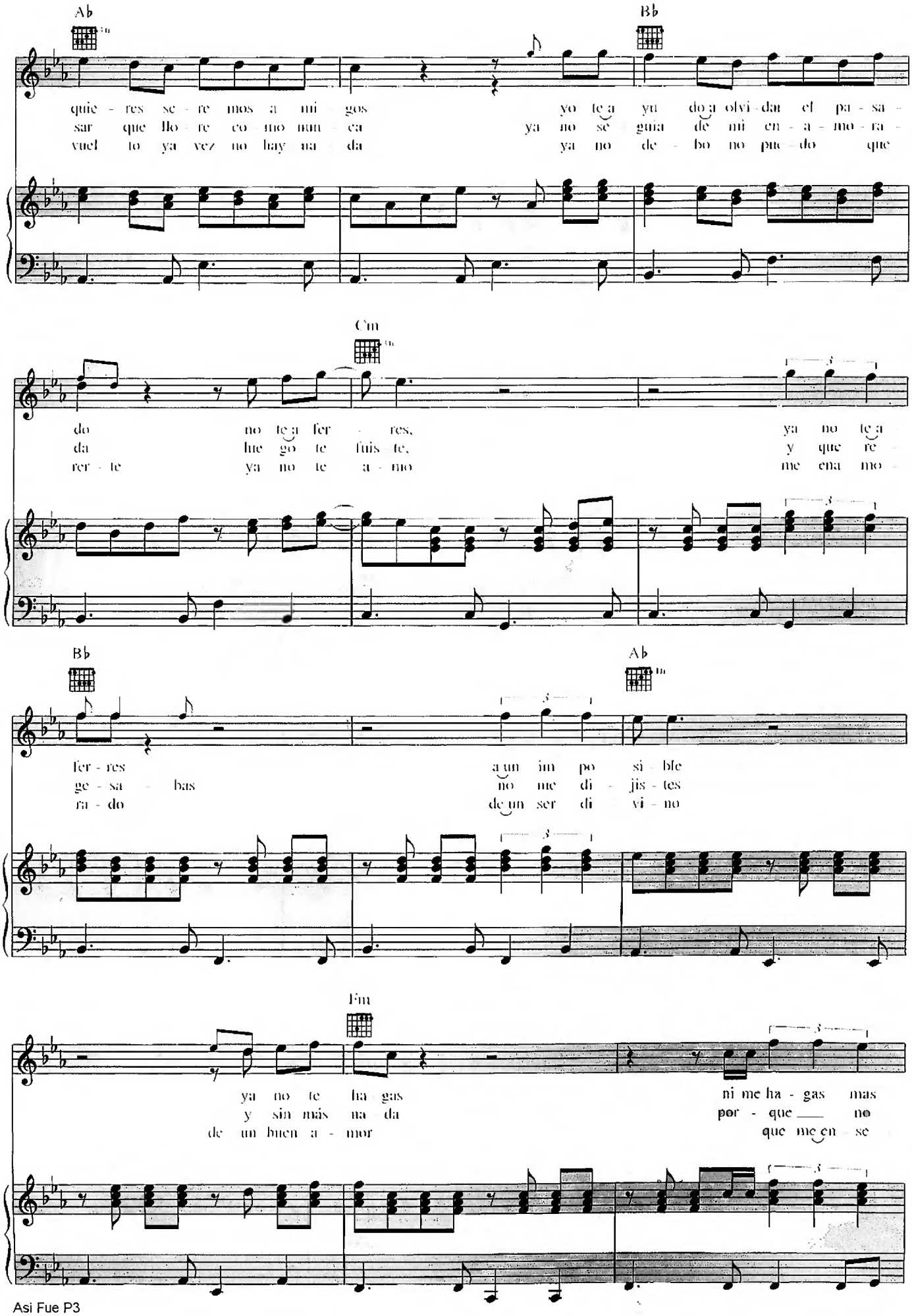

F
ti. por-quea- mor co- moel tu-yo yel mí- o noex- is-teen la
C7
vi- da, en el mun-do ya no que-dan se- res que quie-ran a-
F
1. F
2. F
Gm C7
Gm C7
F
sí por-queun a- sí siem-prea- sí
Gm C7
Gm C+
F
siem-pre tea-ma- re, a- sí.

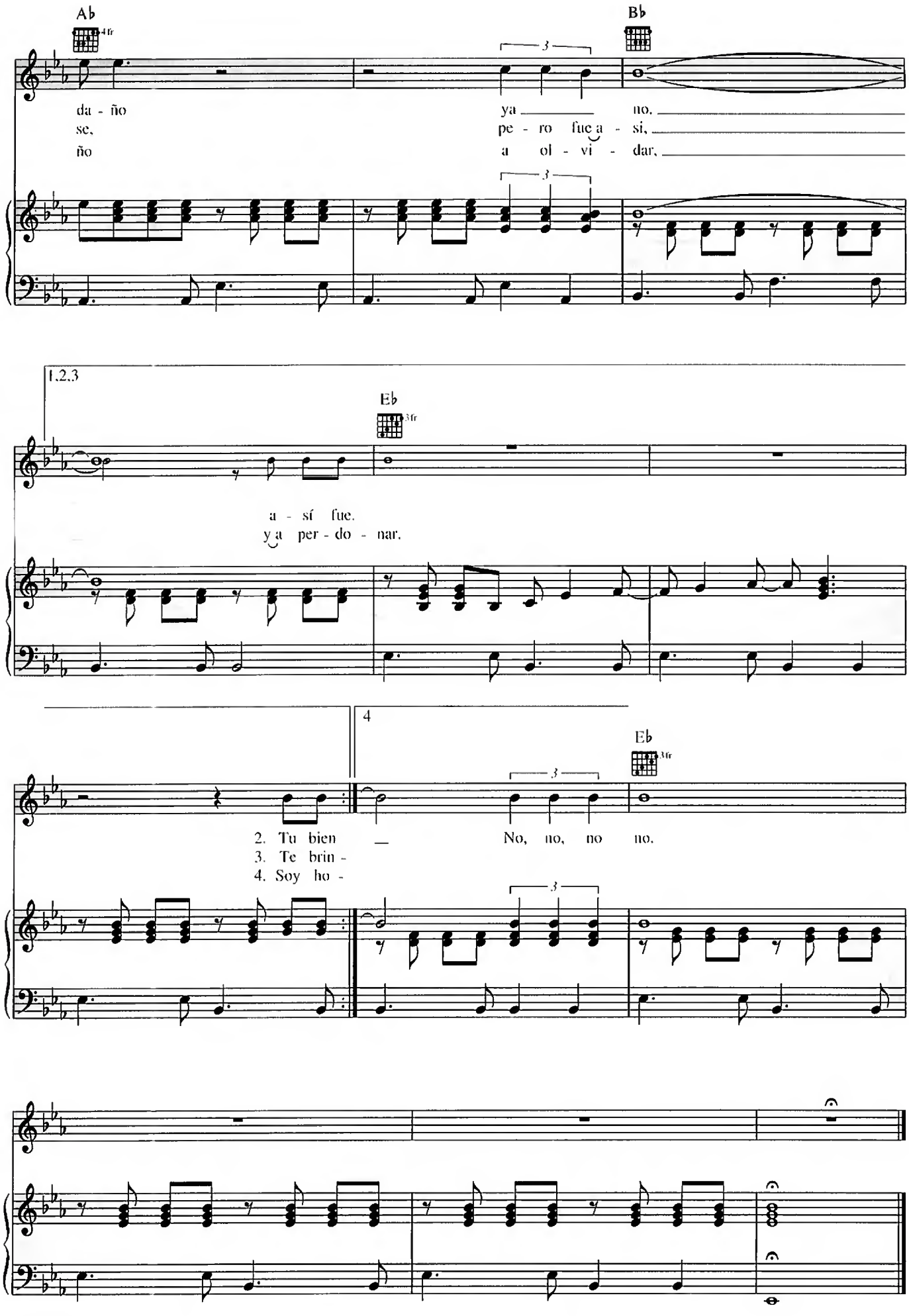
ASI FUE

Words and Music by
JUAN GABRIEL




Bb
Cm
ma - nos me he - a - mo - ra - do. me he - a - mo -
te a - mo si me ha pre - gun - ta - do. Yo le di - je que
Bb
Eb
ra - do. Me en-a - mo - re.
no. yo le di - je que no.
1
2
Eb
Per - 1..(4.) Soy ho - nes - to con e - lla con - ti -
(2.) sa - bes que no fue mi cul -
(3.) de la me - jor de las suer -
Fm
go a e - lla la quie - ro y a ti te ol - vi - da - do si tu
pa tu te fuis - te sin de - cir - me na - da y a - pe -
tes yo me pro - pu - se no ha-blar - te y no ver - te y hoy que has

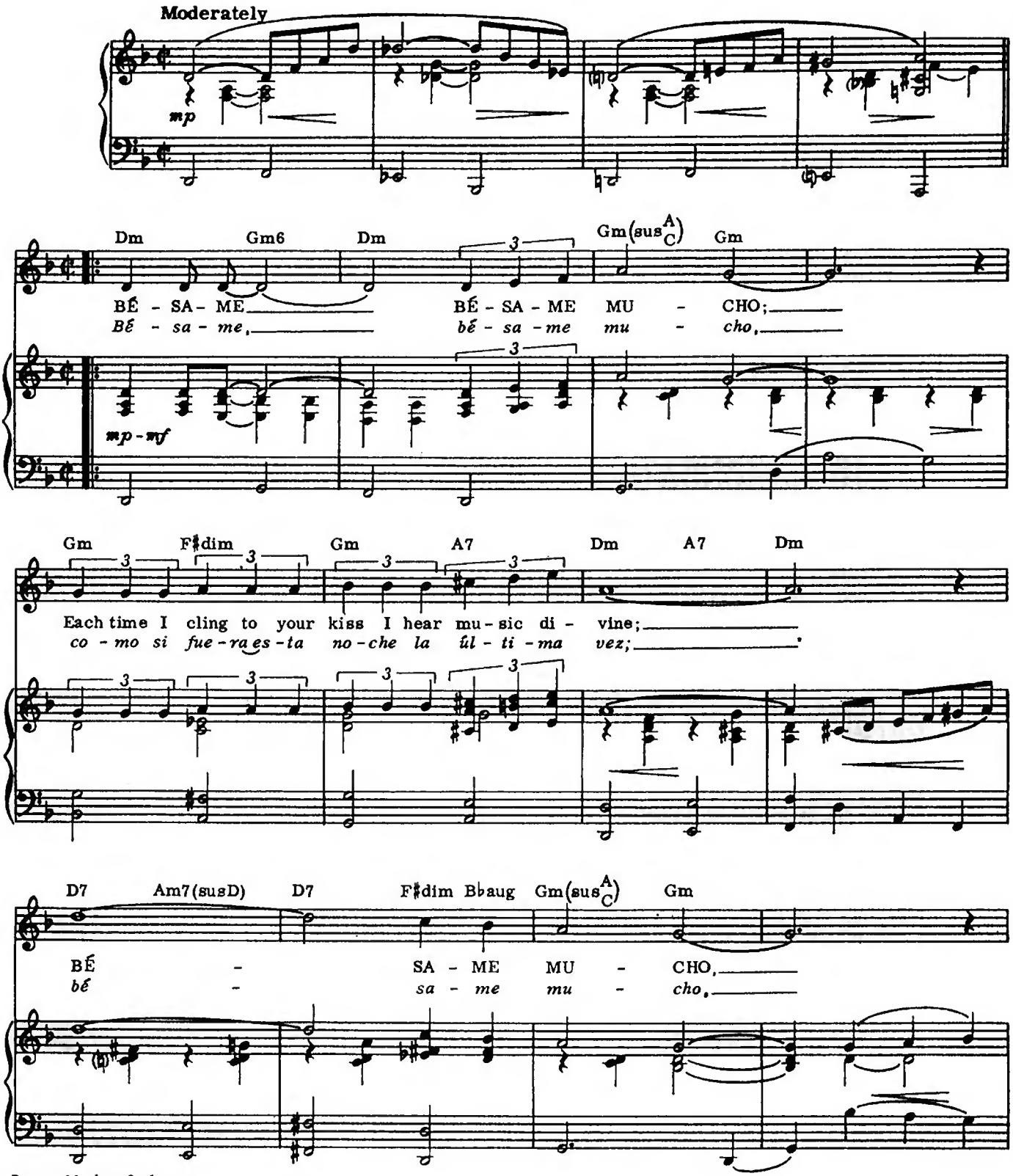

Ab
Bb
quie - res se - re mos a mi - gos yo te a yu do a olvi - dar el pa - sa -
sar que llo - re co mo nun - ca ya no se guia de mi en - a - mo - ra -
vuel to ya vez no hay na - da ya no de - bo no pue - do que
Cm
do no te a fer - res, ya no te a
da lue go te fuis - te, y que re -
rer - te ya no te a - mo me ena mo -
Bb
Ab
fer - res a un im po si - ble
ge - sa - bas no me di - jis - tes
ra - do de un ser di - vi - no
Fm
ya no te ha - gas ni me ha - gas mas
y sin más na - da por - que no
de un buen a - mor que me en - se


Ab
4fr
Bb
da - ño
se,
ño
ya
pe - ro fue a - si,
a ol - vi - dar,
no.
1.2.3
Eb
3fr
a - sí fue.
ya per - do - nar.
4
Eb
3fr
2. Tu bien
3. Te brin -
4. Soy ho -
No, no, no no.

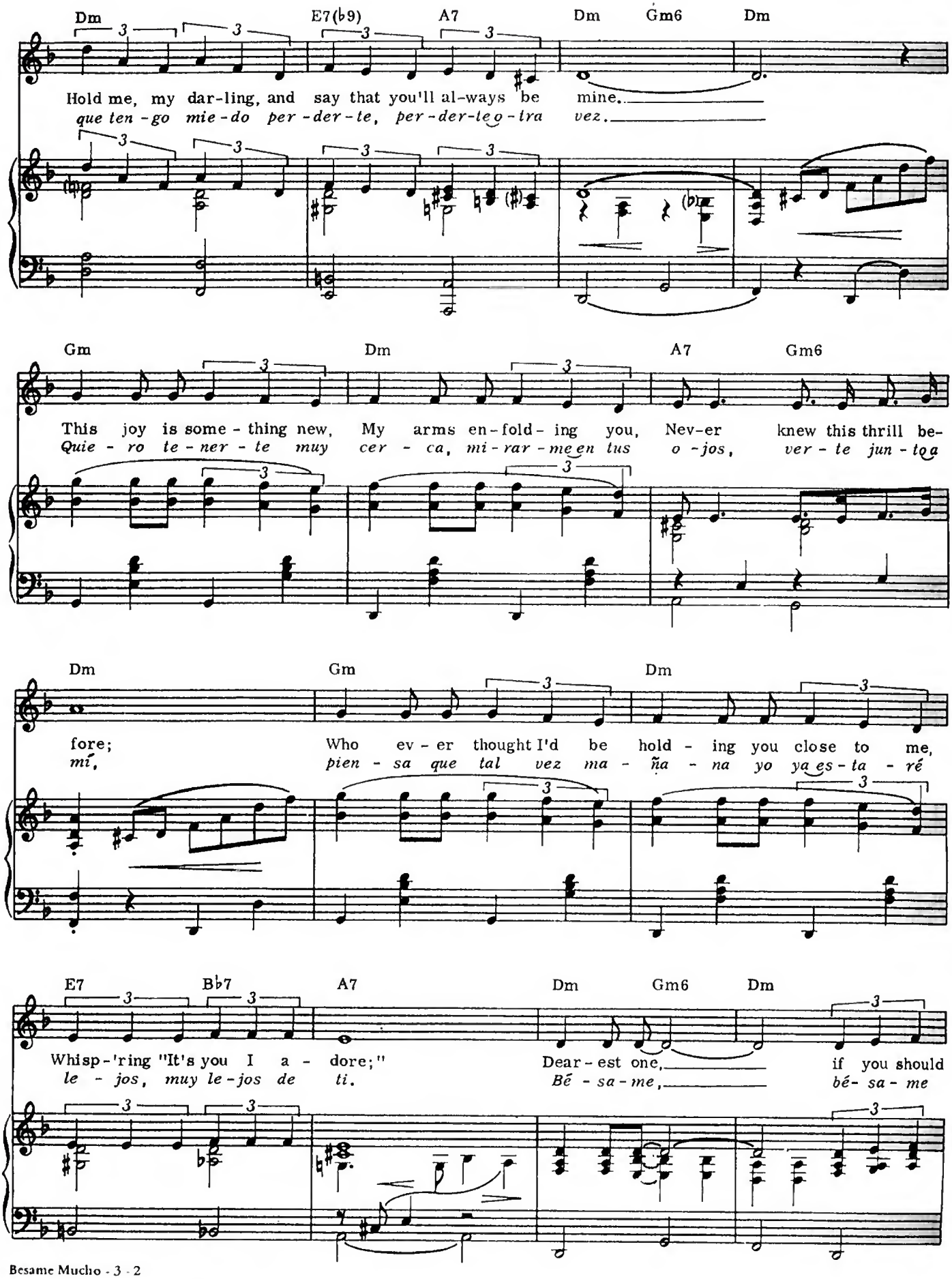
BESAME MUCHO

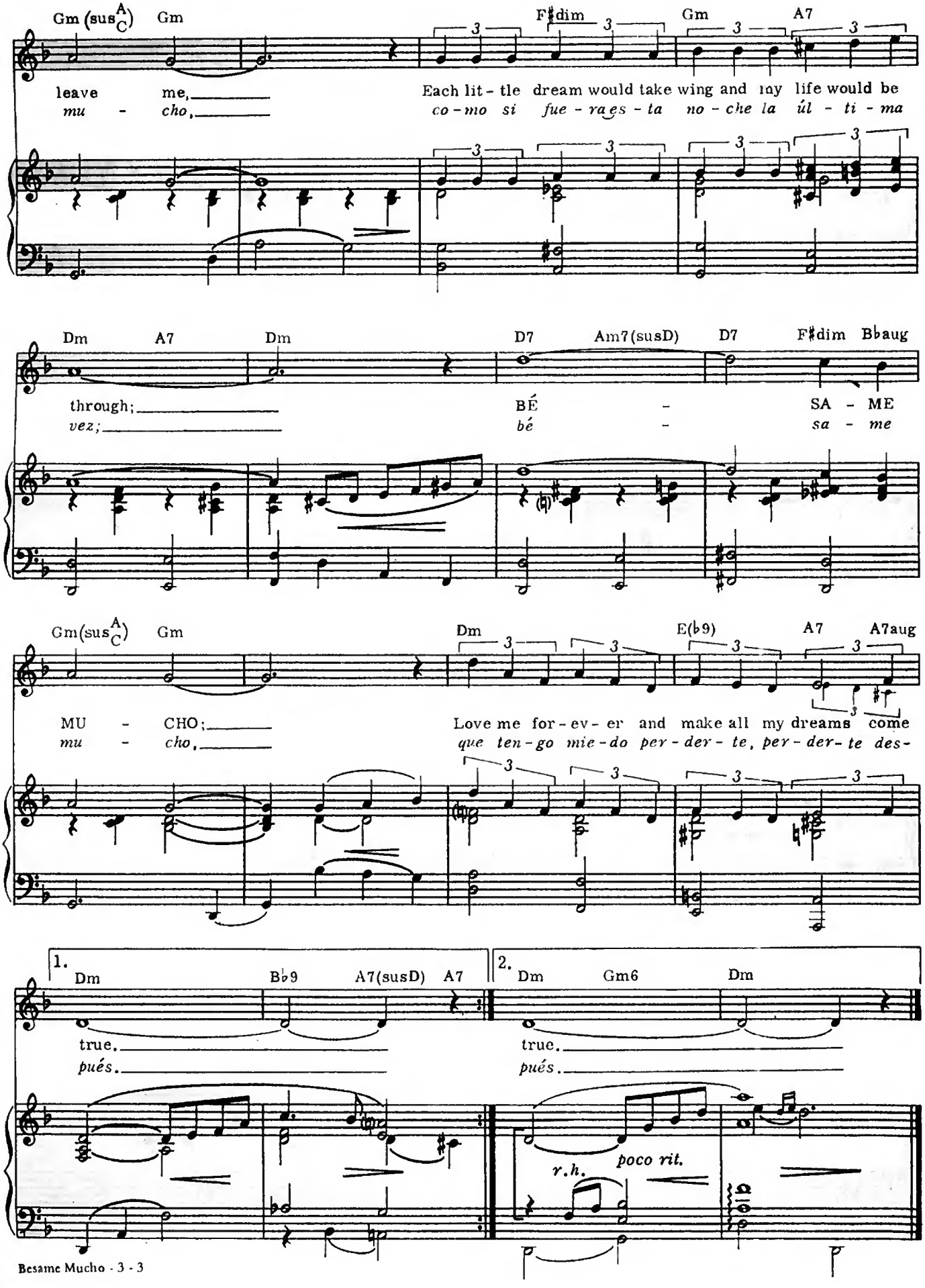
English Lyric by
SUNNY SKYLAR

Music and Spanish Lyric by
CONSUELO VELAZQUEZ

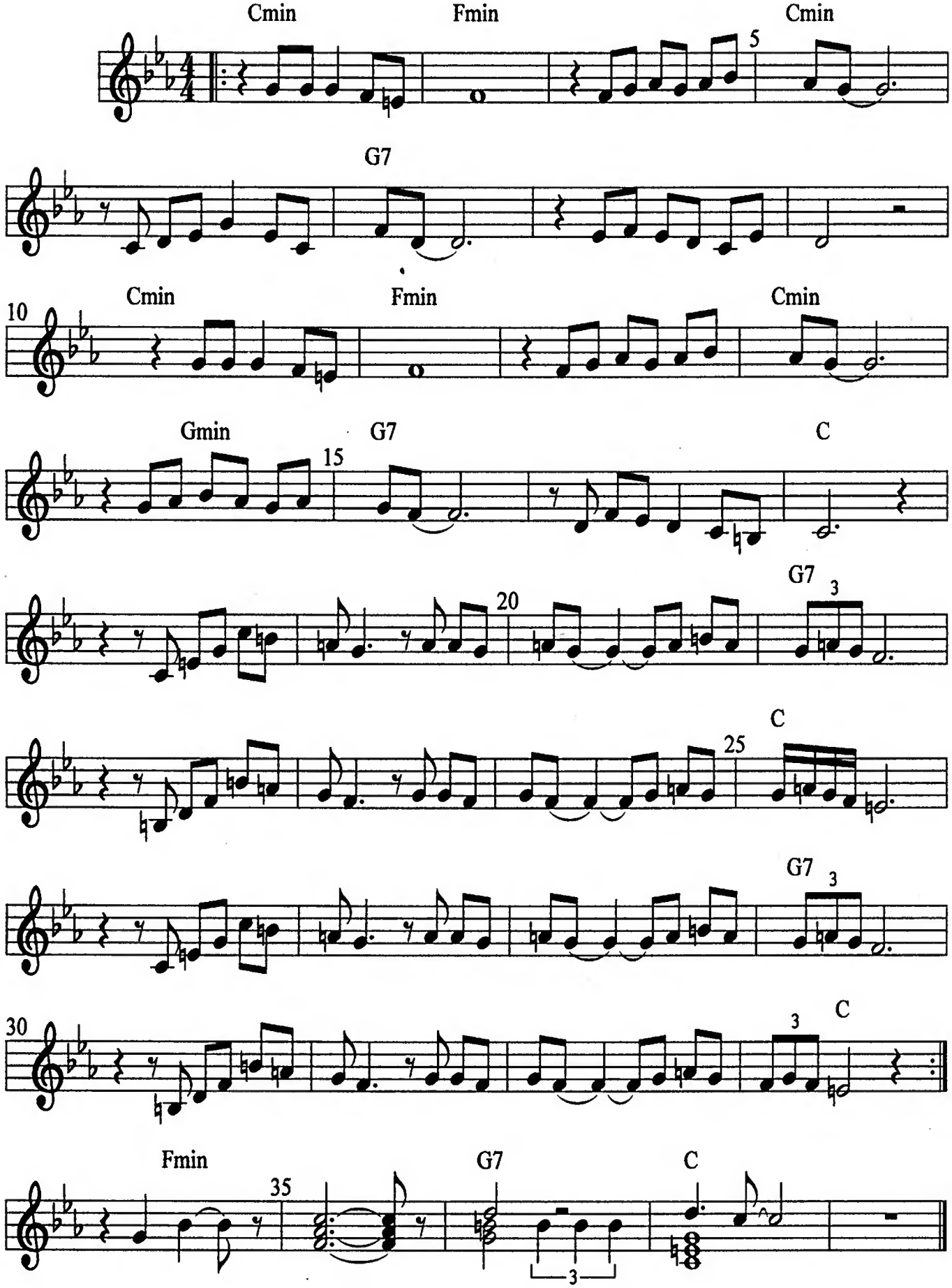


Copyright © 1941 & 1943 by PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA S.A.
Copyrights Renewed by PEER INTERNATIONAL CORPORATION
Rights for the U.S.A. Controlled by PEER INTERNATIONAL CORPORATION
International Copyright Secured Made In U.S.A. All Rights Reserved


Dm E7(♭9) A7 Dm Gm6 Dm
Hold me, my dar-ling, and say that you'll al-ways be mine.
que ten-go mie-do per-der-te, per-der-te o-tra vez.
Gm Dm A7 Gm6
This joy is some-thing new, My arms en-fold-ing you, Nev-er knew this thrill be-
Quie-ro te-ner-te muy cer-ca, mi-rar-me en tus o-jos, ver-te jun-to a
Dm Gm Dm
fore; Who ev-er thought I'd be hold-ing you close to me,
mí, pien-sa que tal vez ma-ña-na yo ya es-ta-ré
E7 B♭7 A7 Dm Gm6 Dm
Whisp-'ring "It's you I a-dore;" Dear-est one, if you should
le-jos, muy le-jos de ti. Bé-sa-me, bé-sa-me


Gm (sus A/C) Gm F♯dim Gm A7
leave me, Each lit - tle dream would take wing and my life would be
mu - cho, co - mo si fue - ra es - ta no - che la úl - ti - ma
Dm A7 Dm D7 Am7(susD) D7 F♯dim B♭aug
through; BÉ - SA - ME
vez; bé - sa - me
Gm(sus A/C) Gm Dm E(♭9) A7 A7aug
MU - CHO; Love me for - ev - er and make all my dreams come
mu - cho, que ten - go mie - do per - der - te, per - der - te des -
1. Dm B♭9 A7(susD) A7
true.
pués.
2. Dm Gm6 Dm
true.
pués.
r.h. poco rit.

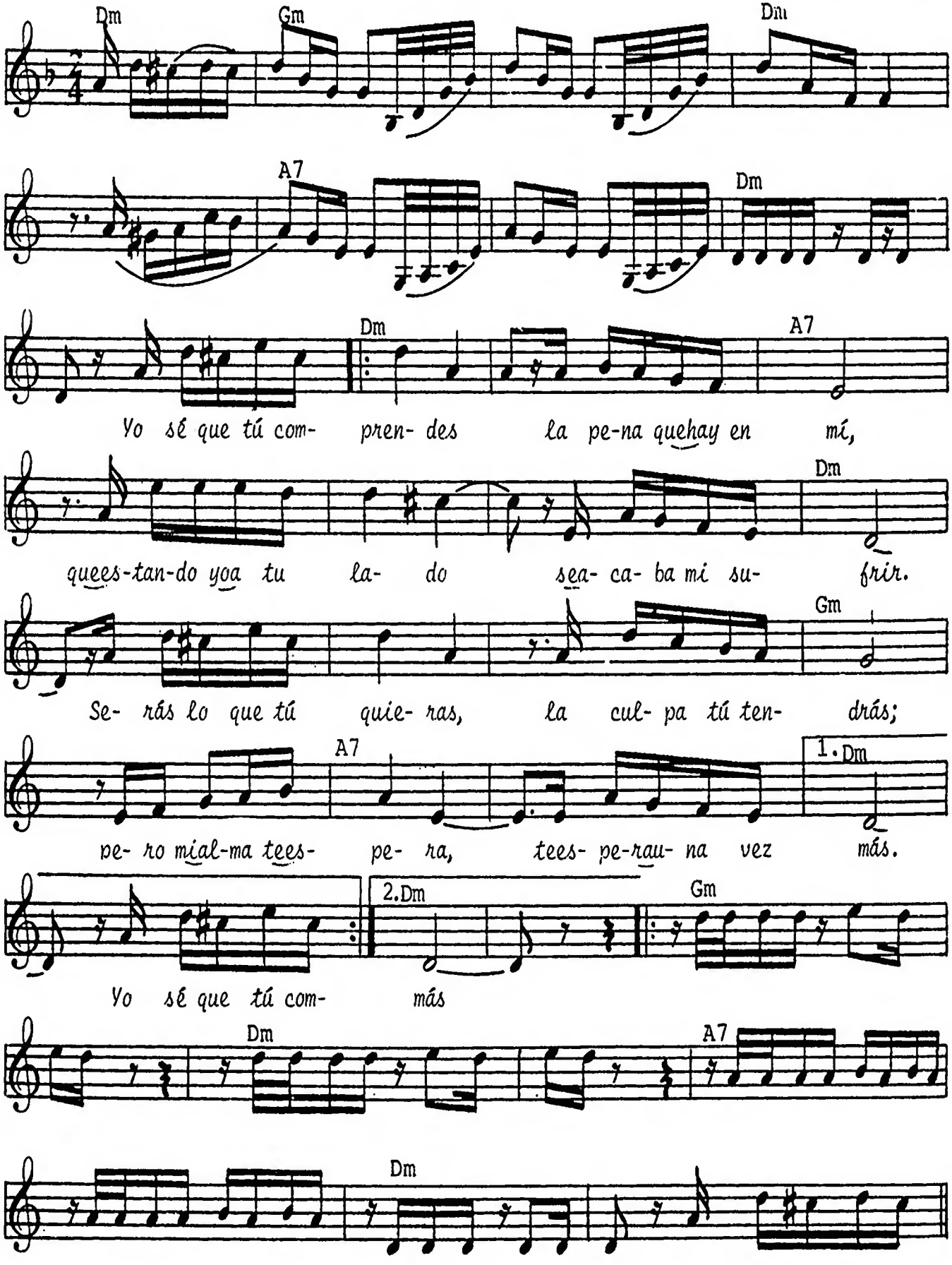
Camino Verde

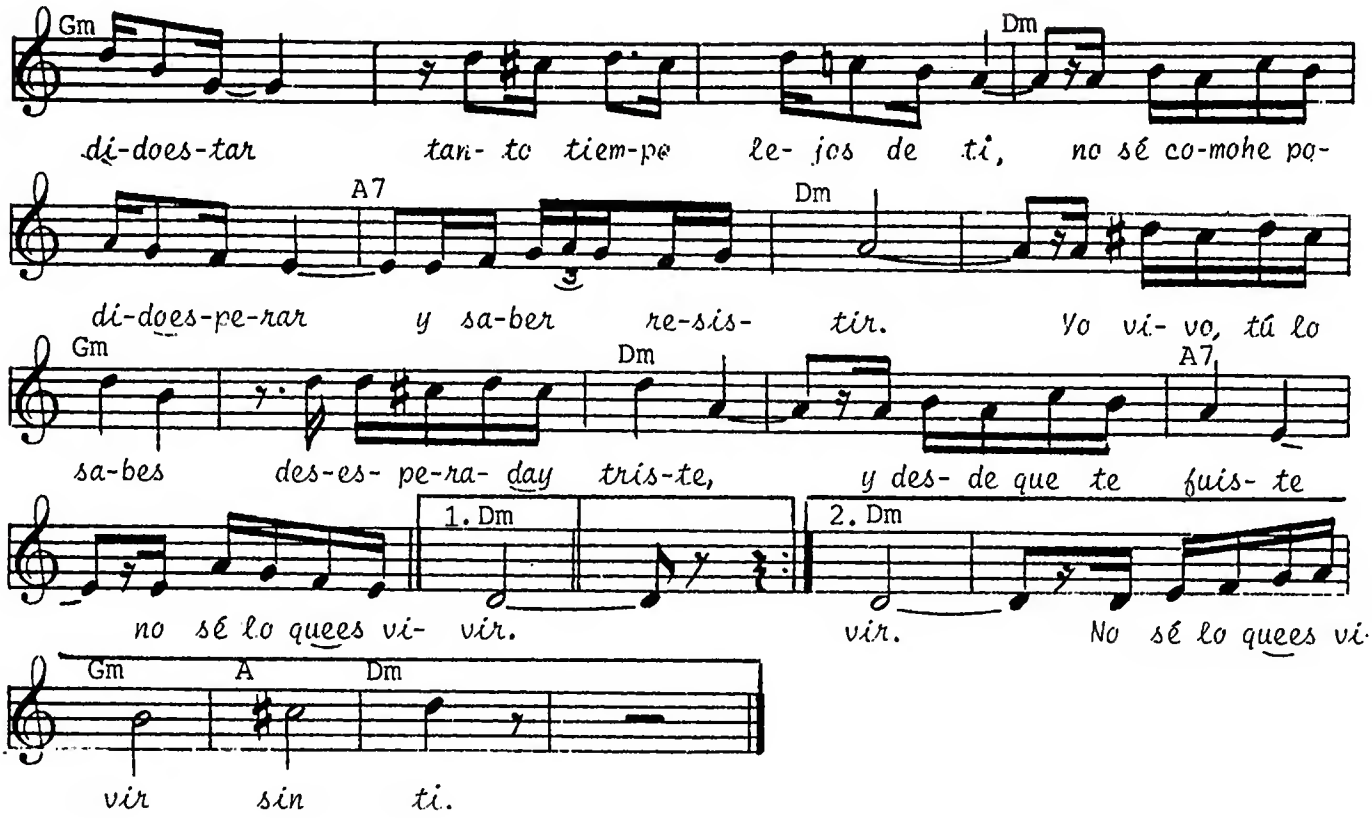


CANCION DEL ALMA

BOLERO

RAFAEL HERNANDEZ

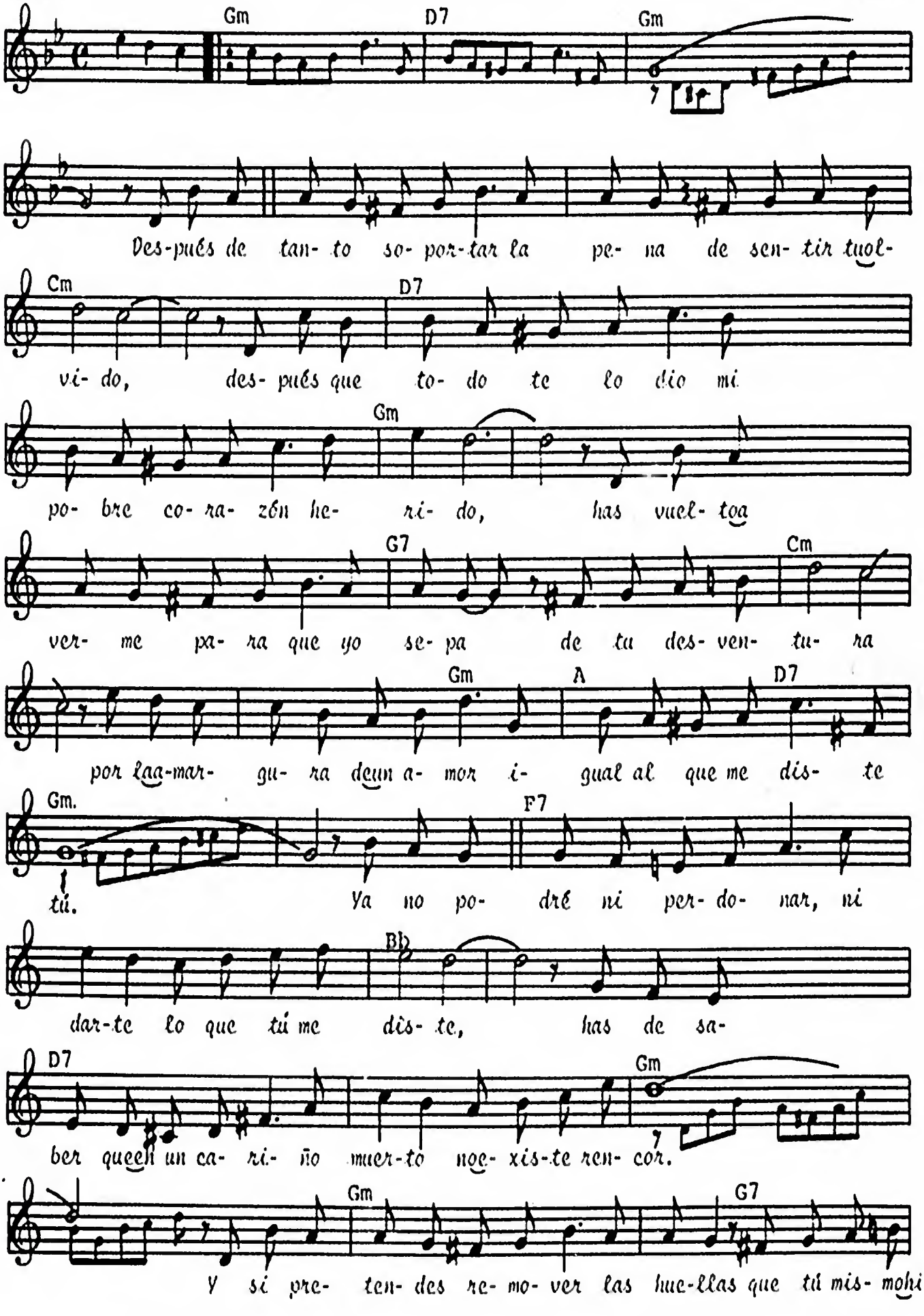


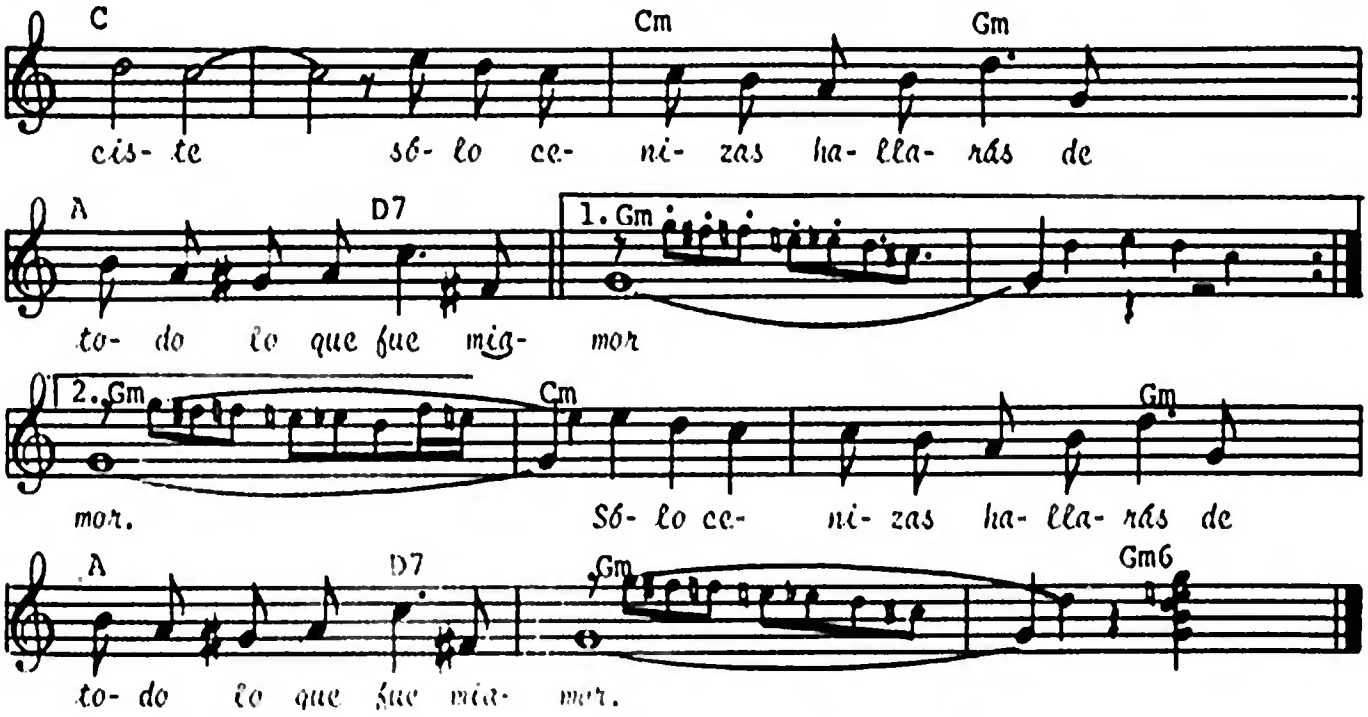

Gm
Dm
di-does-tar tan- to tiem-po le- jos de ti, no sé co-mohe po-
A7
Dm
di-does-pe-rar y sa-ber re-sis- tir. Yo vi- vo, tú lo
Gm
Dm
A7
sa-bes des-es- pe-ra- day tris-te, y des- de que te fuis- te
1. Dm
2. Dm
no sé lo quees vi- vir. vir. No sé lo quees vi
Gm
A
Dm
vir sin ti.

CENIZAS

BLUES

W. RIVAS




C
Cm
Gm
cis- te só- lo ce- ni- zas ha- lla- rás de
A
D7
1. Gm
to- do lo que fue mi- mor
2. Gm
Cm
Gm
mor. Só- lo ce- ni- zas ha- lla- rás de
A
D7
Gm
Gm6
to- do lo que fue mi- mor.