# Boleros y Otras Canciones

## Vol. 2

Coleccion de Roberto D. Velasco

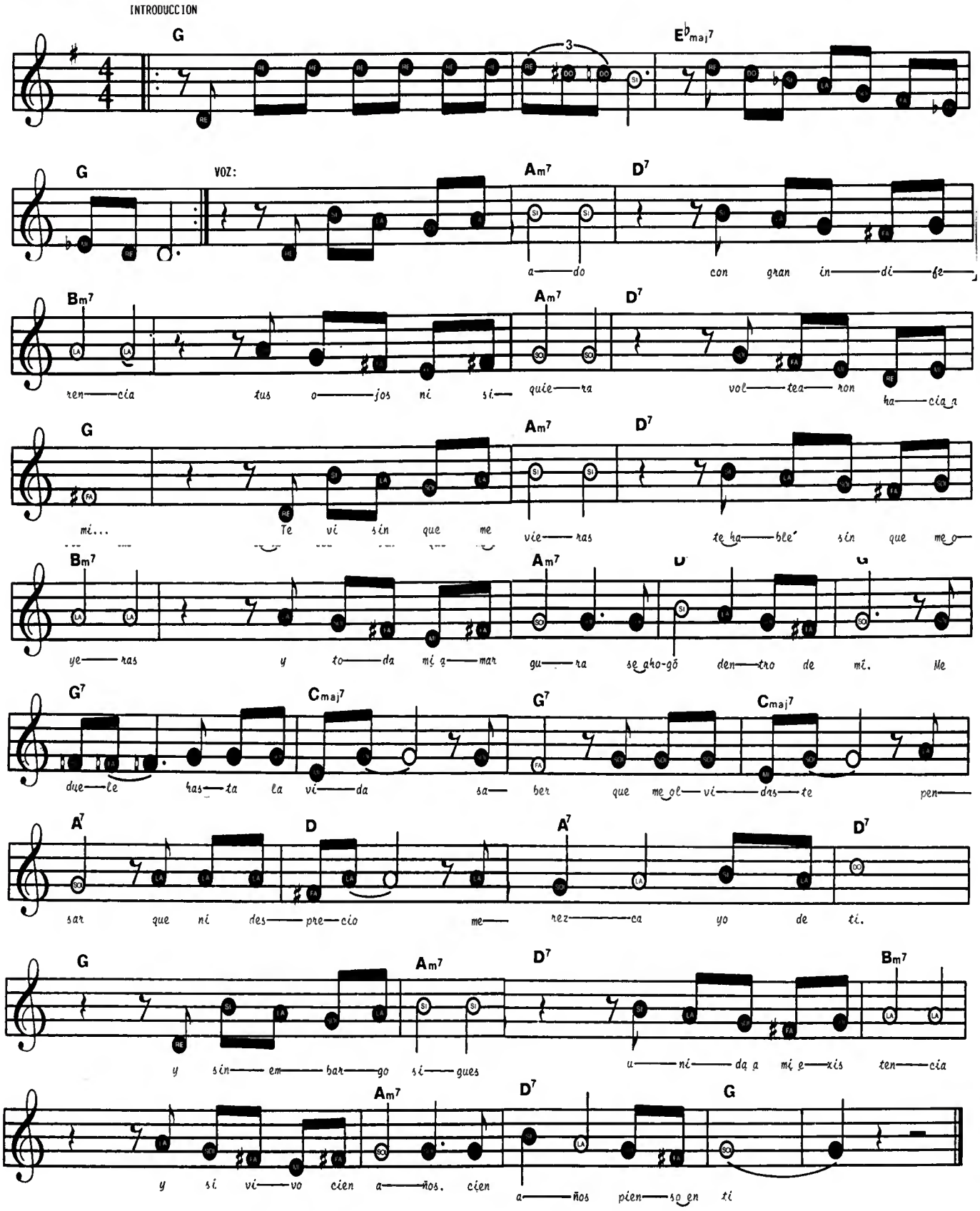
# Contents

Cien Anos
Como Fue
Conozco A Los Dos
Consentida
Consentida
Contigo
Contigo Aprendi
Contigo En La Distancia
Costumbres
Cuando Estoy Contigo
Cuando Vuelva A Tu Lado
Cuando Ya No Me Quieras
Cuatro Vidas
Cuesta Abajo
De Que Manera Te Olvido
Desesperadamente
Desvelo De Amor
El Dia Que Me Quieras
El Reloj
Escandalo
Escarcha
Espinita
Esta Tarde Vi Llover
Estrellita
Falsa

# CIEN AÑOS

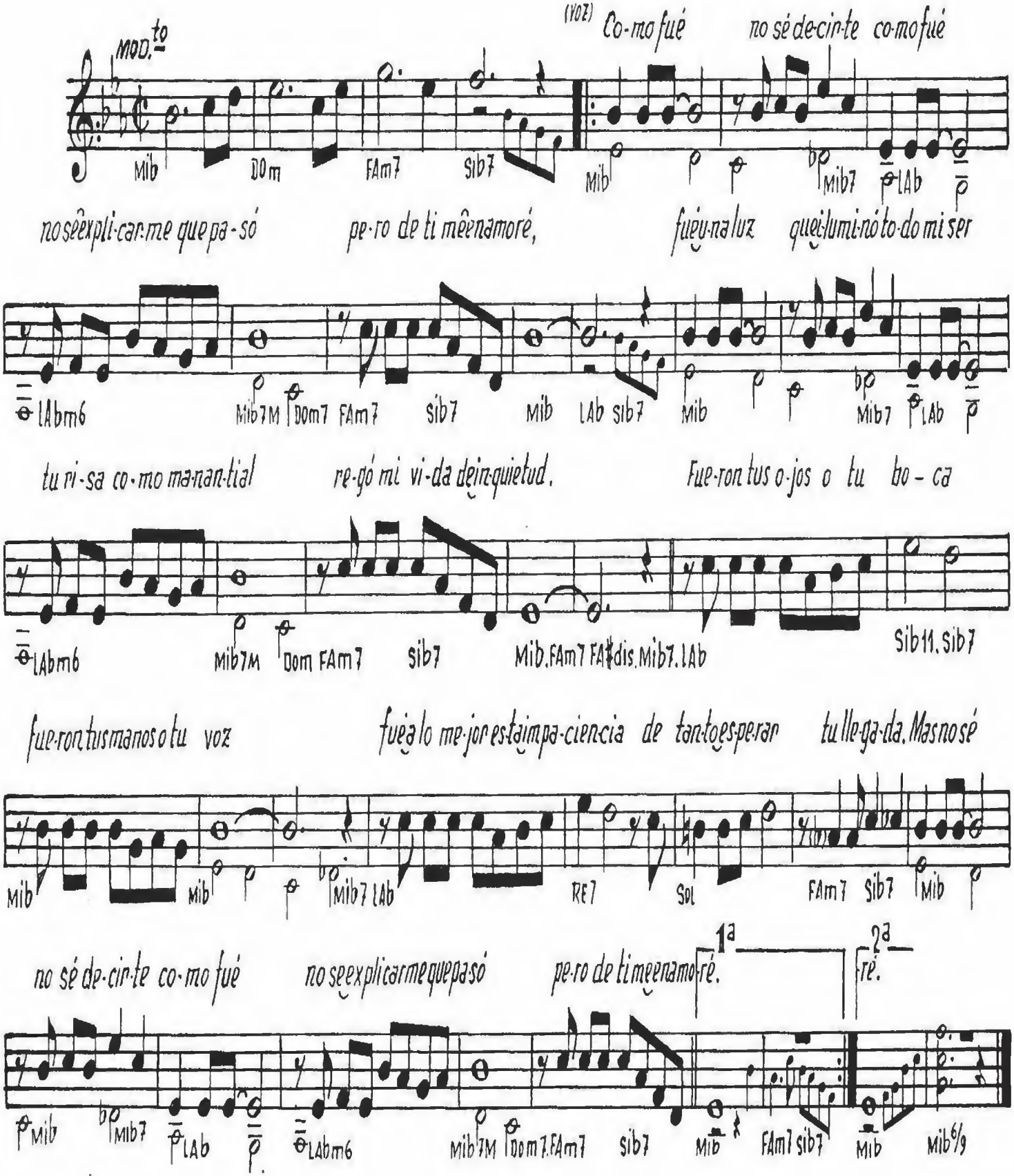
(Rubén Fuentes)

**BOLERO**
**TONO: SOL MAYOR**

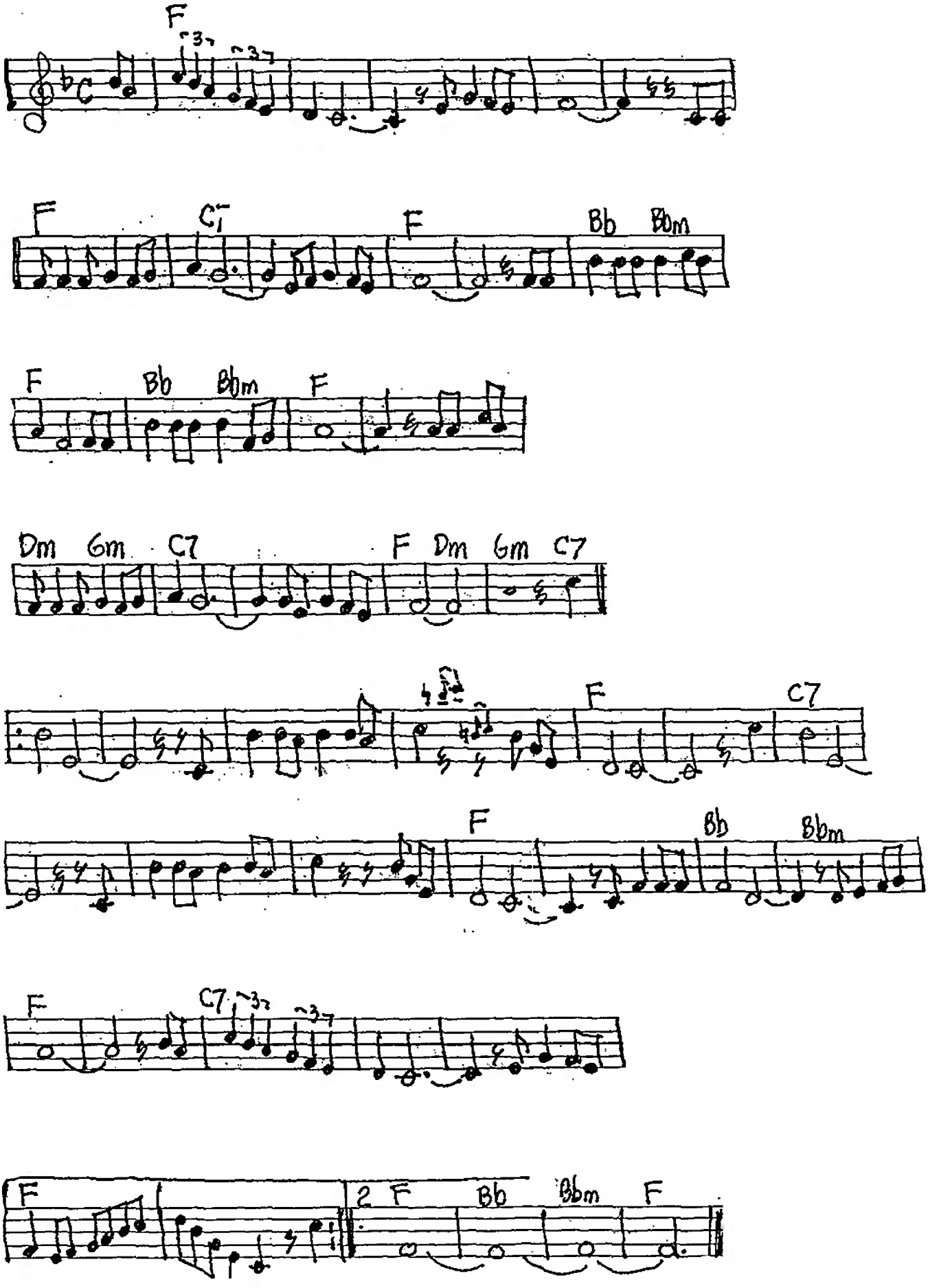


# Como fué ?

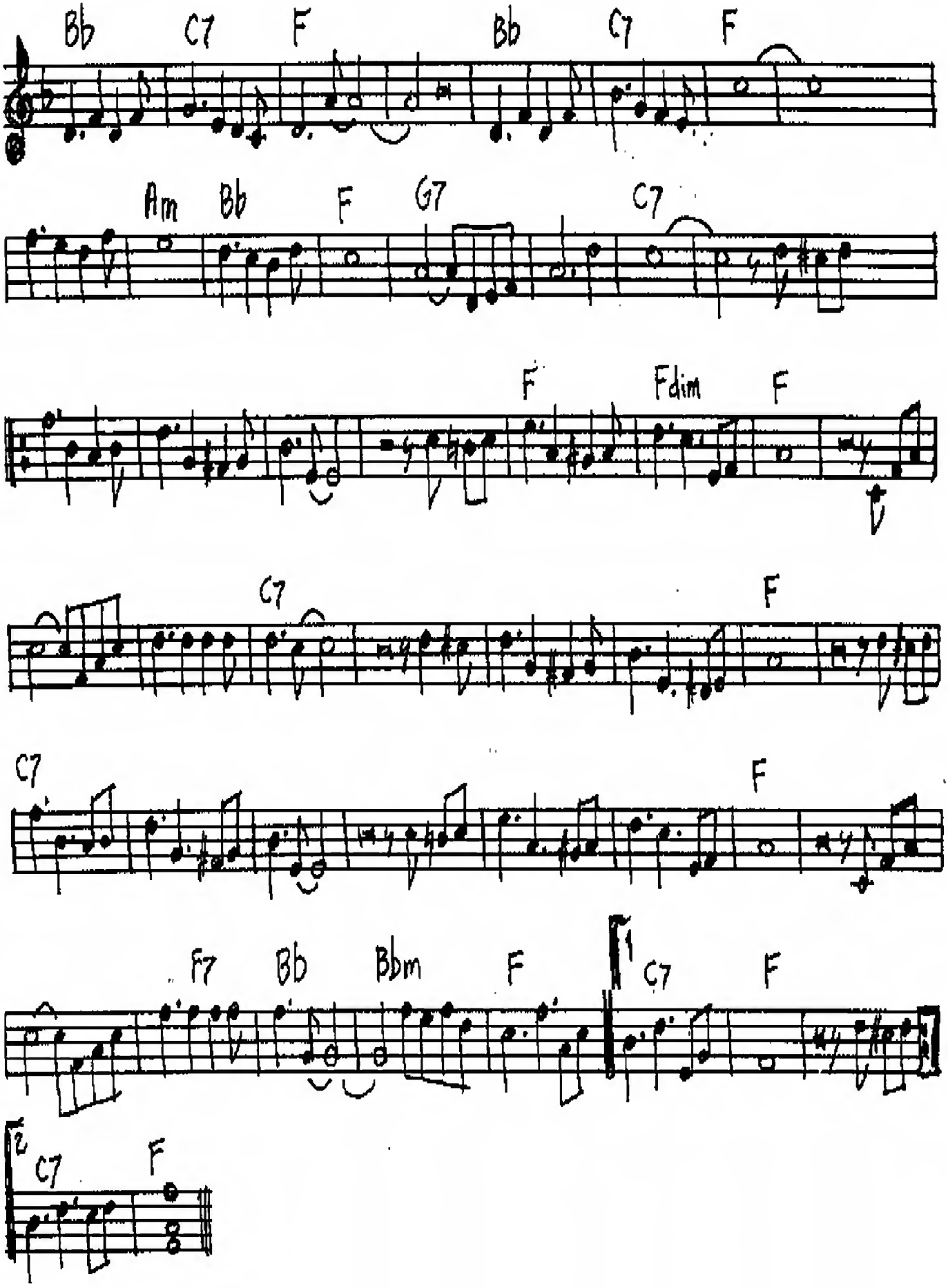
ERNESTO DUARTE



# Conozco A Los Dos

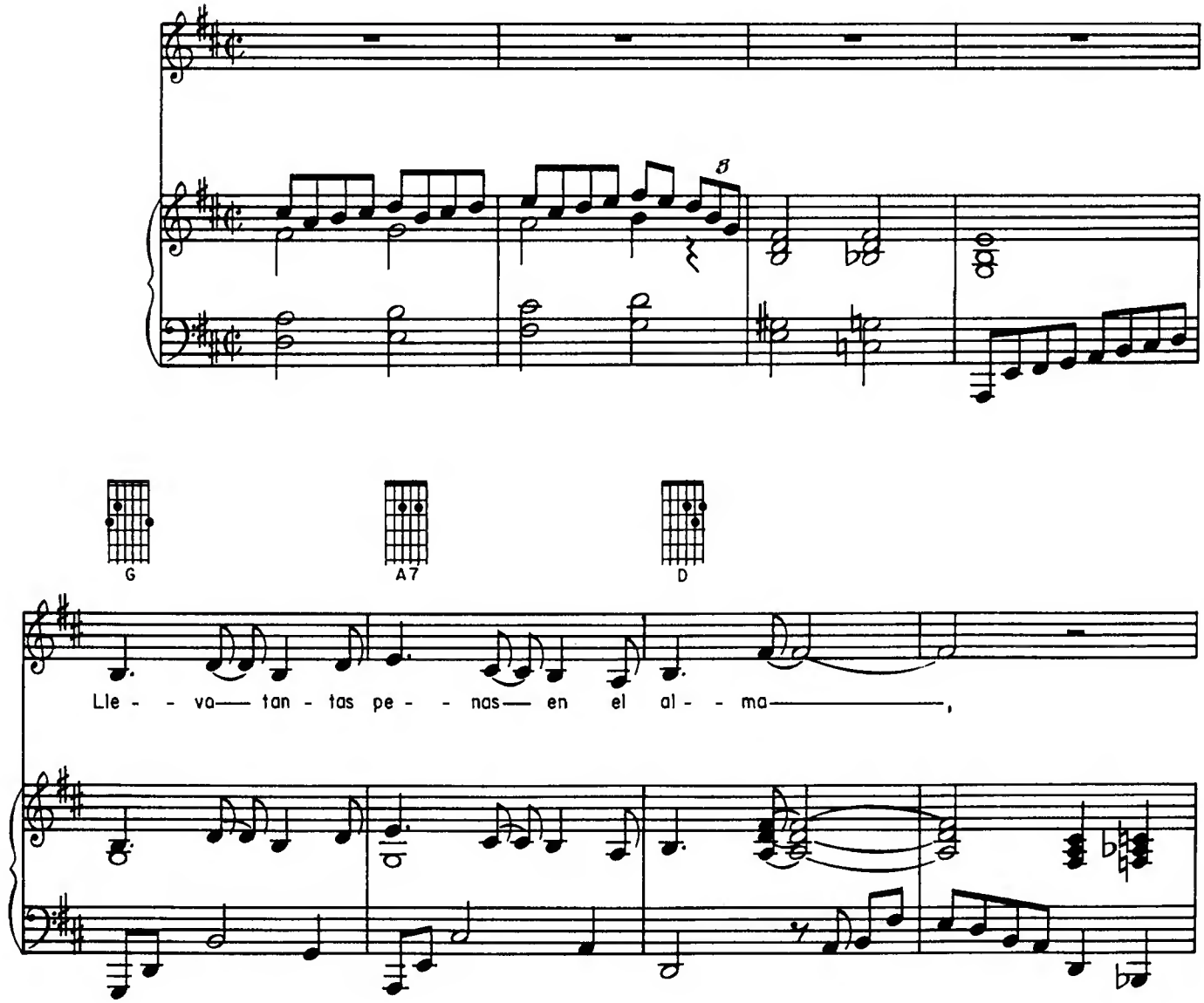


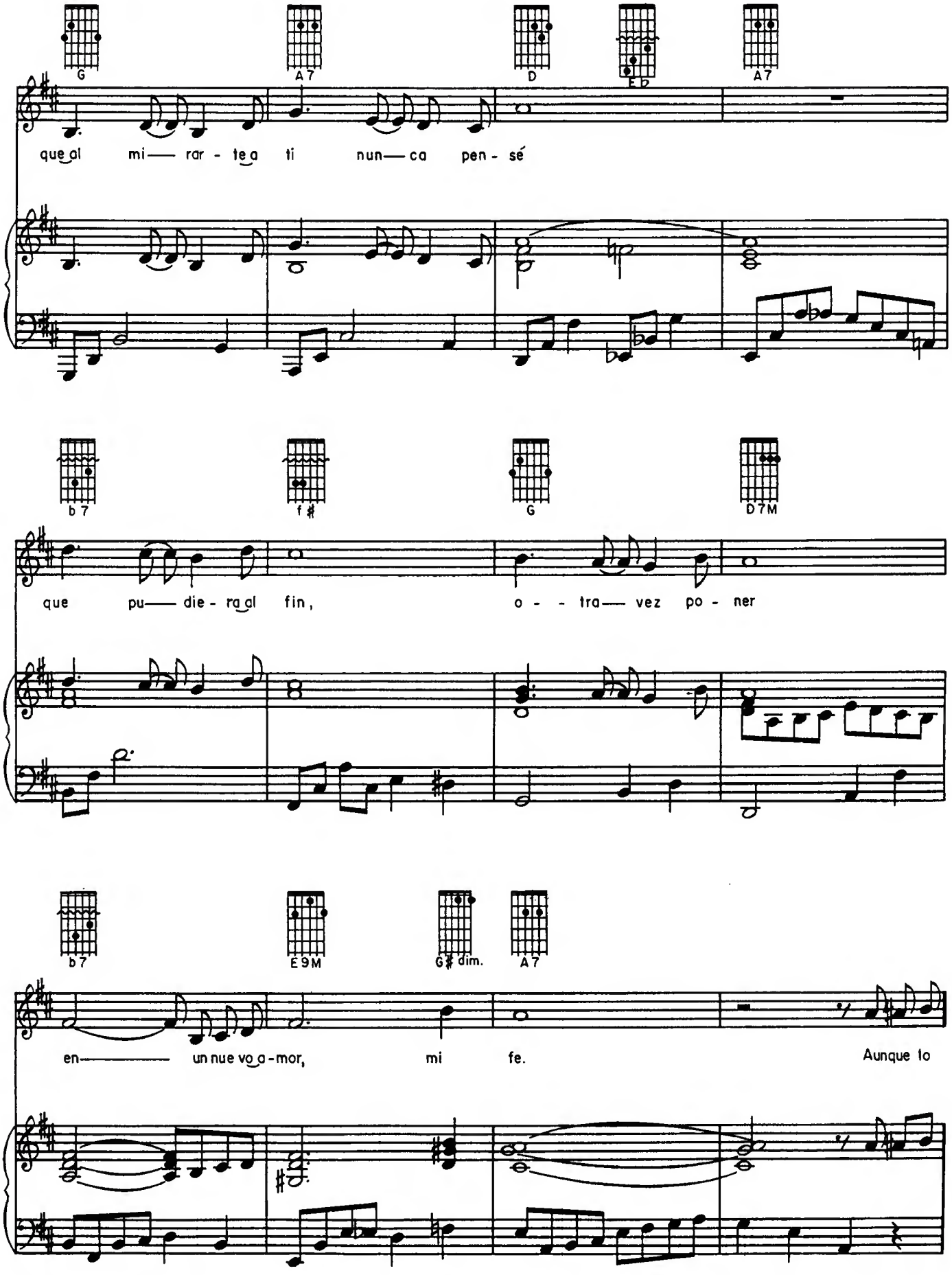
# Consentida

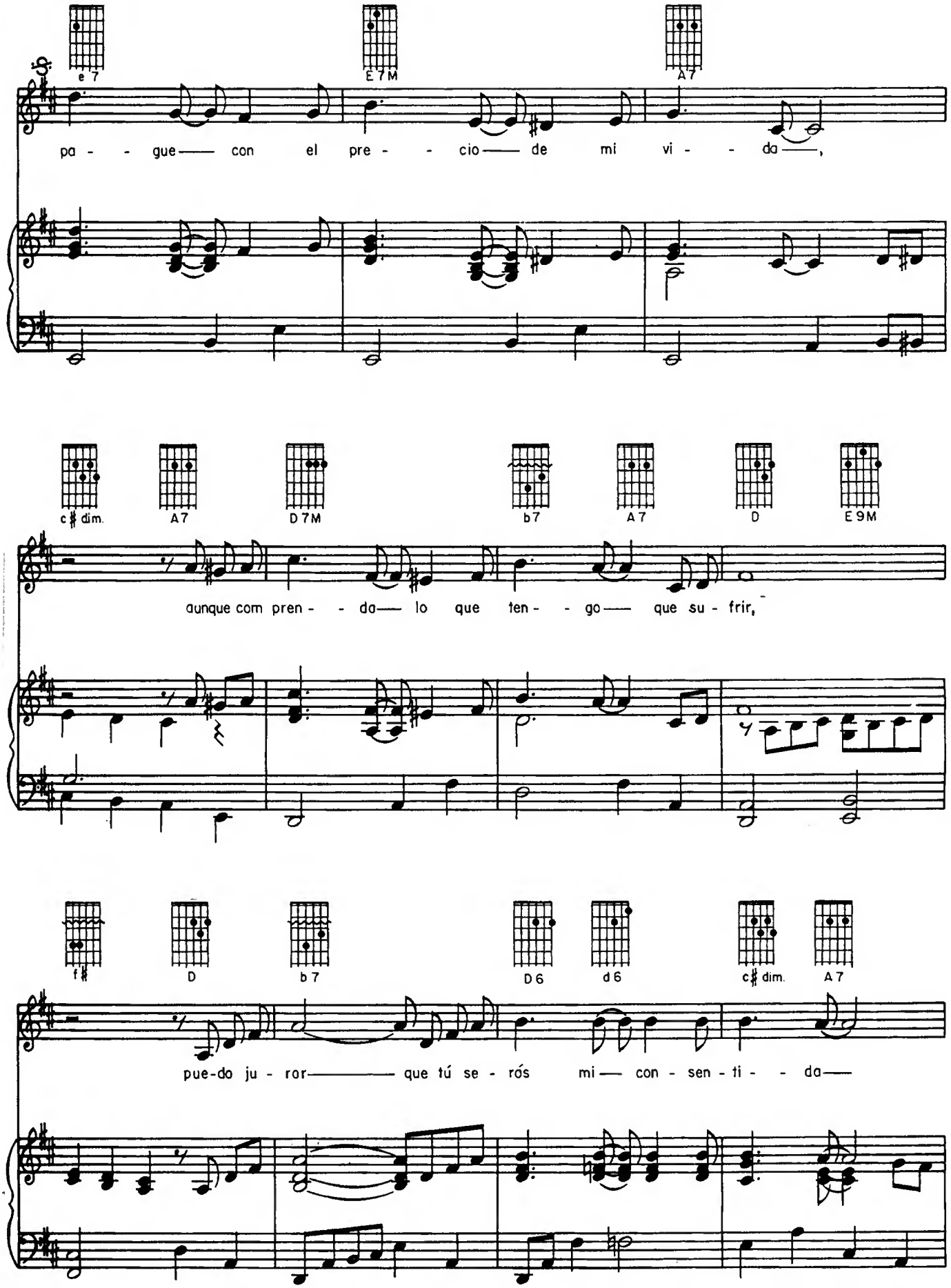


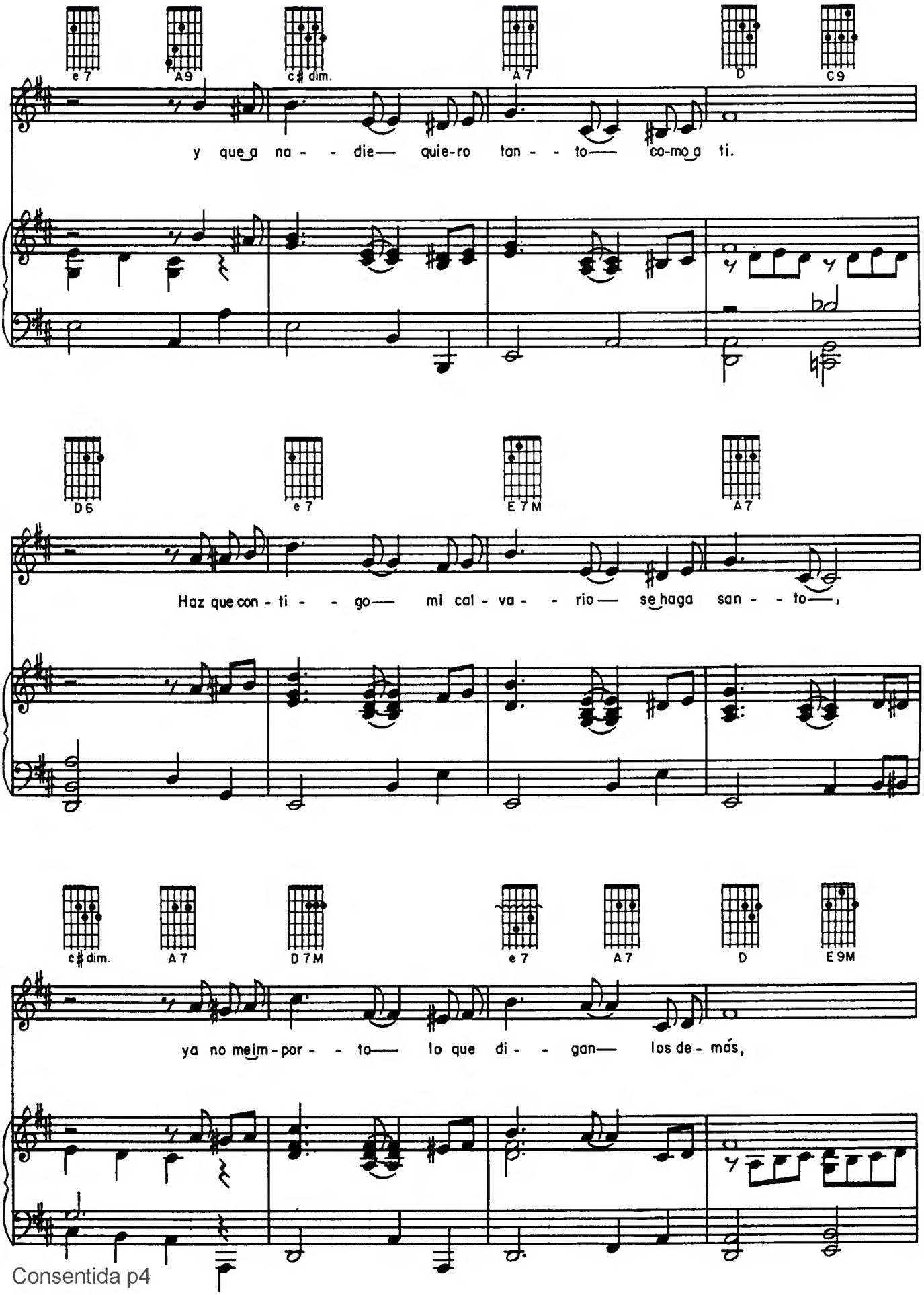
# ✣ Consentida

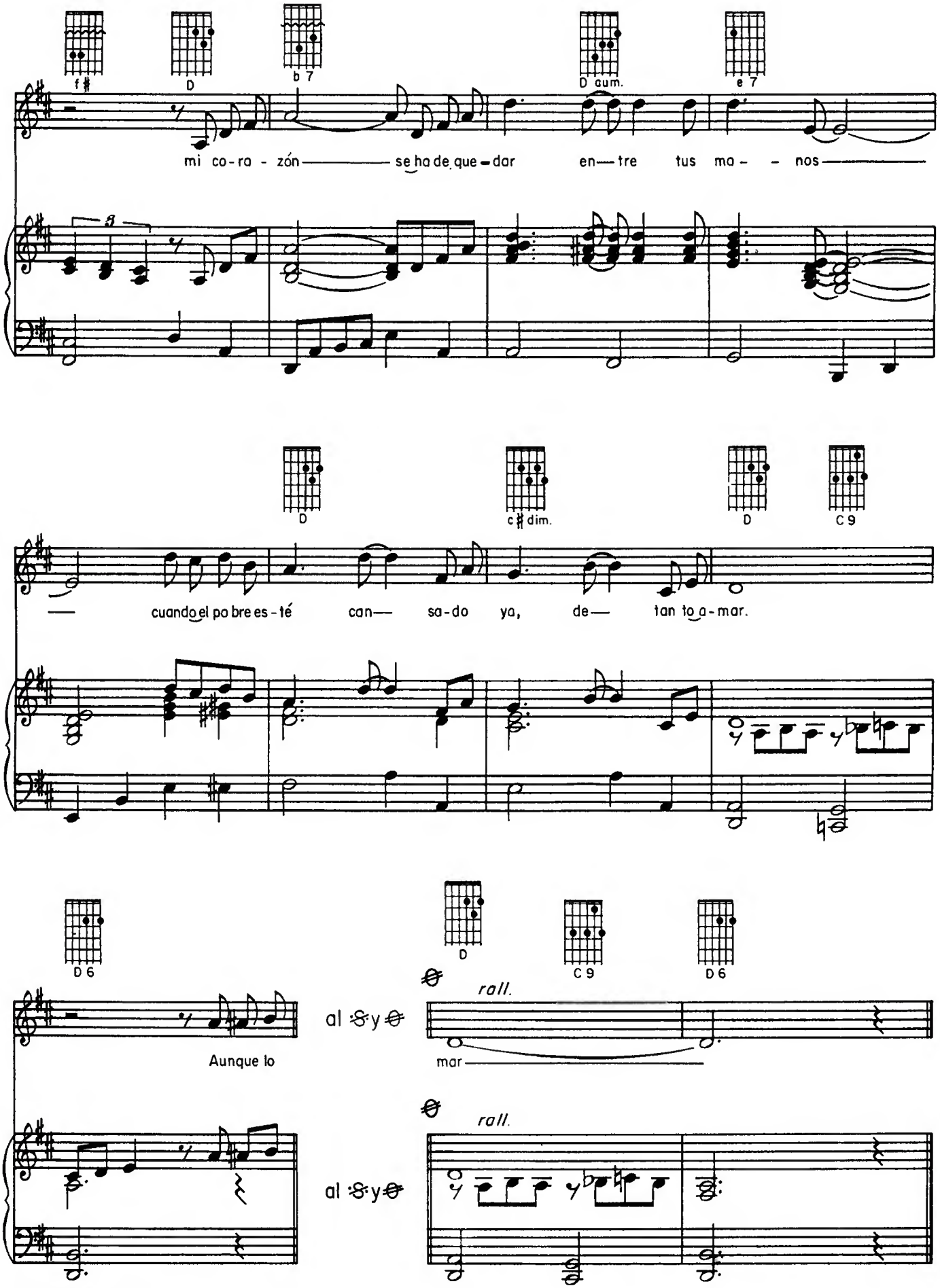
**Letra y Música: Alfredo Nuñez de Borbón**




G
A7
D
E♭
A7
que al mi— rar - te a ti nun— ca pen - sé
b7
f♯
G
D7M
que pu— die - ra al fin, o - - tra— vez po - ner
b7
E9M
G♯dim.
A7
en— un nue vo a - mor, mi fe. Aunque lo

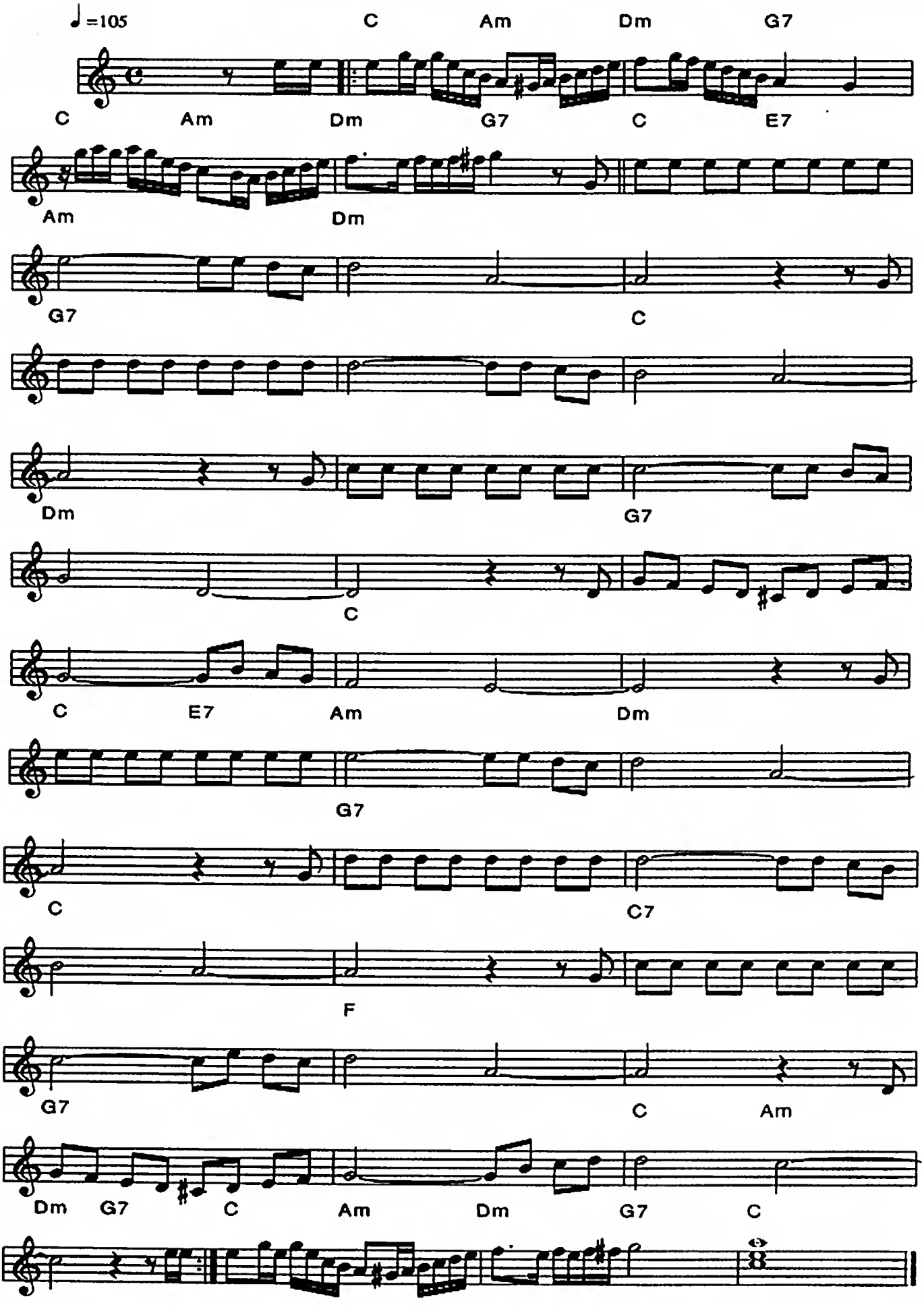

e 7
E 7M
A 7
pa - - gue—— con el pre - - cio—— de mi vi - - da——,
c♯ dim.
A 7
D 7M
b7
A 7
D
E 9M
aunque com pren - - da—— lo que ten - - go—— que su - frir,
f♯
D
b 7
D 6
d 6
c♯ dim.
A 7
pue-do ju - ror———— que tú se - rós mi—— con - sen - ti - - da——


e 7
A9
c♯ dim.
A 7
D
C 9
y que a na - - die— quie-ro tan - - to— co-mo a ti.
D 6
e 7
E 7M
A 7
Haz que con - ti - - go— mi cal - va - - rio— se haga san - - to—,
c♯ dim.
A 7
D 7M
e 7
A 7
D
E 9M
ya no meim-por - - ta— lo que di - - gan— los de - más,


f♯
D
b 7
D aum.
e 7
mi co-ra - zón se ha de que-dar en- tre tus ma- - nos
D
c♯dim.
D
C 9
cuando el po bre es-té can- sa-do ya, de- tan to a-mar.
D 6
D
C 9
D 6
Aunque lo
al 𝄋
roll.
mar
al 𝄋
roll.

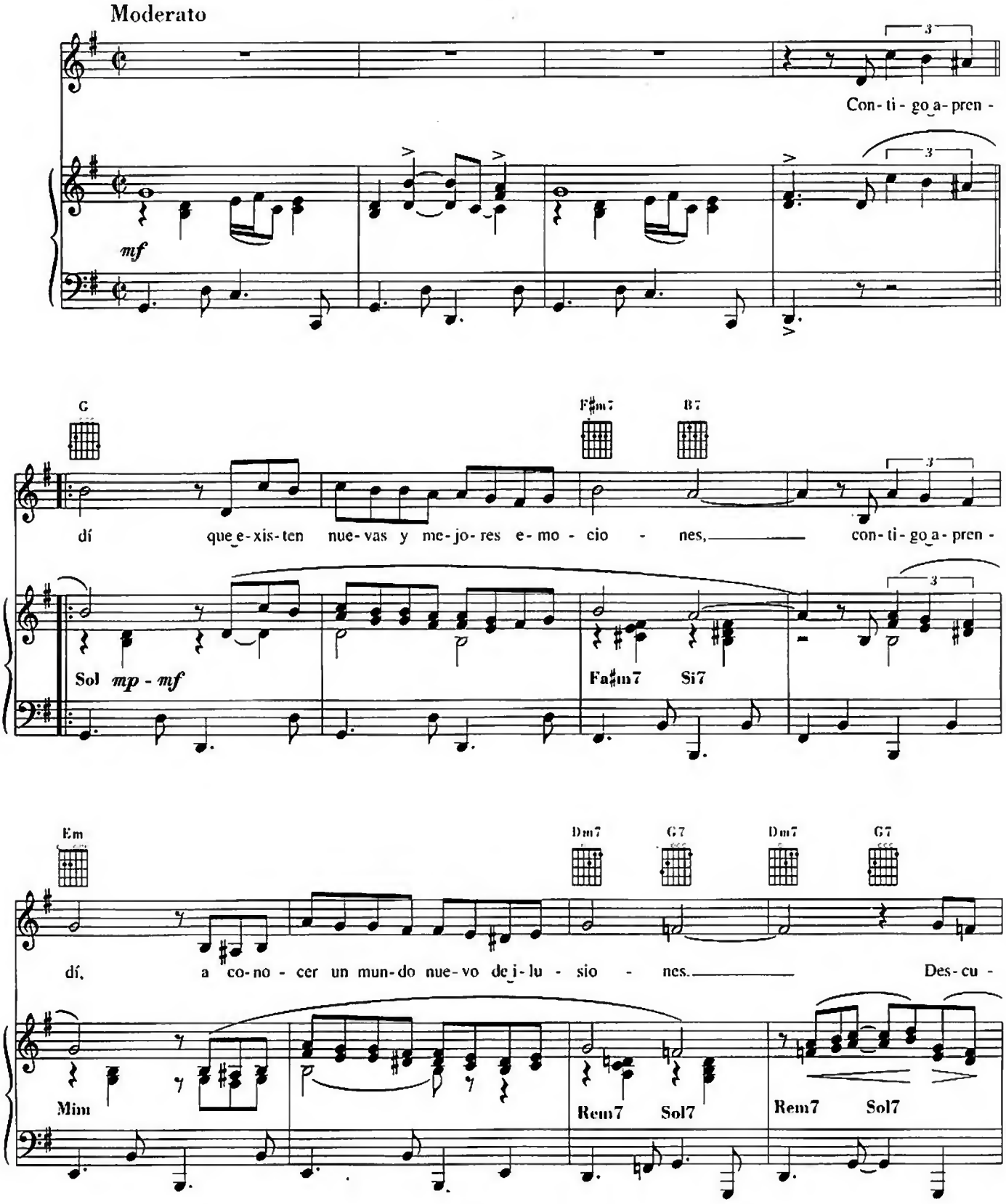
# CONTIGO

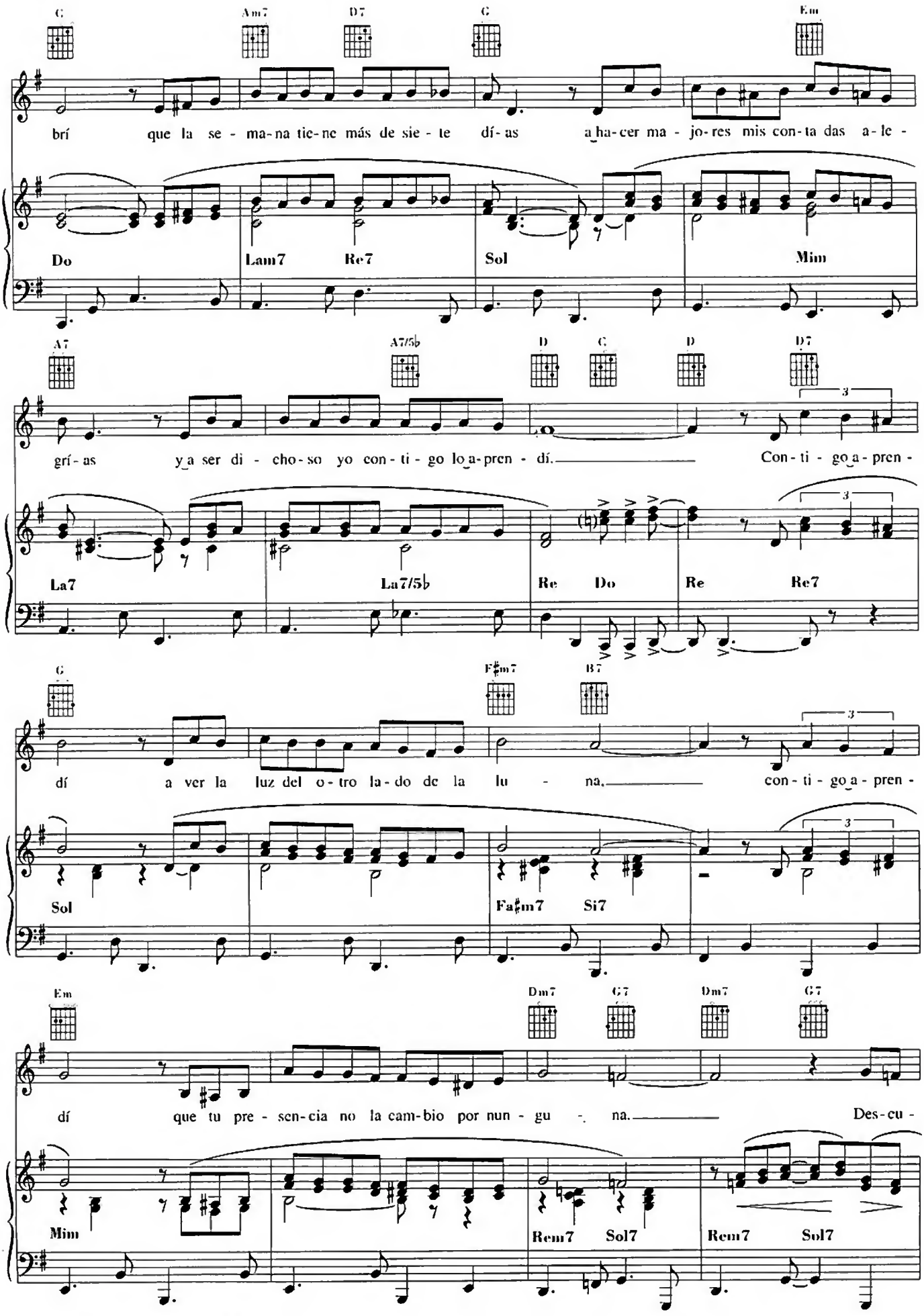
CLAUDIO ESTRADA

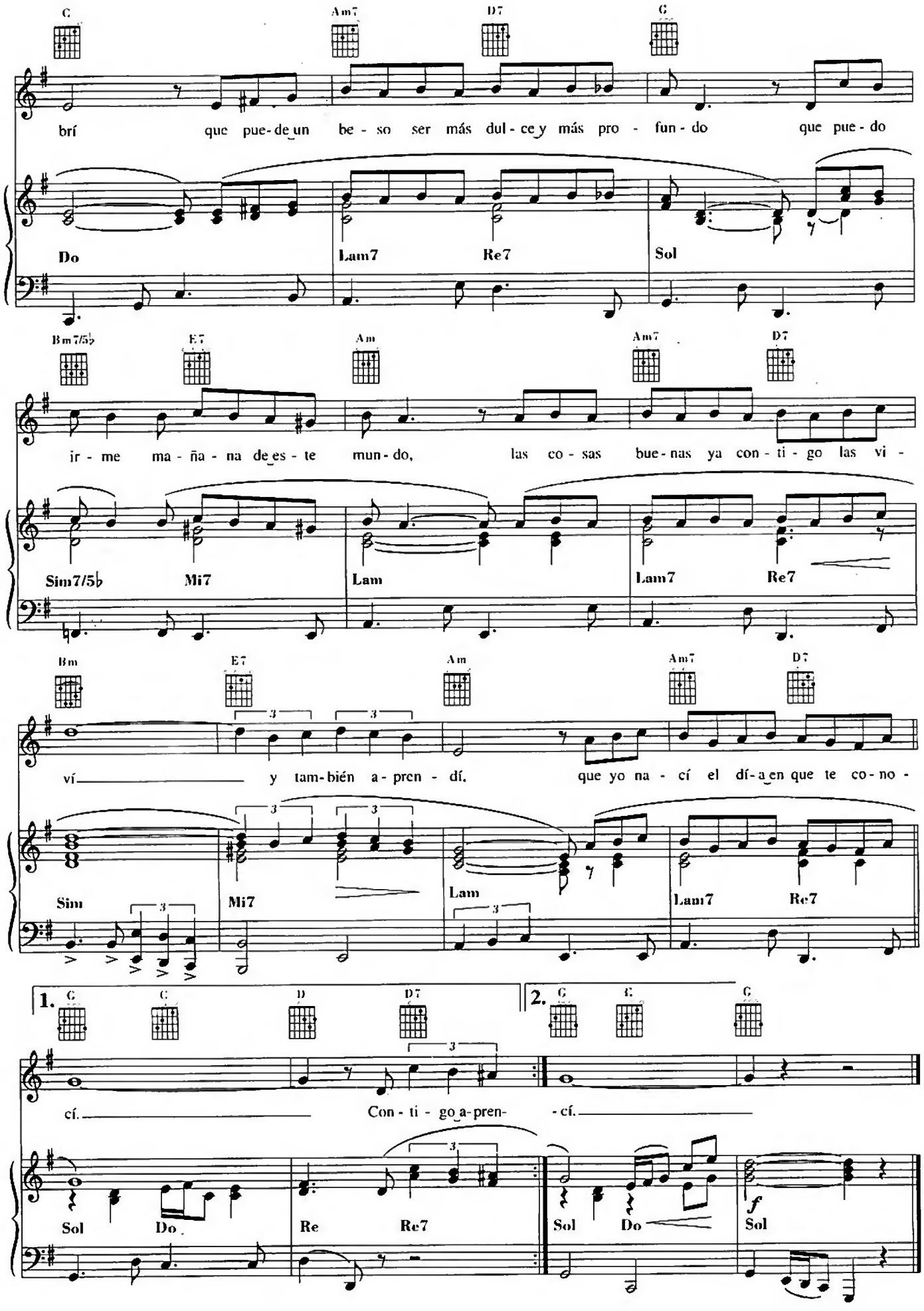


# Contigo aprendí

Letra y Música: Armando Manzanero



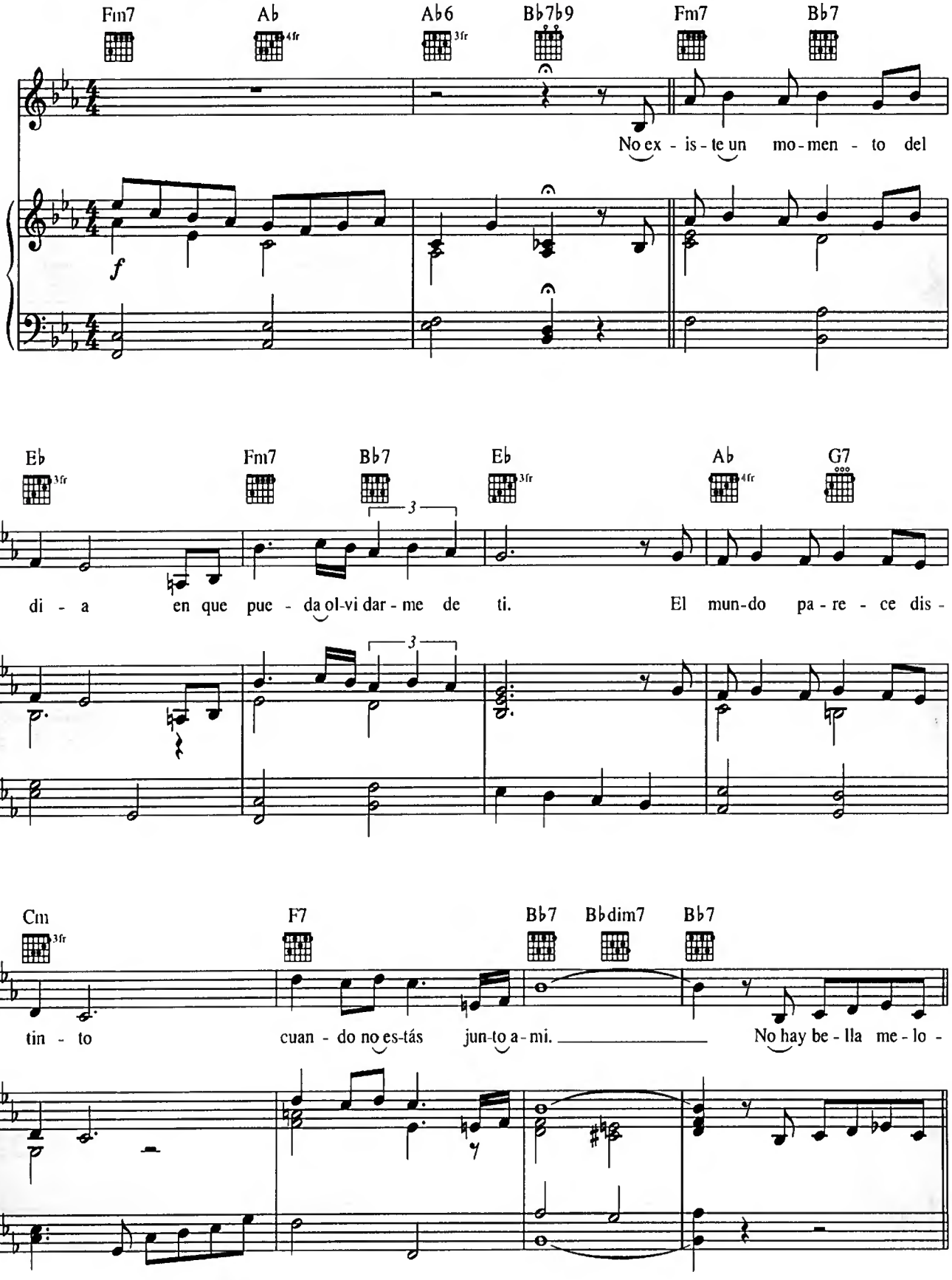

C Am7 D7 C Em
brí que la se - ma-na tie-ne más de sie - te dí-as a ha-cer ma - jo-res mis con-ta das a-le -
Do Lam7 Re7 Sol Mim
A7 A7/5♭ D C D D7
grí-as y a ser di - cho-so yo con-ti - go lo a-pren - dí. Con-ti - go a-pren -
La7 La7/5♭ Re Do Re Re7
C F♯m7 B7
dí a ver la luz del o-tro la-do de la lu - na. con-ti - go a - pren -
Sol Fa♯m7 Si7
Em Dm7 G7 Dm7 G7
dí que tu pre - sen-cia no la cam-bio por nun - gu - na. Des-cu -
Mim Rem7 Sol7 Rem7 Sol7

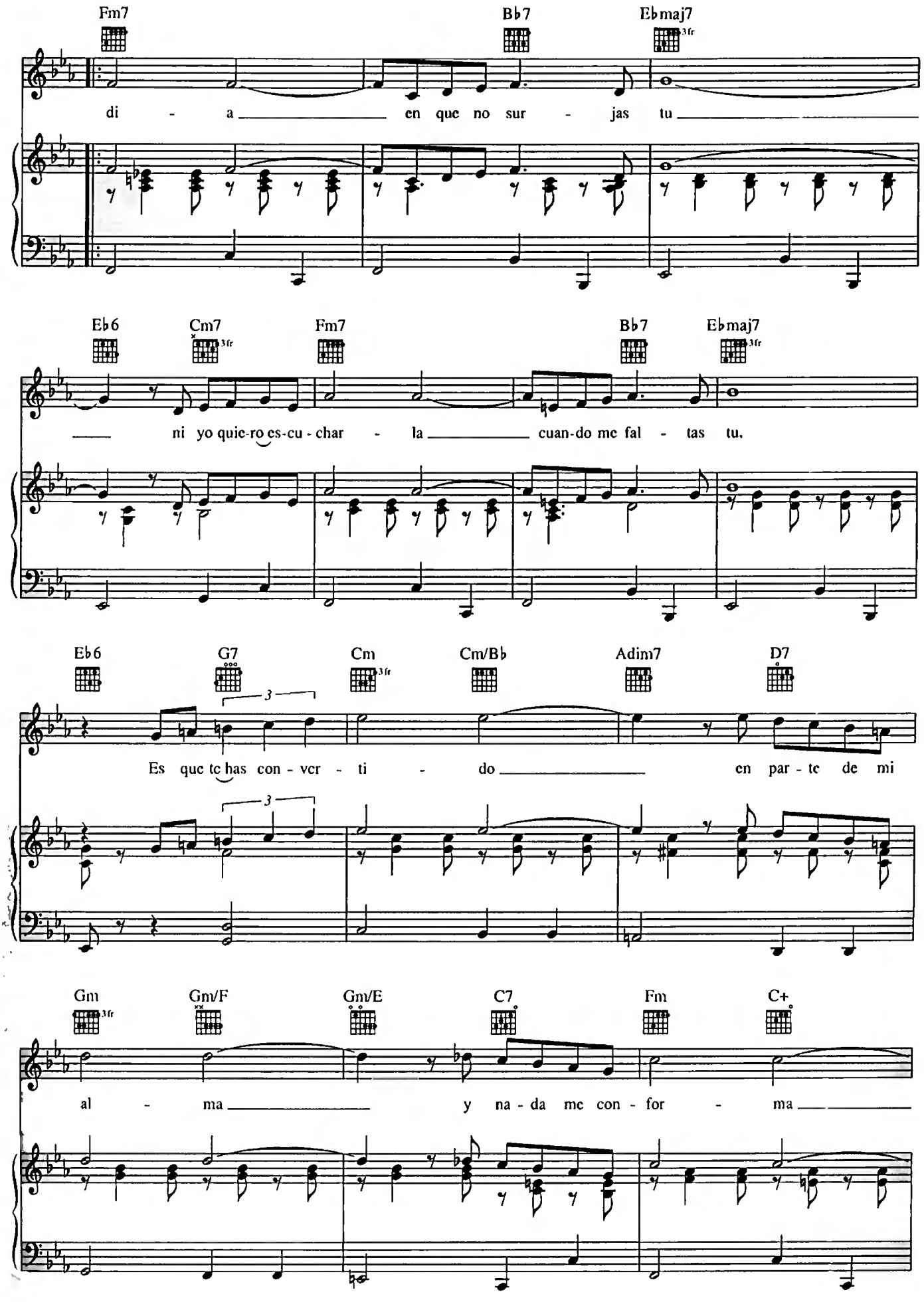

C Am7 D7 G
brí que pue-de un be - so ser más dul - ce y más pro - fun - do que pue - do
Do Lam7 Re7 Sol
Bm7/5♭ E7 Am Am7 D7
ir - me ma - ña - na de es - te mun - do, las co - sas bue - nas ya con - ti - go las vi -
Sim7/5♭ Mi7 Lam Lam7 Re7
Bm E7 Am Am7 D7
ví y tam-bién a - pren - dí. que yo na - cí el dí-a en que te co - no -
Sim Mi7 Lam Lam7 Re7
1. C C D D7
cí. Con - ti - go a-pren-
Sol Do Re Re7
2. G E G
-cí.
Sol Do f Sol

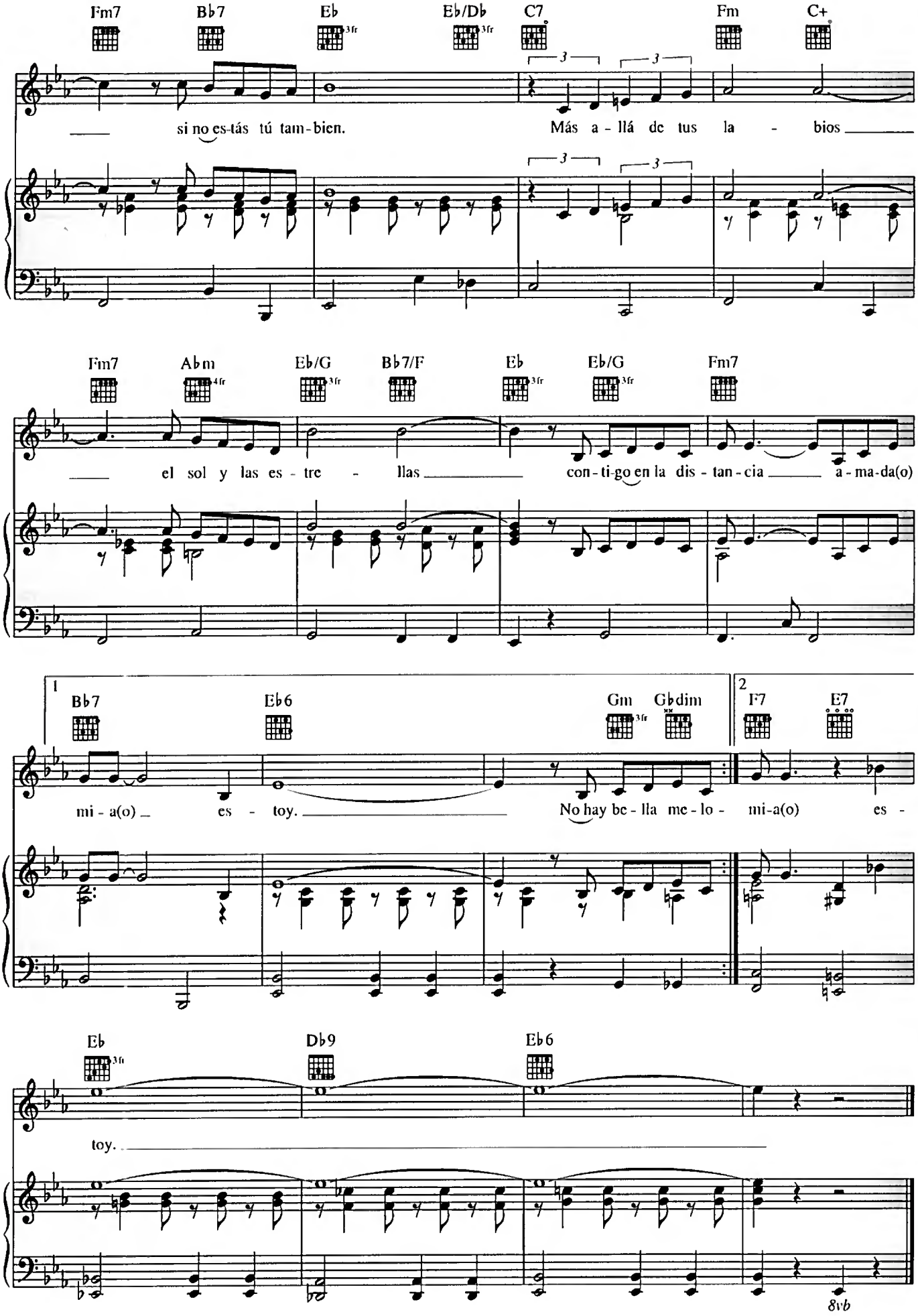
# CONTIGO EN LA DISTANCIA

Words and Music by
CÉSAR PORTILLO DE LA LUZ

**Moderate Bolero**

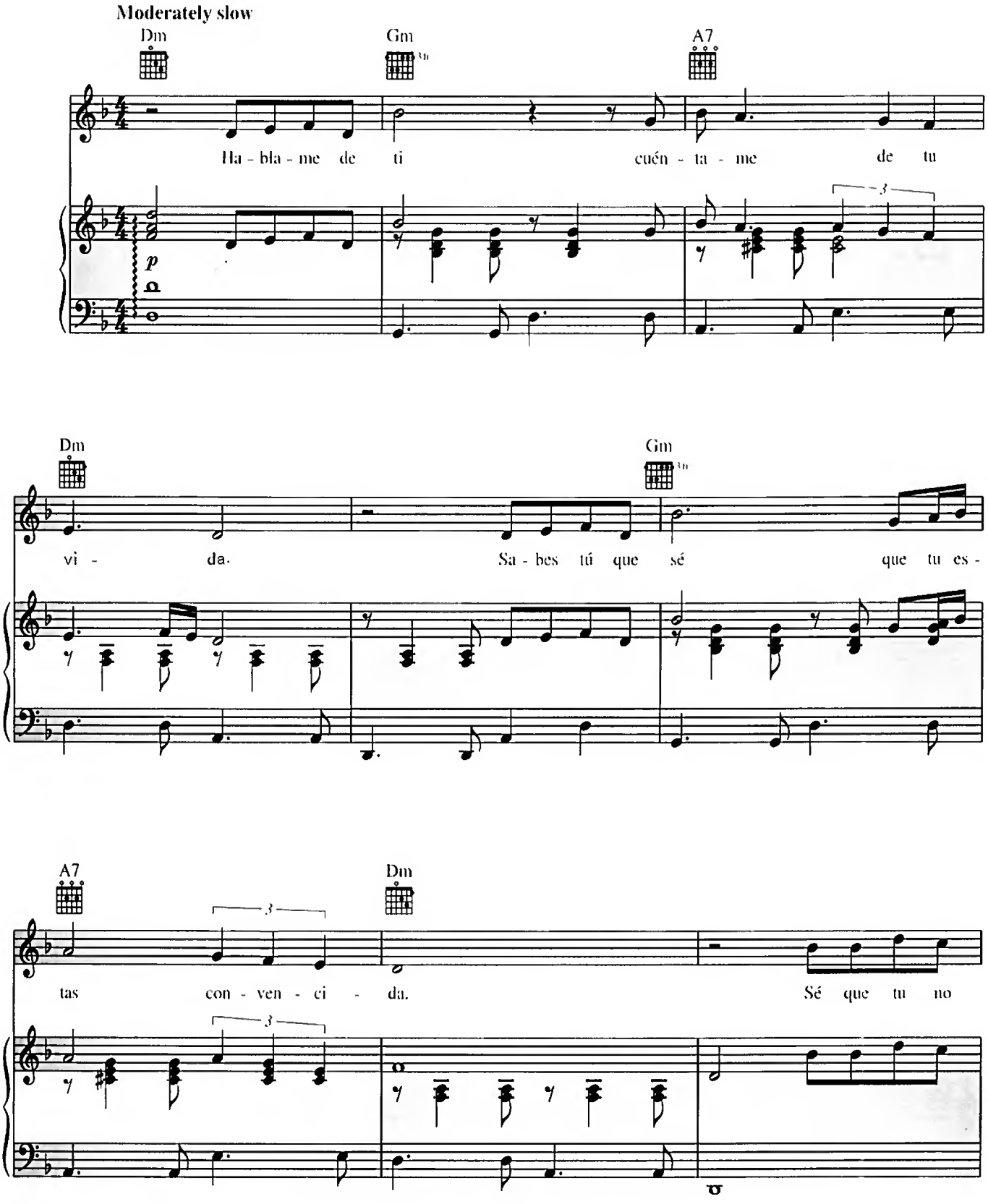


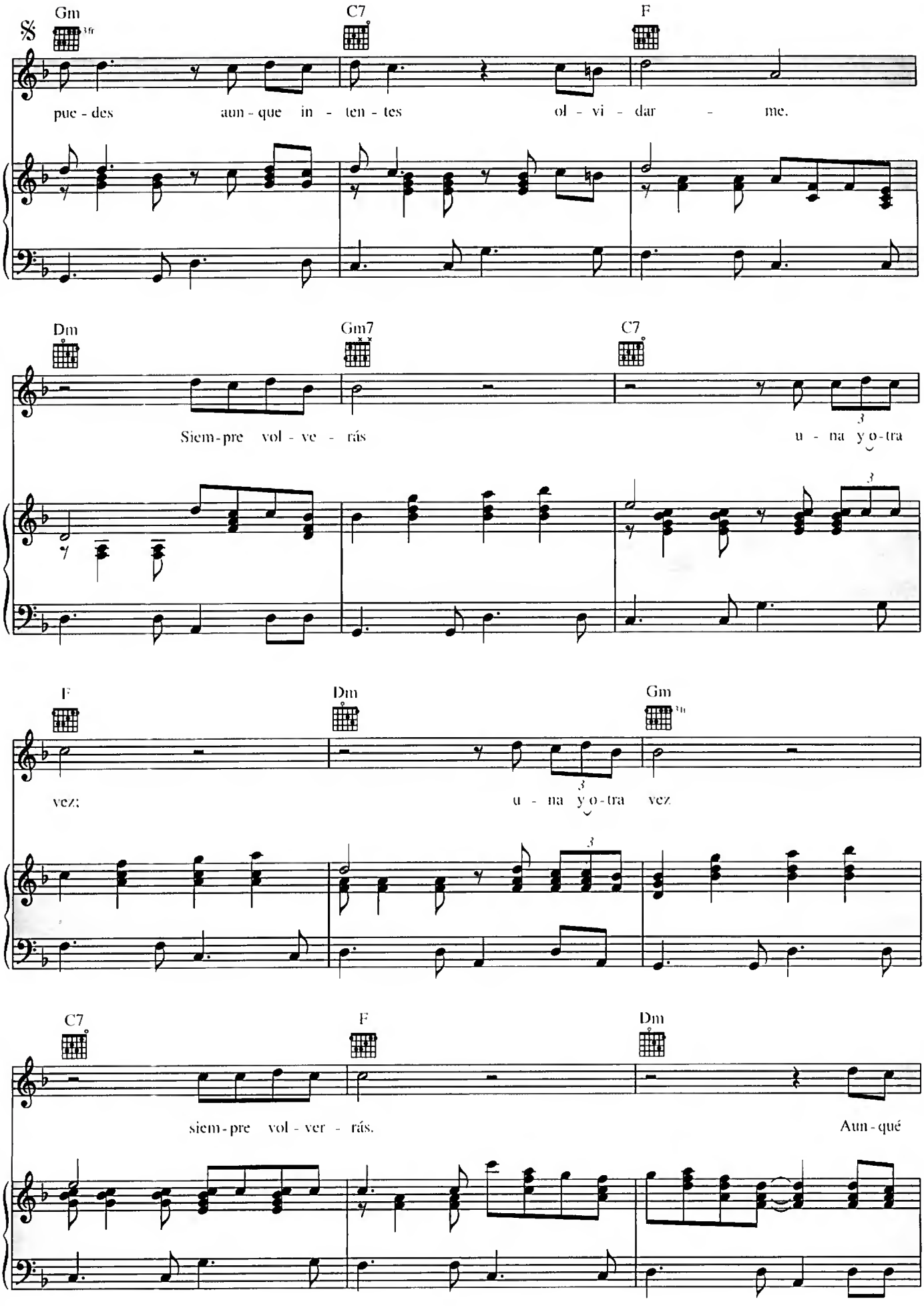

Fm7 Bb7 Ebmaj7
di - a en que no sur - jas tu
Eb6 Cm7 Fm7 Bb7 Ebmaj7
ni yo quie-ro es-cu - char - la cuan-do me fal - tas tu.
Eb6 G7 Cm Cm/Bb Adim7 D7
Es que te has con - ver - ti - do en par - te de mi
Gm Gm/F Gm/E C7 Fm C+
al - ma y na - da me con - for - ma

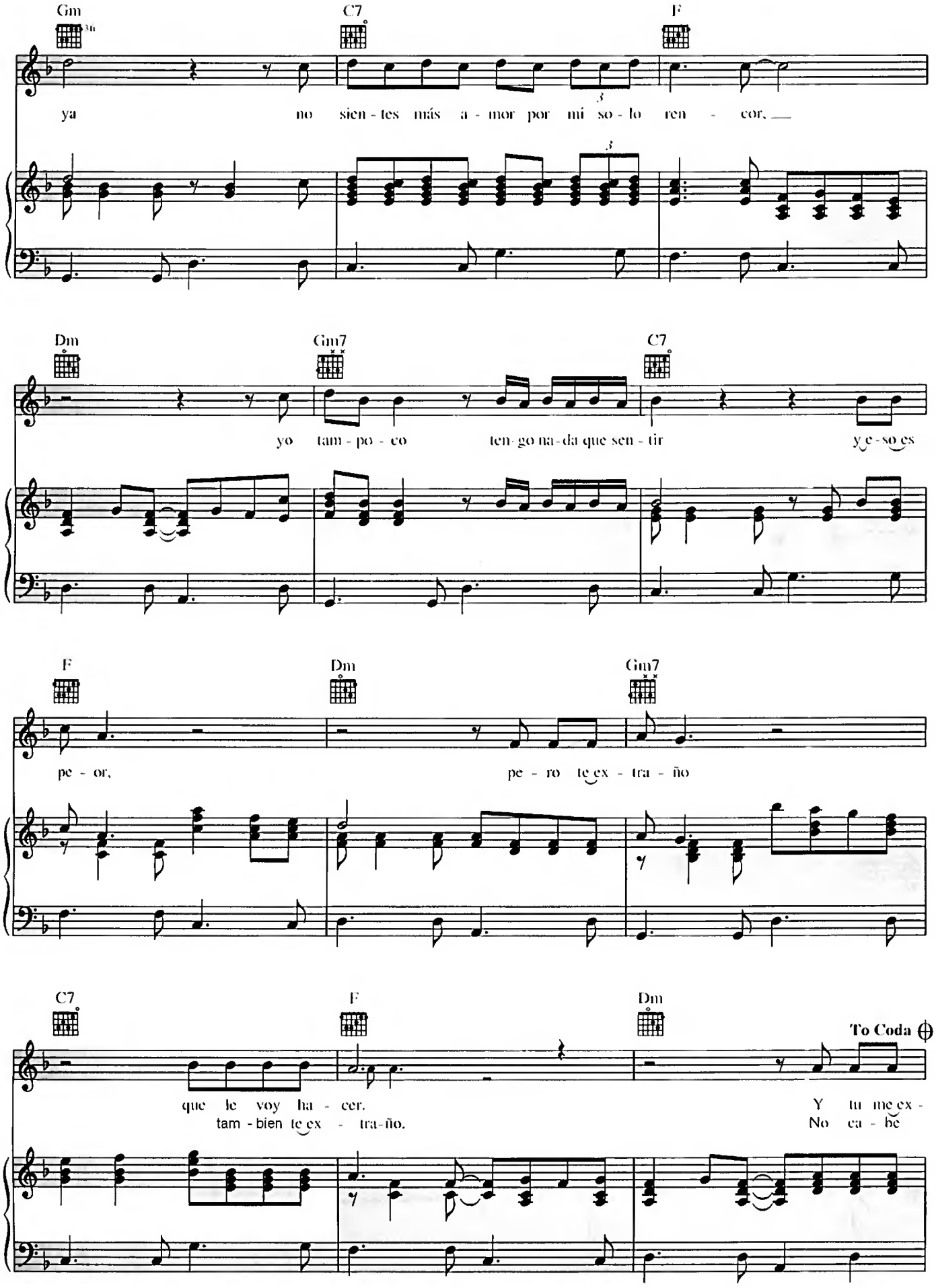

Fm7 Bb7 Eb Eb/Db C7 Fm C+
si no es-tás tú tam-bien. Más a-llá de tus la-bios
Fm7 Abm Eb/G Bb7/F Eb Eb/G Fm7
el sol y las es-tre-llas con-ti-go en la dis-tan-cia a-ma-da(o)
1 Bb7 Eb6 Gm Gbdim
mi-a(o) es-toy. No hay be-lla me-lo-
2 F7 E7
mi-a(o) es-
Eb Db9 Eb6
toy.
8vb

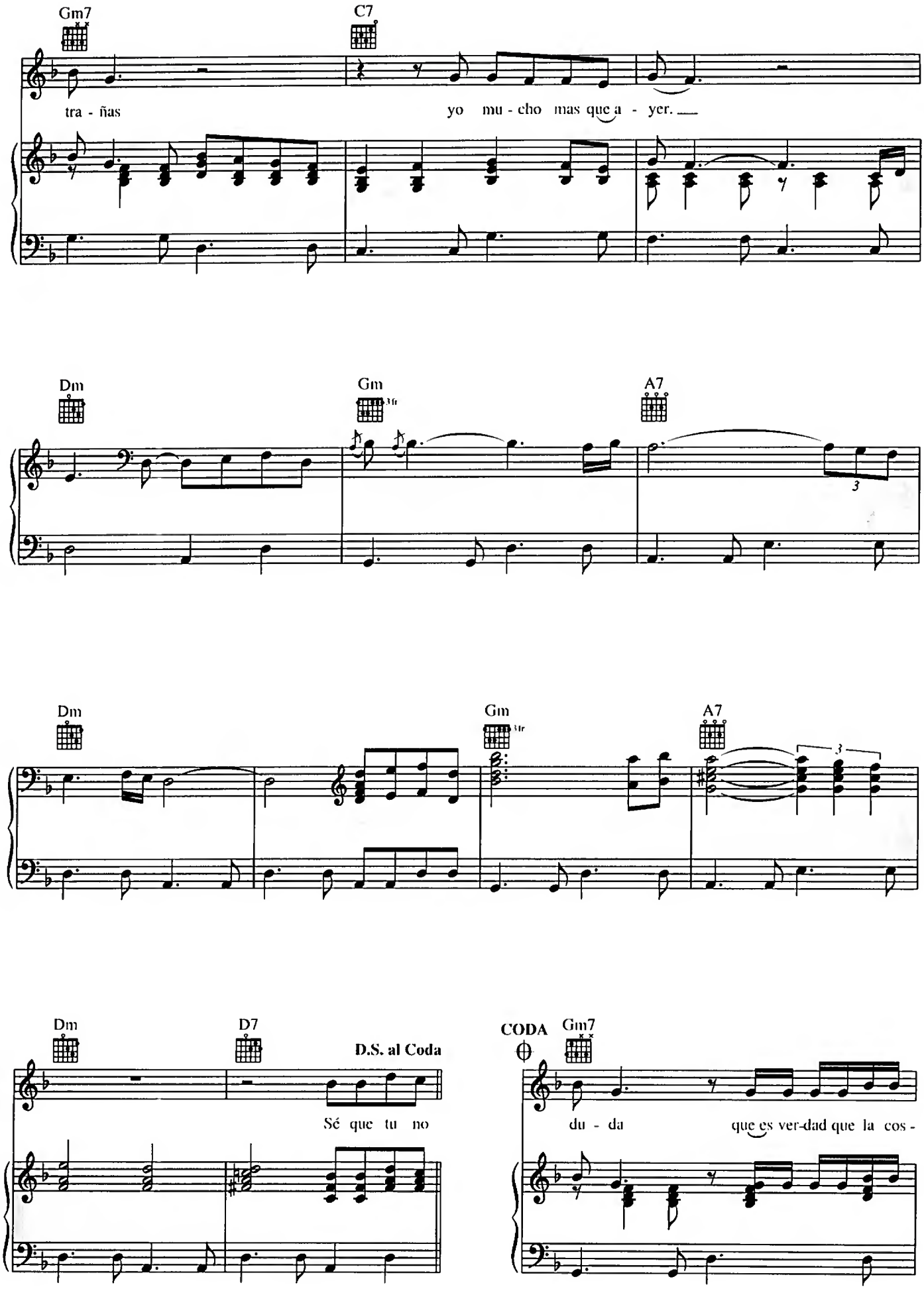
# COSTUMBRES

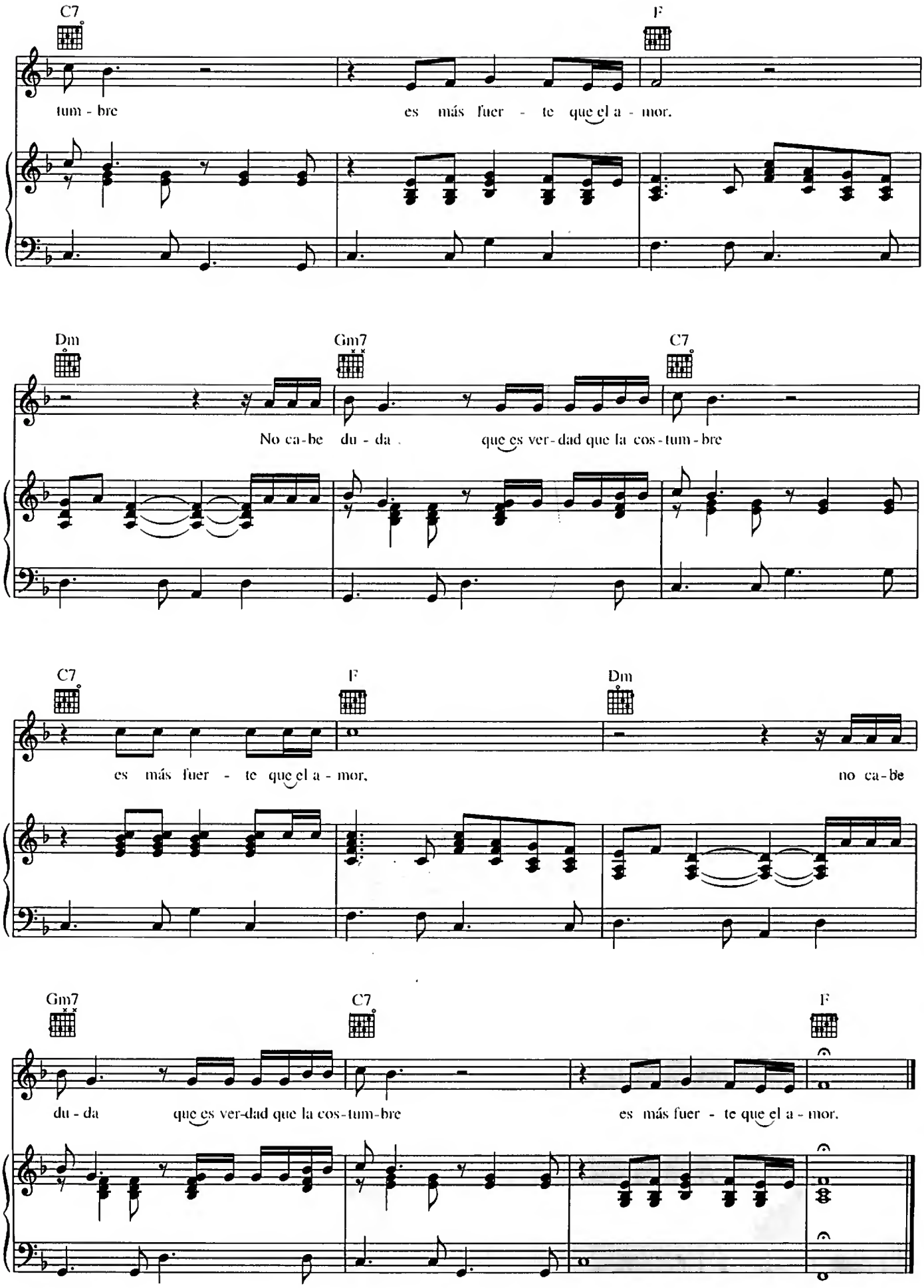
Words and Music by
JUAN GABRIEL




Gm
C7
F
pue - des aun - que in - ten - tes ol - vi - dar - me.
Dm
Gm7
C7
Siem - pre vol - ve - rás u - na y o - tra
F
Dm
Gm
vez; u - na y o - tra vez
C7
F
Dm
siem - pre vol - ver - rás. Aun - qué


Gm
C7
F
ya no sien - tes más a - mor por mi so - lo ren - cor, __
Dm
Gm7
C7
yo tam - po - co ten - go na - da que sen - tir y e - so es
F
Dm
Gm7
pe - or, pe - ro te ex - tra - ño
C7
F
Dm
To Coda
que le voy ha - cer.
tam - bien te ex - tra - ño.
Y tu me ex -
No ca - be

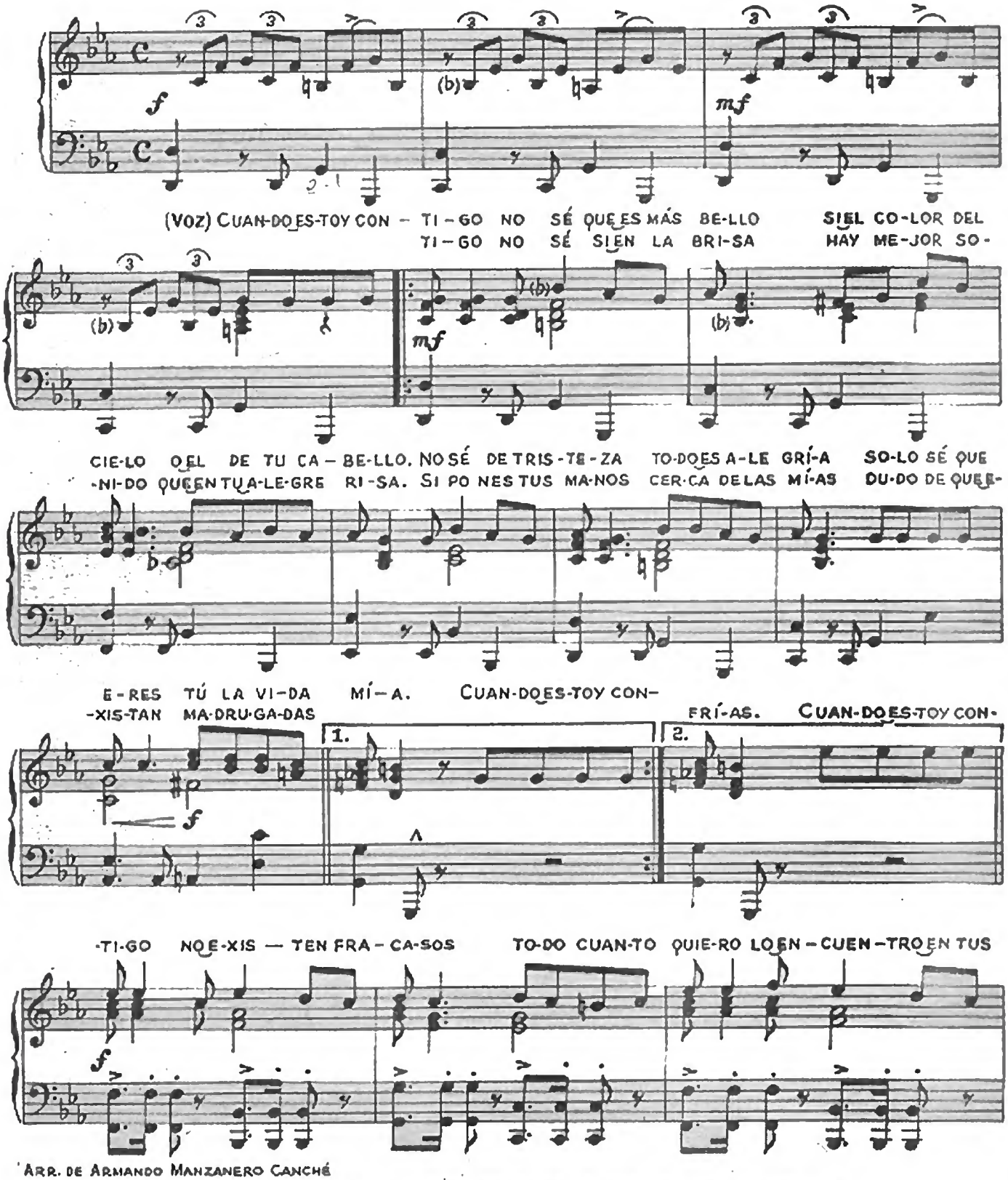

Gm7
C7
tra - ñas
yo mu - cho mas que a - yer.
Dm
Gm
A7
Dm
Gm
A7
Dm
D7
D.S. al Coda
Sé que tu no
CODA
Gm7
du - da
que es ver-dad que la cos -


C7
F
tum - bre
es más fuer - te que el a - mor.
Dm
Gm7
C7
No ca - be du - da
que es ver - dad que la cos - tum - bre
C7
F
Dm
es más fuer - te que el a - mor,
no ca - be
Gm7
C7
F
du - da
que es ver - dad que la cos - tum - bre
es más fuer - te que el a - mor.

# CUANDO ESTOY CONTIGO

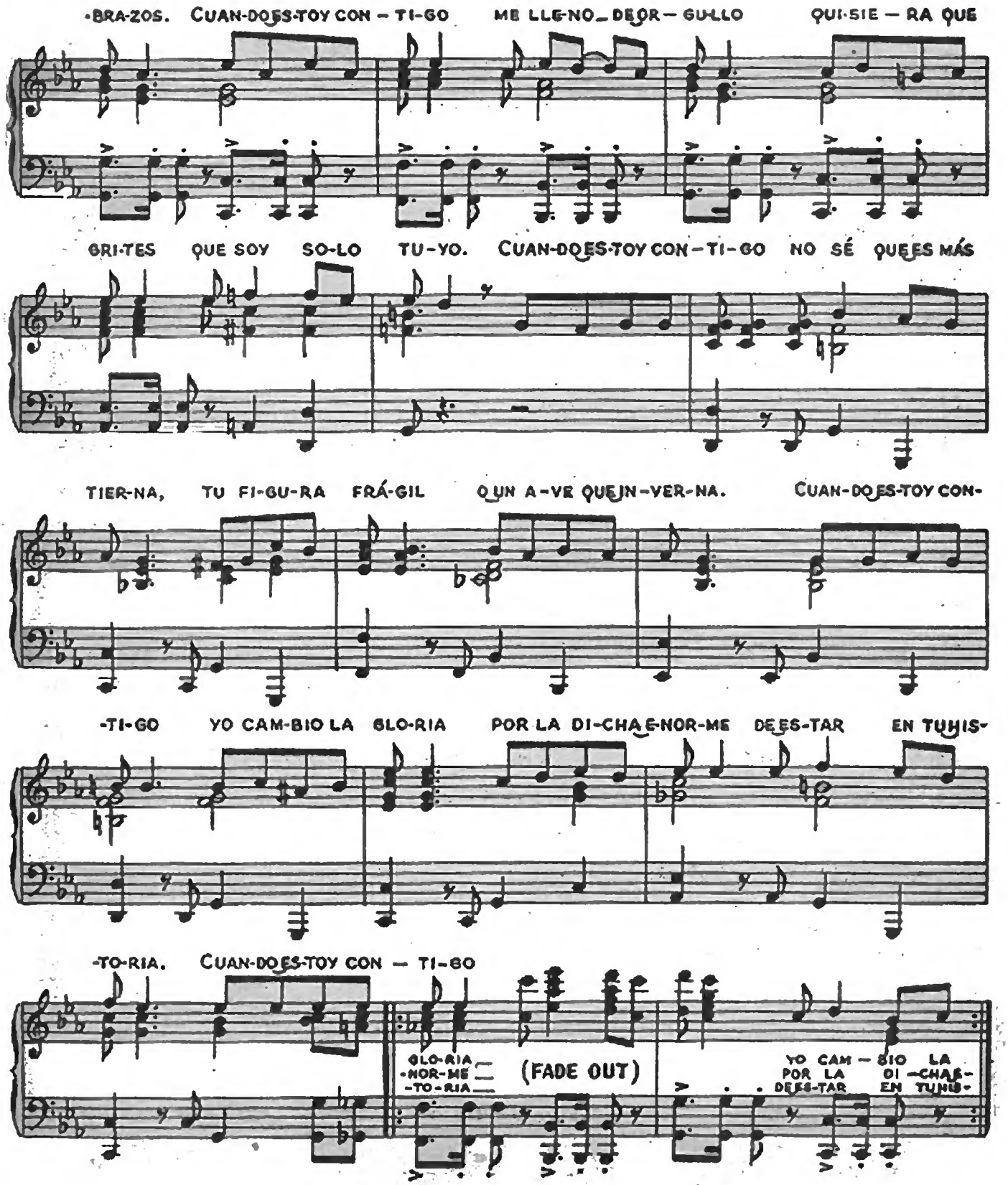
BALADA

LETRA Y MÚSICA DE
ARMANDO MANZANERO CANCHÉ




ARR. DE ARMANDO MANZANERO CANCHÉ

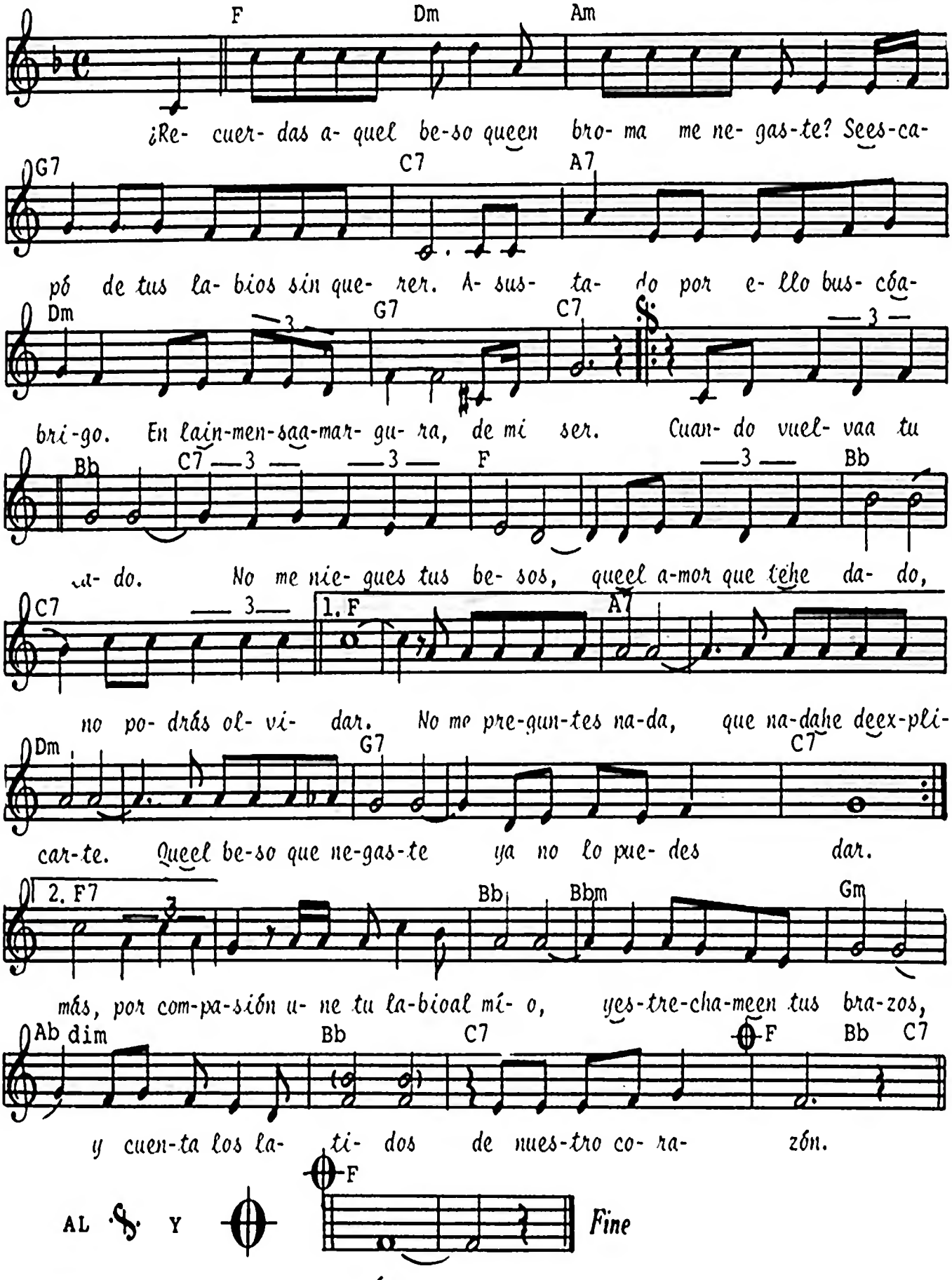
D.R. © COPYRIGHT 1967 BY EDITORIAL MEXICANA DE MÚSICA INTERNACIONAL, S.A.
DR. VALENZUELA No. 10 - MÉXICO 7, D.F. ALL RIGHTS RESERVED
2DA. EDICIÓN. (51-68) FECHA DE EDICIÓN 15 DE FEBRERO DE 1968


-BRA-ZOS. CUAN-DO ES-TOY CON - TI-GO ME LLE-NO DE OR - GU-LLO QUI-SIE - RA QUE
GRI-TES QUE SOY SO-LO TU-YO. CUAN-DO ES-TOY CON-TI-GO NO SÉ QUE ES MÁS
TIER-NA, TU FI-GU-RA FRÁ-GIL O UN A-VE QUE IN-VER-NA. CUAN-DO ES-TOY CON-
-TI-GO YO CAM-BIO LA GLO-RIA POR LA DI-CHA E-NOR-ME DE ES-TAR EN TUHIS-
-TO-RIA. CUAN-DO ES-TOY CON - TI-GO
GLO-RIA
-NOR-ME
-TO-RIA
(FADE OUT)
YO CAM - BIO LA
POR LA DI - CHA -
DE ES-TAR EN TUHIS-

# CUANDO VUELVA A TU LADO

BOLERO

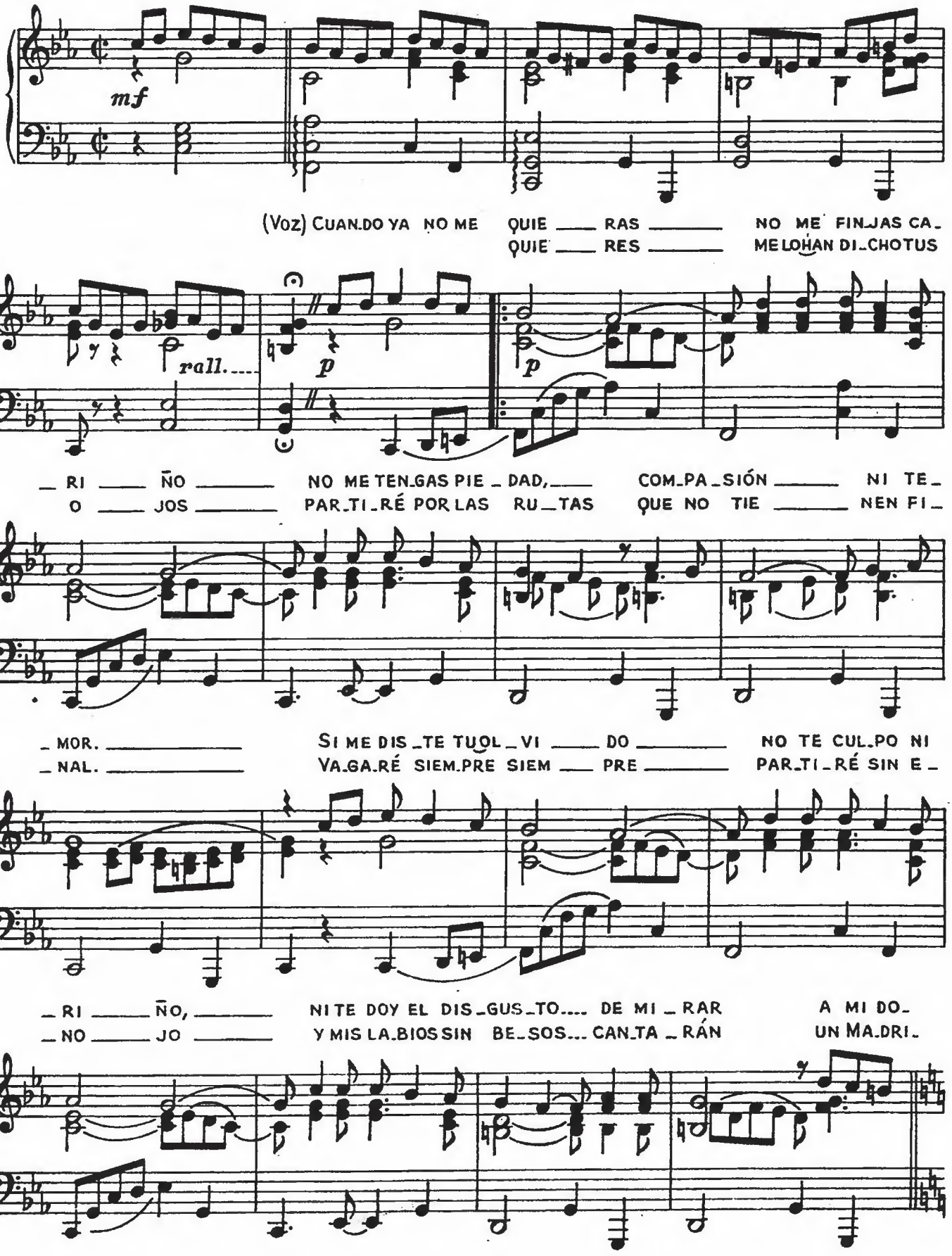
MARIA GREVER

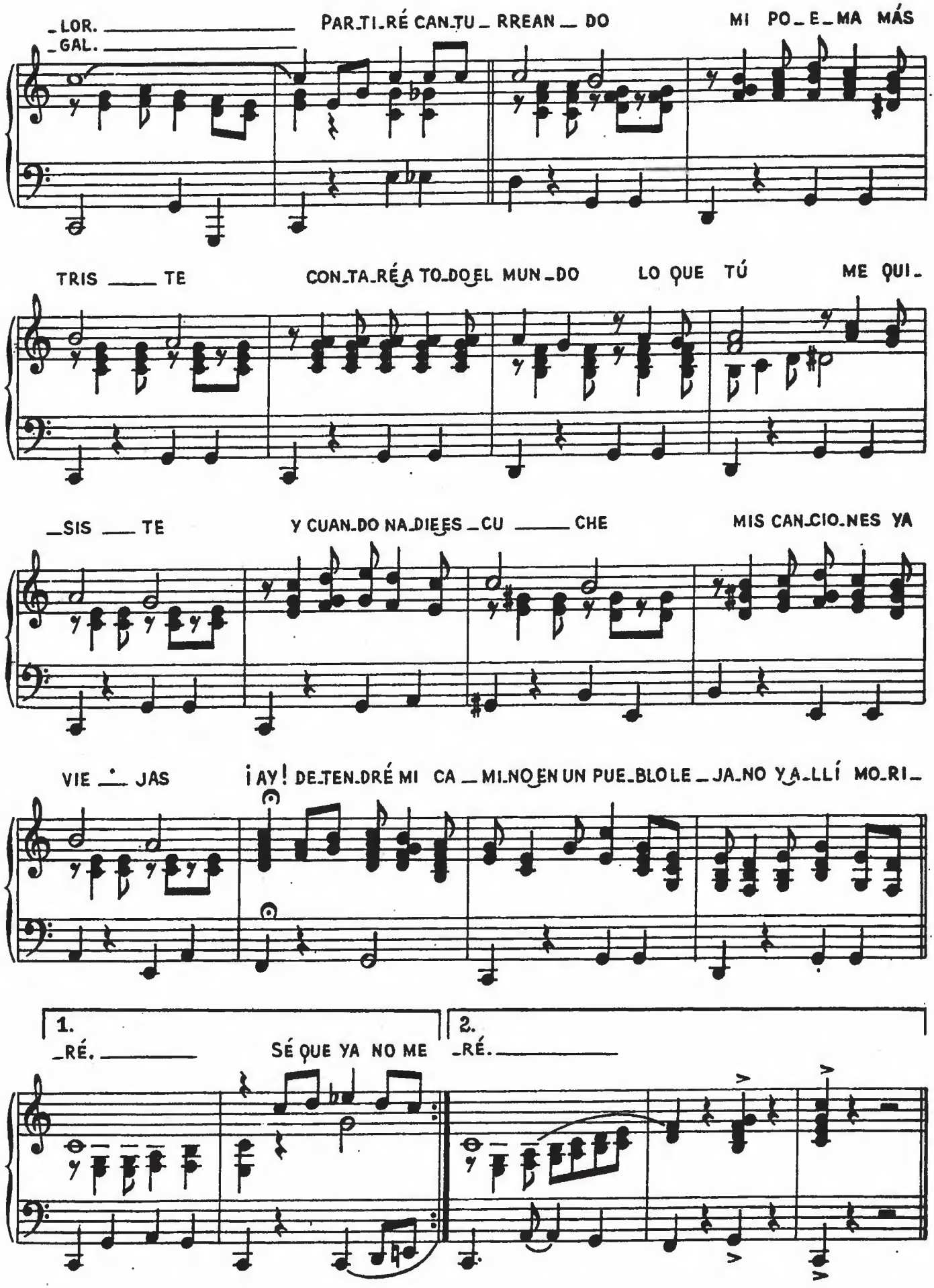


# Cuando ya no me quieras

BOLERO

Letra y Música de los CUATES CASTILLA



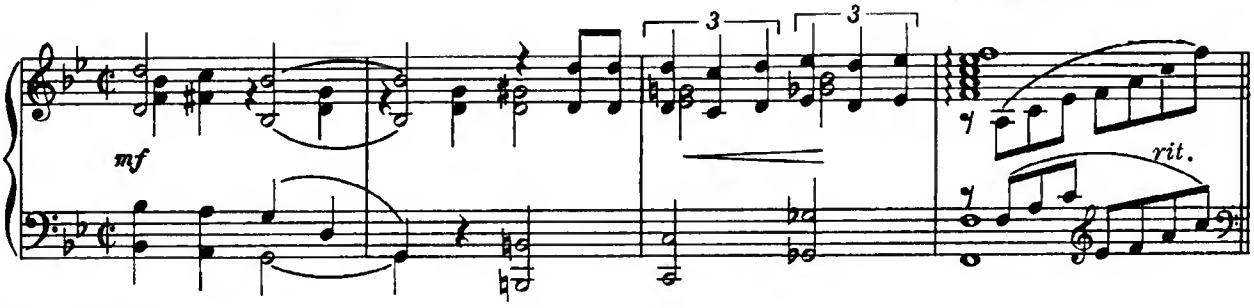

_LOR.
_GAL.
PAR_TI_RÉ CAN_TU_RREAN_DO
MI PO_E_MA MÁS
TRIS_TE
CON_TA_RÉ A TO_DO EL MUN_DO
LO QUE TÚ
ME QUI_
_SIS_TE
Y CUAN_DO NA_DIE ES_CU_CHE
MIS CAN_CIO_NES YA
VIE_JAS
¡AY! DE_TEN_DRÉ MI CA_MI_NO EN UN PUE_BLO LE_JA_NO Y A_LLÍ MO_RI_
1.
_RÉ.
SÉ QUE YA NO ME
2.
_RÉ.

# CUATRO VIDAS

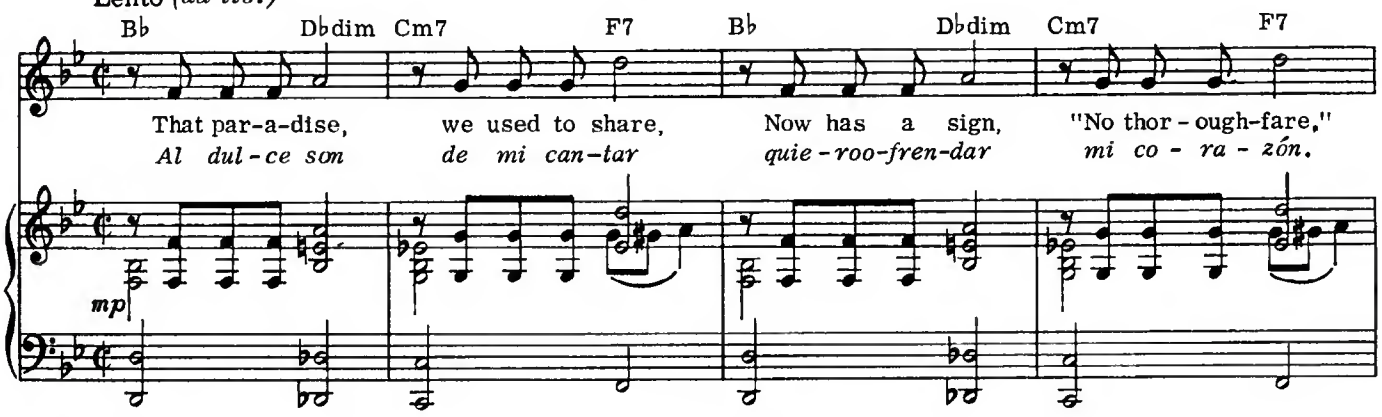
(BLUE ECHOES)

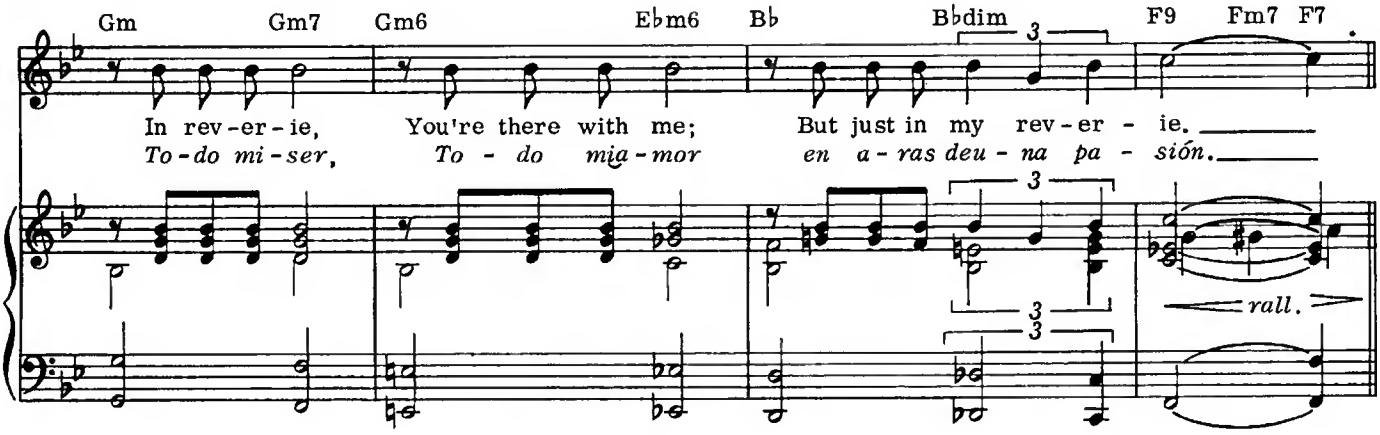
English Lyric by
FRED MEADOWS

Spanish Words and Music by
JUSTO CARRERAS and
JOE FARVER

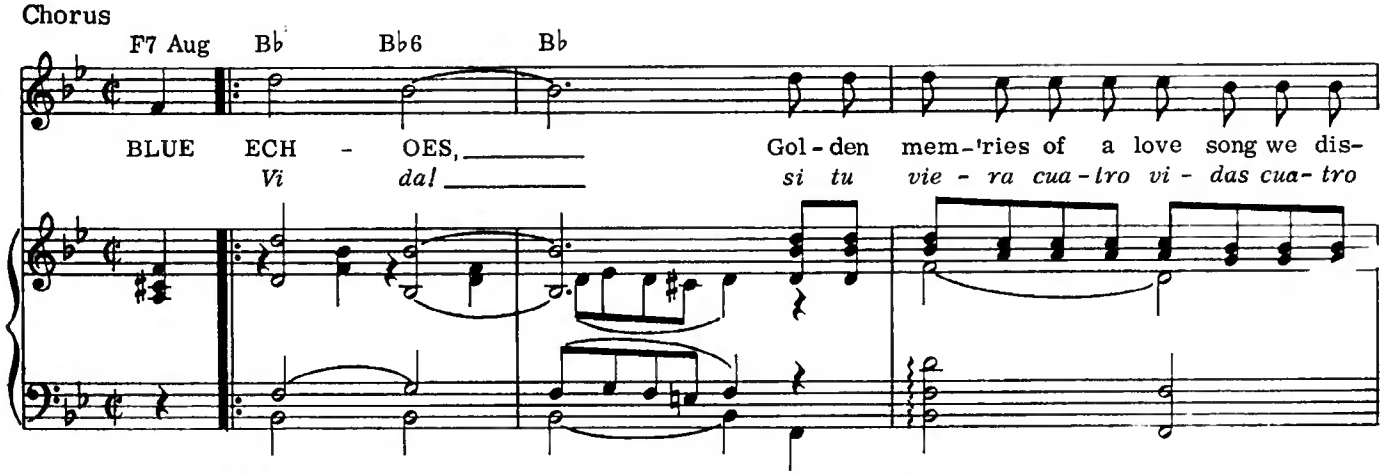



Lento *(ad lib.)*

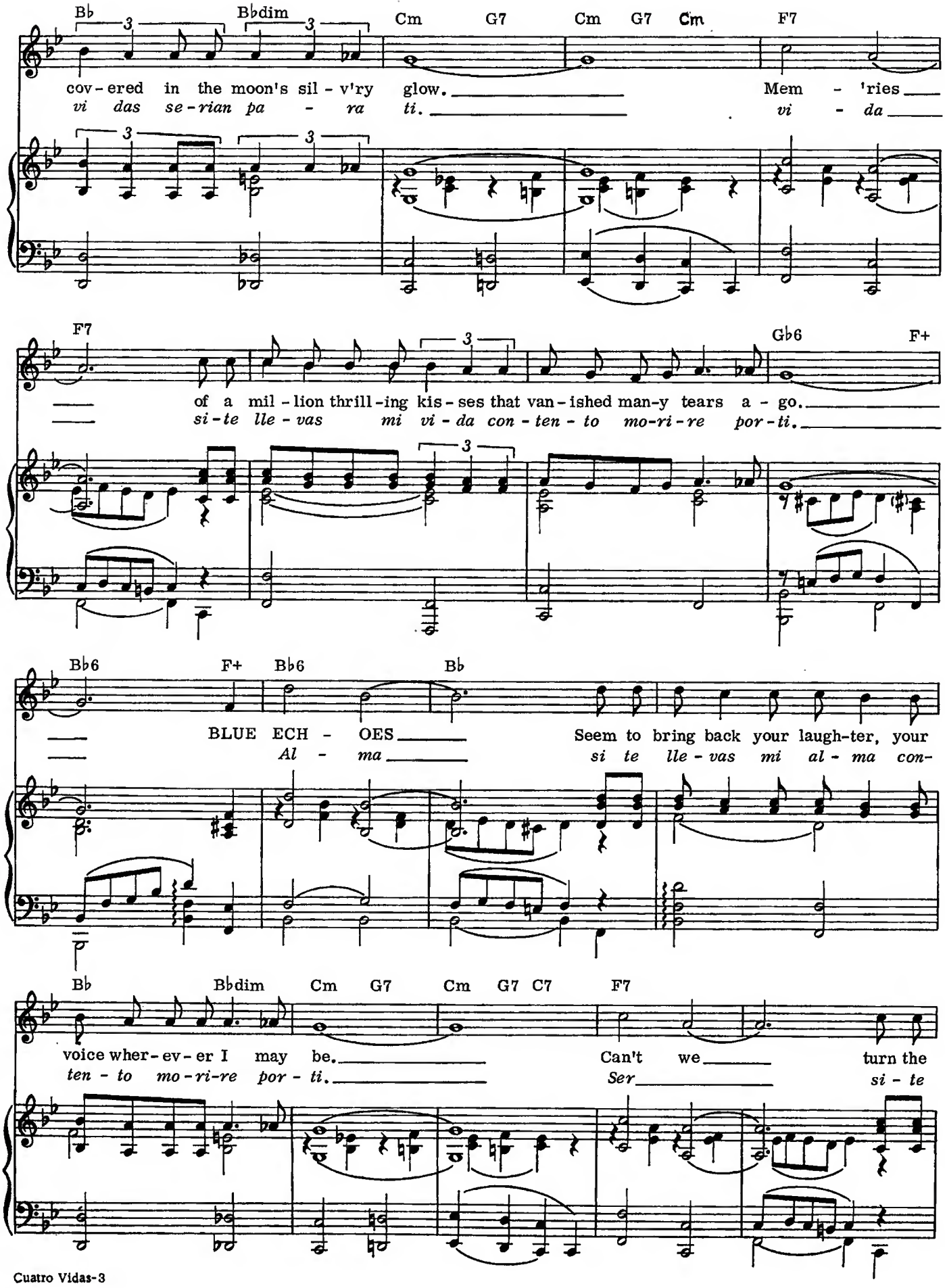


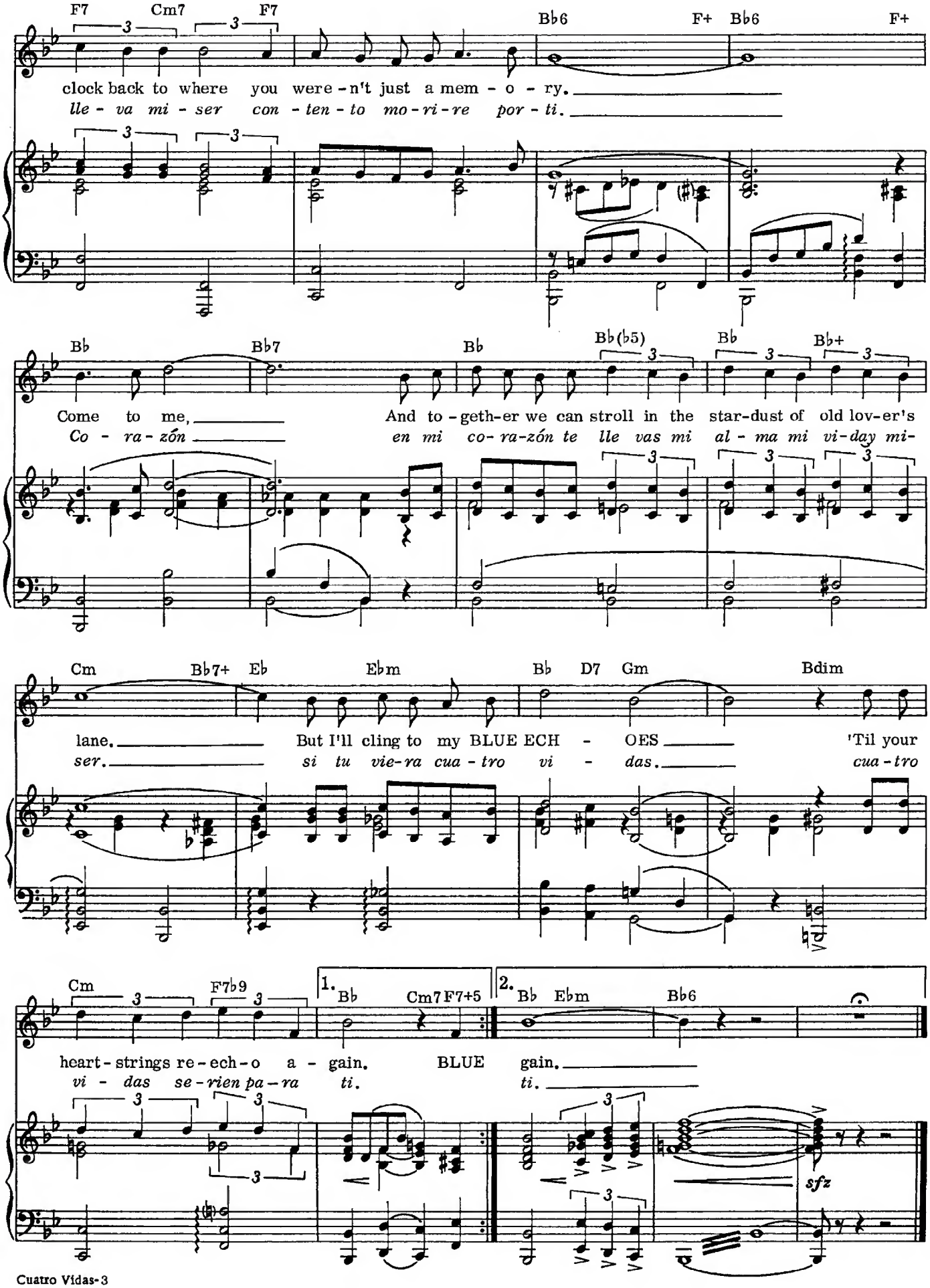




Chorus




Copyright 1939 and 1941 by Promotora Hispano Americana de Musica, S.A.
Copyrights Renewed
(Used by Permission)
Controlled in Australia and New Zealand by Allan & Co. Pty. Ltd., Melbourne


Bb Bbdim Cm G7 Cm G7 Cm F7
cov - ered in the moon's sil - v'ry glow. Mem - 'ries
vi das se - rian pa - ra ti. vi - da
F7 Gb6 F+
of a mil - lion thrill - ing kis - ses that van - ished man-y tears a - go.
si - te lle - vas mi vi - da con - ten - to mo-ri - re por - ti.
Bb6 F+ Bb6 Bb
BLUE ECH - OES Seem to bring back your laugh-ter, your
Al - ma si te lle - vas mi al - ma con-
Bb Bbdim Cm G7 Cm G7 C7 F7
voice wher - ev - er I may be. Can't we turn the
ten - to mo - ri-re por - ti. Ser si - te

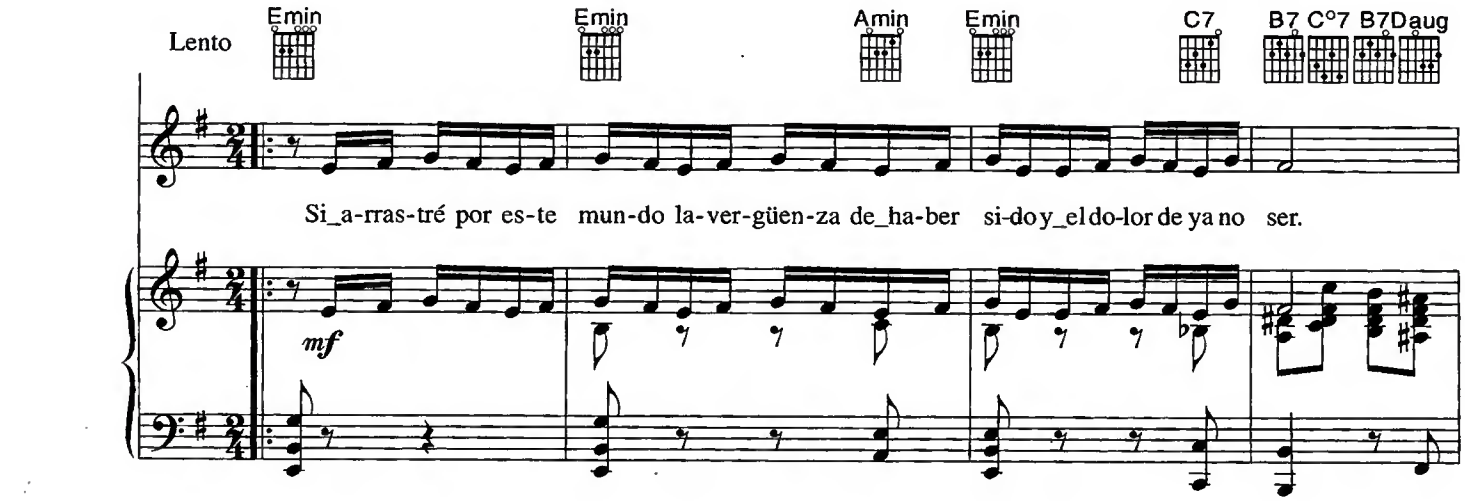

F7 Cm7 F7 Bb6 F+ Bb6 F+
clock back to where you were-n't just a mem-o-ry.
lle-va mi-ser con-ten-to mo-ri-re por-ti.
Bb Bb7 Bb Bb(b5) Bb Bb+
Come to me, And to-geth-er we can stroll in the star-dust of old lov-er's
Co-ra-zón en mi co-ra-zón te lle vas mi al-ma mi vi-day mi-
Cm Bb7+ Eb Ebm Bb D7 Gm Bdim
lane. But I'll cling to my BLUE ECH-OES 'Til your
ser. si tu vie-ra cua-tro vi-das. cua-tro
Cm F7b9 1. Bb Cm7 F7+5 2. Bb Ebm Bb6
heart-strings re-ech-o a-gain. BLUE gain.
vi-das se-rien pa-ra ti. ti.
sfz

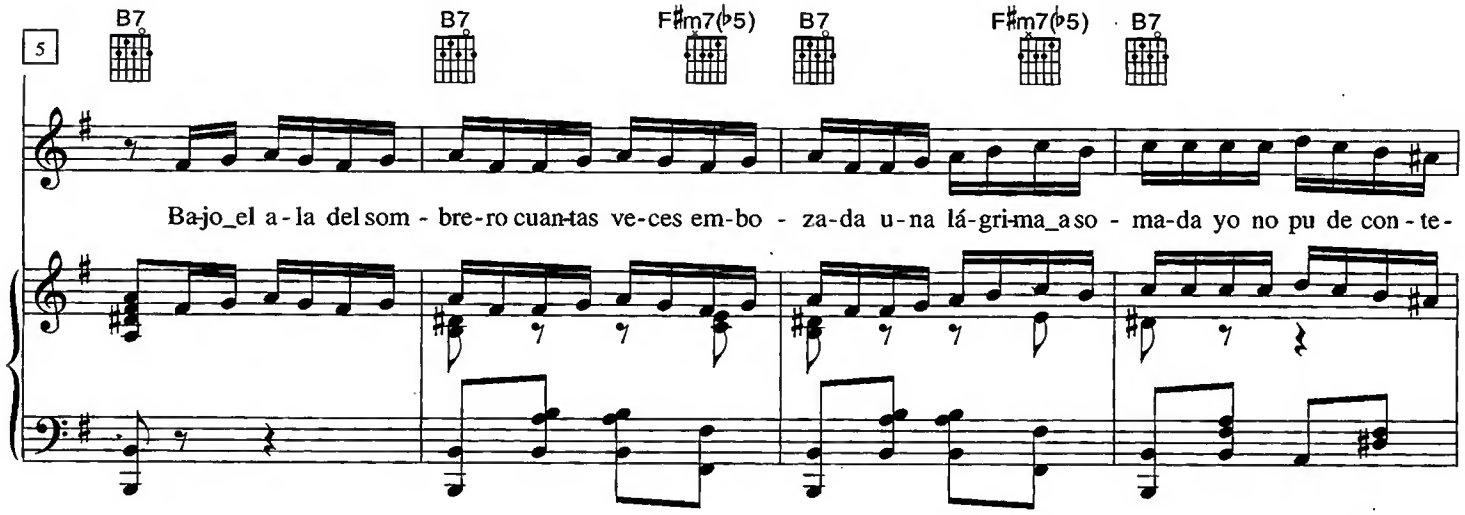
# Cuesta abajo

Tango canción

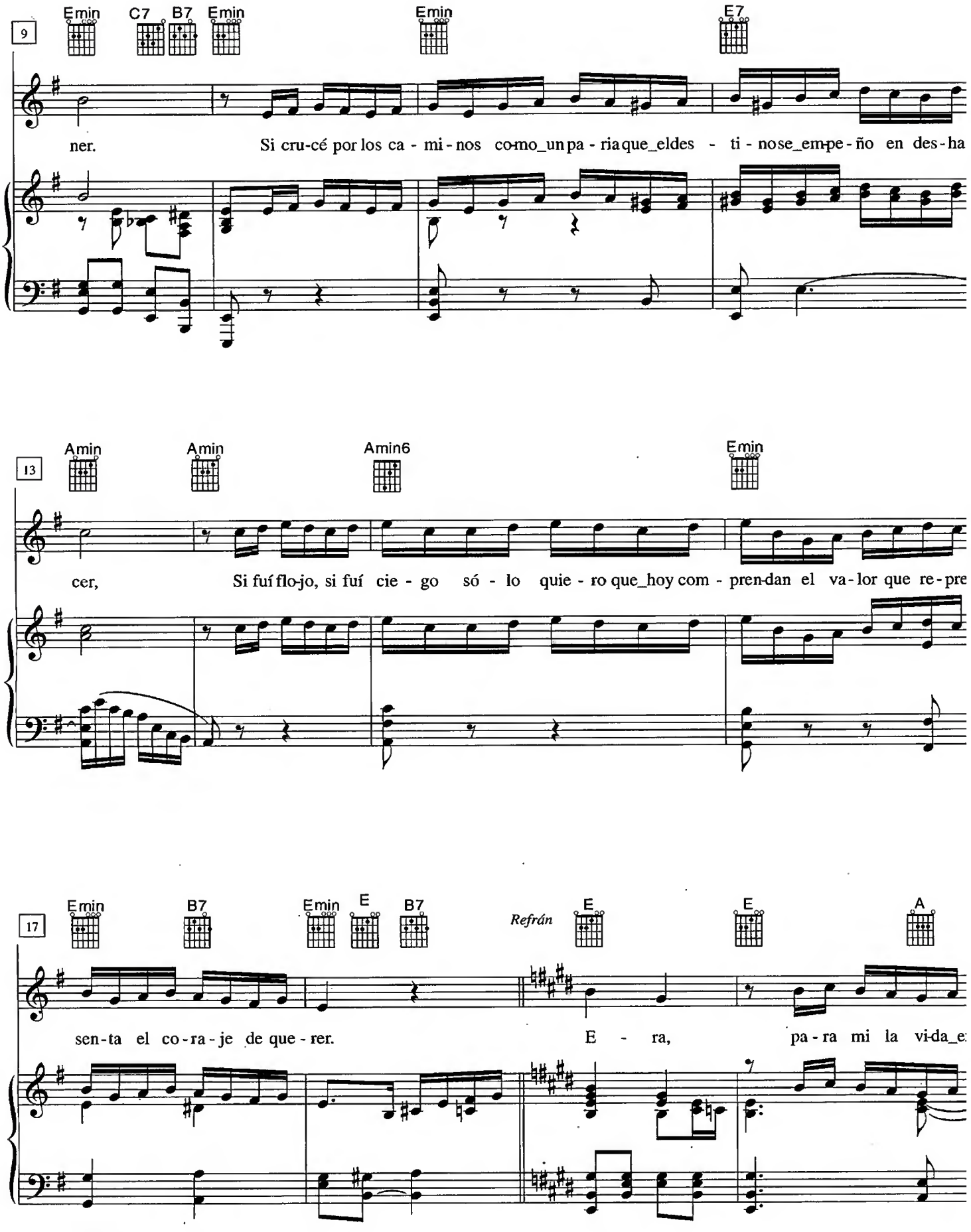
Letra:
ALFREDO LE PERA

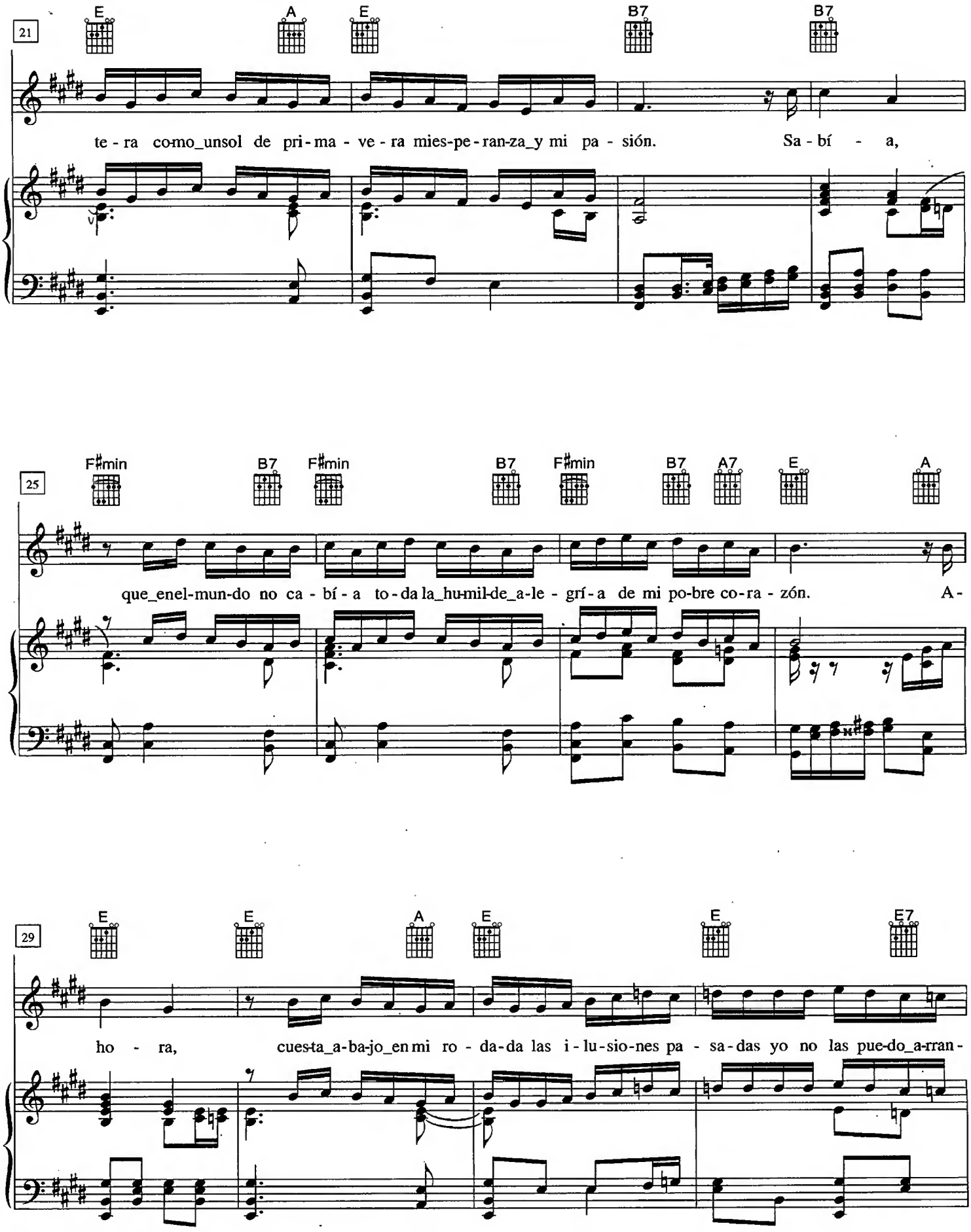
Música:
CARLOS GARDEL

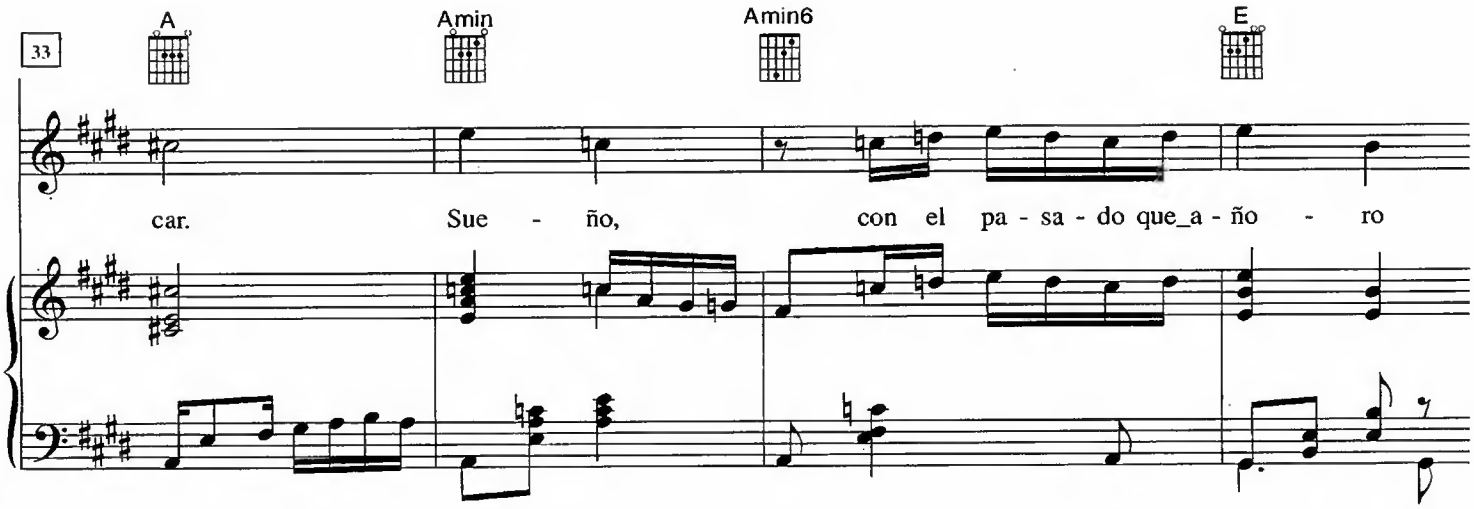


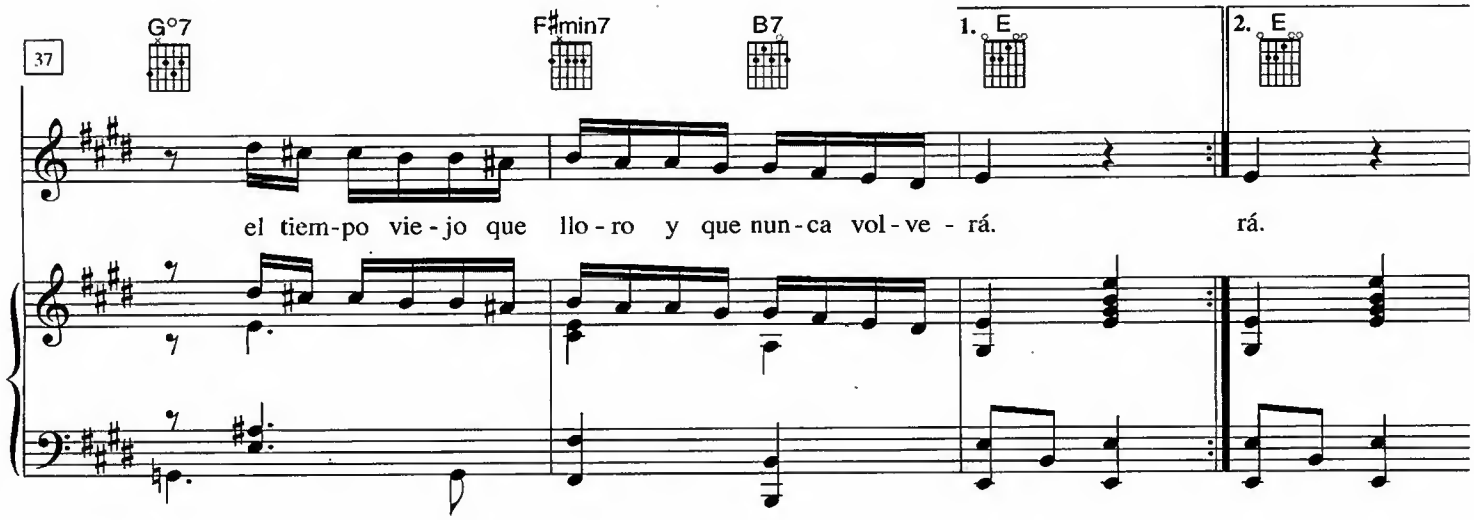




© Copyright 1961 by WARNER CHAPPELL MUSIC ARGENTINA S.A.I.C. - Buenos Aires, Argentina.


9
Emin C7 B7 Emin
Emin
E7
ner.
Si cru-cé por los ca - mi - nos co-mo_un pa - ria que_el des - ti - no se_em-pe-ño en des-ha
13
Amin
Amin
Amin6
Emin
cer,
Si fuí flo-jo, si fuí cie - go só - lo quie - ro que_hoy com - pren-dan el va-lor que re-pre
17
Emin
B7
Emin
E
B7
Refrán
E
E
A
sen-ta el co-ra-je de que - rer.
E - ra,
pa-ra mi la vi-da_e


21
E
A
E
B7
B7
te - ra co-mo_unsol de pri-ma - ve - ra mies-pe-ran-za_y mi pa - sión. Sa - bí - a,
25
F♯min
B7
F♯min
B7
F♯min
B7
A7
E
A
que_enel-mun-do no ca - bí - a to - da la_hu-mil-de_a-le - grí - a de mi po-bre co-ra - zón. A -
29
E
E
A
E
E
E7
ho - ra, cues-ta_a-ba-jo_en mi ro - da-da las i - lu-sio-nes pa - sa-das yo no las pue-do_a-rran -



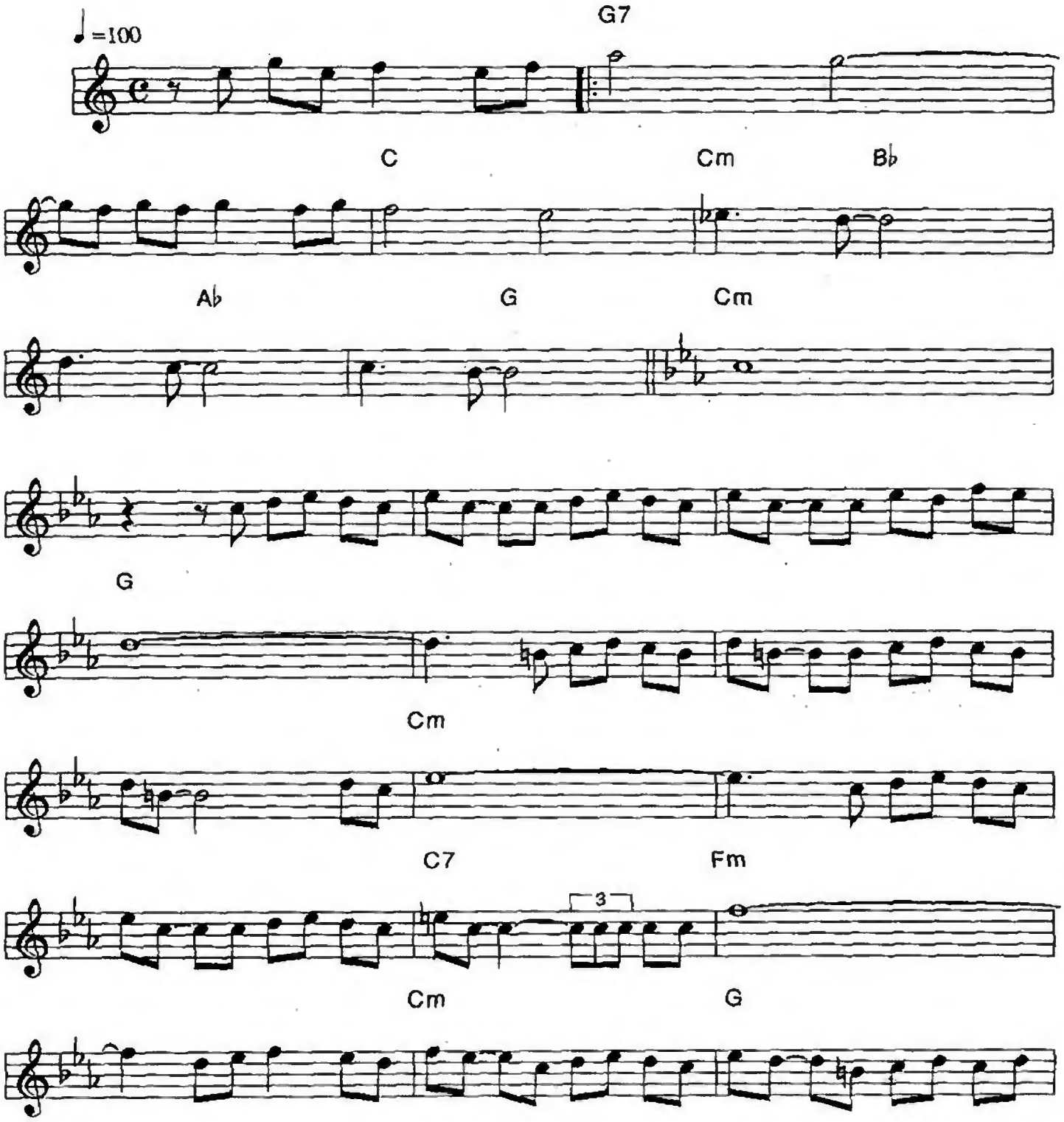

*I.*
Si arrastré por este mundo
la verguenza de haber sido
y el dolor de ya no ser.
Bajo el ala del sombrero
cuantas veces embozada
una lágrima asomada
yo no pude contener.
Si crucé por los caminos
como un paria que el destino
se empeñó en deshacer.
Si fui flojo, si fui ciego,
solo quiero que hoy comprendan
el valor que representa
el coraje de querer.

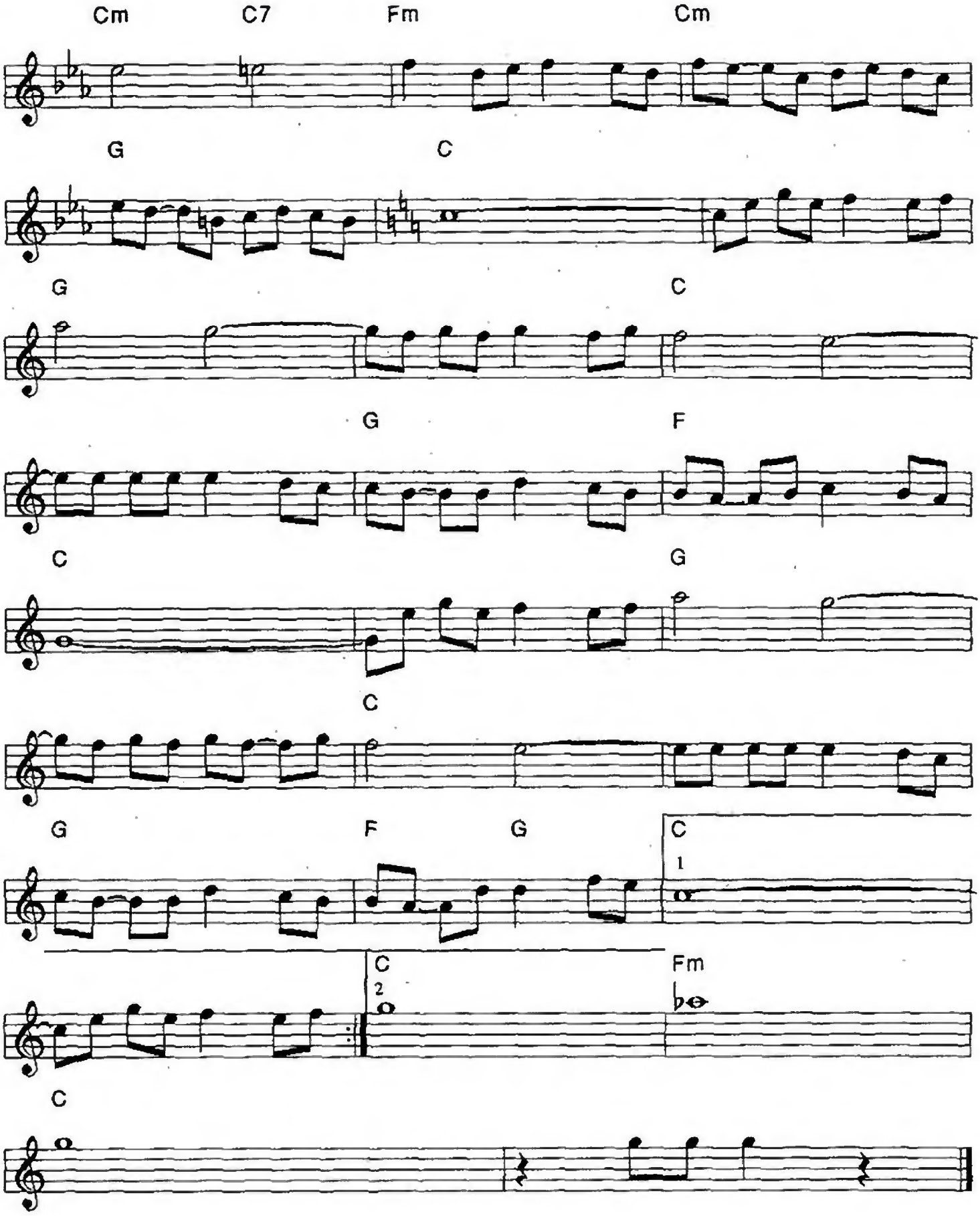
*Refrán:*
Era, para mi la vida entera
como un sol de primavera
mi esperanza y mi pasión.
Sabía, que en el mundo no cabía
toda la humilde alegría
de mi pobre corazón.
Ahora, cuesta abajo en mi rodada
las ilusiones pasadas
yo no las puedo arrancar.
Sueño, con el pasado que añoro
el tiempo viejo que lloro
y que nunca volverá.

*II.*
Por seguir tras de su huella
Yo bebí incansablemente
en mi copa de dolor,
pero nadie comprendía
que si todo yo lo daba
en cada vuelta dejaba
pedazos de corazón.
Ahora, triste en la pendiente
solitario y ya vencido
yo me quiero confesar,
si aquella boca mentía
el amor que me ofrecía
por aquellos ojos brujos
yo habría dado siempre más.

*Repetición del refrán*

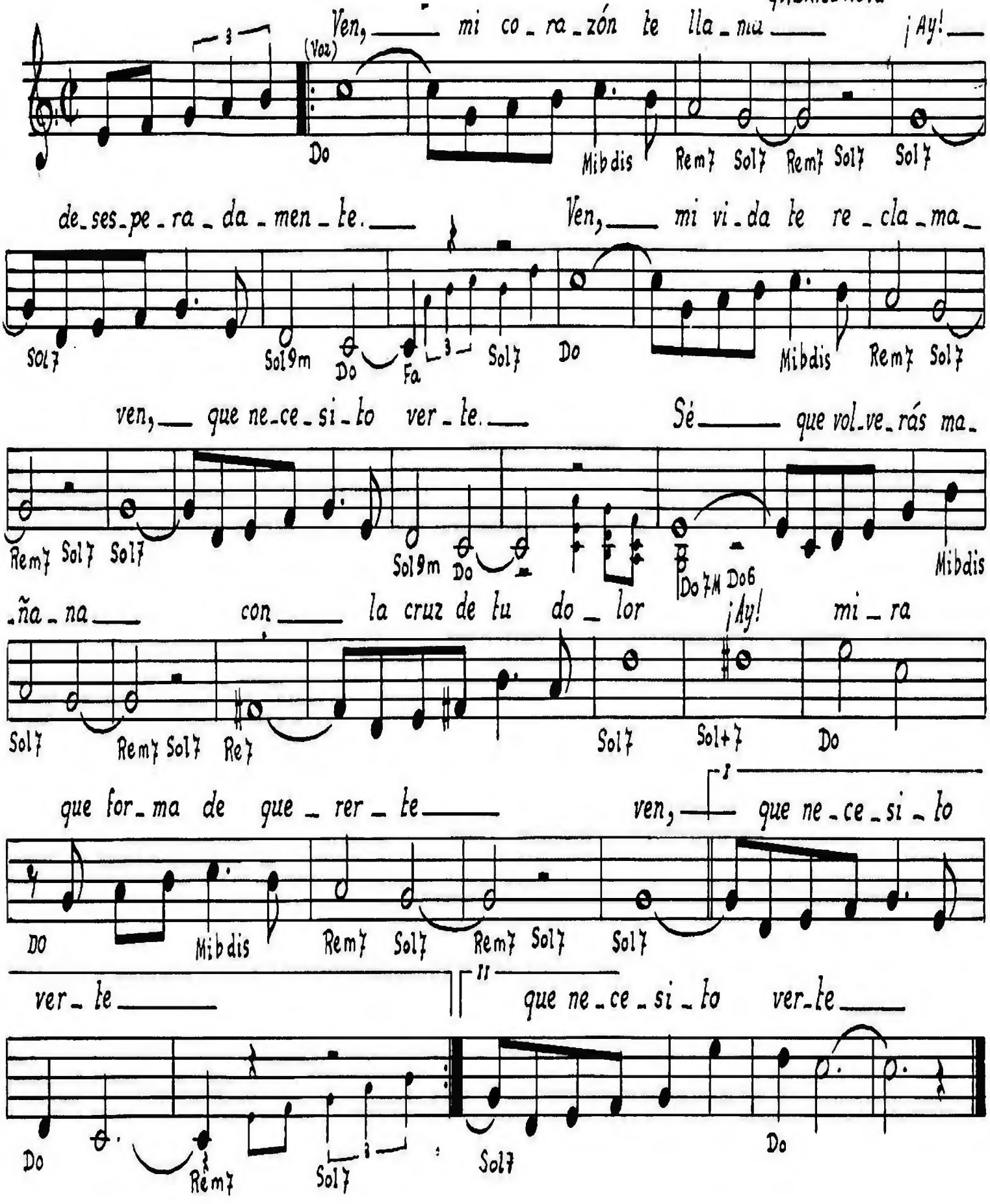
# DE QUE MANERA TE OLVIDO




Cm
C7
Fm
Cm
G
C
G
C
G
F
C
G
C
G
F
G
C
1
C
2
Fm
C

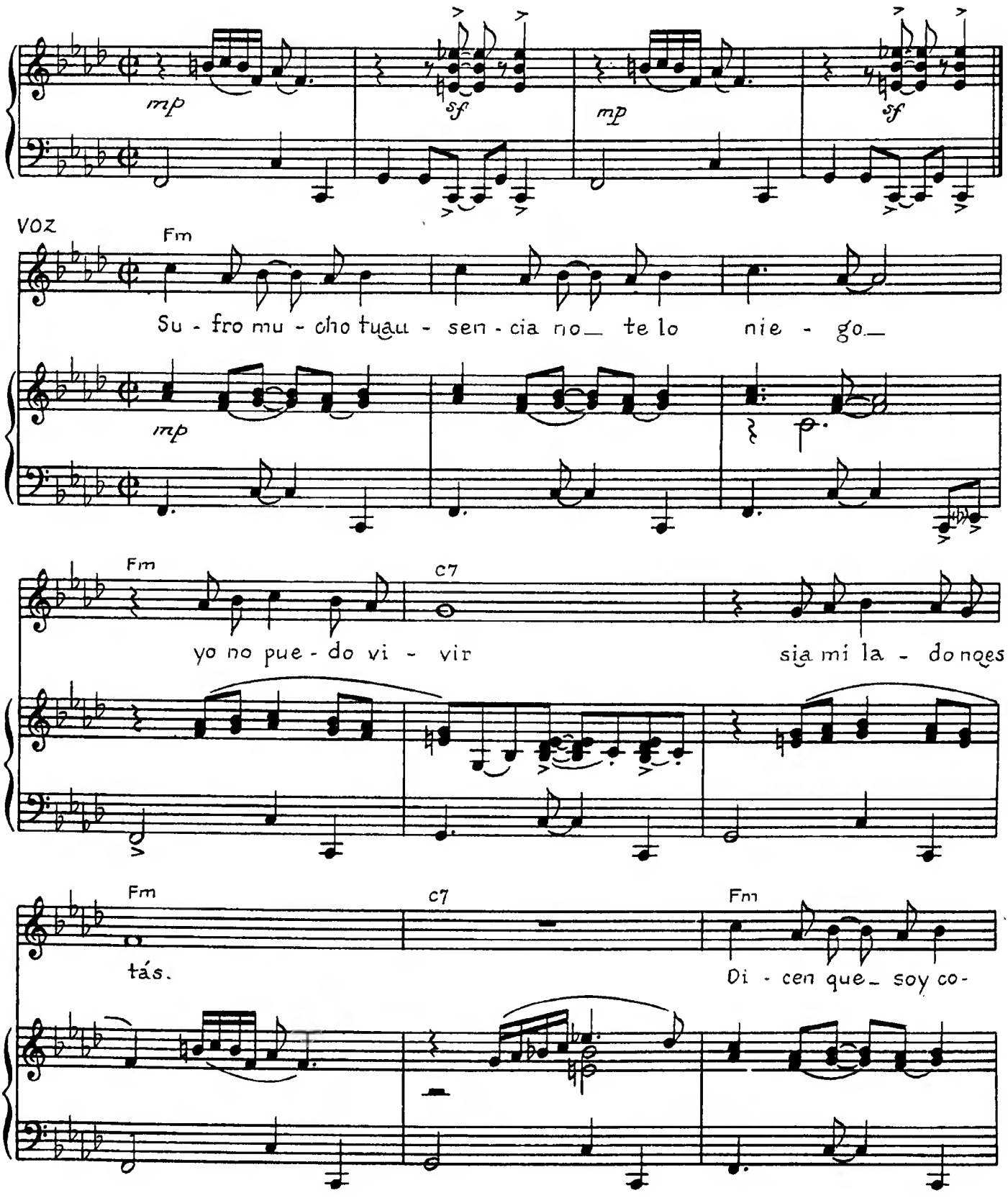
# Desesperadamente

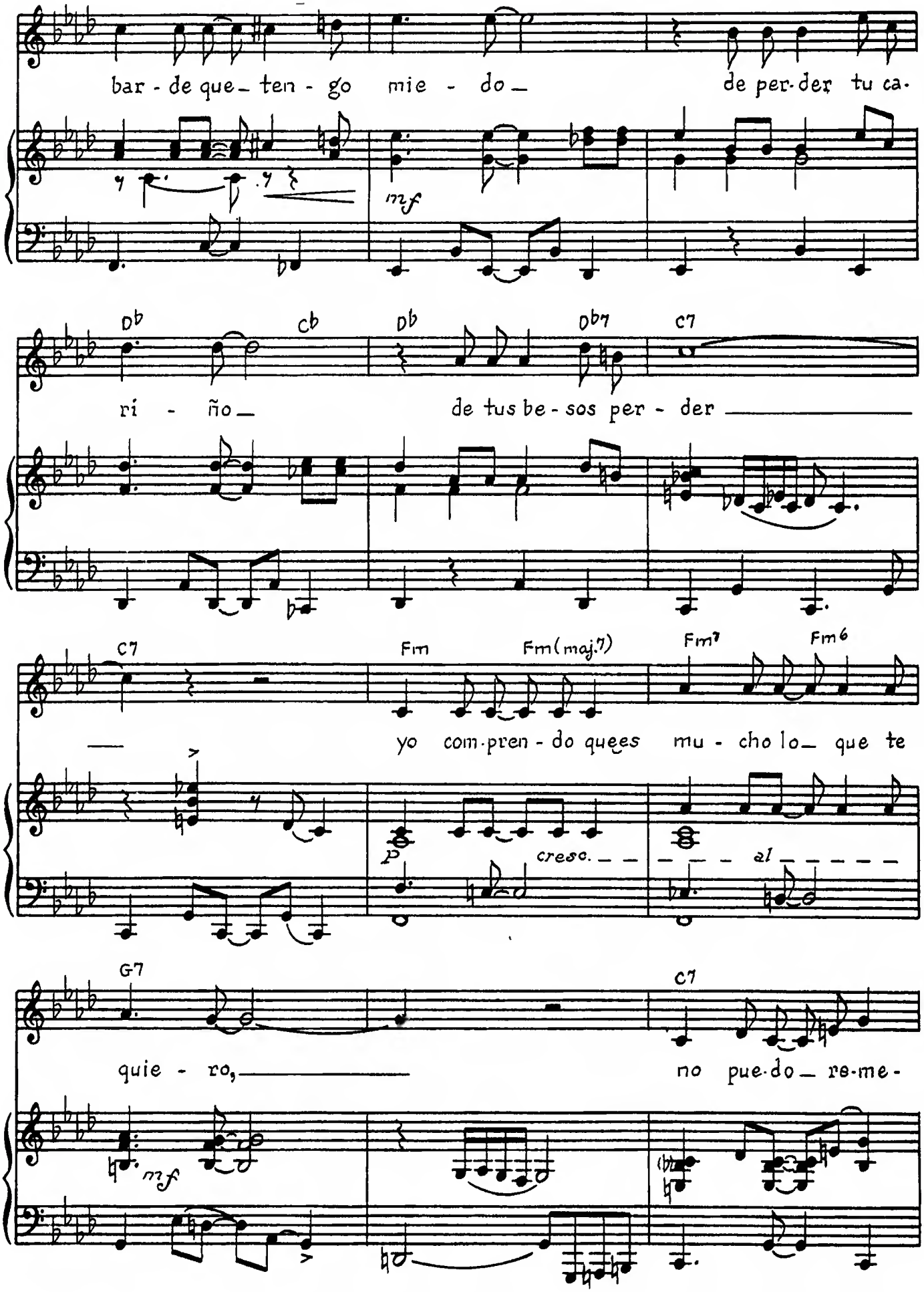
R.LOPEZ MENDEZ
GABRIEL RUIZ

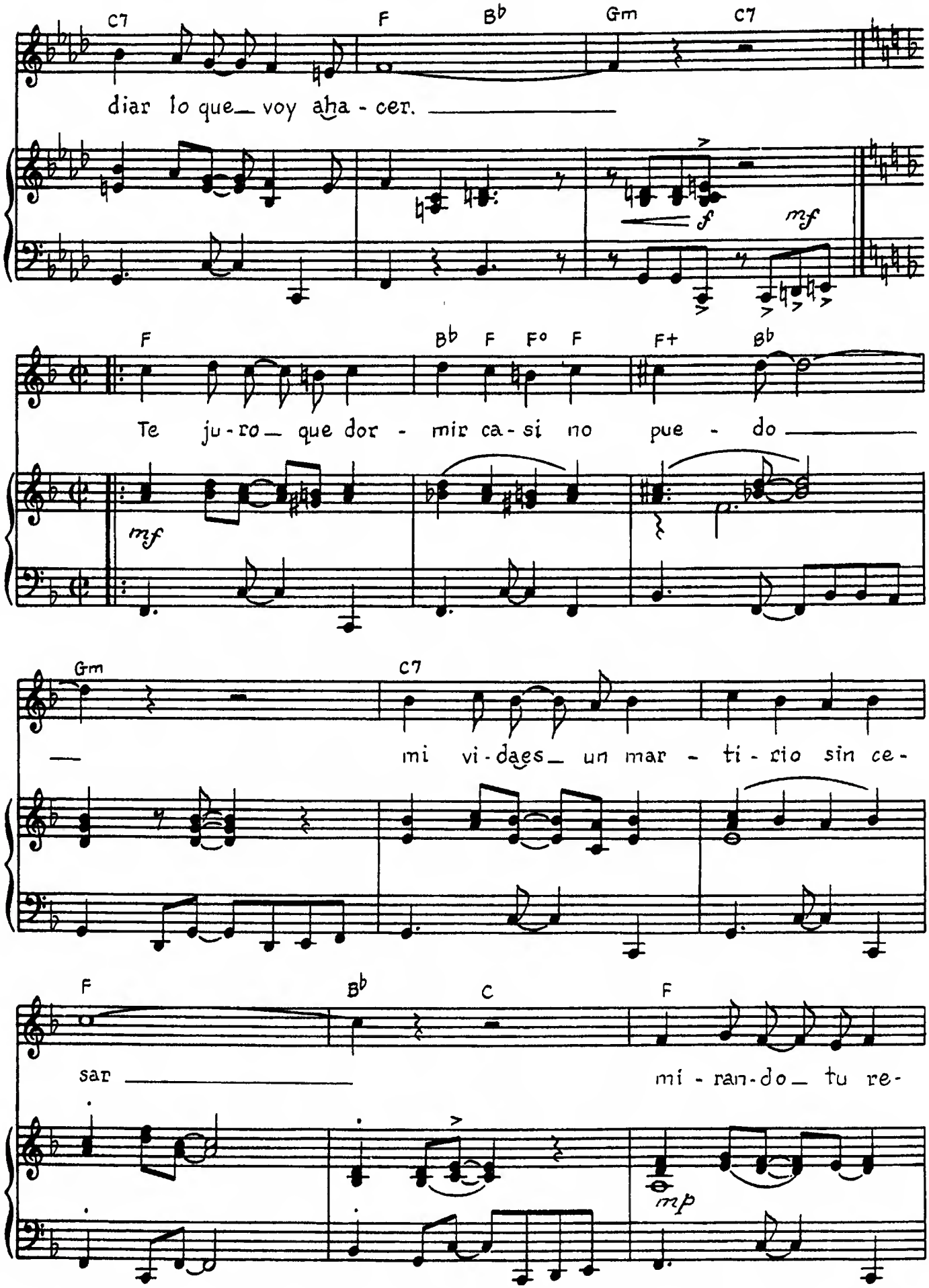


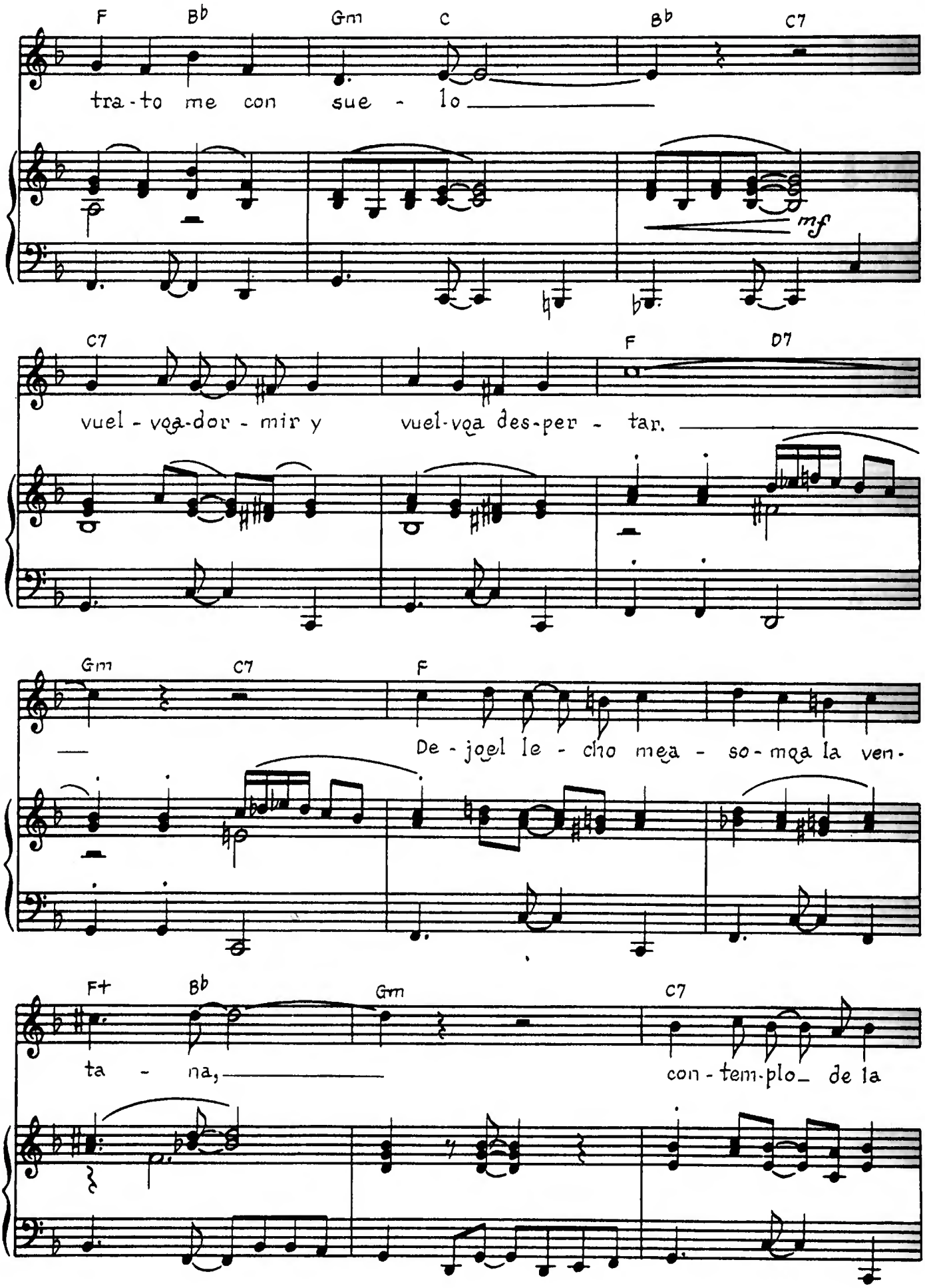
# Desvelo de amor

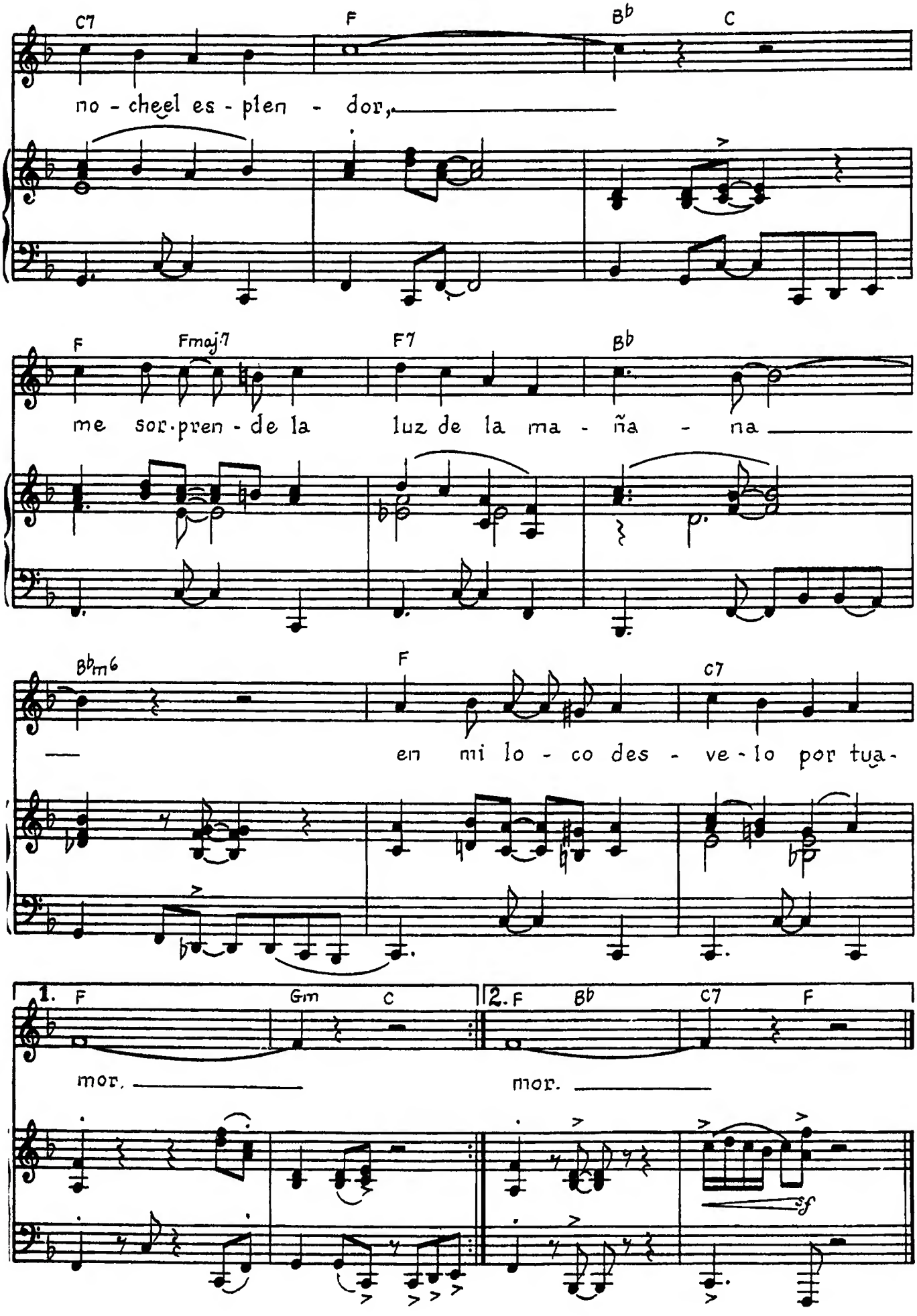
Words and Music by
RAFAEL HERNÁNDEZ




bar - de que_ ten - go mie - do_ de per-der tu ca-
mf
Db Cb Db Db7 C7
ri - ño_ de tus be - sos per - der
C7 Fm Fm(maj.7) Fm7 Fm6
yo com-pren - do quees mu - cho lo_ que te
p cresc. al
G7 C7
quie - ro, no pue-do_ re-me-
mf


C7 F B♭ Gm C7
diar lo que_ voy aha - cer. _____
f mf
F B♭ F F° F F+ B♭
Te ju - ro_ que dor - mir ca - si no pue - do _____
mf
Gm C7
_ mi vi - daes_ un mar - ti - rio sin ce -
F B♭ C F
sar _____ mi - ran - do_ tu re -
mp


F Bb Gm C Bb C7
tra-to me con sue - lo
mf
C7 F D7
vuel - voa-dor - mir y vuel-voa des-per - tar.
Gm C7 F
De - joel le - cho mea - so - moa la ven-
F+ Bb Gm C7
ta - na, con - tem-plo de la

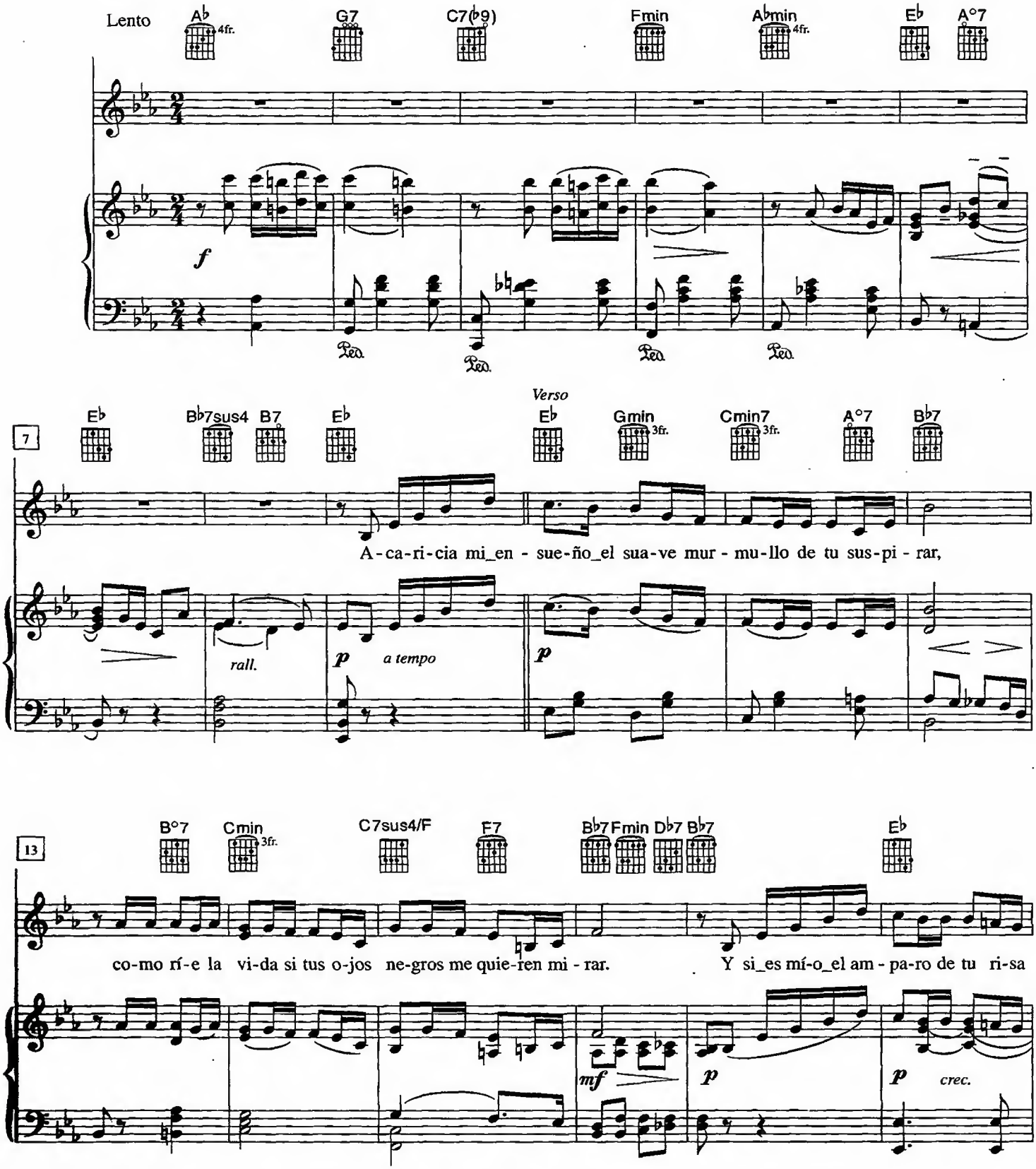

C7 F B♭ C
no - che el es - plen - dor,
F Fmaj7 F7 B♭
me sor-pren - de la luz de la ma - ña - na
B♭m6 F C7
en mi lo - co des - ve - lo por tua -
1. F Gm C
mor.
2. F B♭ C7 F
mor.
sf

# El día que me quieras

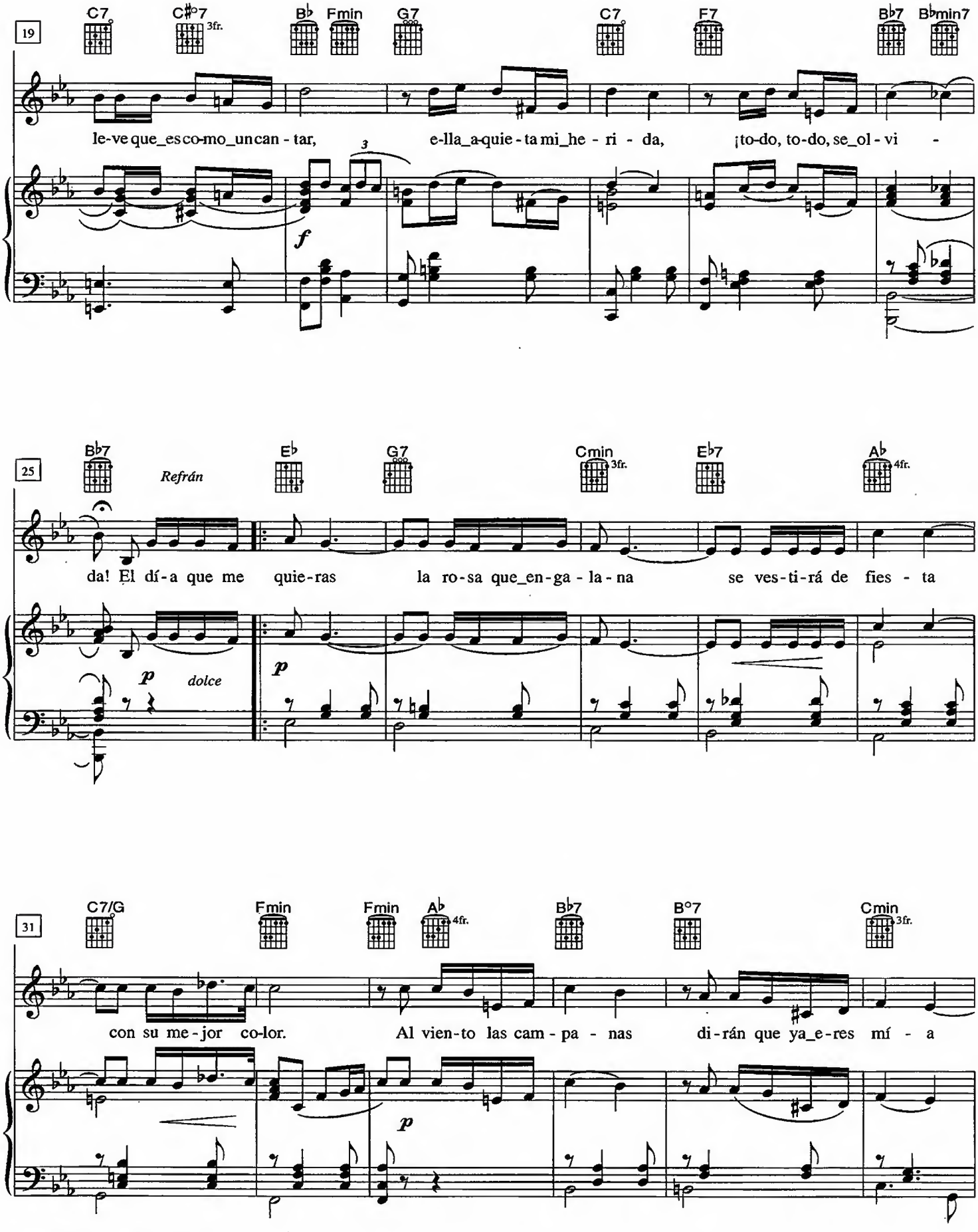
Canción

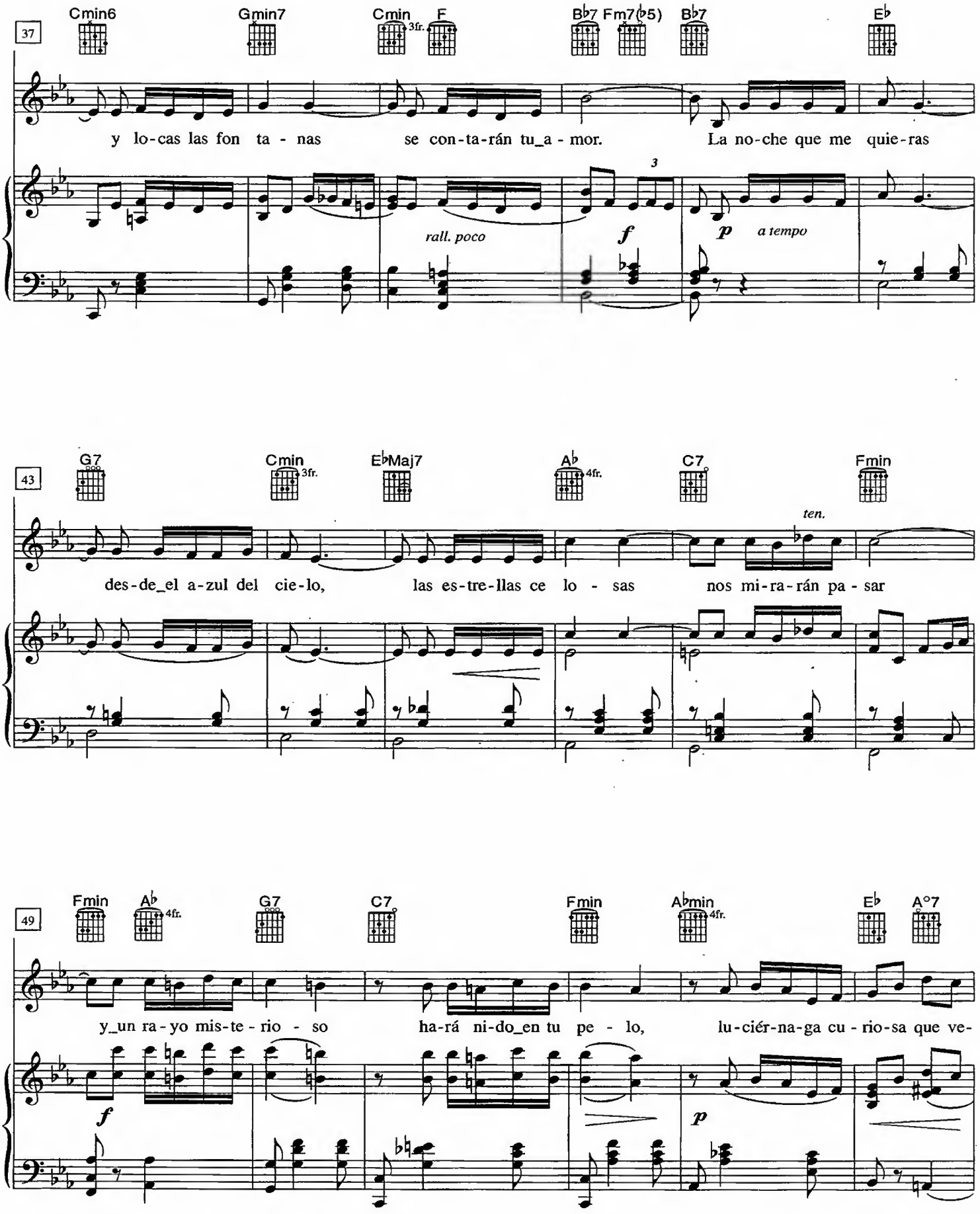
Letra:
ALFREDO LE PERA

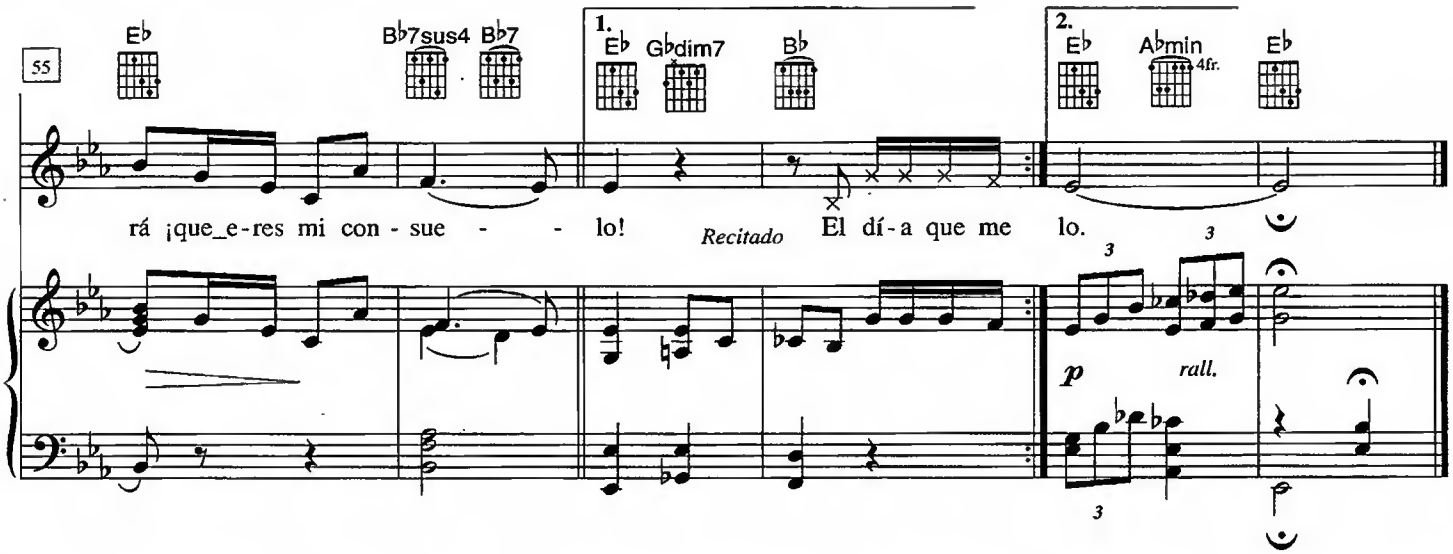
Música:
CARLOS GARDEL




© Copyright 1961 by WARNER CHAPPELL MUSIC ARGENTINA S.A.I.C. - Buenos Aires, Argentina.


19
C7
C♯°7
3fr.
B♭
Fmin
G7
C7
F7
B♭7
B♭min7
le-ve que_es co-mo_un can - tar,
e-lla_a-quie - ta mi_he - ri - da,
¡to-do, to-do, se_ol - vi -
f
25
B♭7
Refrán
E♭
G7
Cmin
3fr.
E♭7
A♭
4fr.
da! El dí-a que me
quie-ras
la ro-sa que_en-ga - la - na
se ves-ti-rá de fies - ta
p
dolce
p
31
C7/G
Fmin
Fmin
A♭
4fr.
B♭7
B°7
Cmin
3fr.
con su me - jor co-lor.
Al vien-to las cam - pa - nas
di-rán que ya_e-res mí - a
p


37
Cmin6
Gmin7
Cmin
3fr.
F
B♭7
Fm7(♭5)
B♭7
E♭
y lo-cas las fon ta - nas se con-ta-rán tu_a - mor. La no-che que me quie-ras
rall. poco
f
p
a tempo
43
G7
Cmin
3fr.
E♭Maj7
A♭
4fr.
C7
Fmin
ten.
des-de_el a-zul del cie-lo, las es-tre-llas ce lo - sas nos mi-ra-rán pa - sar
49
Fmin
A♭
4fr.
G7
C7
Fmin
A♭min
4fr.
E♭
A°7
y_un ra-yo mis-te-rio - so ha-rá ni-do_en tu pe - lo, lu-ciér-na-ga cu - rio-sa que ve-
f
p




Acaricia mi ensueño
el suave murmullo de tu suspirar,
como ríe la vida
si tus ojos negros me quieren mirar!
Y si es mío el amparo
de tu risa leve que es como un cantar,
ella aquieta mi herida,
todo, todo, se olvída!...

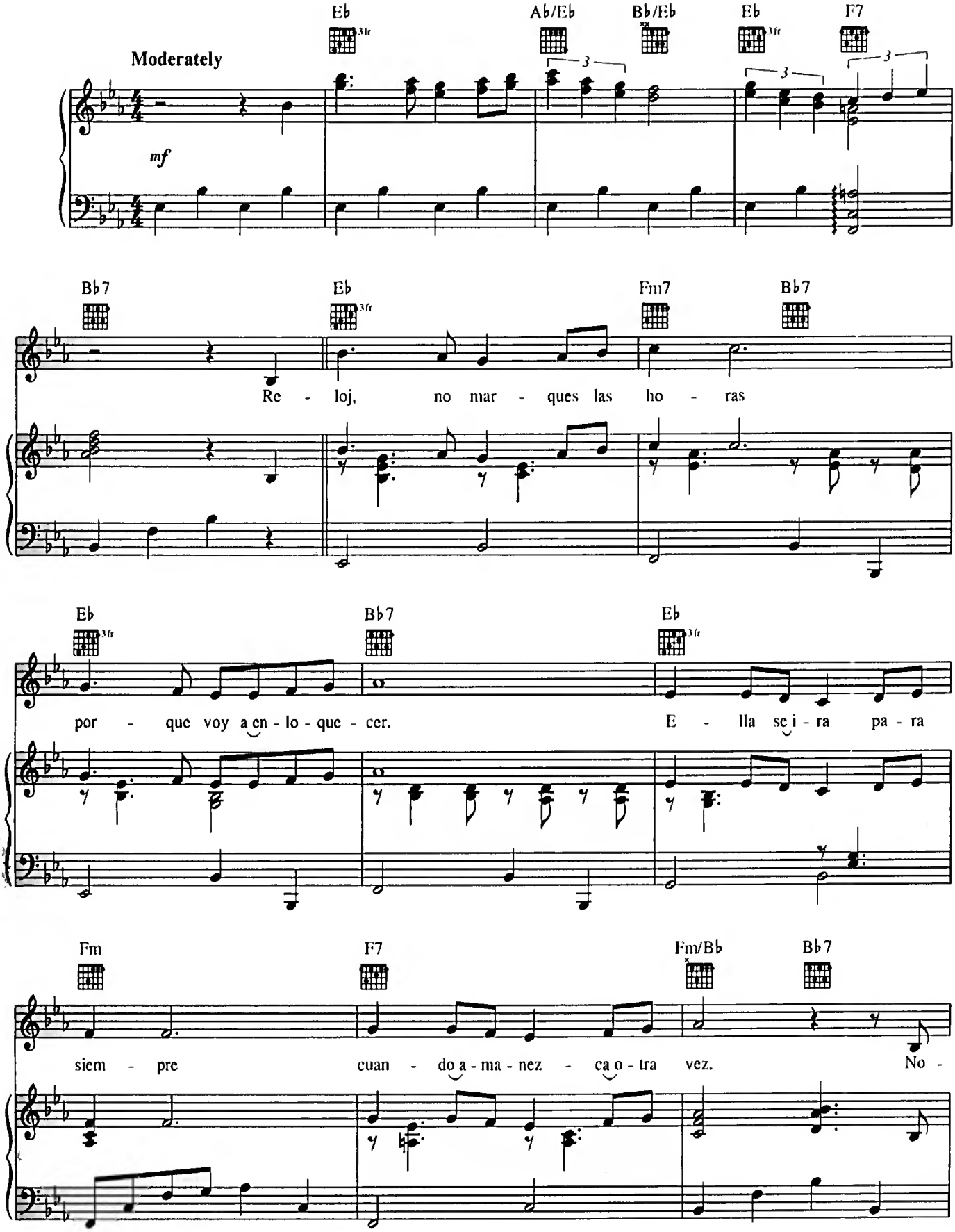
*Refrán:*
El día que me quieras
la rosa que engalana
se vestirá de fiesta
con su mejor color.
Al viento las campanas
dirán que ya eres mía
y locas las fontanas
se contarán tu amor.
La noche que me quieras
desde el azul del cielo,
las estrellas celosas
nos mirarán pasar
y un rayo misterioso
hará nido en tu pelo,
luciérnaga curisa
que verá... que eres mi consuelo!...

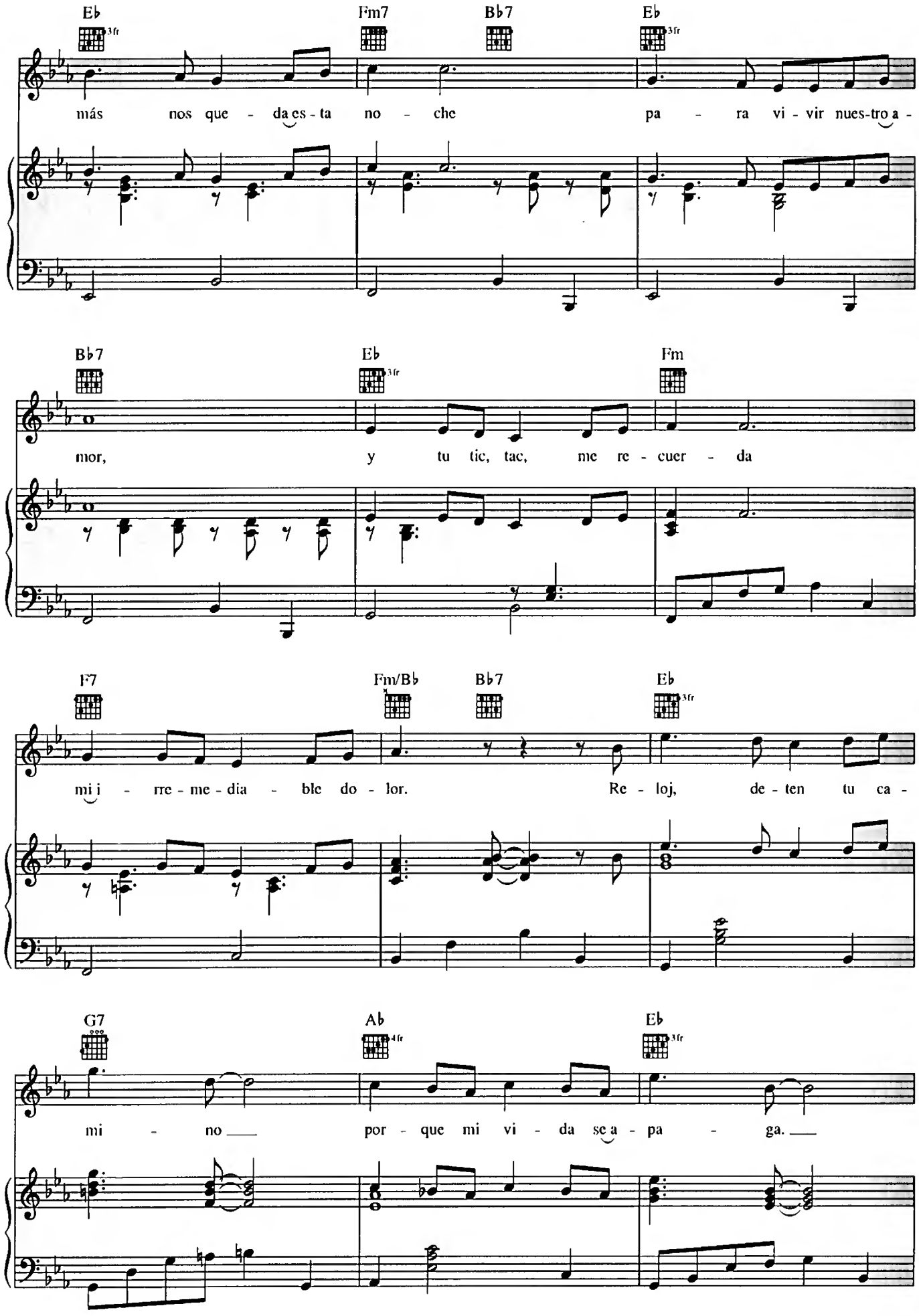
*Recitado:*
El día que me quieras,
no habrá más que armonías,
será clara la aurora
y alegre el manantial.
Traerá quieta la brisa
rumor de melodías
y nos darán las fuentes
su canto de cristal.
El día que me quieras
endulzará sus cuerdas
el pájaro cantor,
florecerá la vida,
¡no existirá el dolor!

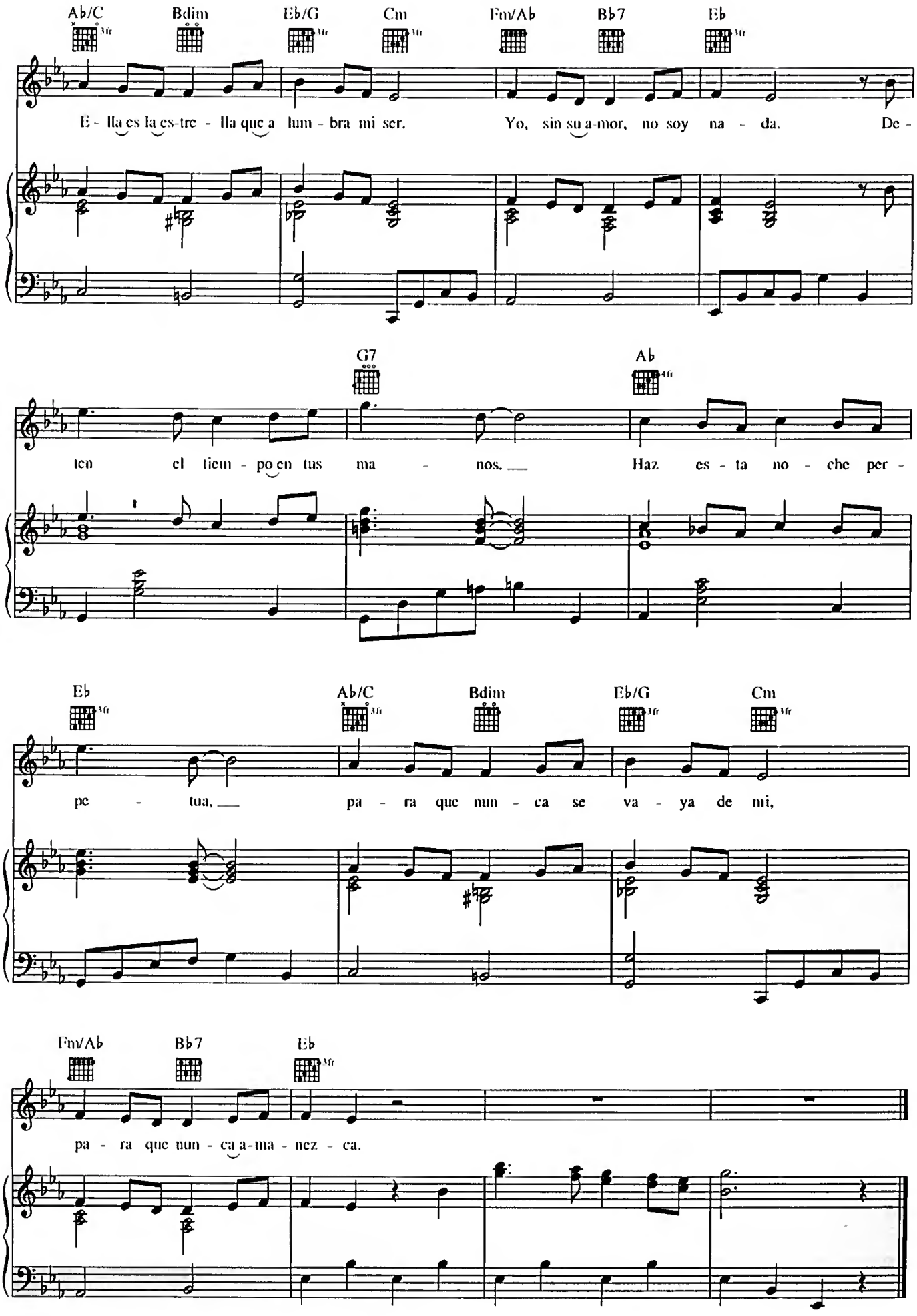
*Final:*
La noche que me quieras
desde el azul del cielo,
las estrellas celosas
nos mirarán pasar
y un rayo misterioso
hará nido en tu pelo,
luciérnaga curisa
que verá... que eres mi consuelo!...

# EL RELOJ

Words and Music by
ROBERTO CANTORAL

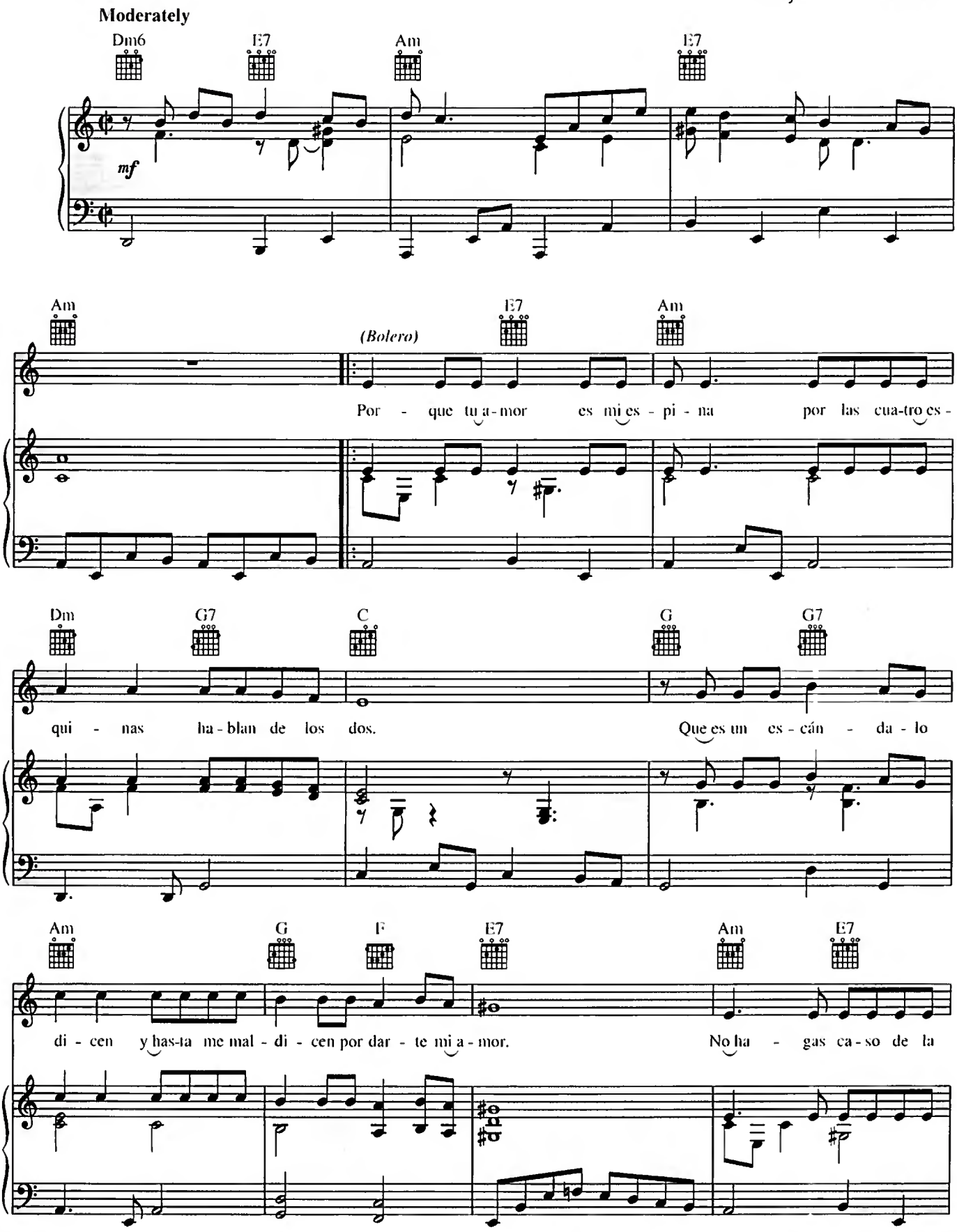



Eb
Fm7
Bb7
Eb
3fr
más nos que - da es - ta no - che pa - ra vi - vir nues-tro a -
Bb7
Eb
Fm
mor, y tu tic, tac, me re - cuer - da
F7
Fm/Bb
Bb7
Eb
mi i - rre - me - dia - ble do - lor. Re - loj, de - ten tu ca -
G7
Ab
Eb
4fr
mi - no por - que mi vi - da se a - pa - ga.

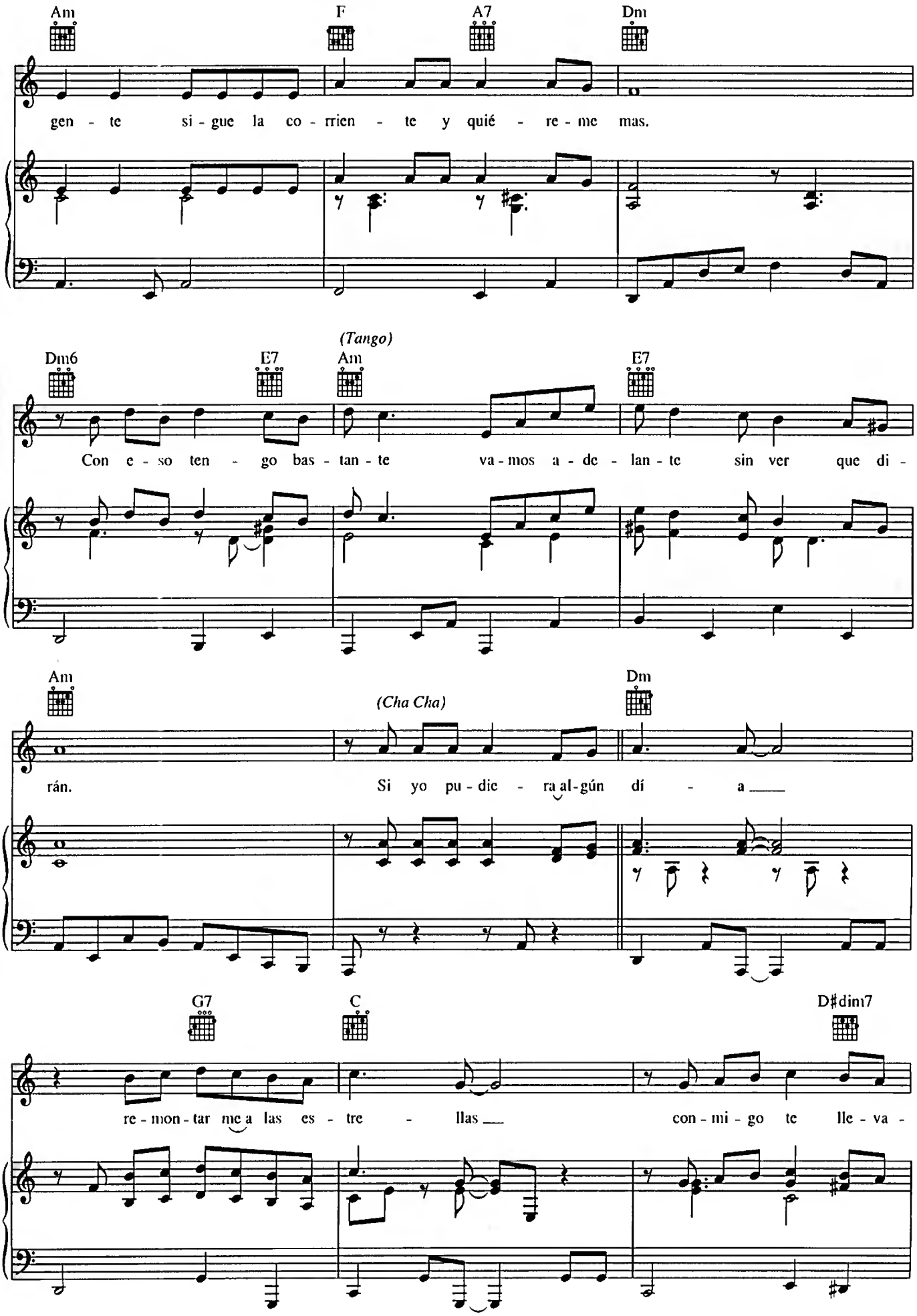

Ab/C
Bdim
Eb/G
Cm
Fm/Ab
Bb7
Eb
E - lla es la es-tre - lla que a lum - bra mi ser.
Yo, sin su a-mor, no soy na - da.
De -
G7
Ab
ten el tiem - po en tus ma - nos.
Haz es - ta no - che per -
Eb
Ab/C
Bdim
Eb/G
Cm
pe - tua,
pa - ra que nun - ca se va - ya de mi,
Fm/Ab
Bb7
Eb
pa - ra que nun - ca a-ma - nez - ca.

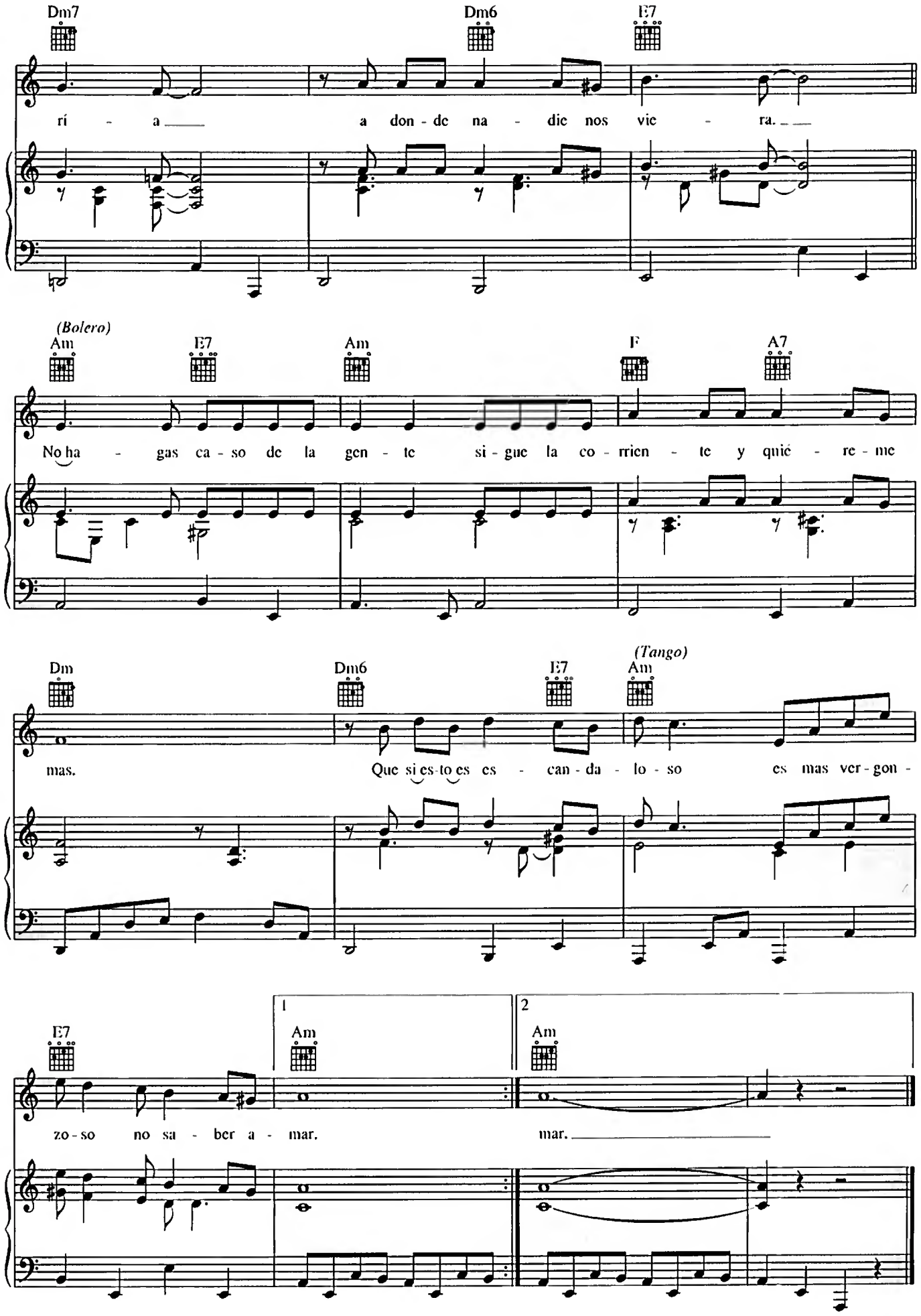
# ESCÁNDALO

Music by RUBEN FUENTES
Words by RAFAEL CARDENAS




Copyright © 1961 by Promotora Hispano Americana de Musica, S.A. (PHAM)
Copyright Renewed
All Rights Administered by Peer International Corporation
International Copyright Secured All Rights Reserved

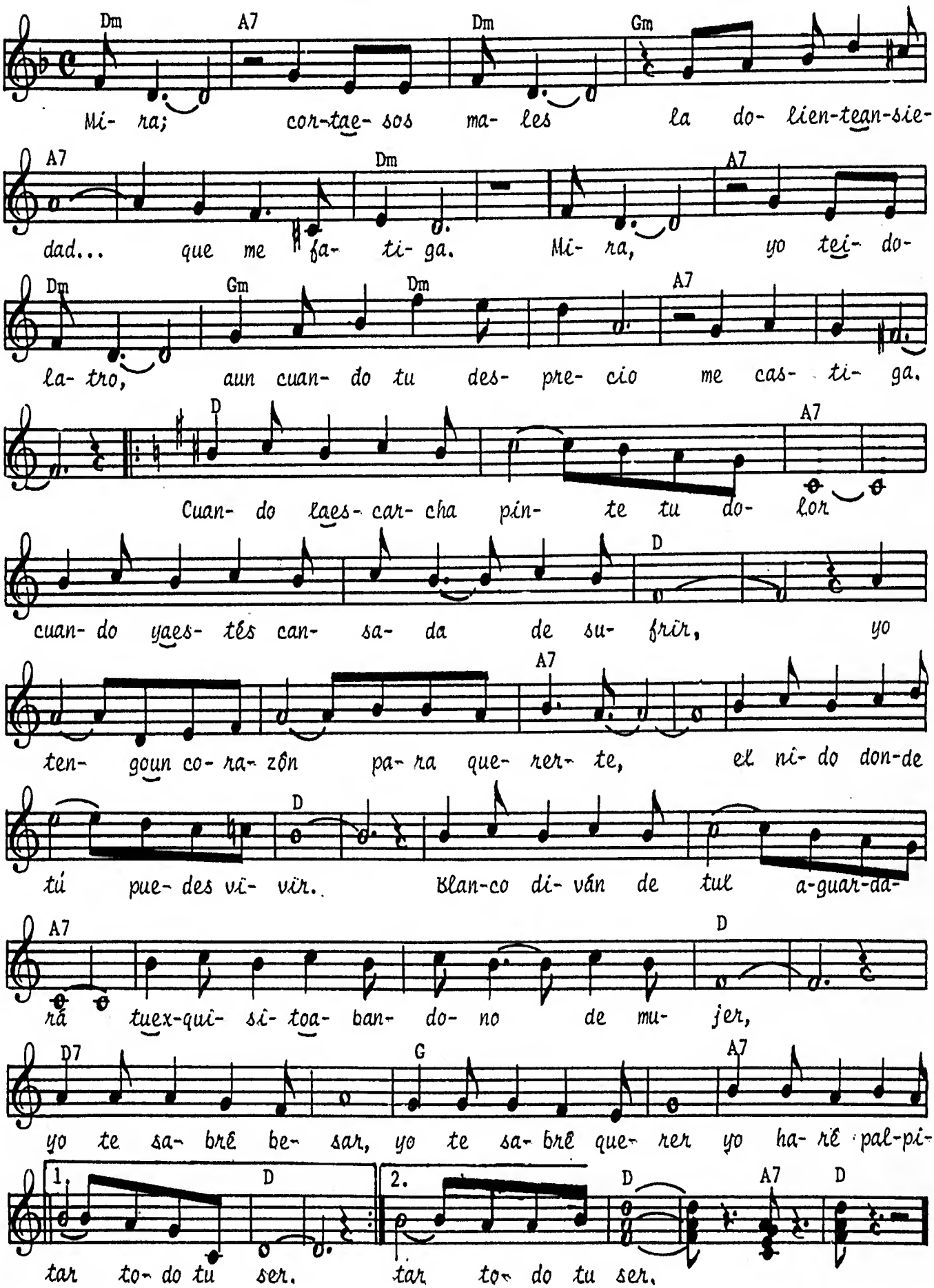

Am
F
A7
Dm
gen - te si - gue la co - rrien - te y quié - re - me mas.
(Tango)
Dm6
E7
Am
E7
Con e - so ten - go bas - tan - te va - mos a - de - lan - te sin ver que di -
Am
(Cha Cha)
Dm
rán. Si yo pu - die - ra al - gún dí - a
G7
C
D♯dim7
re - mon - tar me a las es - tre - llas con - mi - go te lle - va -


Dm7
Dm6
E7
rí - a
a don - de na - die nos vie - ra.
(Bolero)
Am
E7
Am
F
A7
No ha - gas ca - so de la gen - te si - gue la co - rrien - te y quié - re - me
(Tango)
Dm
Dm6
E7
Am
mas.
Que si es-to es es - can - da - lo - so es mas ver - gon -
1
2
E7
Am
Am
zo - so no sa - ber a - mar.
mar.

# ESCARCHA

BOLERO

AGUSTIN LARA



# Espinita

NICO JIMENEZ

Mod^to

(Voz)

Sua.ve que mees.tás ma.tan_do quees.tás a.ca_ban.do con mi ju_ven_tud; yo qui.

Sol Sim7 Sibm7 Lam7 Re7 Lam7 Re7 Sol

sie.ra ha_ber.te si.doin.fiel y pa.gar.te con u.na trai.ción. E.res co.mou.naes.pi.ni_ta que se me ha cla.

Sol Re7 Sol Lam Re7 Sol Sim7 Sibm7 Lam7 Re7

va_o en el co.ra_zón sua.ve que mees.tás san.gran_do que mees.tás ma_tan.do de pa sión

CODA

Lam7 Re7 Sol Sol7 Do Dom Sol Re7 Sol Mib7 Re7

Yo que su.fro por mi gus_to es_te cruel mar.ti_rio que me da tua_mor no mein.por.ta lo que me ha.

Sol m Re7 Sol m Re7 Sol 7 Dom Re7

_gas sien tus be_sos vi_ve to.da mii.lu_sión. Y que pa.se lo que pa_se quees.te pe.choa.man_te es no mas de

Re7 Sol m Dom6 Re7 Sol m Re7 Sol m Re7 Sol 7

ti; aun.que yo qui.sie_ra no pue.dool.vi.dar.te por que siem.pre vas den.tro de mi

Dom Sol m Re7 Sol M Lam7 Re+ Al 𝄋 y CODA

sión Sua.ve que mees.tás san_gran.do que mees.tás ma_tan_do de pa_sión; sión.

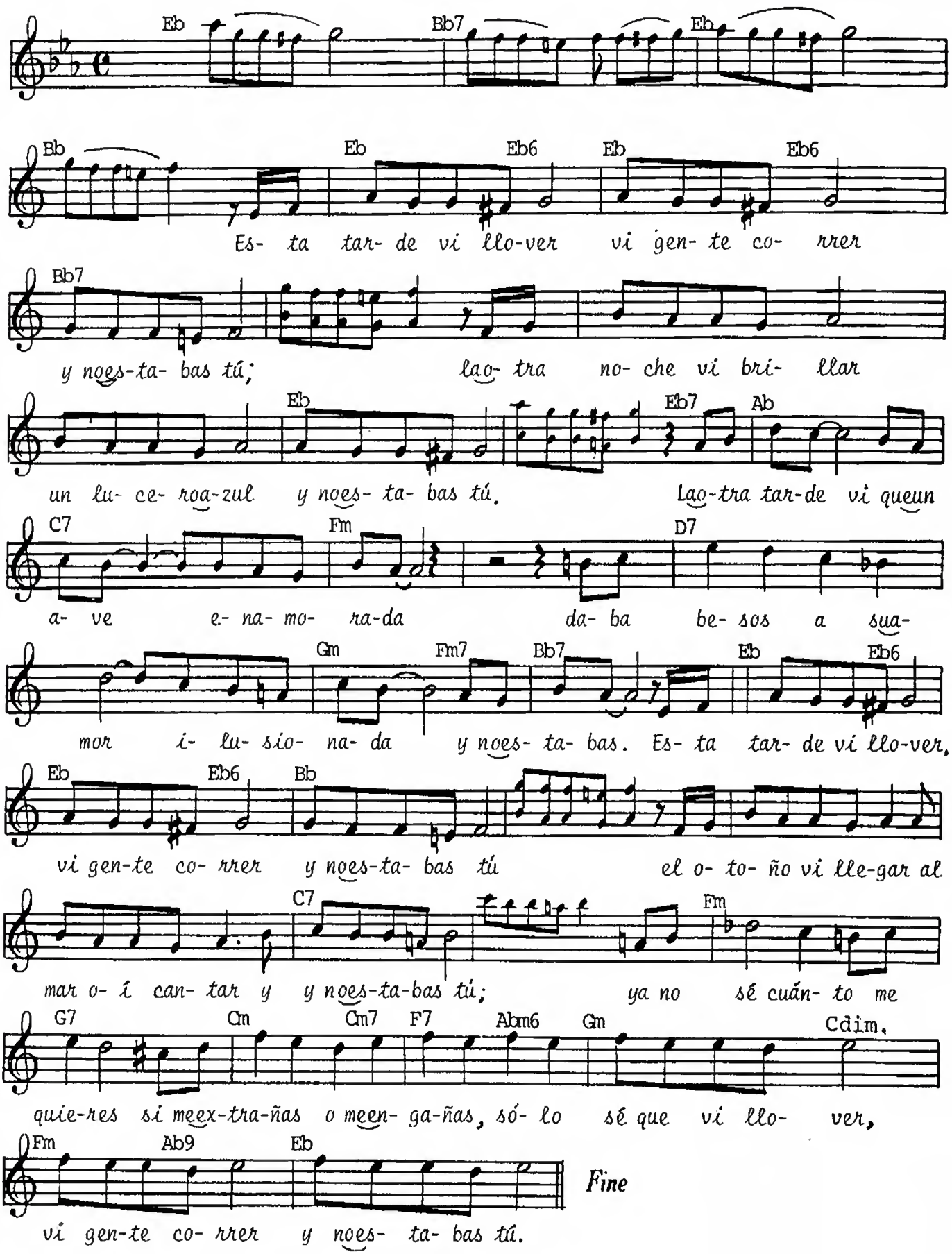
CODA

Sol 7 Do Dom Sol Re7 Sol 7 Sol

# ESTA TARDE VI LLOVER

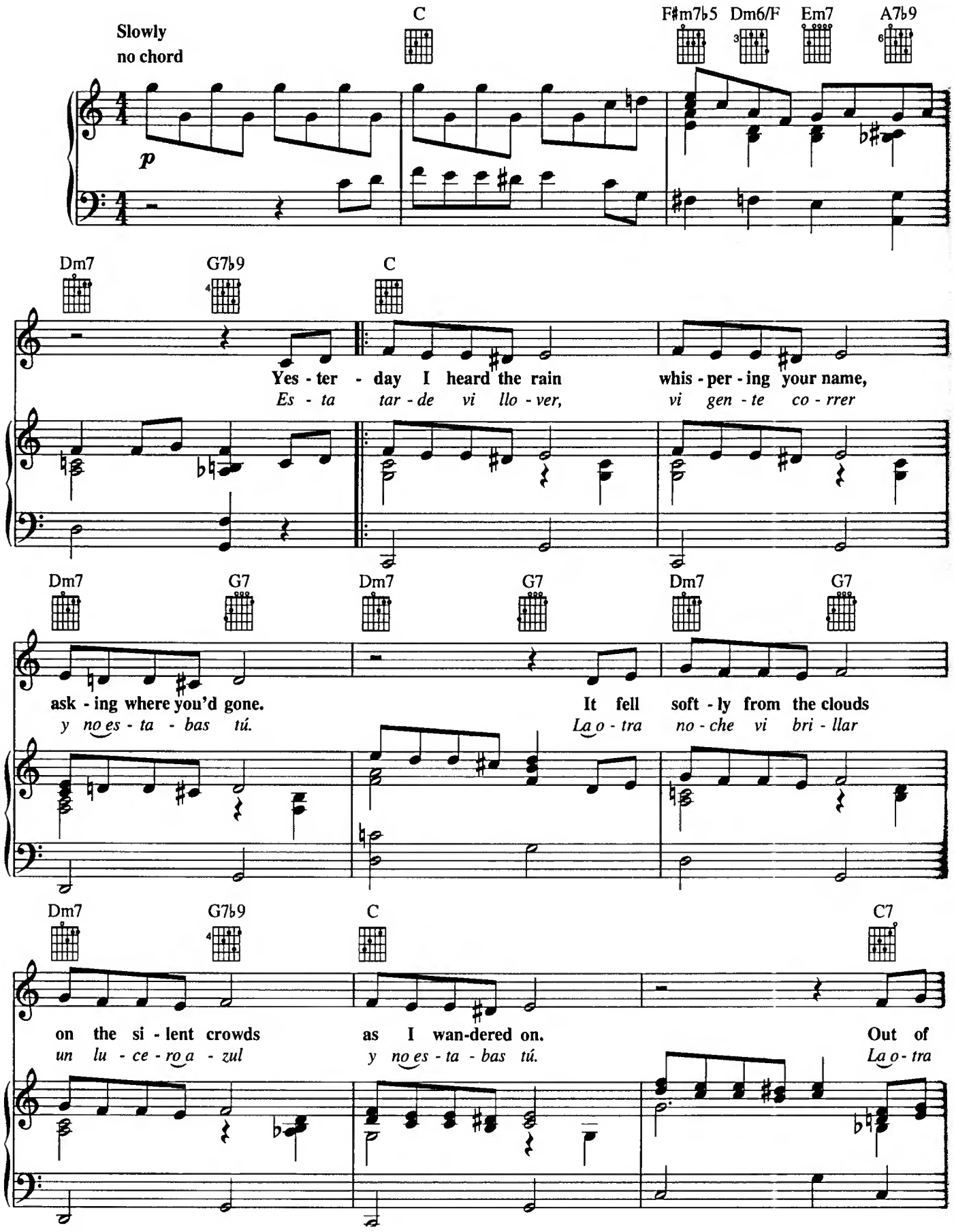
BALADA

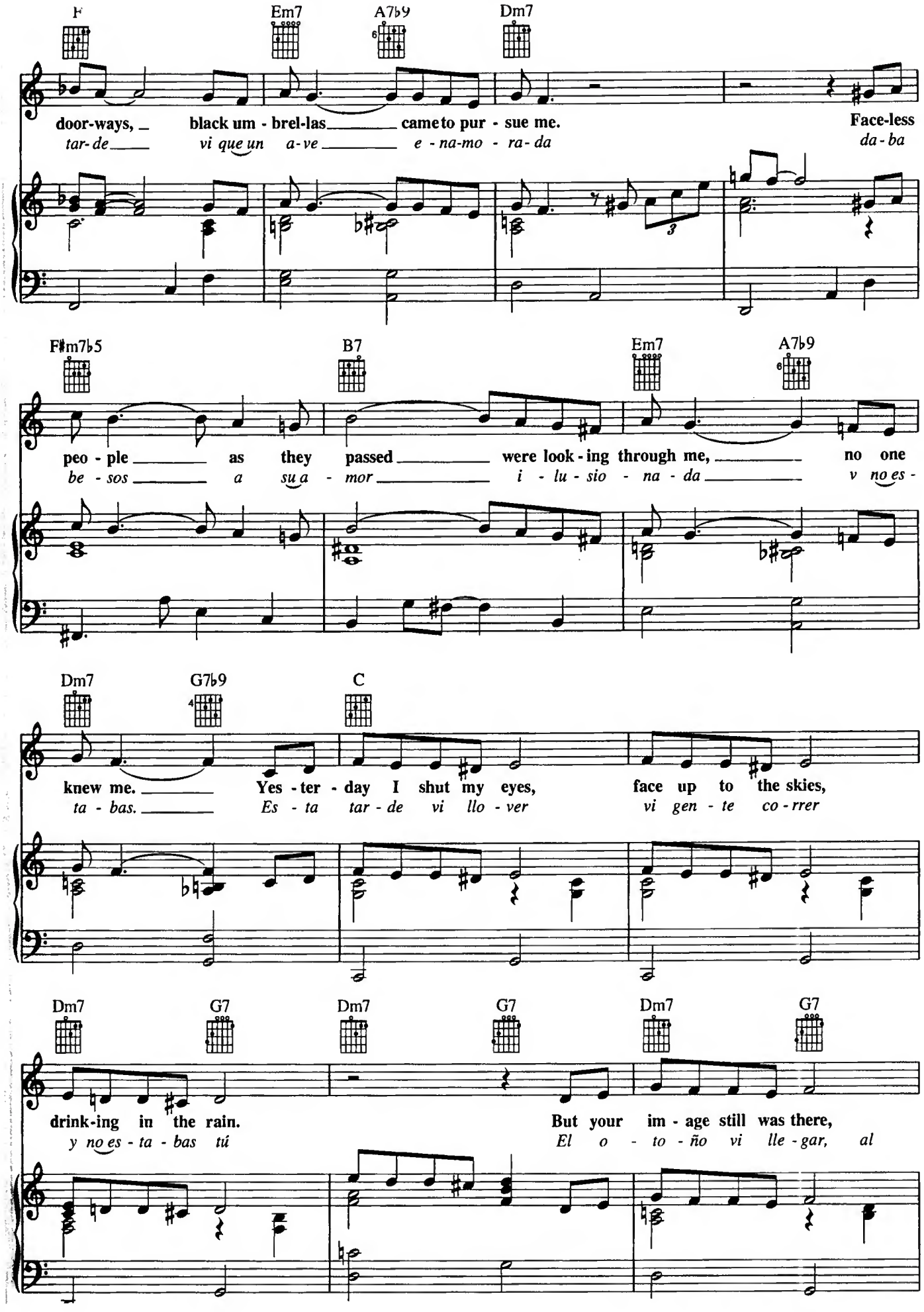
ARMANDO MANZANERO

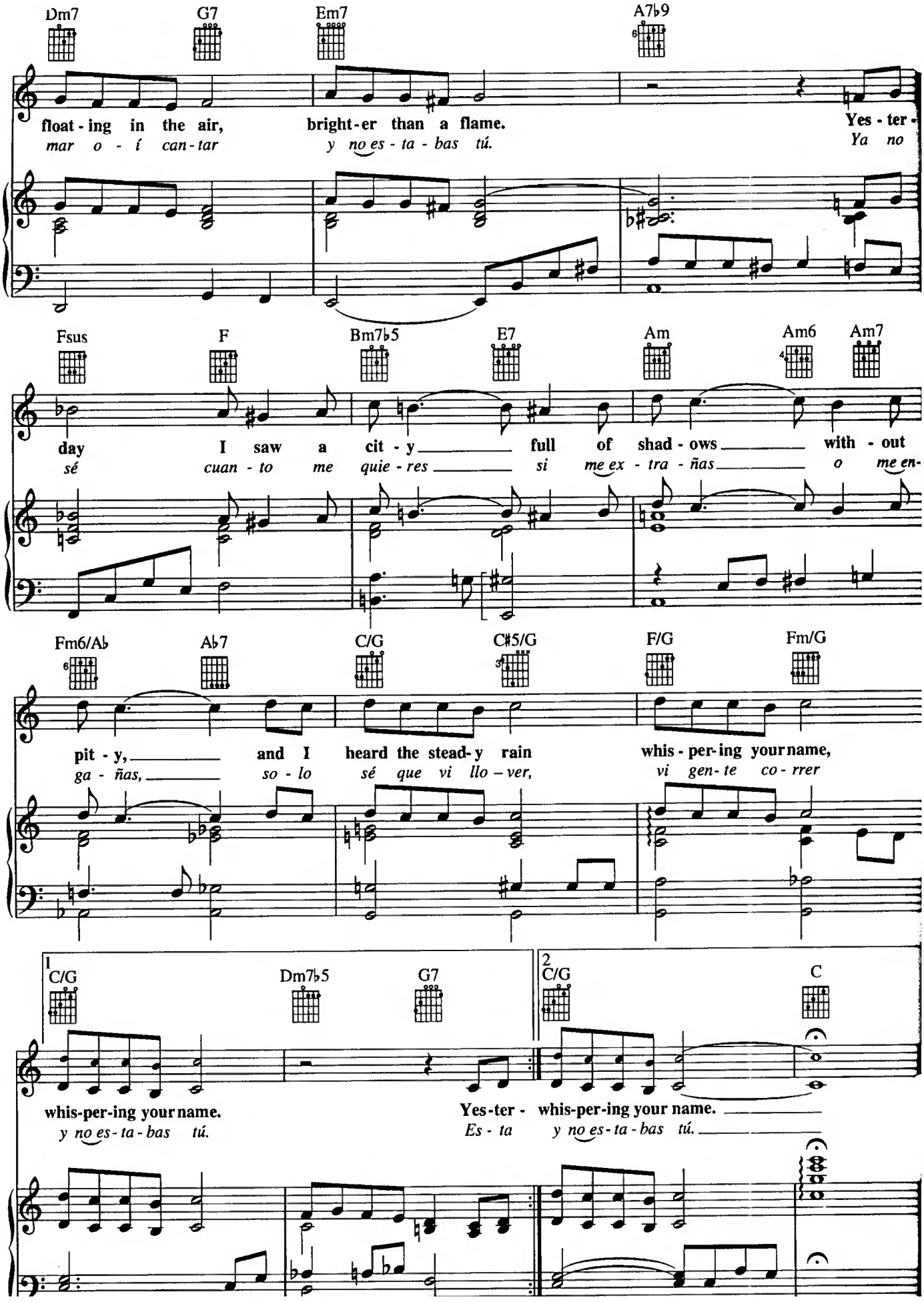


# ESTA TARDE VI LLOVER

By ARMANDO MANZANERO
English Lyrics by GENE LEE

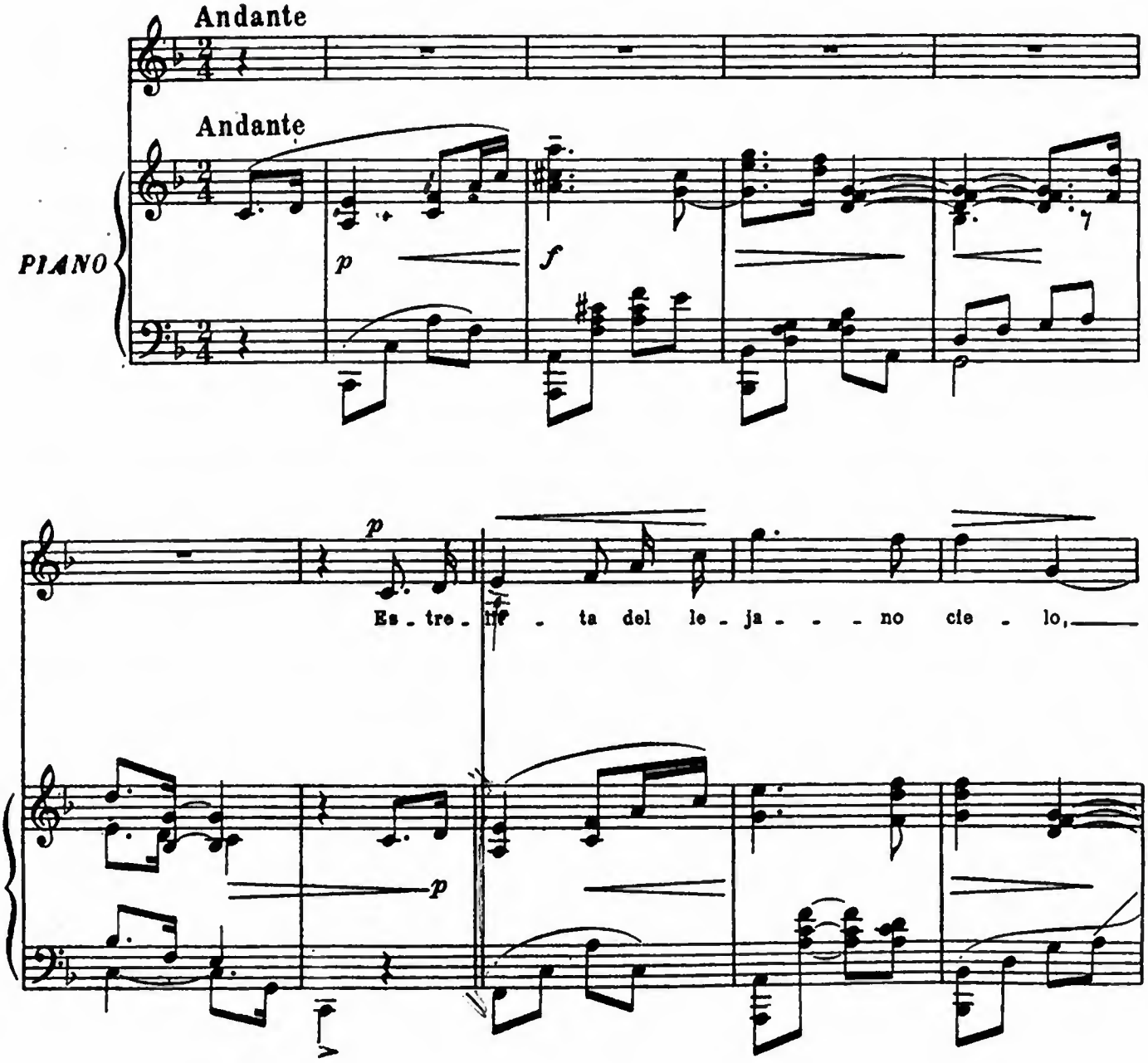


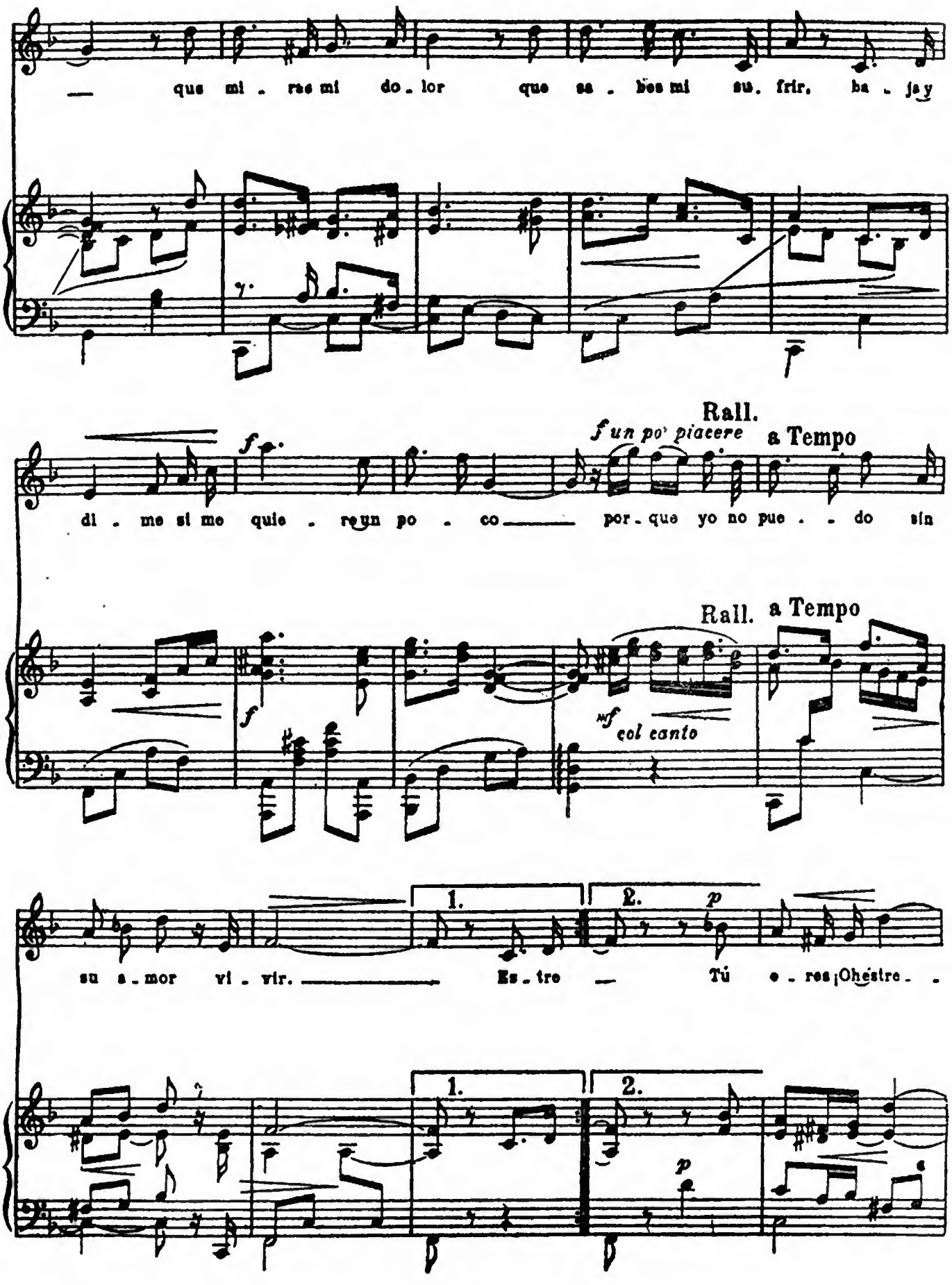

F
Em7
A7b9
Dm7
door-ways, black um - brel-las came to pur - sue me. Face-less
tar-de vi que un a-ve e - na-mo - ra-da da - ba
F#m7b5
B7
Em7
A7b9
peo - ple as they passed were look - ing through me, no one
be - sos a su a - mor i - lu - sio - na - da v no es -
Dm7
G7b9
C
knew me. Yes - ter - day I shut my eyes, face up to the skies,
ta - bas. Es - ta tar - de vi llo - ver vi gen - te co - rrer
Dm7
G7
Dm7
G7
Dm7
G7
drink-ing in the rain. But your im - age still was there,
y no es - ta - bas tú El o - to - ño vi lle - gar, al

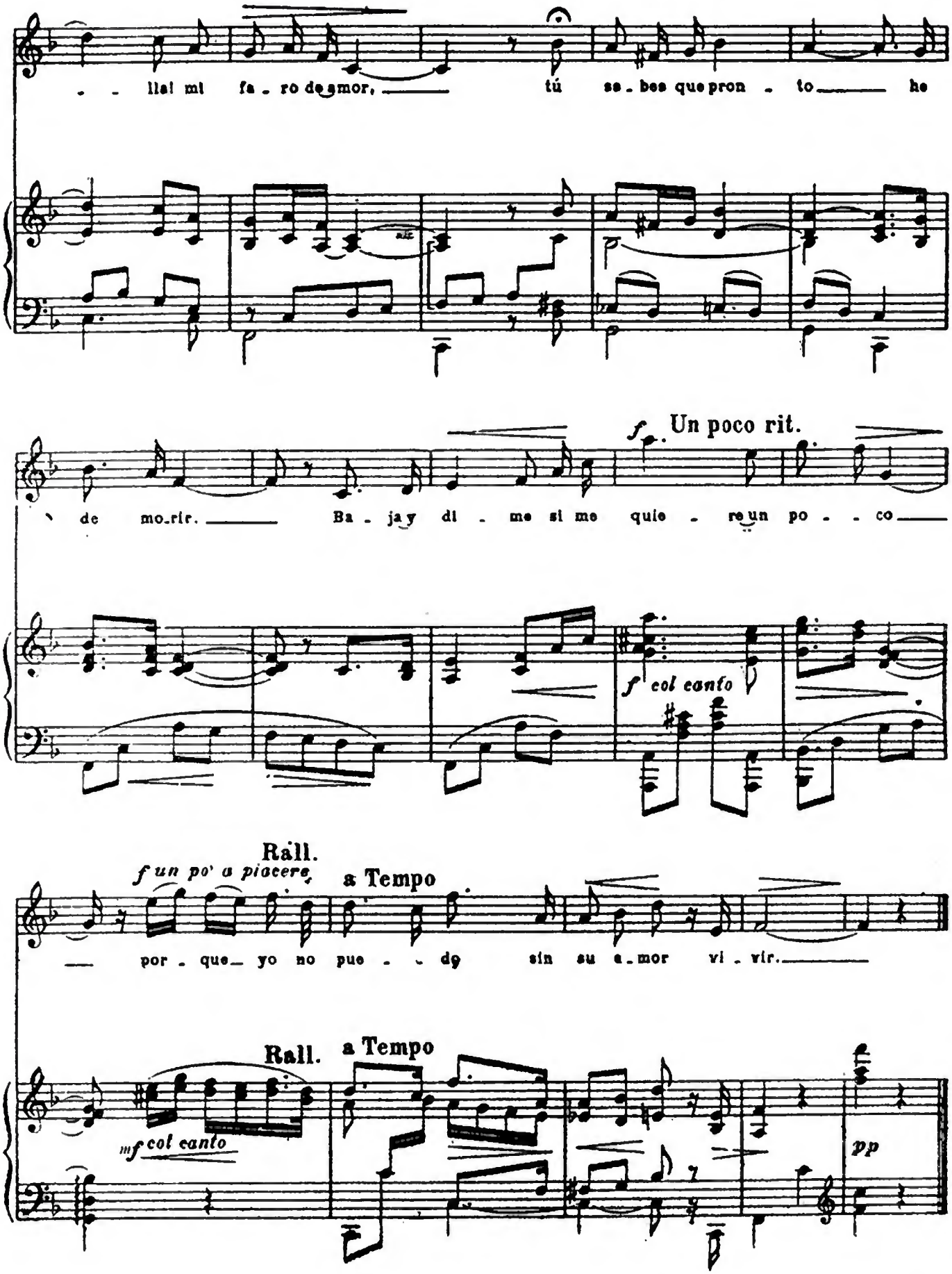

Dm7 G7 Em7 A7♭9
float - ing in the air, bright - er than a flame. Yes - ter -
mar o - í can - tar y no es - ta - bas tú. Ya no
Fsus F Bm7♭5 E7 Am Am6 Am7
day I saw a cit - y full of shad - ows with - out
sé cuan - to me quie - res si me ex - tra - ñas o me en -
Fm6/A♭ A♭7 C/G C♯5/G F/G Fm/G
pit - y, and I heard the stead - y rain whis - per - ing your name,
ga - ñas, so - lo sé que vi llo – ver, vi gen - te co - rrer
1 C/G Dm7♭5 G7
whis - per - ing your name.
y no es - ta - bas tú.
2 C/G C
Yes - ter - whis - per - ing your name.
Es - ta y no es - ta - bas tú.

# ESTRELLITA

MANUEL M. PONCE.



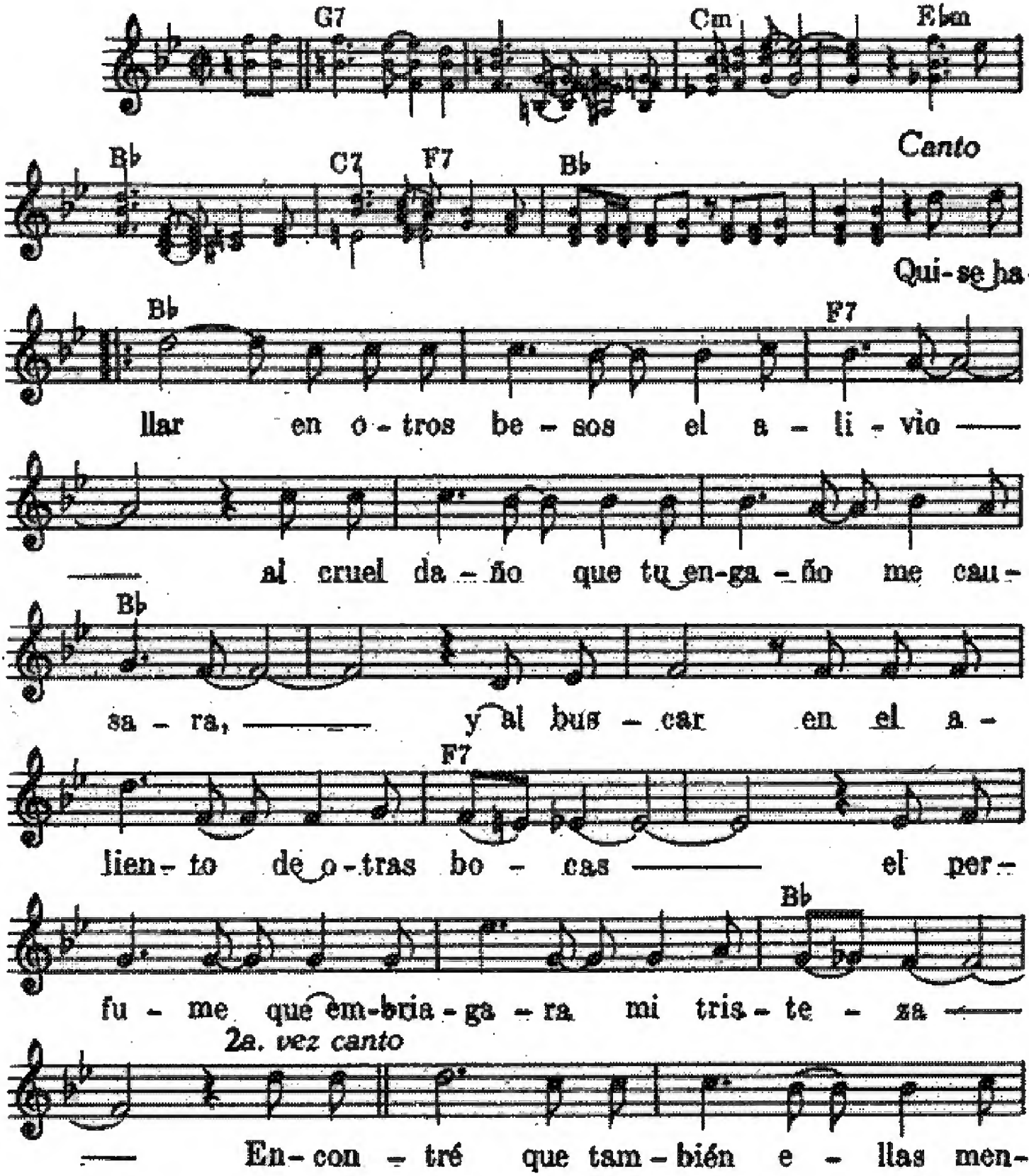

que mi . res mi do . lor que sa . bes mi su. frir. ha . jay
Rall.
f un po' piacere
a Tempo
f
di . me si me quie . re un po . co por . que yo no pue . . do sin
Rall. a Tempo
f
mf col canto
1.
2.
p
su a . mor vi . vir. Es . tre Tú e . res ¡Ohéstre . .
1.
2.
p

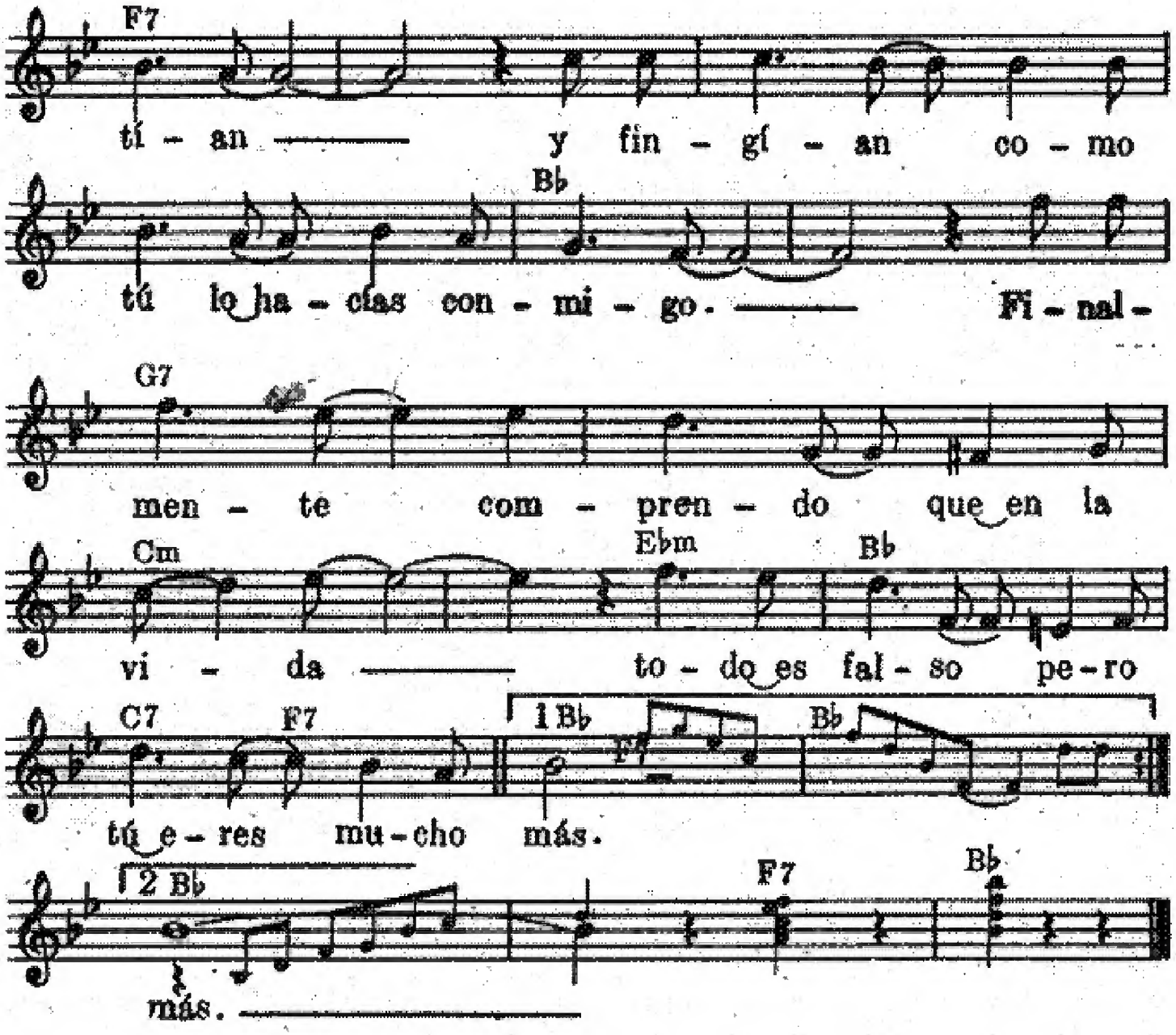

lla! mi fa - ro de amor, tú se - bes que pron - to he
f Un poco rit.
de mo-rir. Ba - ja y di - me si me quie - re un po - co
f col canto
Rall.
f un po' a piacere
a Tempo
por - que yo no pue - do sin su a - mor vi - vir.
Rall.
a Tempo
mf col canto
pp

# F A L S A

*Canción Bolero*

Juan B. Leonardo




F7
tí - an ——— y fin - gí - an co - mo
Bb
tú lo ha - cías con - mi - go. ——— Fi - nal -
G7
men - te com - pren - do que en la
Cm
Ebm
Bb
vi - da ——— to - do es fal - so pe - ro
C7
F7
1 Bb
Bb
tú e - res mu - cho más.
2 Bb
F7
Bb
más. ———