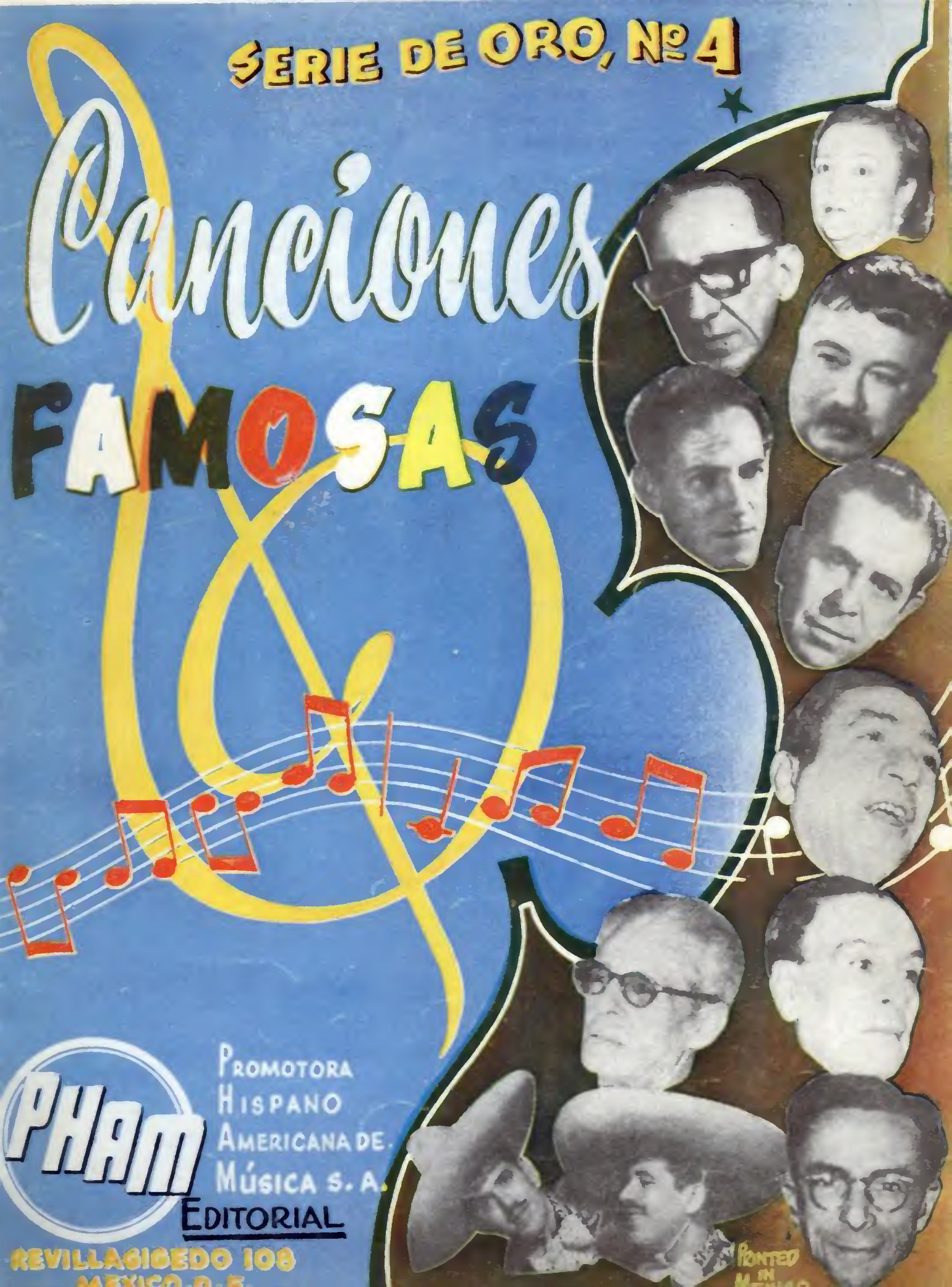
SERIE DE ORO, Nº 4

Canciones FAMOSAS



PHAM
PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MÚSICA S. A.
EDITORIAL
REVILLAGIGEDO 108
MÉXICO, D. F.

PRINTED IN MEXICO

INDICE

TITULOS:	AUTORES:
CALLA TRISTEZA	Gonzalo Curiel
ARRULLO	Mario Talavera
MARIA ELENA	Lorenzo Barcelata
ALMA MÍA	María Grever
BÉSAME EN LA BOCA	Joaquín Pardavé
INCERTIDUMBRE	Gonzalo Curiel
DONDE ESTÁS CORAZÓN	Luis Martínez Serrano
CUANDO YA NO ME QUIERAS	Cuates Castilla
MUSMÉ	Emilio de Nicolás
DIME QUE SÍ	Alfonso Esparza Oteo-Espriú
POR TÍ APRENDÍ A QUERER	Lorenzo Barcelata
DUERME	Miguel Prado-Gabriel Luna
FRENESÍ	Alberto Domínguez

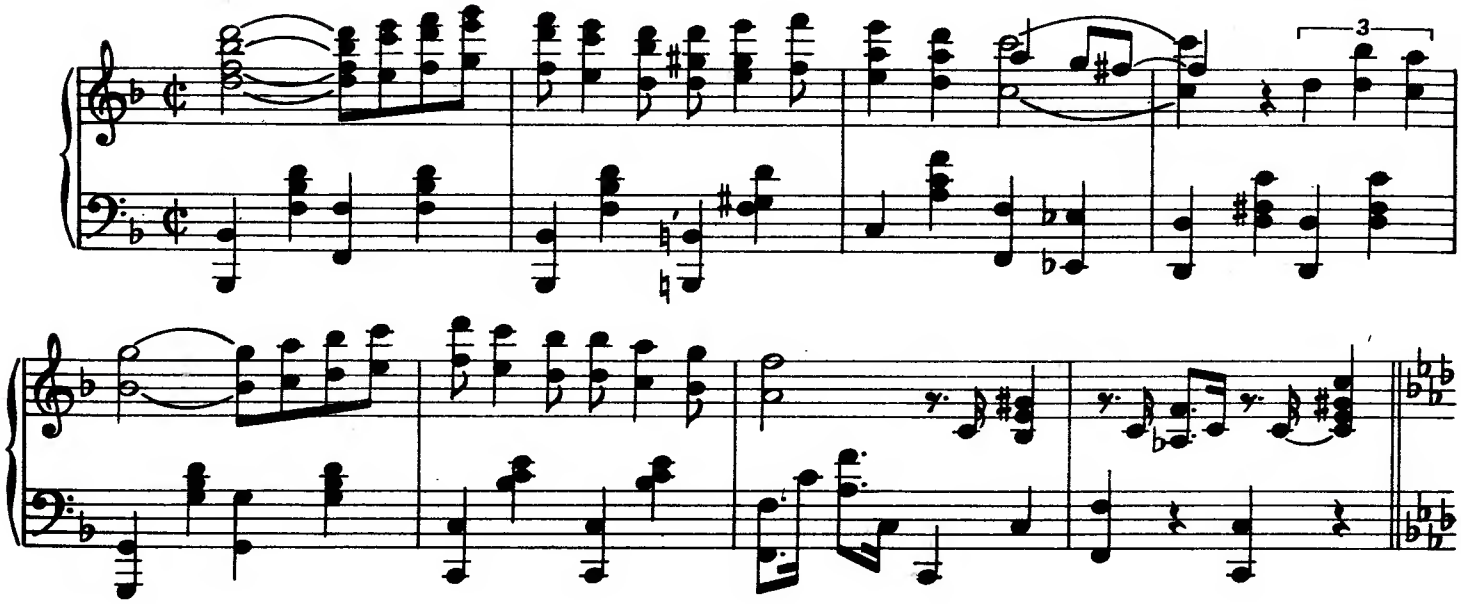
EDITORIAL PHAM

COPYRIGHT 1960 BY Promotora Hispano Americana de Música, S.A.

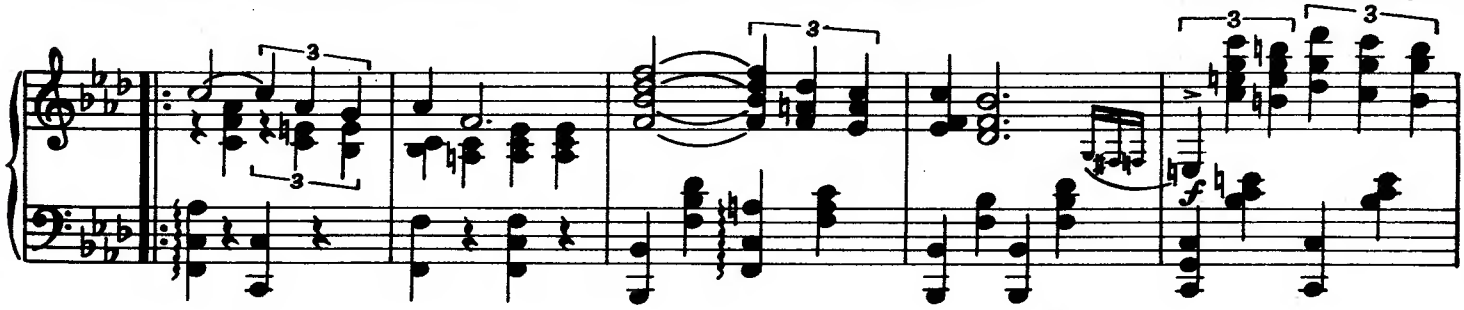
Calla Tristeza

Canción-Fox

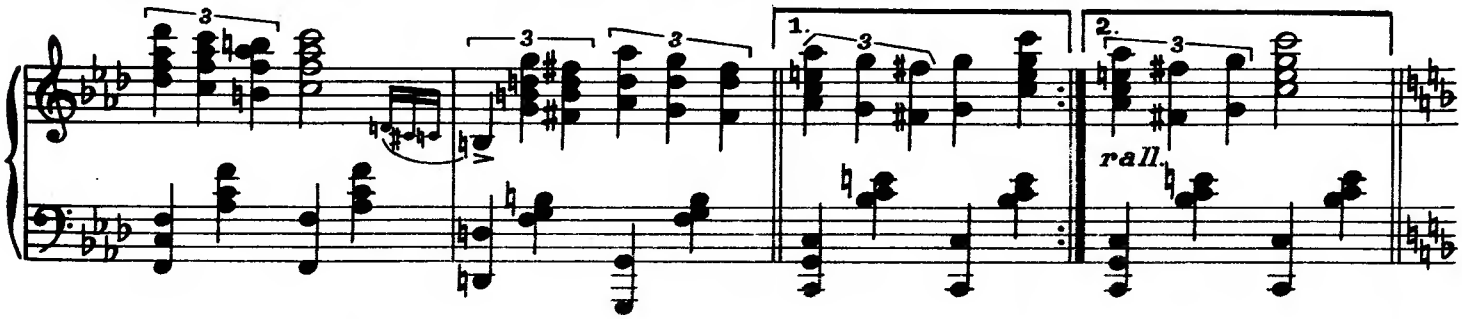
de GONZALO CURIEL.



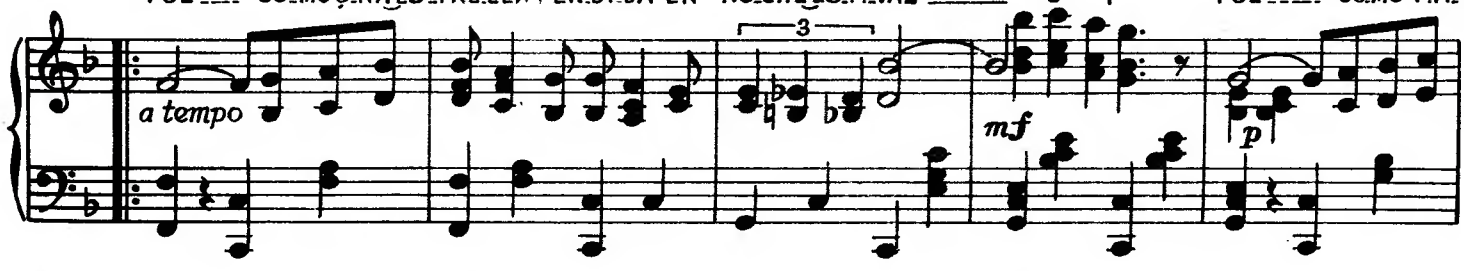
(Voz) CA — LLA TRIS-TE-ZA, CA — LLA TRIS-TE-ZA AY, QUÉ NO SA-BES QUE



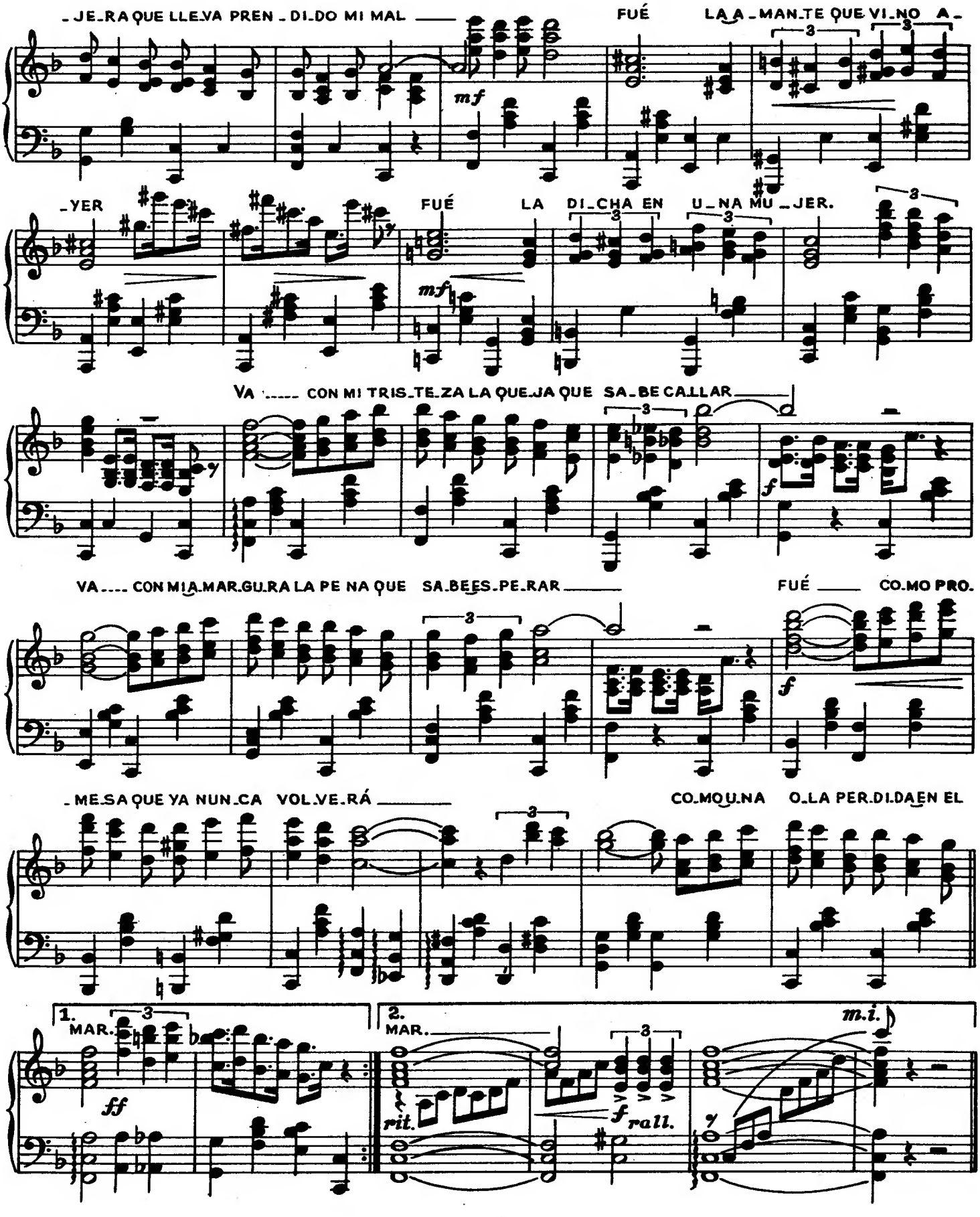
NO HA DE TOR-NAR LA QUE NUN-CA QUI-SIE-RA OL-VI-DAR? ¡AY! -SIE-RA OL-VI-DAR?



FUÉ — CO-MO UNA ES-TRE-LLA PER-DI-DA EN NO-CHE ES-TI-VAL — FUÉ — CO-MO VIA-



D.R.© Copyright 1960 by Promotora Hispano Americana de Música, S.A.
All Rights Reserved.

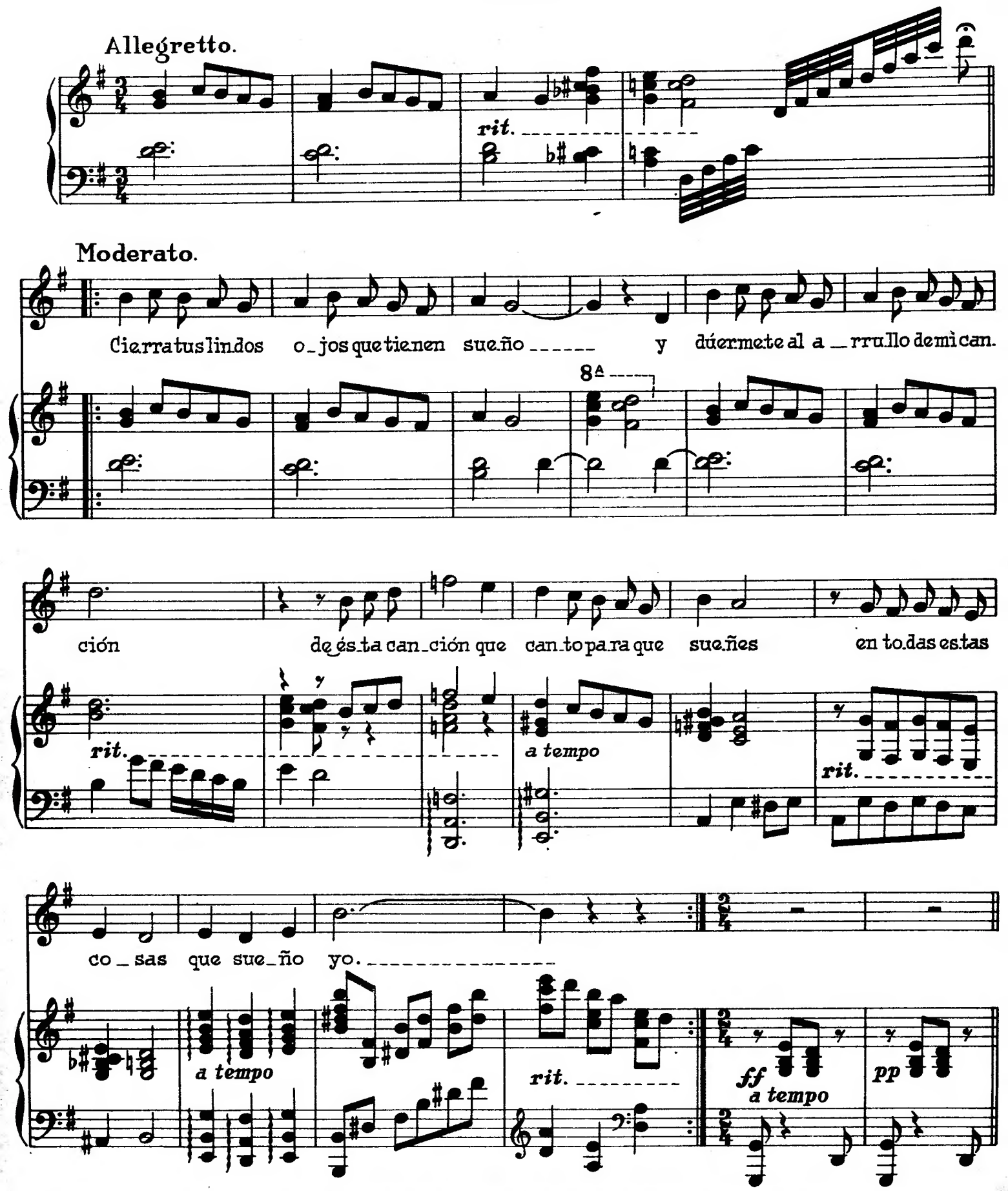

_JE_RA QUE LLE_VA PREN_DI_DO MI MAL
FUÉ LA A_MAN_TE QUE VI_NO A_
_YER
FUÉ LA DI_CHA EN U_NA MU_JER.
VA ..... CON MI TRIS_TE_ZA LA QUE_JA QUE SA_BE CA_LLAR
VA .... CON MI A_MAR_GU_RA LA PE NA QUE SA_BE ES_PE_RAR
FUÉ CO_MO PRO.
_ME_SA QUE YA NUN_CA VOL_VE_RÁ
CO_MO U_NA O_LA PER_DI_DA EN EL
1. MAR.
2. MAR.
mf
f
ff
rit.
rall.
m.i.

Arrullo

Canción

Letra de
RUBEN C. NAVARRO.

Música de
MARIO TALAVERA.



Copyright 1935 by Asociacion Mexicana de Autores y Compositores

"ARRULLO" (2)

Cie_rra pues ___ tus di_vinos o_jos con sue_ño ___ y dúer_me_te ___ al a_

rru_llo de_ésta can_ción ___ so_ñan_do ___ que te duer_mes en_tre mis

ten. ten. ten.

bra_zos ___ 1. co_mo cuan_do_e_ra mí_o tu co_ra ___ zón. ___

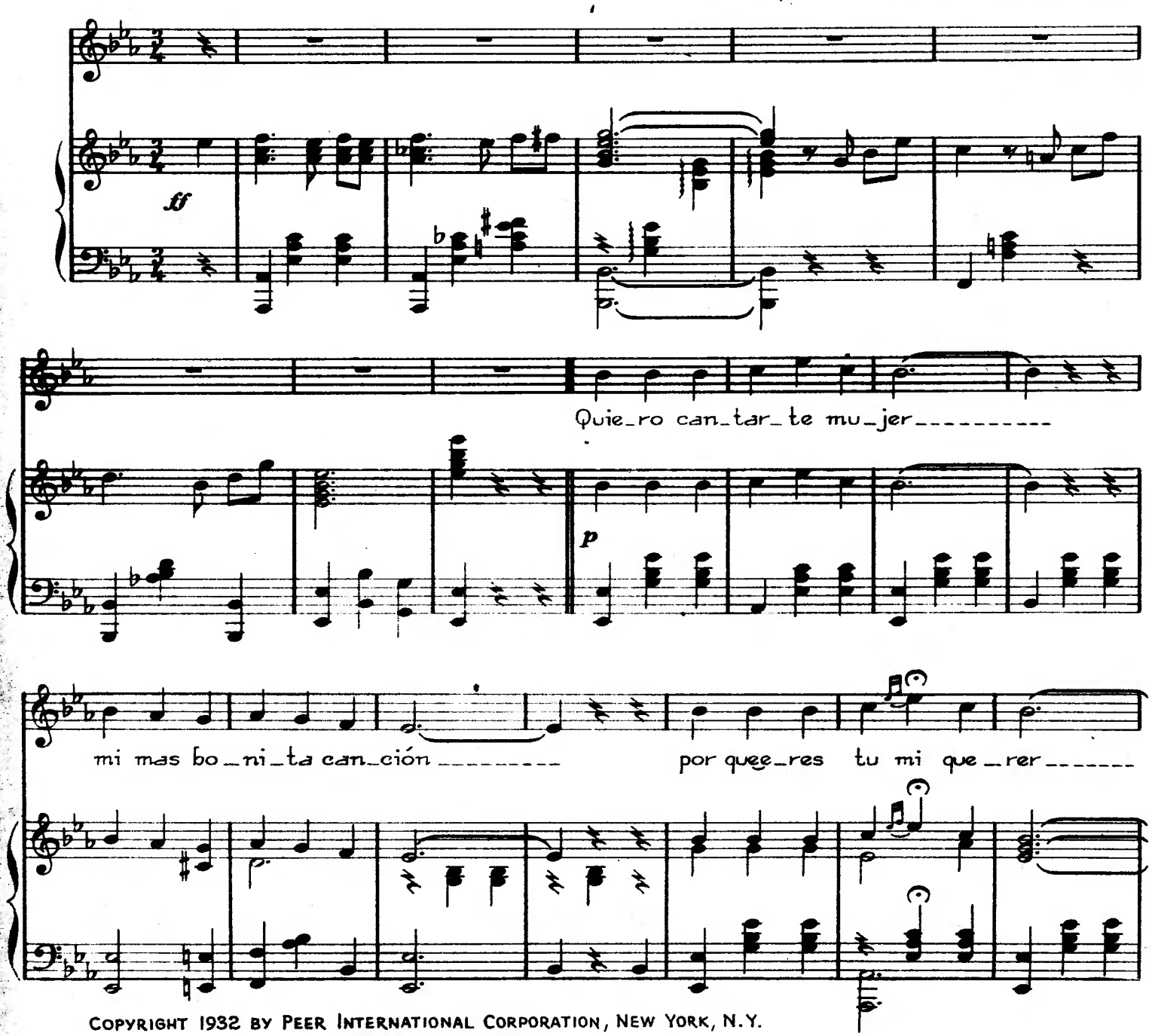
2. co_mo cuan_do_e_ra mí_o tu co_ra ___ zón. ___

per_ dién_do_ se

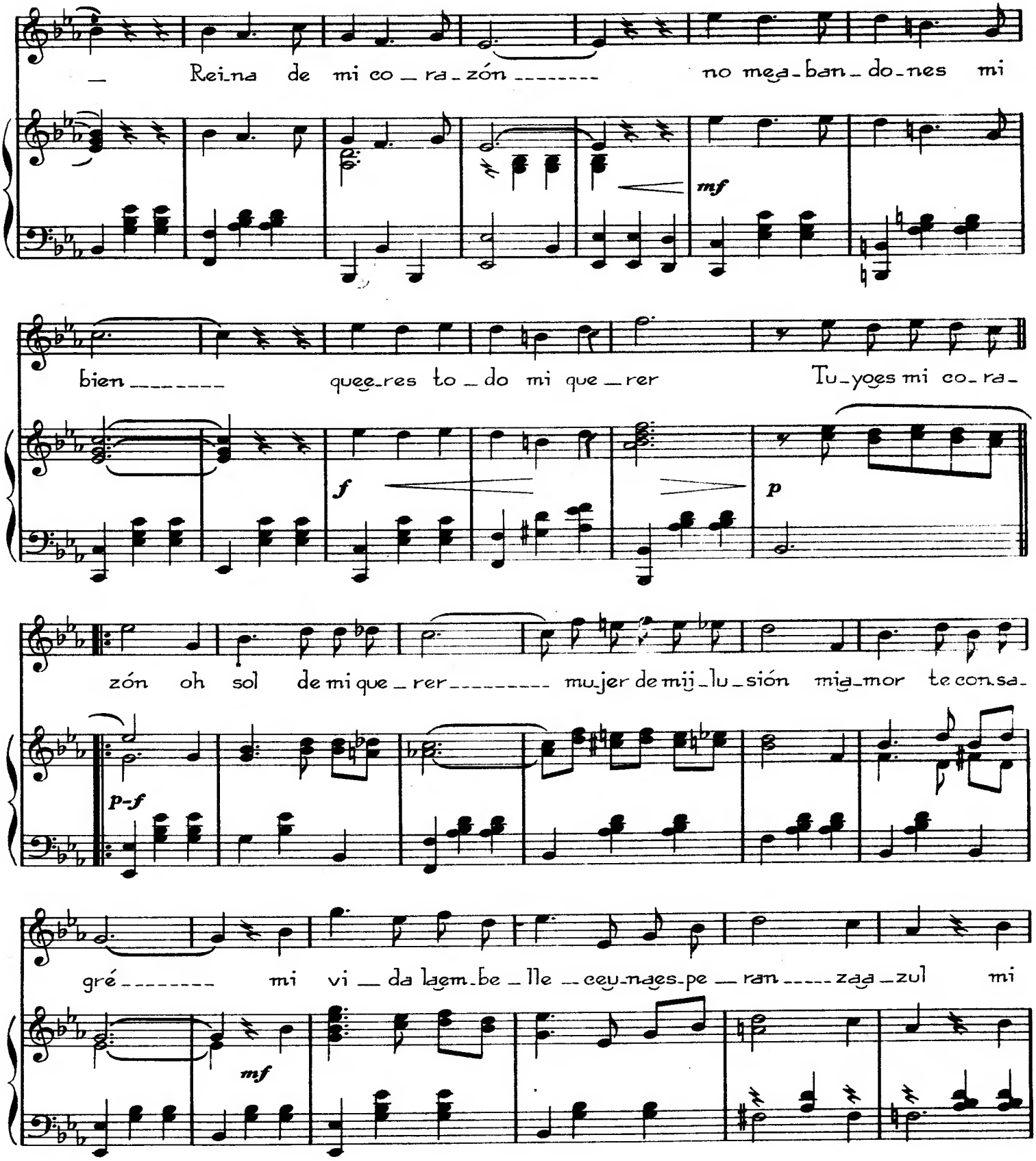
María Elena

Vals-Canción

Letra y Música de L. Barcelata.



COPYRIGHT 1932 BY PEER INTERNATIONAL CORPORATION, NEW YORK, N.Y.
USED BY PERMISSION.
EDITADO EN MÉXICO EN 1960 POR PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MÚSICA, S.A.
ALL RIGHTS RESERVED.



— Rei_na de mi co_ra_zón ------- no me a_ban_do_nes mi

mf

bien ------- que e_res to_do mi que_rer Tu_yo es mi co_ra_

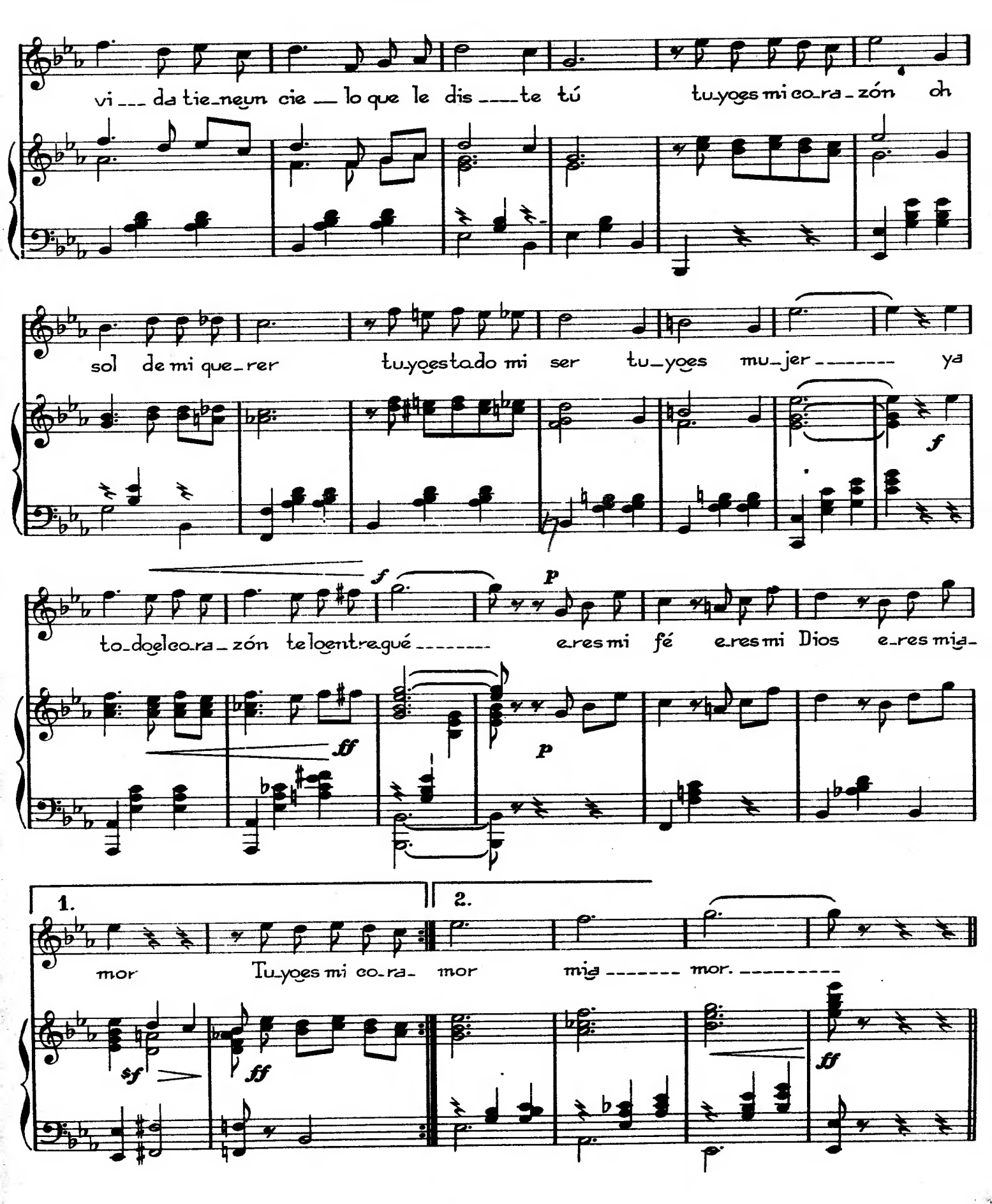
f *p*

zón oh sol de mi que_rer -------- mu_jer de mi i_lu_sión mi a_mor te con_sa_

p-f

gré ------- mi vi_da la em_be_lle_ce u_na es_pe_ran ----- za a_zul mi

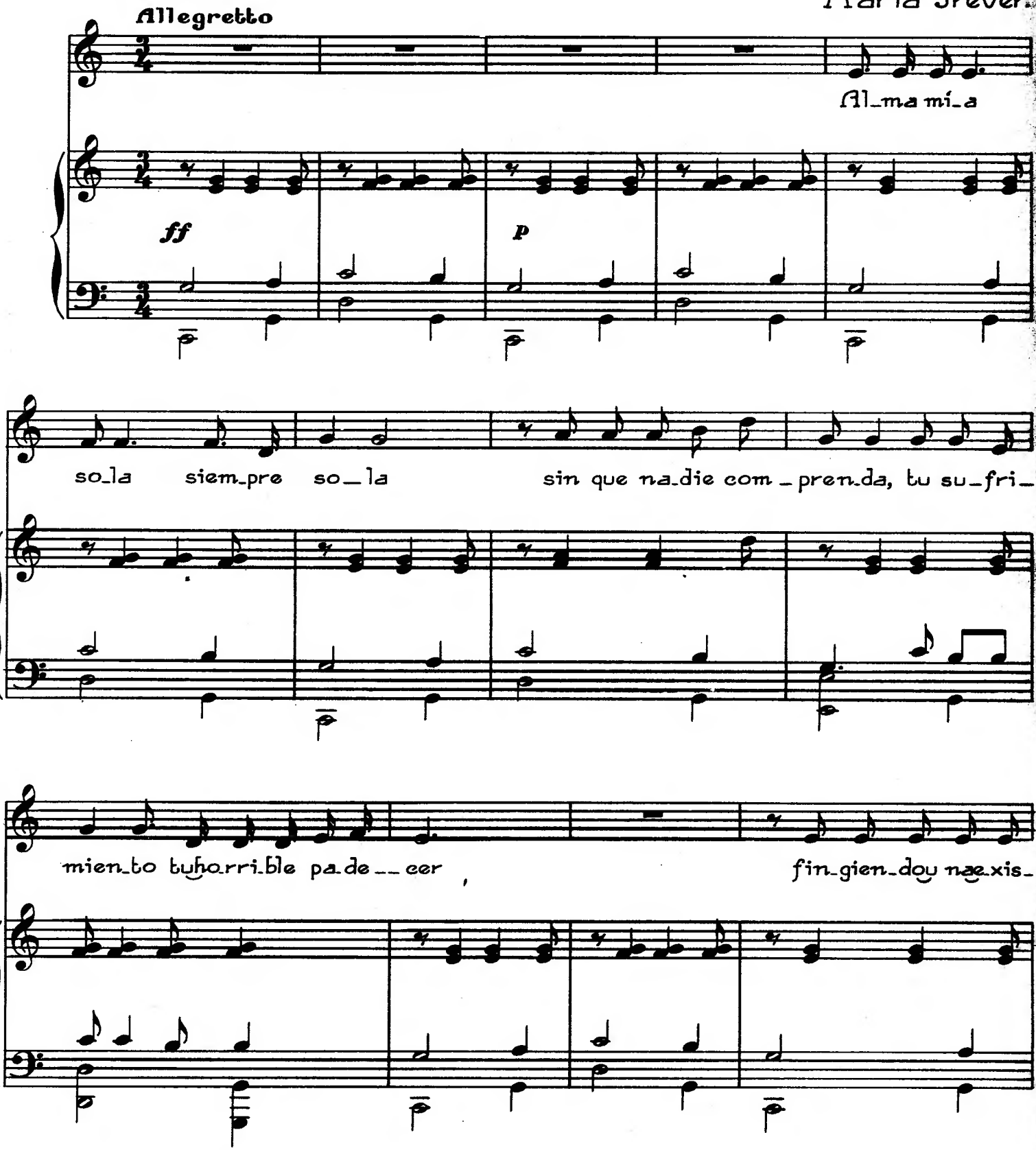
mf

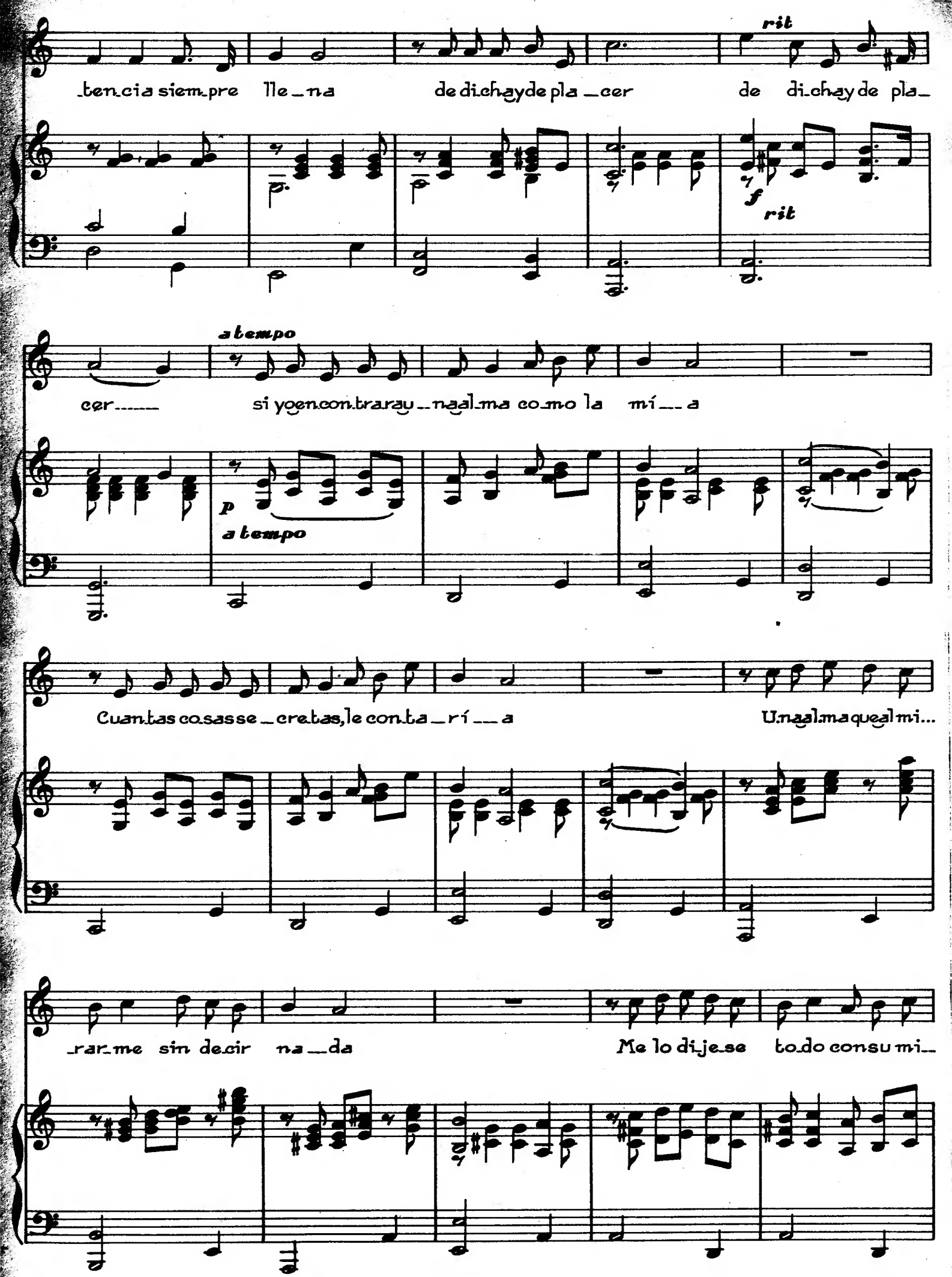

vi___da tie_neun cie__lo que le dis___te tú tu_yoes mi co_ra_zón oh
sol de mi que_rer tu_yoestado mi ser tu_yoes mu_jer_____ ya
to_doelco_ra_zón teloentregué_____ eresmi fé eresmi Dios eres mia_
1.
2.
mor Tu_yoes mi co_ra_ mor mia_____ mor._____

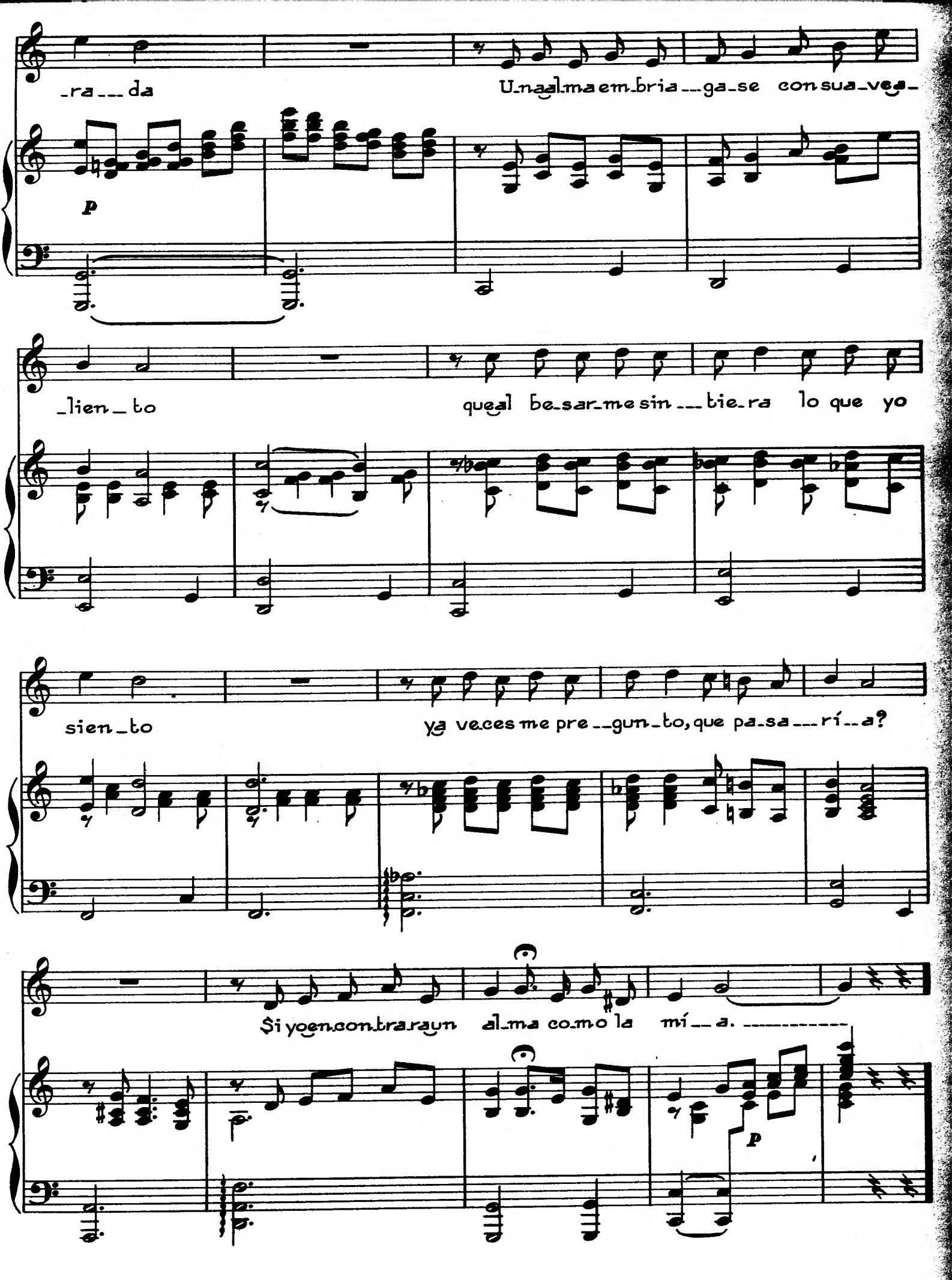
"Alma Mía."

Canción

María Grever.

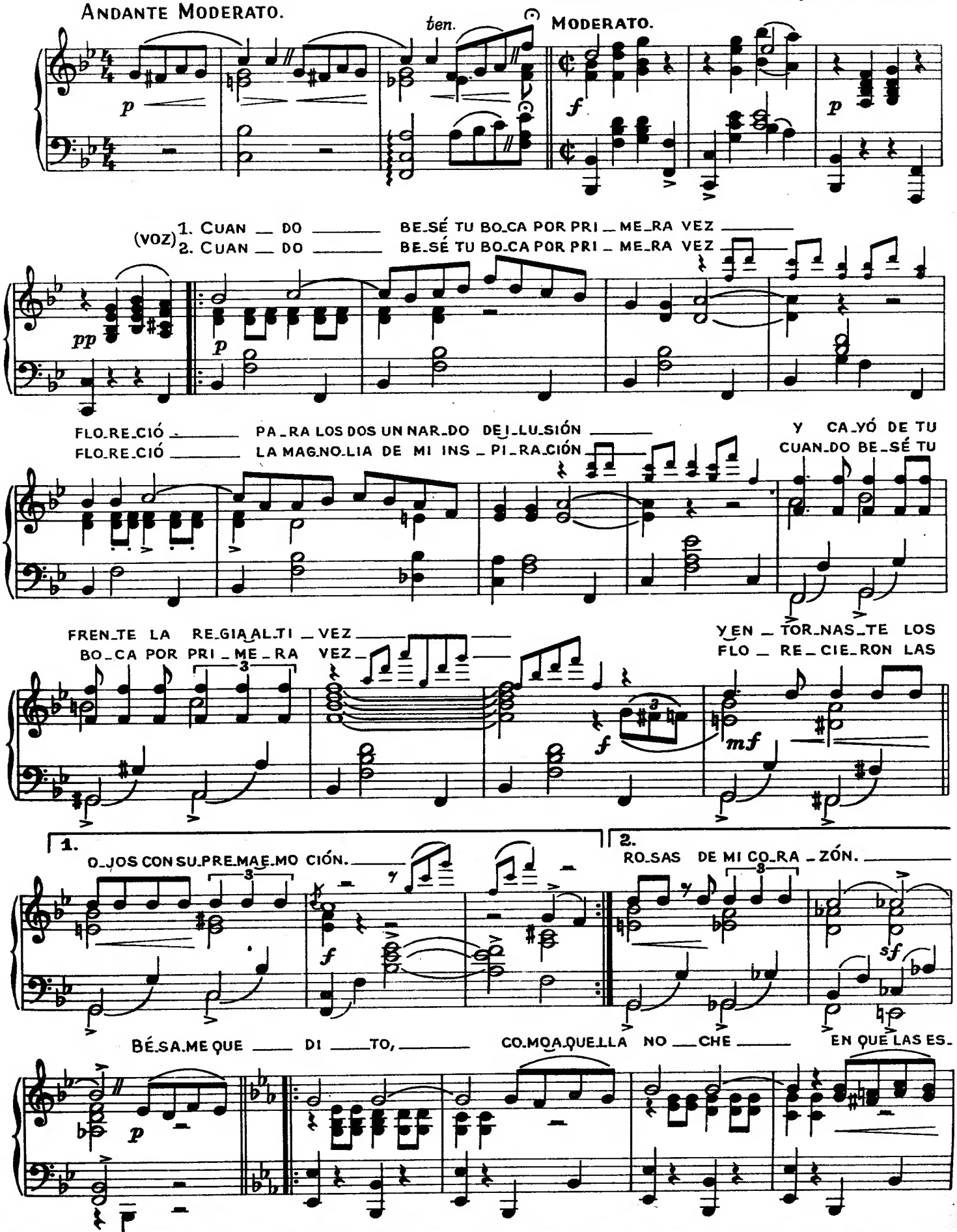



rit
tencia siempre lle_na de dichay de pla_cer de dichay de pla_
f
rit
a tempo
cer_____ si yoencontrarayu_nalma como la mí__a
p
a tempo
Cuantas cosas se_cretas, le conta_rí__a Una alma que al mi...
_rar_me sin decir na__da Me lo dijese todo consu mi__

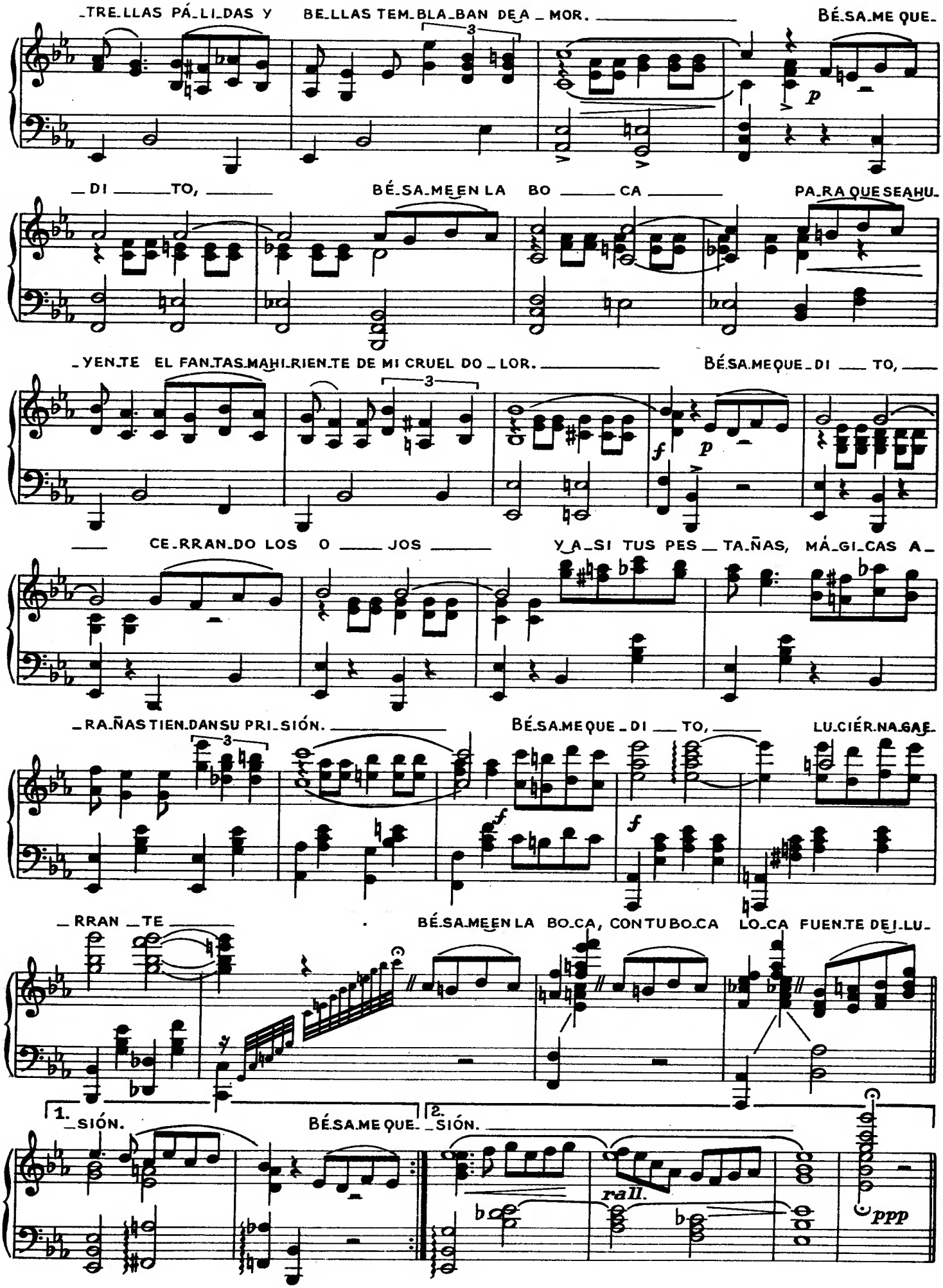

_ra___da
U_naalmaem_bria__ga_se consua_vea_
p
_lien_to
queal be_sar_me sin___tie_ra lo que yo
sien_to
ya veces me pre__gun_to, que pa_sa___rí__a?
Si yoencontraraun al_ma co_mo la mí__a.
p

Bésame en la boca

LETRA Y MÚSICA DE JOAQUÍN PARDAVÉ.



COPYRIGHT 1932 BY PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MÚSICA S.A.


TRE_LLAS PÁ_LI_DAS Y BE_LLAS TEM_BLA_BAN DE A _ MOR. BÉ_SA_ME QUE_
_ DI _ TO, BÉ_SA_ME EN LA BO _ CA PA_RA QUE SEA HU_
_ YEN_TE EL FAN_TAS_MA HI_RIEN_TE DE MI CRUEL DO _ LOR. BÉ_SA_ME QUE_DI _ TO,
_ CE_RRAN_DO LOS O _ JOS Y A_SI TUS PES _ TA_ÑAS, MÁ_GI_CAS A_
_ RA_ÑAS TIEN_DAN SU PRI_SIÓN. BÉ_SA_ME QUE_DI _ TO, LU_CIÉR_NA GAE_
_ RRAN _ TE BÉ_SA_ME EN LA BO_CA, CON TU BO_CA LO_CA FUEN_TE DEI_LU_
1. _SIÓN. BÉ_SA_ME QUE_ 2. _SIÓN.
rall.
ppp

Incertidumbre

Canción-Bolero

Gonzalo Curiel.

Moderato.

f

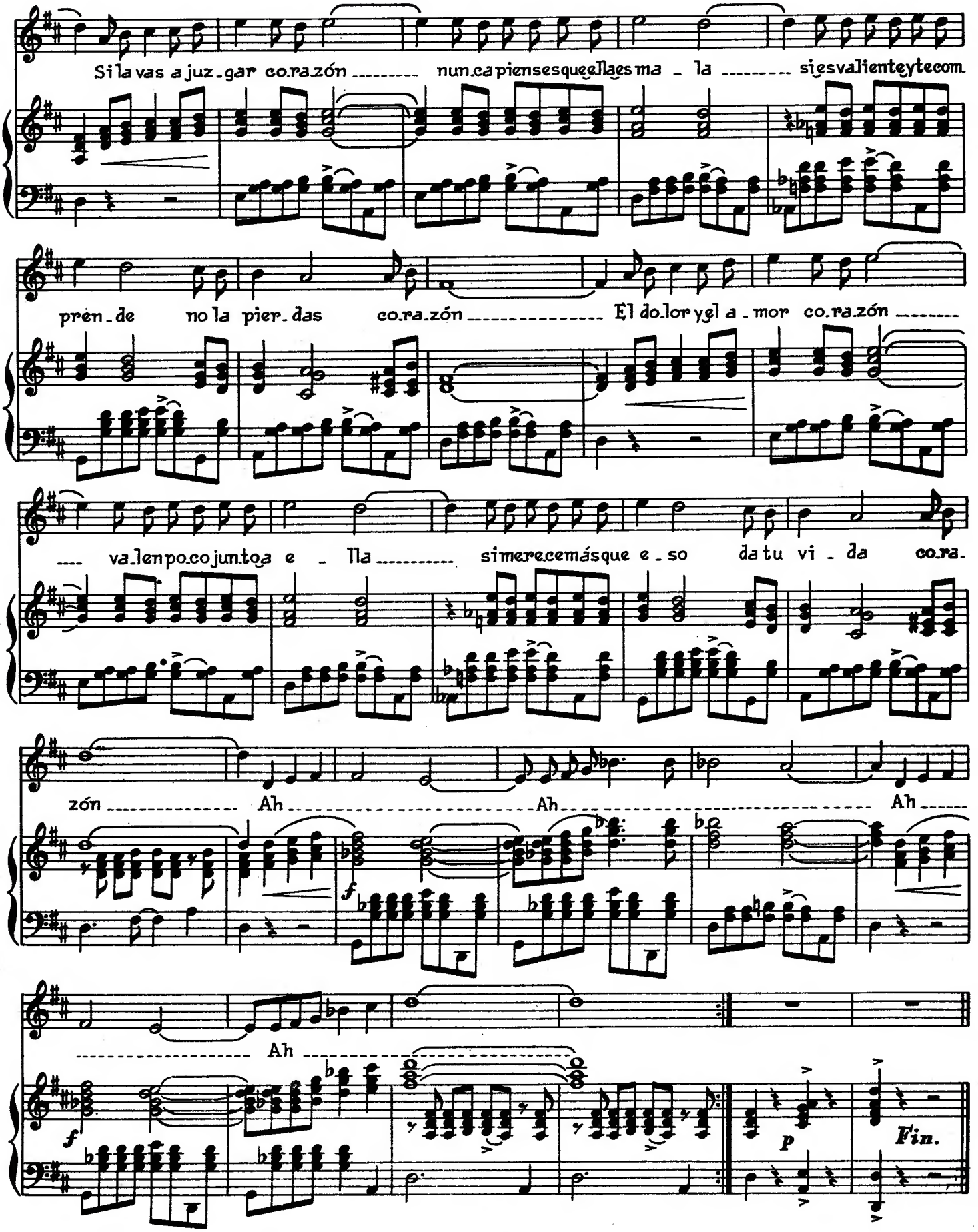
¡Ay ---------- cómo es cruel la incerti-dum-bre! ------- si es que tus besos son de amor o

so-lo son para enga-ñar ---------- ¡Ay! ---------- esta amarga pe-sa-

dum-bre --------- si ella me merece mi dolor y yo la tengo que olvi-dar ----------

COPYRIGHT 1939 BY PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MÚSICA, S. A.

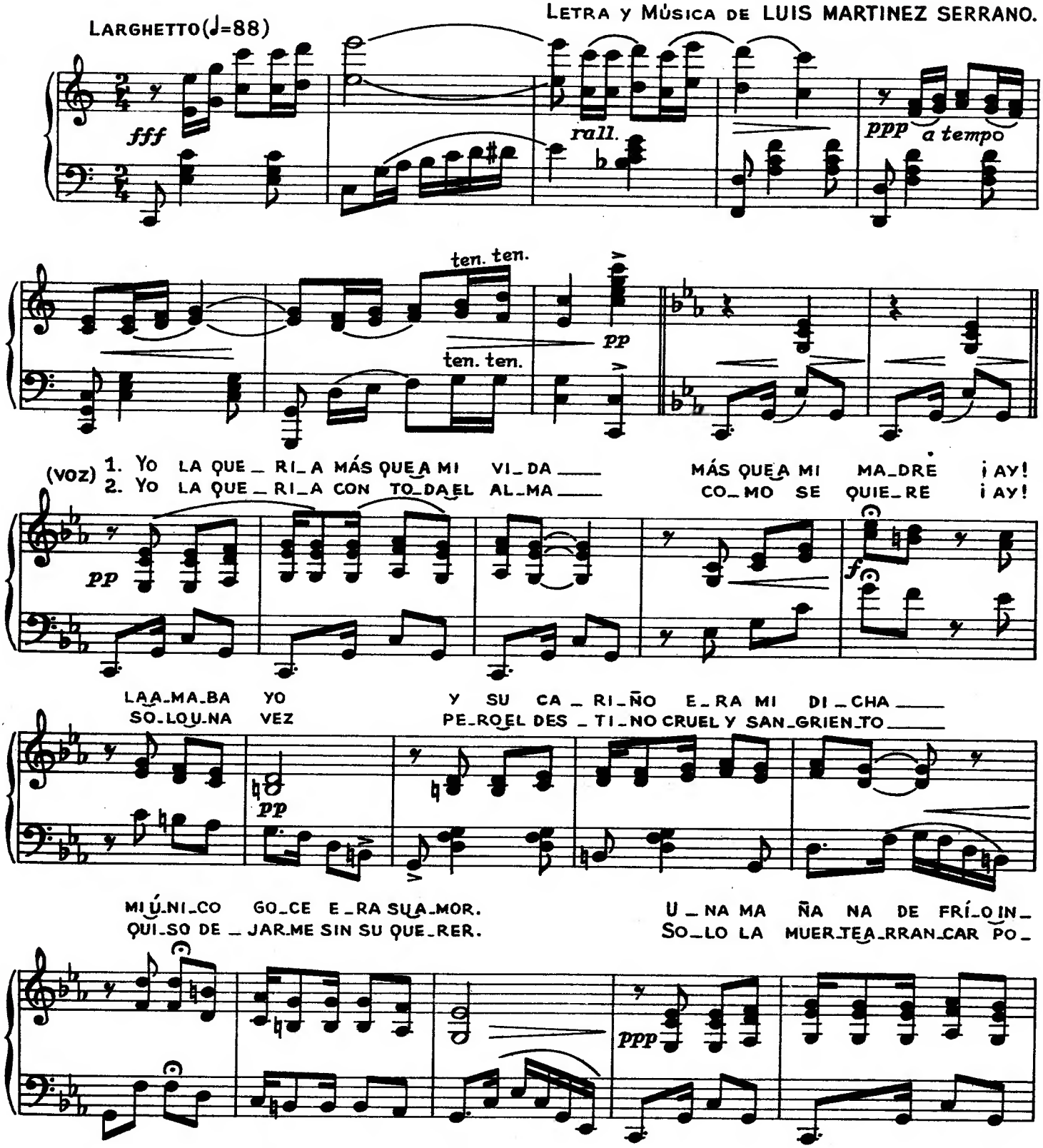
ALL RIGHTS RESERVED


Si la vas a juz_gar co.ra.zón nun.ca piensesqueellaesma_la siesvalienteytecom.
pren_de no la pier_das co.ra.zón El do.lor y el a_mor co.ra.zón
va.len po.co jun.to a e_lla si merecemásque e_so da tu vi_da co.ra.
zón Ah Ah Ah
Ah
f
f
p
Fin.

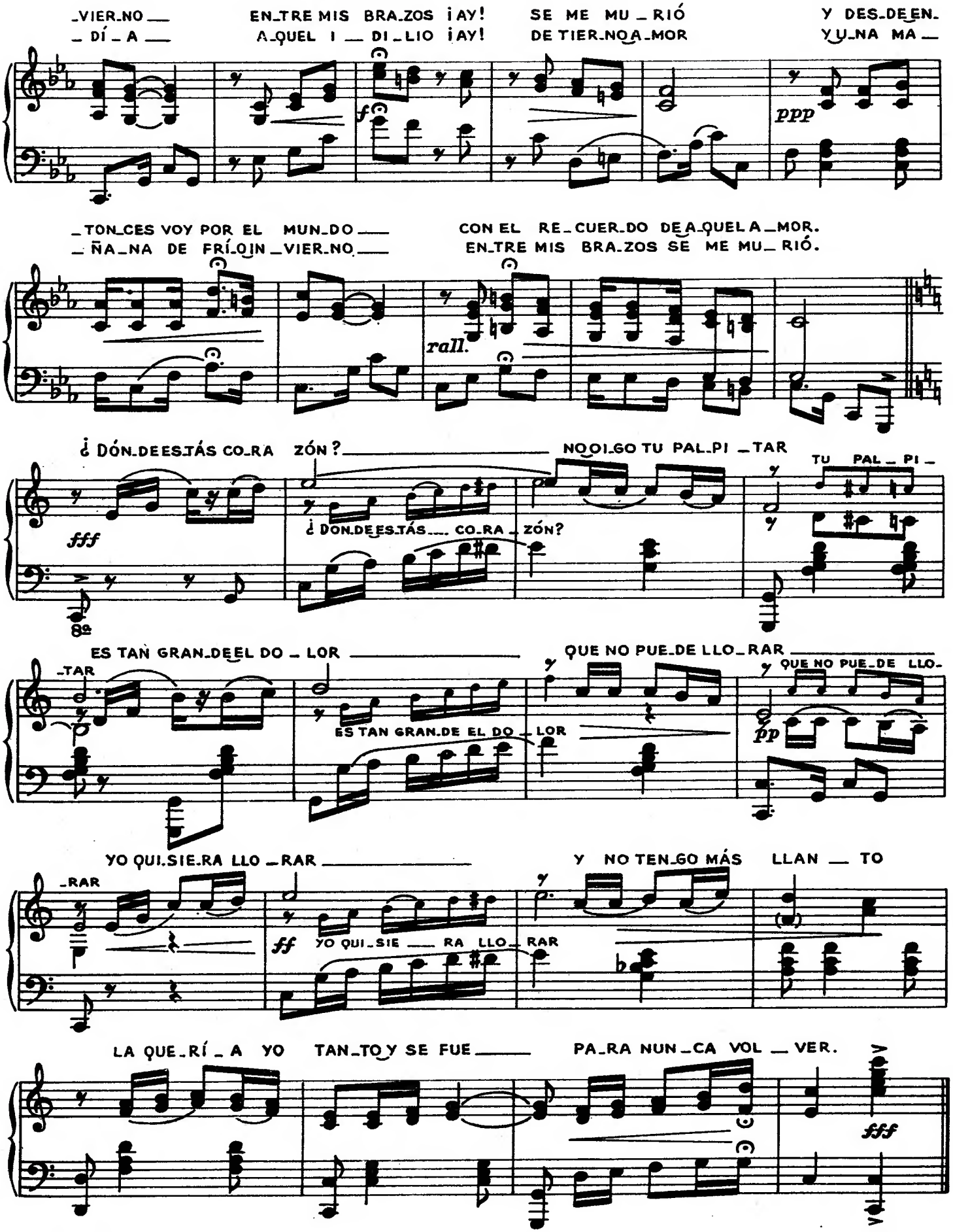
¿Dónde estás corazón?

Canción Mexicana

Letra y Música de LUIS MARTINEZ SERRANO.



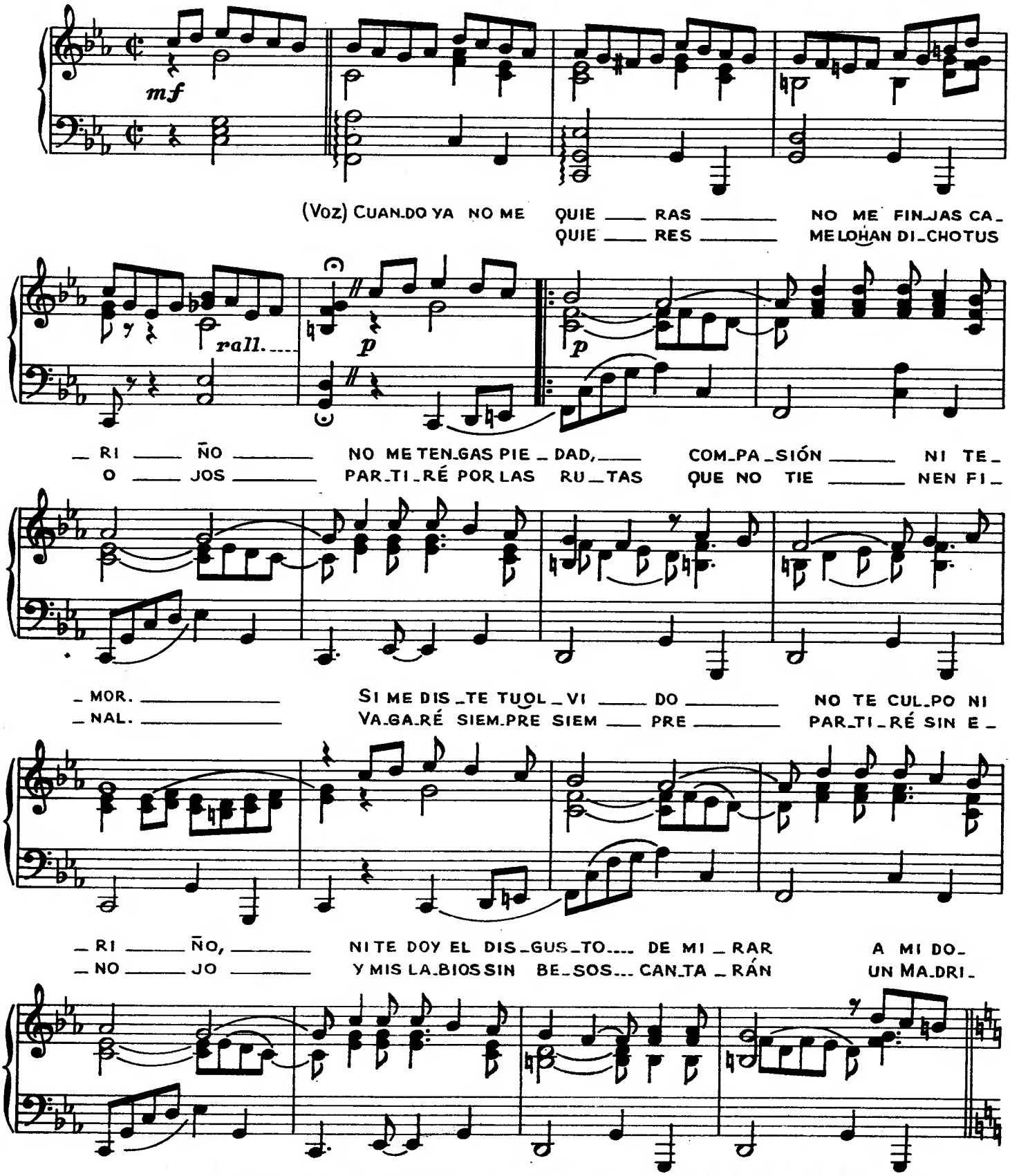
Copyright 1927 by Wagner y Levien Sucs.
Copyright Assigned 1945 to Promotora Hispano Americana de Música, S.A.
Copyright Renowed 1956 by Promotora Hispano Americana de Música, S.A.


_VIER_NO ___ EN_TRE MIS BRA_ZOS ¡AY! SE ME MU _ RIÓ Y DES_DE EN_
_ DÍ _ A ___ A_QUEL I ___ DI _ LIO ¡AY! DE TIER_NO A_MOR Y U_NA MA ___
ppp
_TON_CES VOY POR EL MUN_DO ___ CON EL RE_CUER_DO DE A_QUEL A _MOR.
_ ÑA _NA DE FRÍ_O IN _VIER_NO ___ EN_TRE MIS BRA_ZOS SE ME MU _ RIÓ.
rall.
¿ DÓN_DE ES_TÁS CO_RA ZÓN? ___ NO OI_GO TU PAL_PI _TAR
TU PAL _ PI _
fff
¿ DÓN_DE ES_TÁS ___ CO_RA _ ZÓN?
8ª
ES TAN GRAN_DE EL DO _ LOR ___ QUE NO PUE_DE LLO_RAR ___
_TAR
QUE NO PUE_DE LLO_
ES TAN GRAN_DE EL DO _ LOR
pp
YO QUI_SIE_RA LLO _RAR ___ Y NO TEN_GO MÁS LLAN ___ TO
_RAR
ff
YO QUI_SIE ___ RA LLO _ RAR
LA QUE_RÍ _ A YO TAN_TO Y SE FUE ___ PA_RA NUN _CA VOL _ VER.
fff

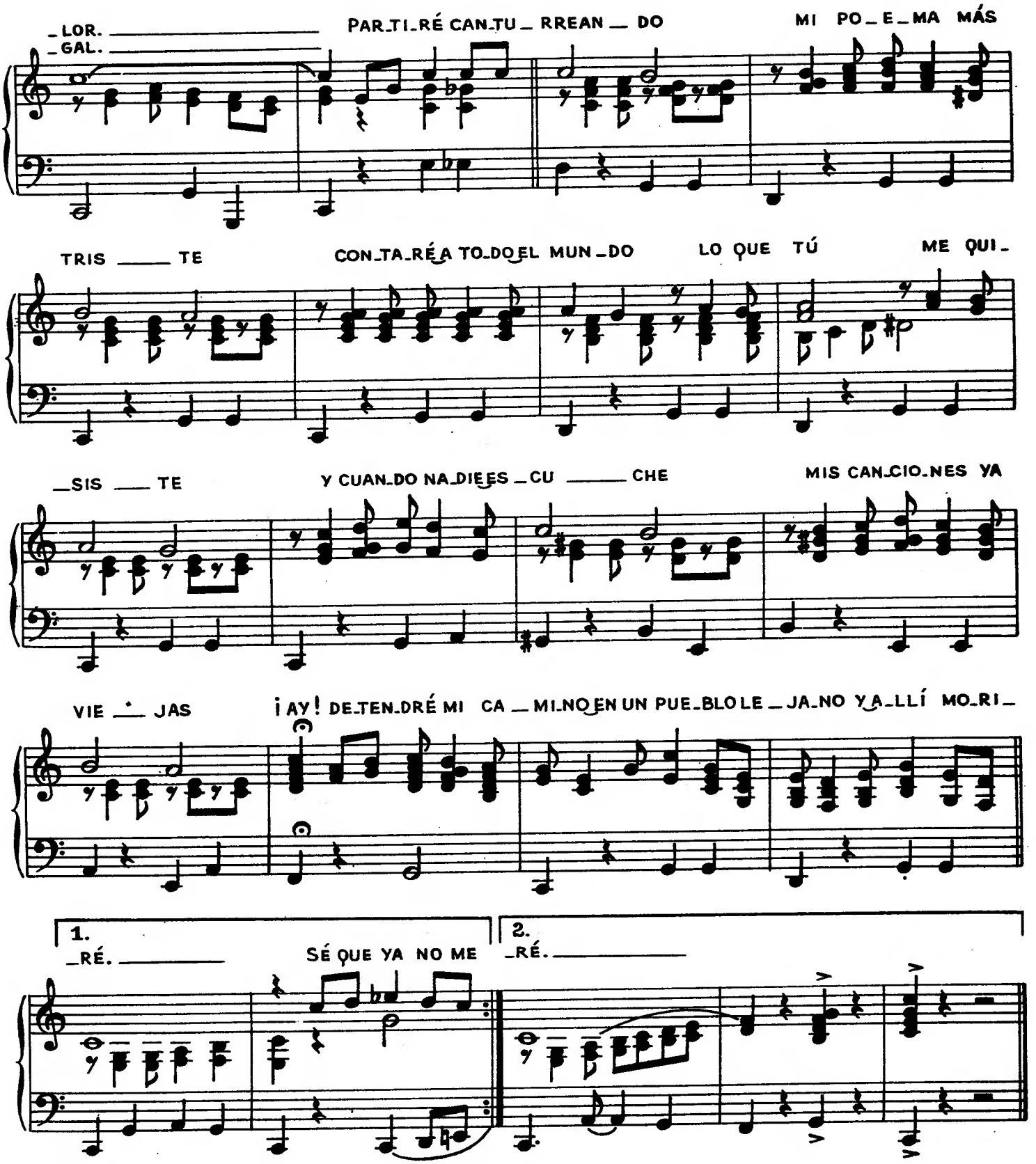
Cuando ya no me quieras

BOLERO

LETRA Y MÚSICA DE LOS CUATES CASTILLA



P.P. © COPYRIGHT 1957 BY PEER INTERNATIONAL CORPORATION, NEW YORK

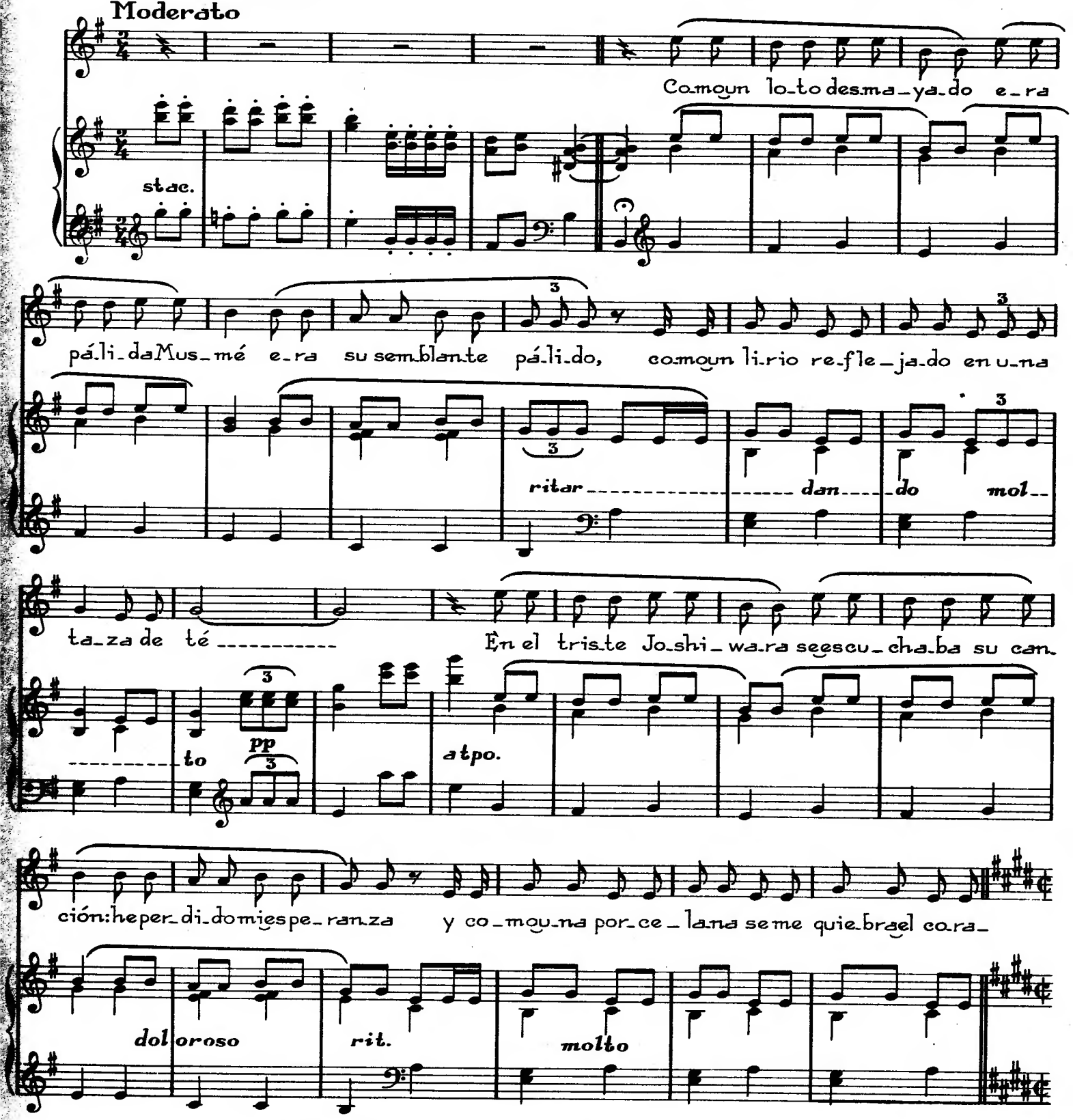

_LOR.
_GAL.
PAR_TI_RÉ CAN_TU_ RREAN _ DO
MI PO_E_MA MÁS
TRIS _____ TE
CON_TA_RÉ A TO_DO EL MUN_DO
LO QUE TÚ
ME QUI_
_SIS ___ TE
Y CUAN_DO NA_DIE ES _CU _____ CHE
MIS CAN_CIO_NES YA
VIE _ JAS
¡AY! DE_TEN_DRÉ MI CA _ MI_NO EN UN PUE_BLO LE _ JA_NO Y A_LLÍ MO_RI_
1.
_RÉ.
SÉ QUE YA NO ME
2.
_RÉ.

Musmé

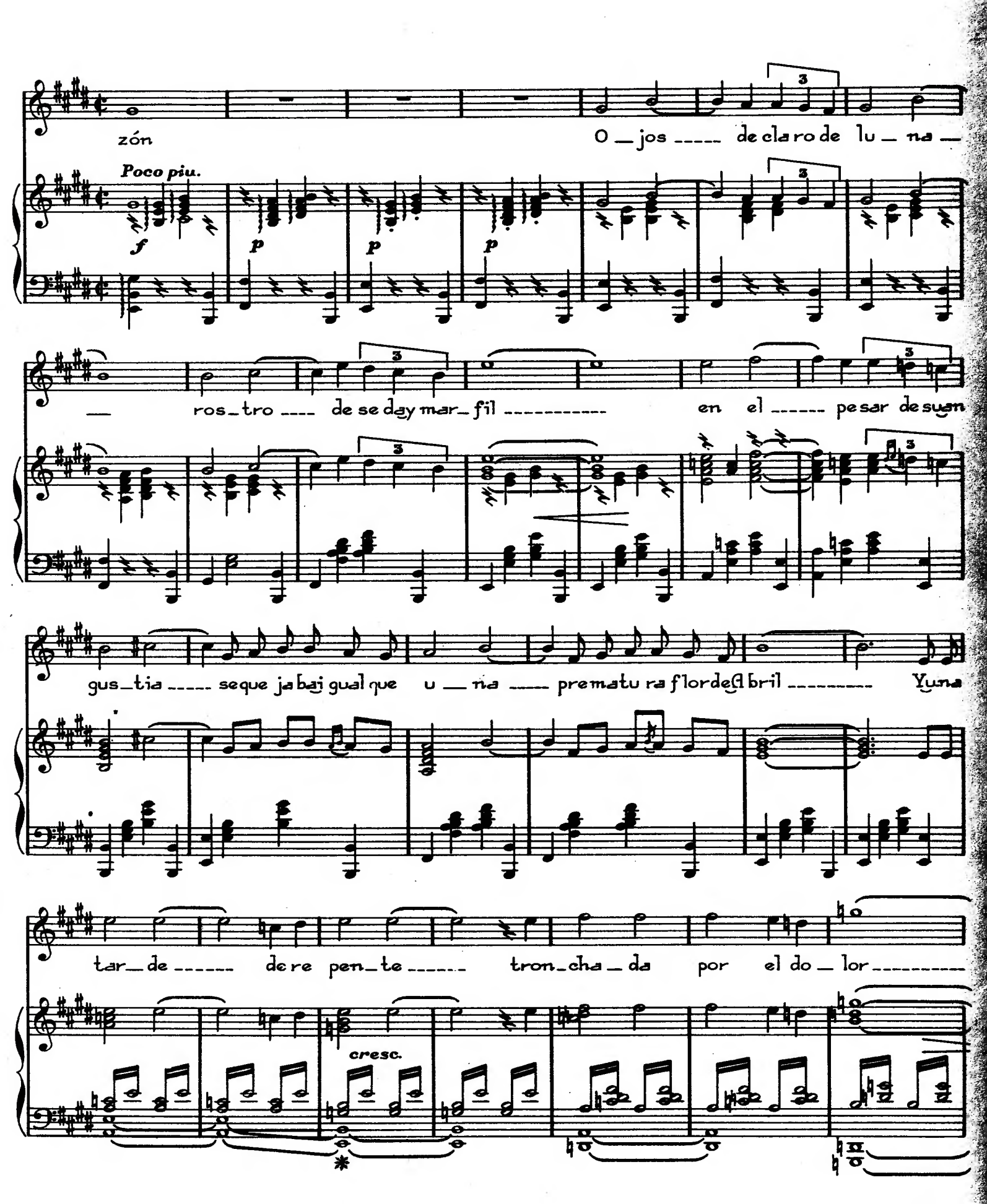
Fantasía Oriental

Letra de José Díaz Bolio

Música de Emilio de Nicolas



COPYRIGHT 1933 BY PEER INTERNATIONAL CORPORATION.. NEW YORK.
-USED BY PERMISSION-
EDITADO EN MÉXICO EN 1960 POR PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MÚSICA, S. A.



zón O_jos ____ de cla ro de lu_na_

Poco piu.

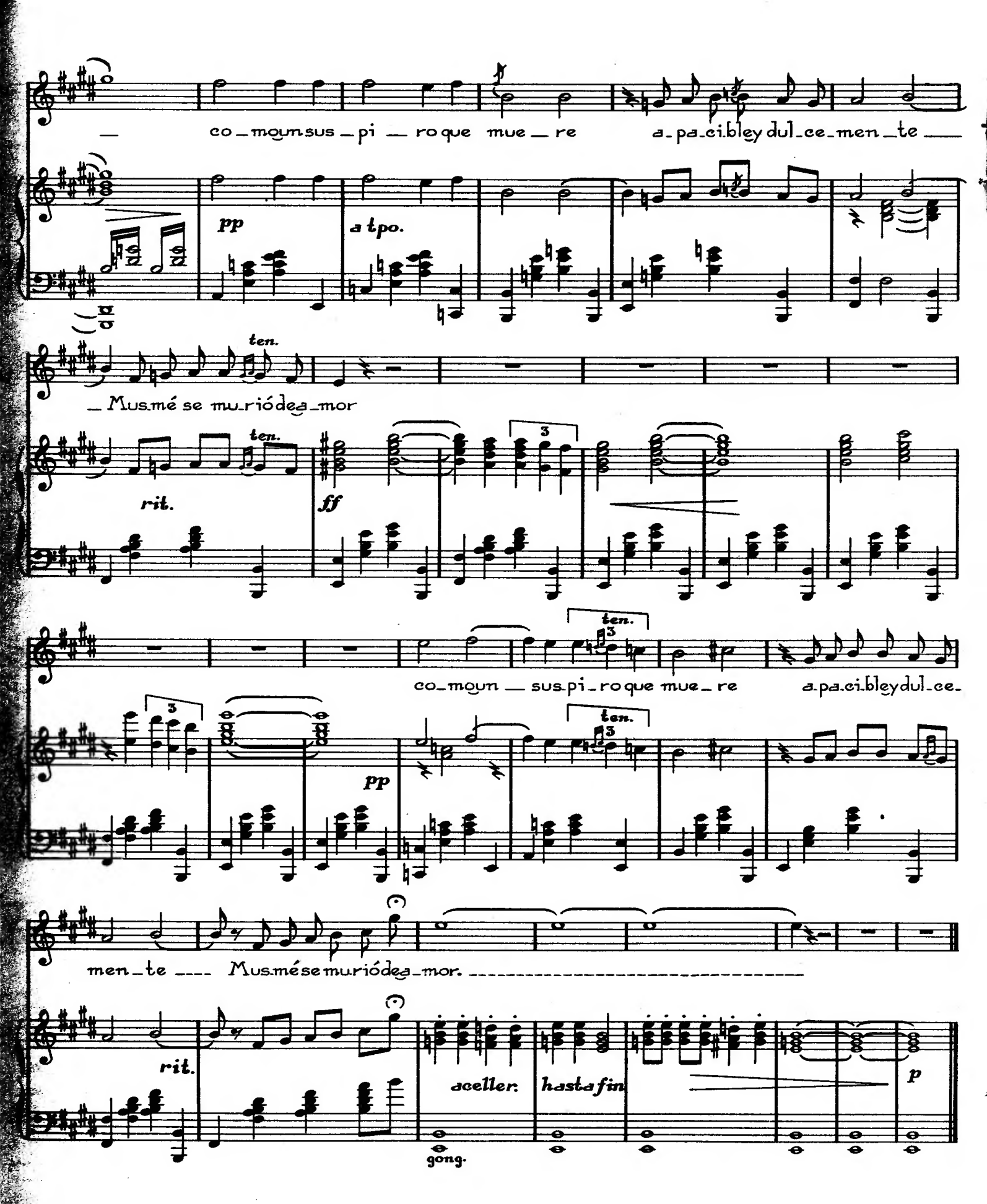
f *p* *p* *p*

_ ros_tro ____ de se day mar_fil _____ en el _____ pe sar de su an

gus_tia ____ se que ja bai gual que u_na ____ pre ma tu ra flor de A bril _____ Yu na

tar_de _____ de re pen_te _____ tron_cha_da por el do_lor _____

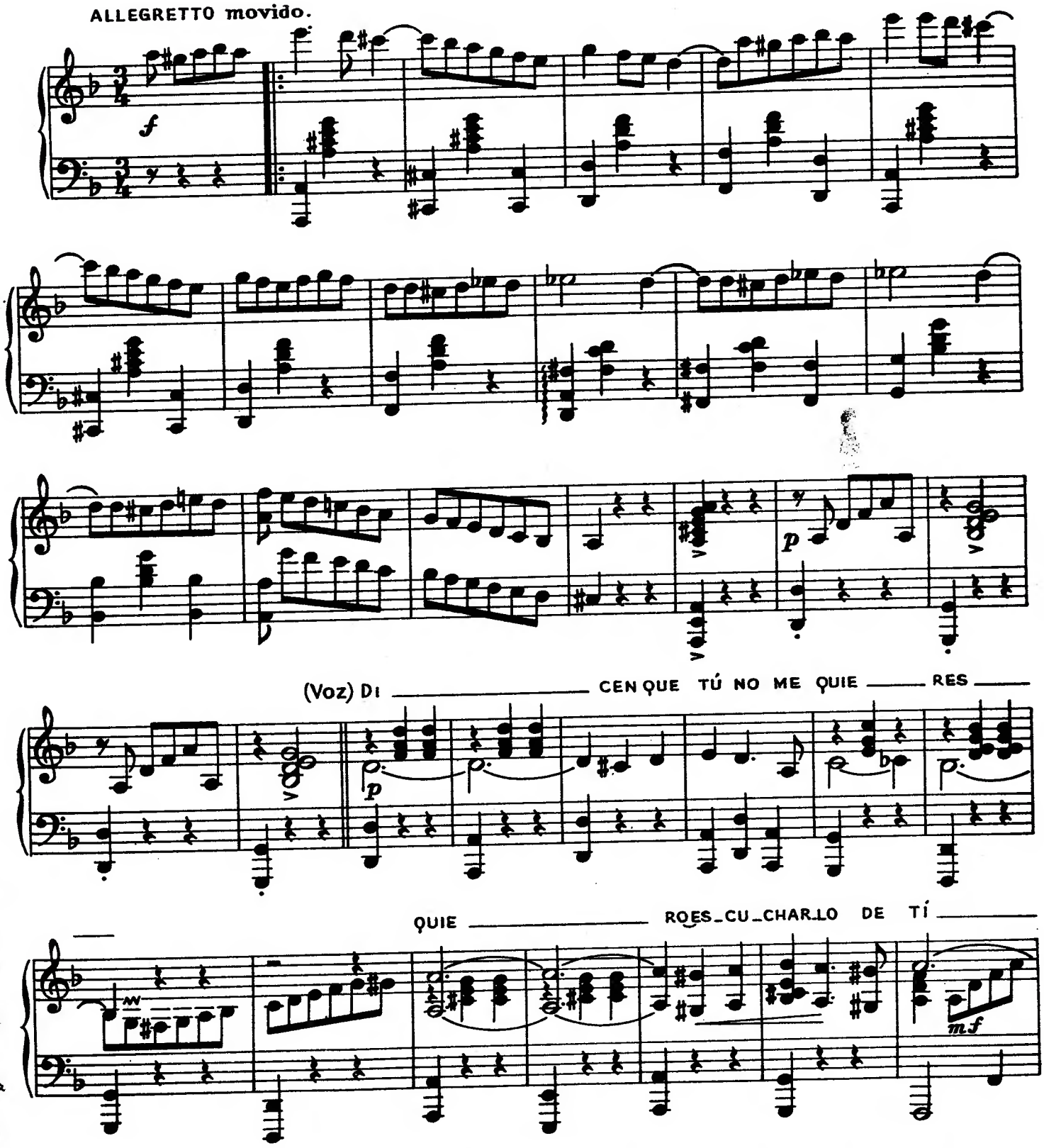
cresc.


co_moun sus_pi_ro que mue_re a_pa_ci_bley dul_ce_men_te
pp
a tpo.
ten.
Mus mé se mu_rió de_a_mor
rit.
ff
3
ten.
co_moun sus_pi_ro que mue_re a_pa_ci_bley dul_ce_
pp
men_te Mus mé se mu_rió de_a_mor.
rit.
aceller.
hasta fin
p
gong.

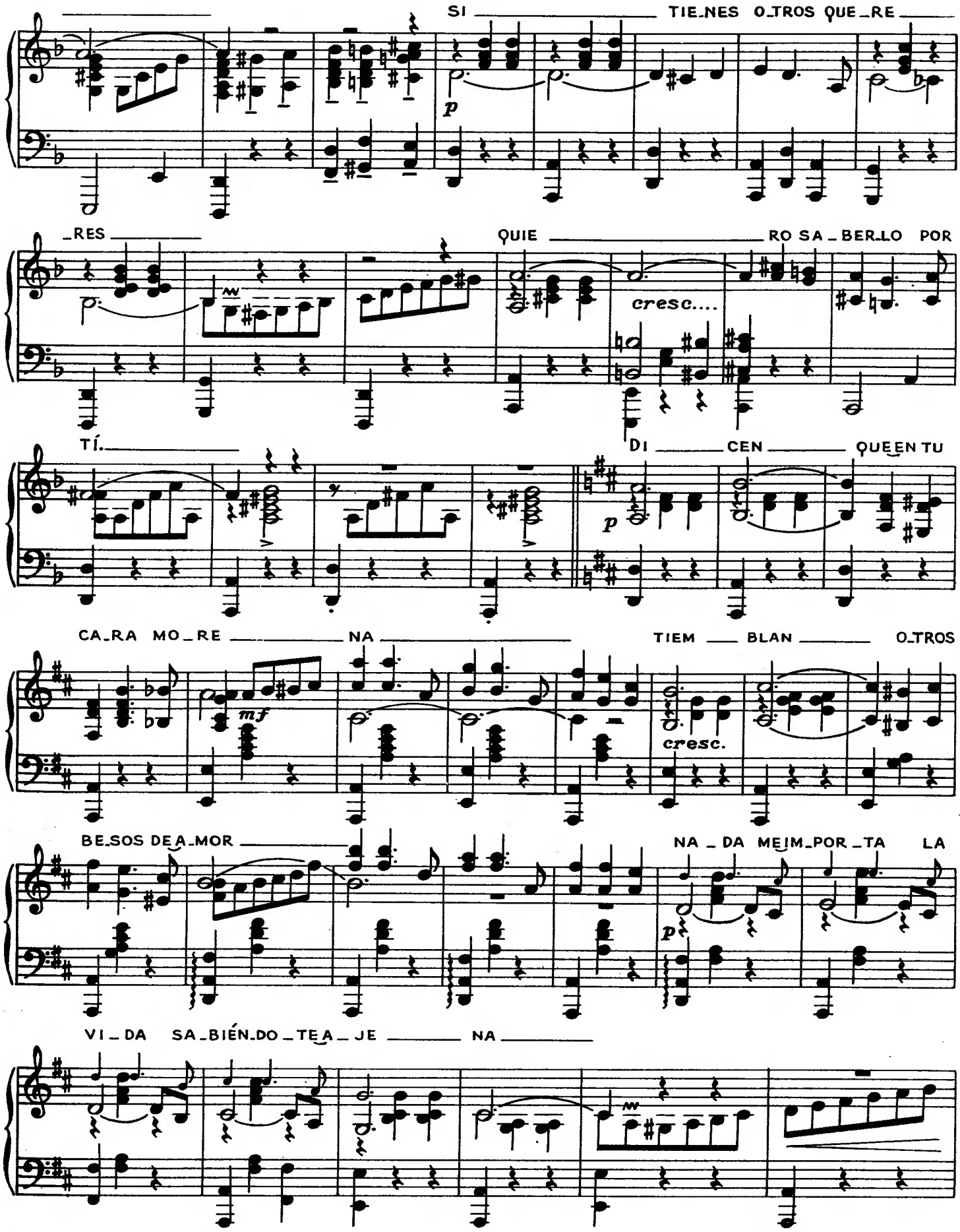
Dime que sí

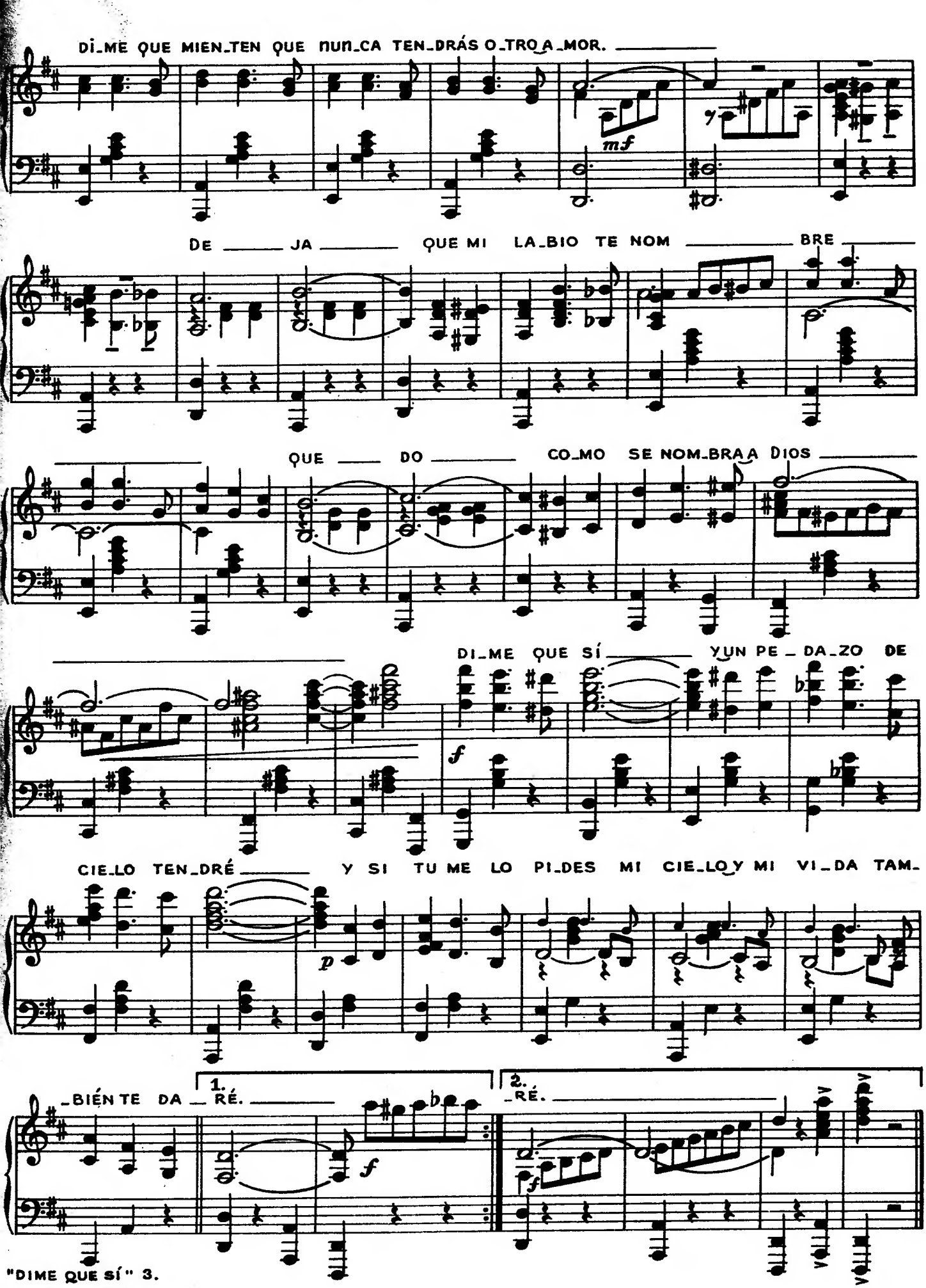
CANCIÓN

de ALFONSO ESPARZA OTEO—ESPRIÚ



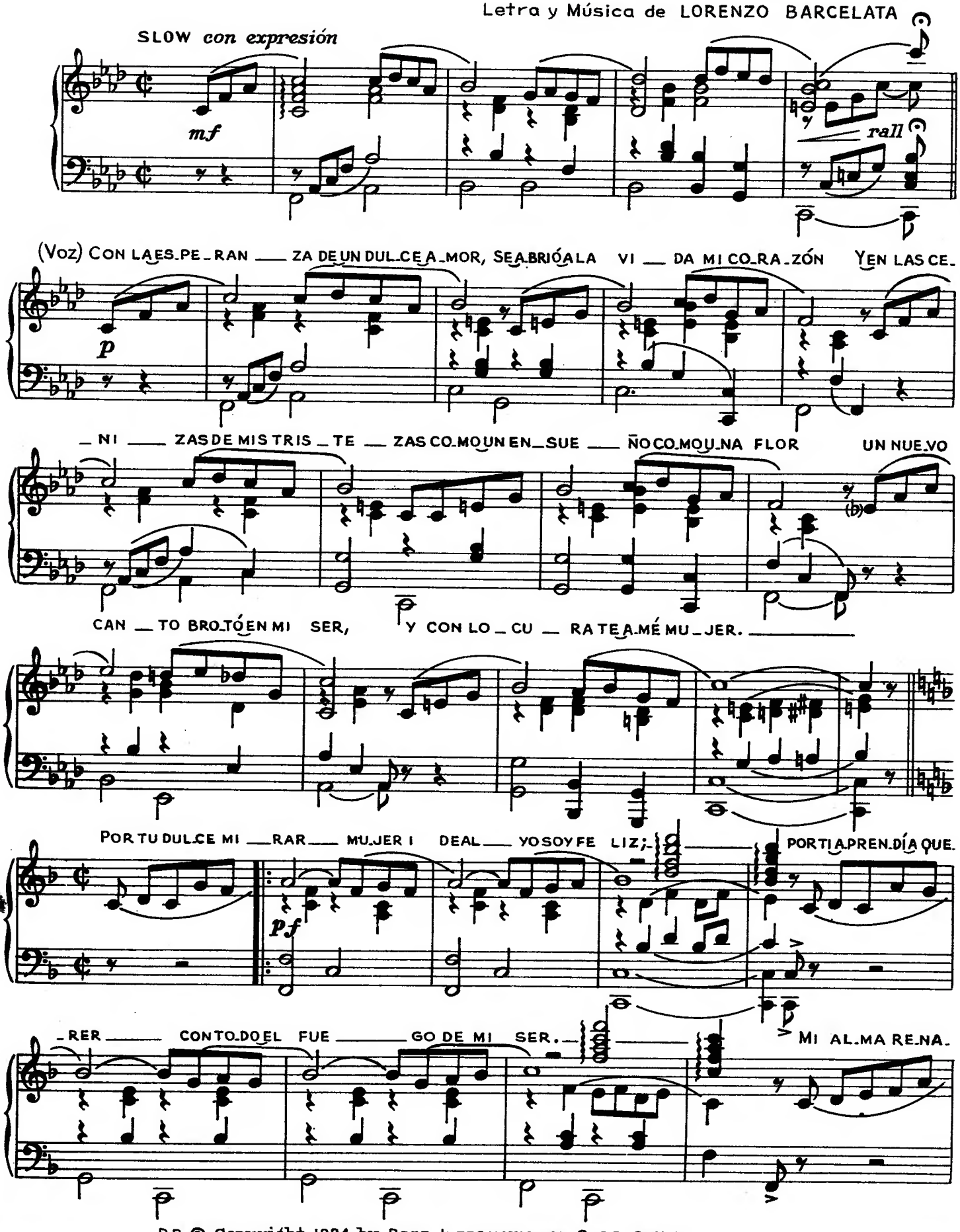
D.R. © Copyright 1936 by Asociacion Mexicana de Autores y Compositores,
EDITADO EN MÉXICO EN 1960 POR PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MÚSICA, S.A.
ALL RIGHTS RESERVED


SI TIE_NES O_TROS QUE_RE
p
_RES QUIE RO SA_BER_LO POR
cresc....
TÍ. DI CEN QUE EN TU
p
CA_RA MO_RE NA TIEM BLAN O_TROS
mf
cresc.
BE_SOS DE A_MOR NA_DA ME IM_POR_TA LA
p
VI_DA SA_BIÉN_DO_TE A_JE NA

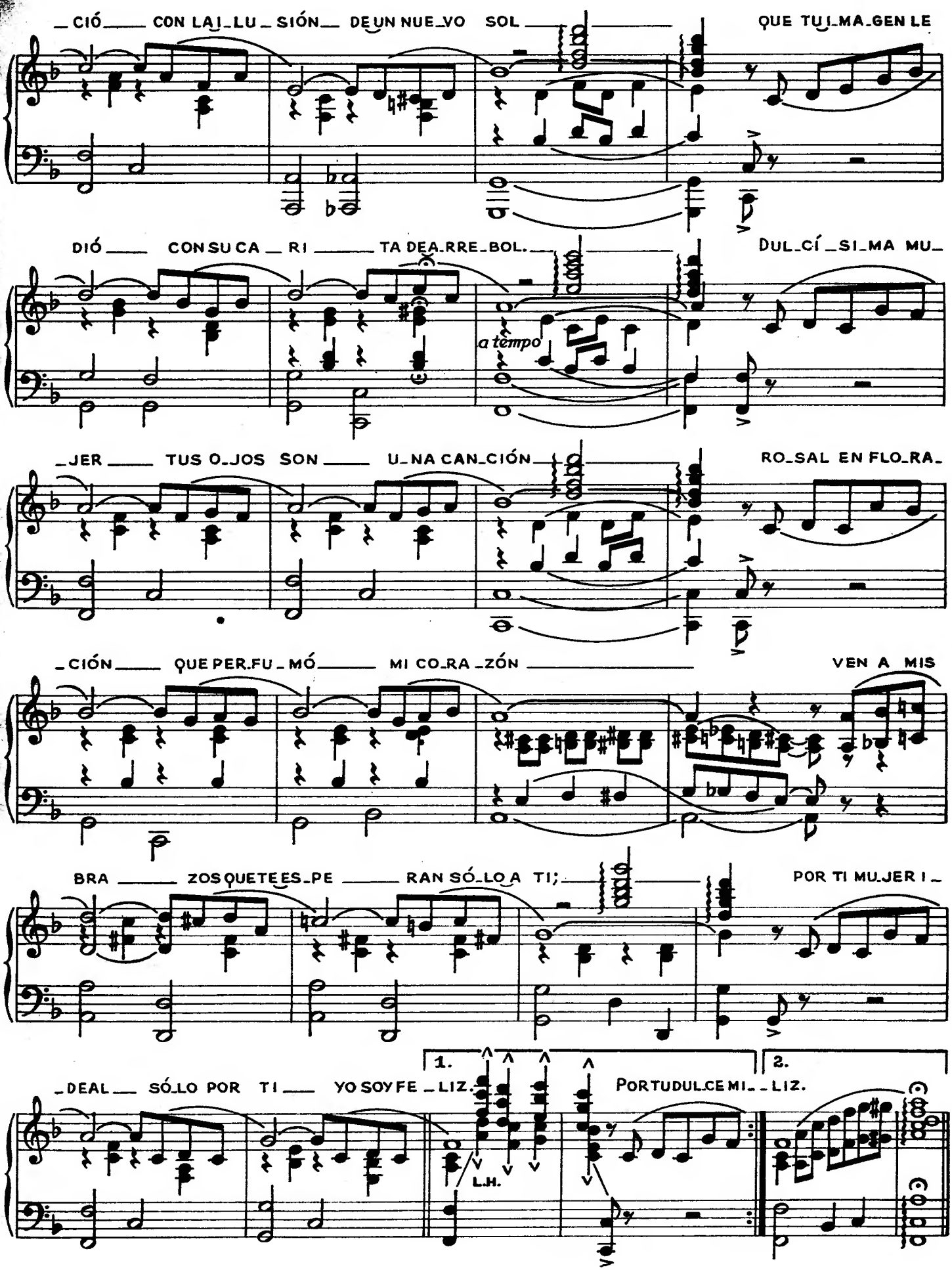

DI_ME QUE MIEN_TEN QUE NUN_CA TEN_DRÁS O_TRO A_MOR.
mf
DE _____ JA _____ QUE MI LA_BIO TE NOM _____ BRE _____
QUE _____ DO _____ CO_MO SE NOM_BRA A DIOS _____
DI_ME QUE SÍ _____ YUN PE_DA_ZO DE
f
CIE_LO TEN_DRÉ _____ Y SI TU ME LO PI_DES MI CIE_LO Y MI VI_DA TAM_
p
_BIÉN TE DA _____ RÉ. _____
1.
f
2.
_RÉ. _____
f

Por tí aprendí a querer

Letra y Música de LORENZO BARCELATA



D.R.© Copyright 1934 by PEER INTERNATIONAL CORPORATION.
— USED BY PERMISSION —

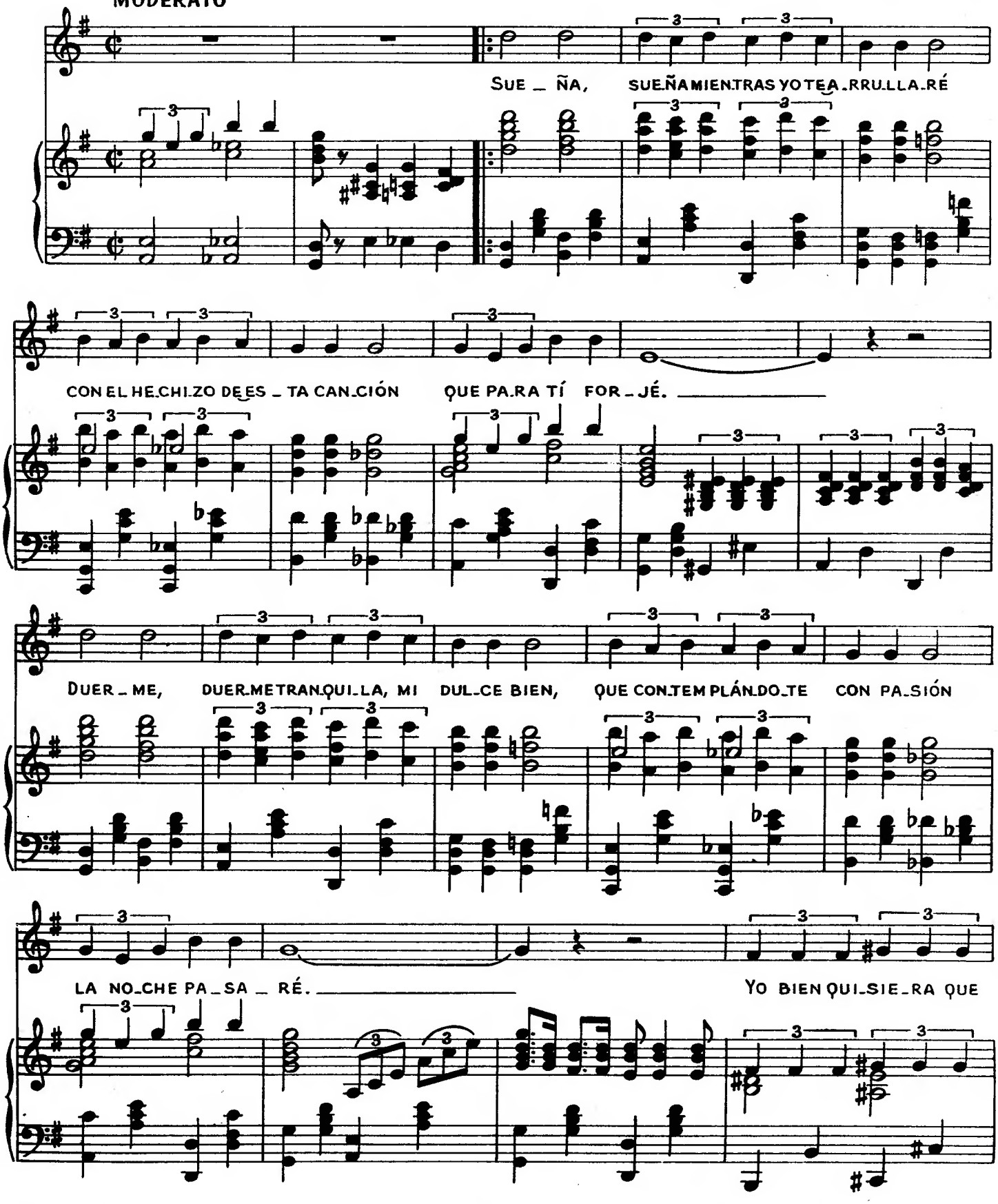

CIÓ CON LA I_LU_SIÓN_ DE UN NUE_VO SOL QUE TU I_MA_GEN LE
DIÓ_ CON SU CA_RI_TA DE A_RRE_BOL. DUL_CÍ_SI_MA MU_
a tempo
JER TUS O_JOS SON_ U_NA CAN_CIÓN RO_SAL EN FLO_RA_
CIÓN QUE PER_FU_MÓ_ MI CO_RA_ZÓN VEN A MIS
BRA_ZOS QUE TE ES_PE_RAN SÓ_LO A TI; POR TI MU_JER I_
1.
2.
DEAL SÓ_LO POR TI_ YO SOY FE_LIZ. POR TU DUL CE MI_LIZ.
L.H.

Duerme

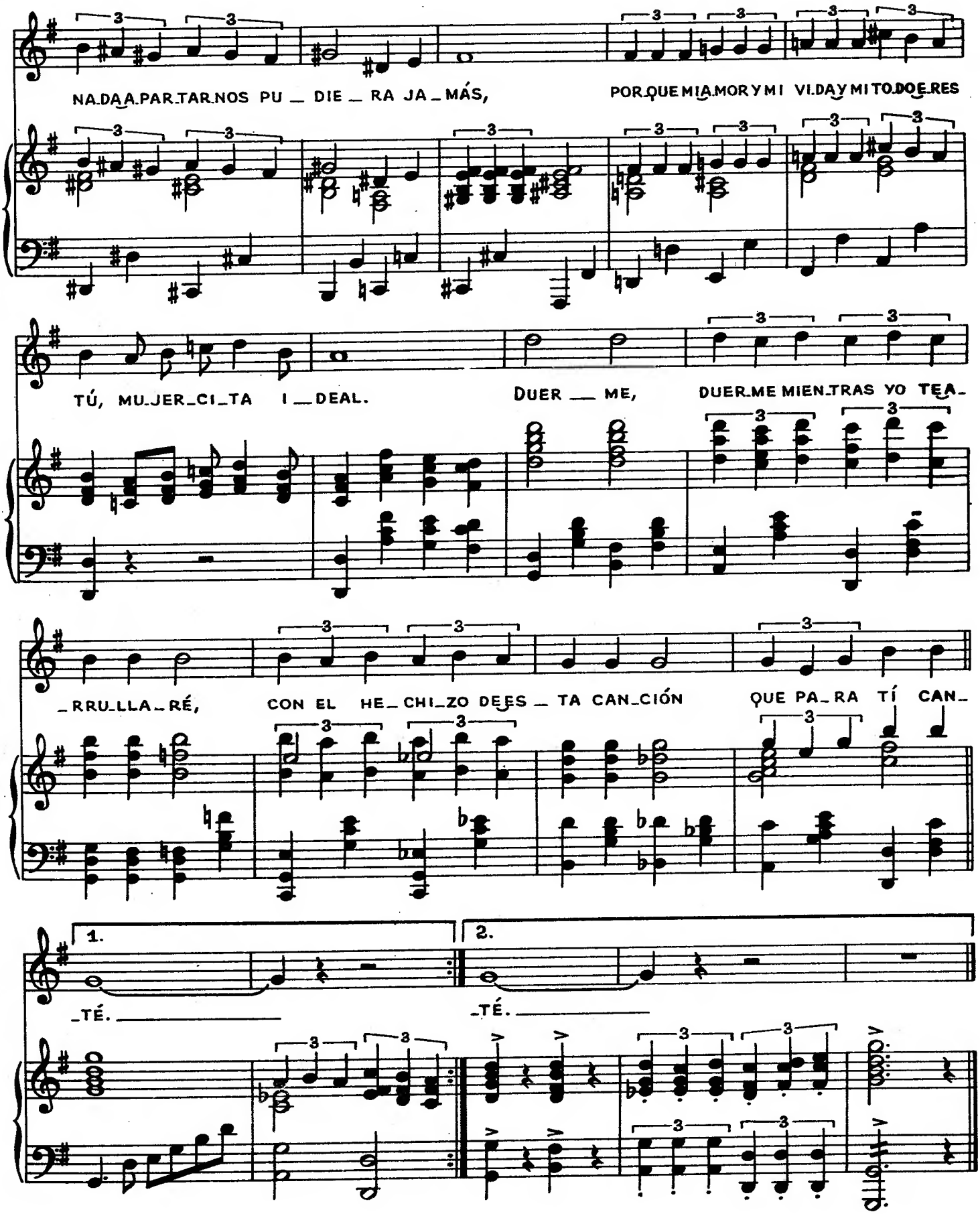
CANCIÓN

MÚSICA DE MIGUEL PRADO.
LETRA DE GABRIEL LUNA DE LA FUENTE.

MODERATO

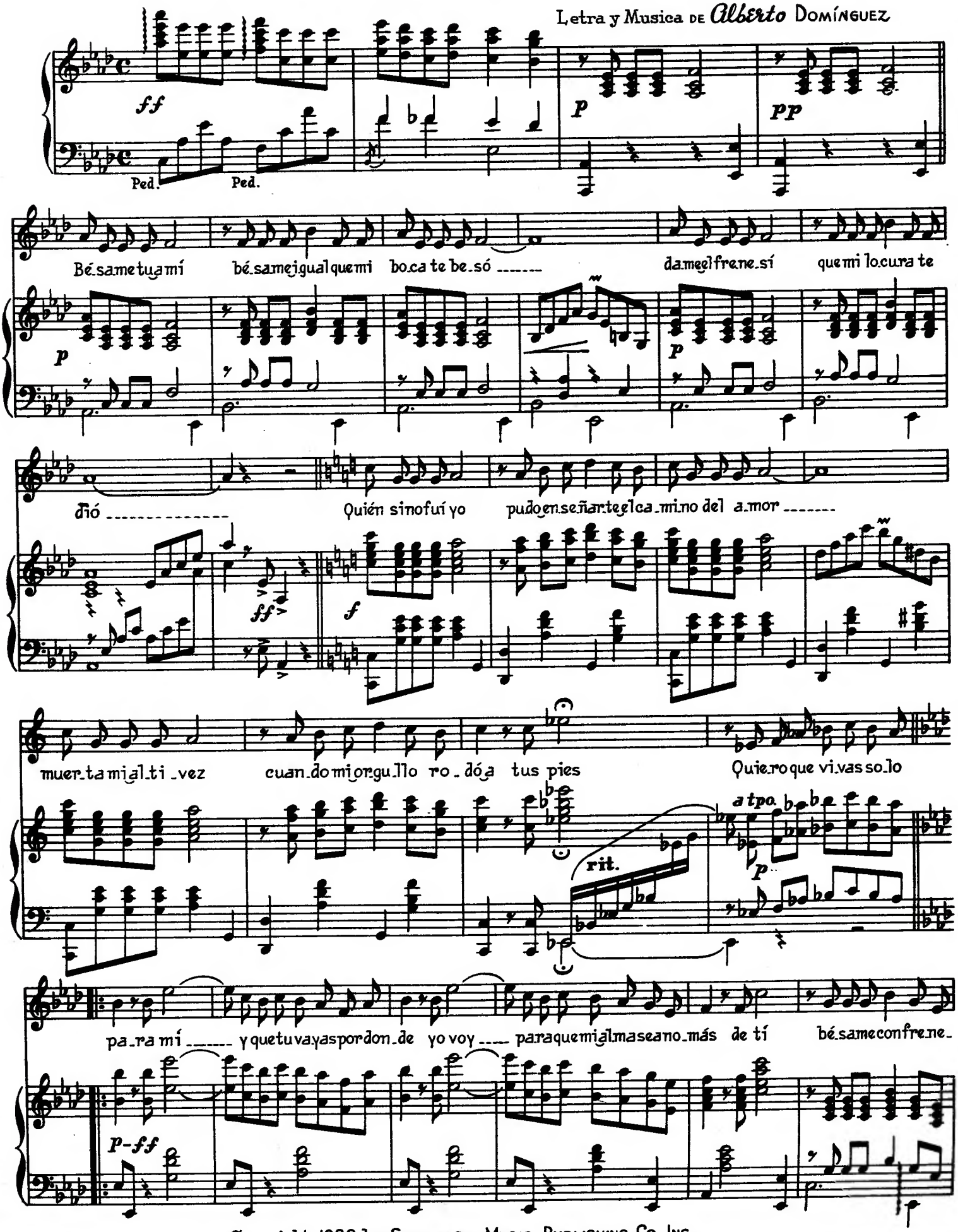


Copyright 1936 by Southern Music Pub. Co. Inc.
Copyright assigned 1941 to Peer International Corporation.

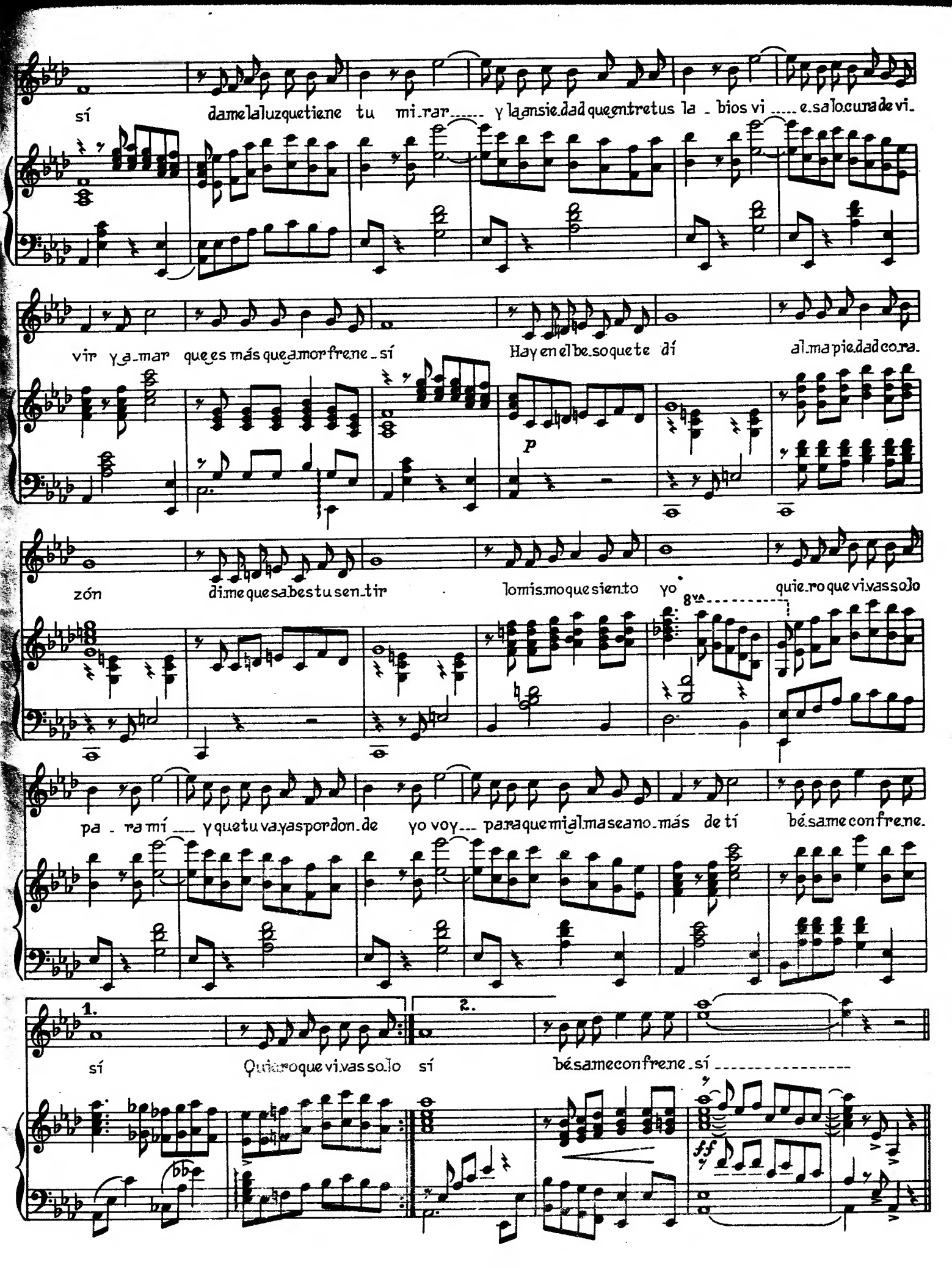

NA_DA_A_PAR_TAR_NOS PU _ DIE _ RA JA _ MÁS,
POR_QUE MI_A_MOR Y MI VI_DA Y MI TO_DO E_RES
TÚ, MU_JER_CI_TA I _ DEAL.
DUER _ ME,
DUER_ME MIEN_TRAS YO TEA_
_RRU_LLA_RÉ,
CON EL HE_CHI_ZO DE_ES _ TA CAN_CIÓN
QUE PA_RA TÍ CAN_
1.
2.
_TÉ.
_TÉ.

Frenesí

Letra y Musica de *Alberto* Domínguez



Copyright 1939 by Southern Music Publishing Co. Inc.


sí dame la luz que tiene tu mi_rar y la ansie_dad que en tre tus la_bios vi_e_sa lo cura de vi_
vir y a_mar que es más que a_mor frene_sí Hay en el be_so que te dí al_ma pie_dad co_ra_
p
zón di_me que sabes tu sen_tir lo mis_mo que siento yo quie_ro que vi_vas solo
8va
pa_ra mí y que tu vayas por don_de yo voy para que mi al_ma sea no_más de tí bé_same con frene_
1.
sí Quiero que vivas solo
2.
sí bé_same con frene_sí
ff