DR. VALENZUELA No. 10 - MEXICO 7, D.F.

ALBUM

No. 5

de

AGUSTÍN LARA

PROMOTORA
HISPANO AMERICANA DE MUSICA
S.A.

APDO. POSTAL No. 542
MÉXICO, D.F.

INDICE

1 CUERDAS DE MI GUITARRA
2 FRENTE A FRENTE
3 PRÍNCIPE VALS
4 ROSA
5 VUELVE OTRA VEZ
6 CUANDO ME MIRASTE TÚ
7 ESPAÑOLERÍAS
8 MÍA NOMÁS
9 CABELLERA BLANCA
10 NO TENGO LA CULPA.
11 VOLVERÁS
12 CAMAGÜEY

Copyright by
PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA, S.A.
Derechos de Ejecución en México, reservados por el S.A.C.E.M. de México.

CUERDAS DE MI GUITARRA.

Agustín Lara.

PASO DOBLE.

S.A.C.E.M. DE MEXICO.

(Voz) 1. Cuer_ das ..... de mi gui_ta _ rra... que en dul_ces
2. Llo _ ren,..... que cuando llo _ ran.... tam_bién mis

f-p *mf*

a _ yes .... so _ nan_do van. .....
o _ jos .... llo _ ran_do es_tán. .....

Can_ta ..... gui _ ta_rri_ca de mi

vi_da ..... que al o _ ir tus dulces no_tas ..... mue _____ ro de_a _ le _____

f *dim.*

gri _ a. _____ Ah _____ Ah _____

ff

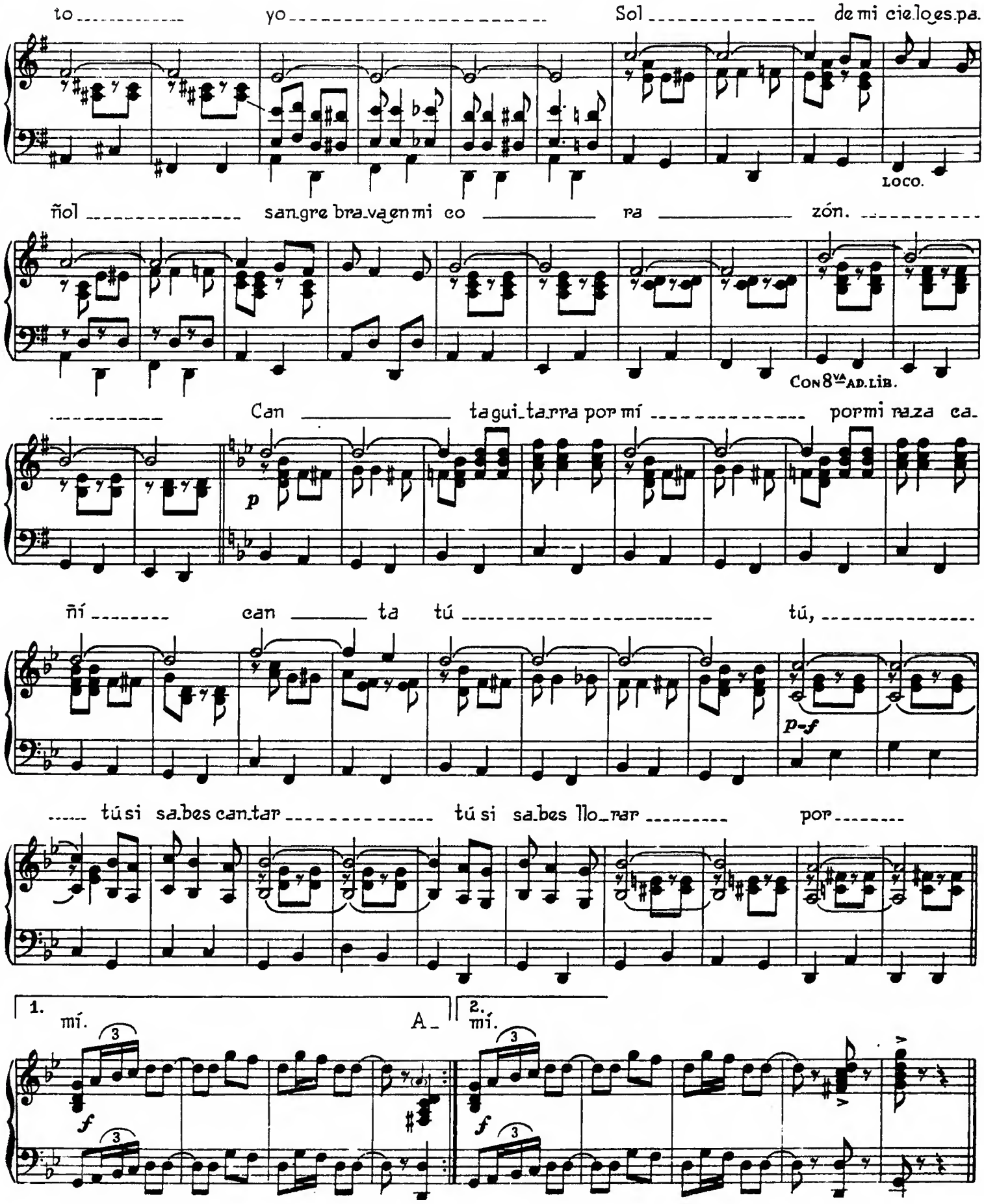
_____ Ah _____ A _____

p

_ mor, _____ de mi cie_lo an_da_luz _____ es la co_pla que can _____

p-ff

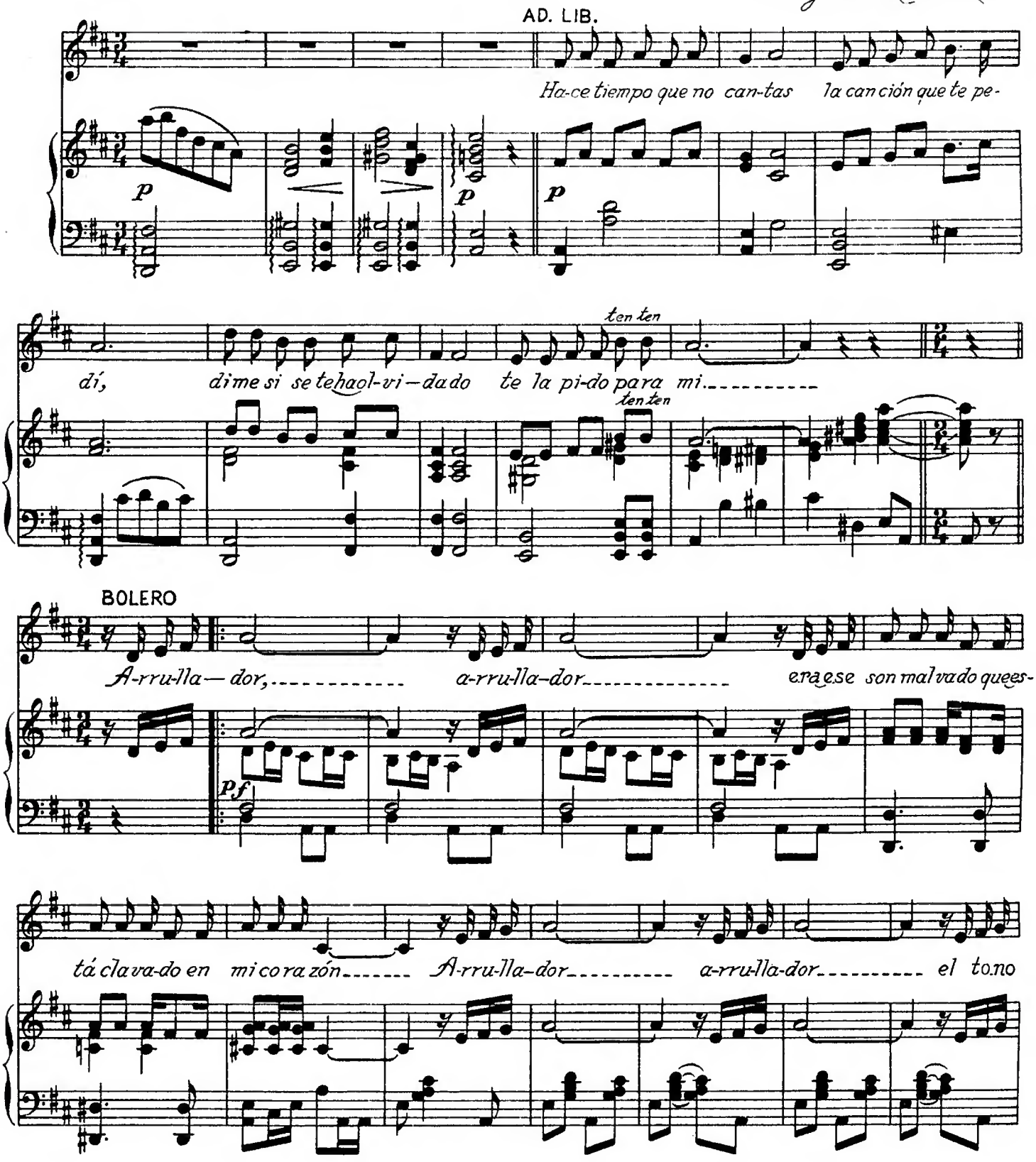
Con 8va ad. lib.


to yo Sol de mi cie.lo es.pa.
loco.
ñol san.gre bra.va en mi co ra zón.
Con 8va ad. lib.
Can ta gui.ta.rra por mí por mi raza ca.
p
ñí can ta tú tú,
p-f
tú si sa.bes can.tar tú si sa.bes llo_rar por
1.
mí.
A_
2.
mí.
f
3

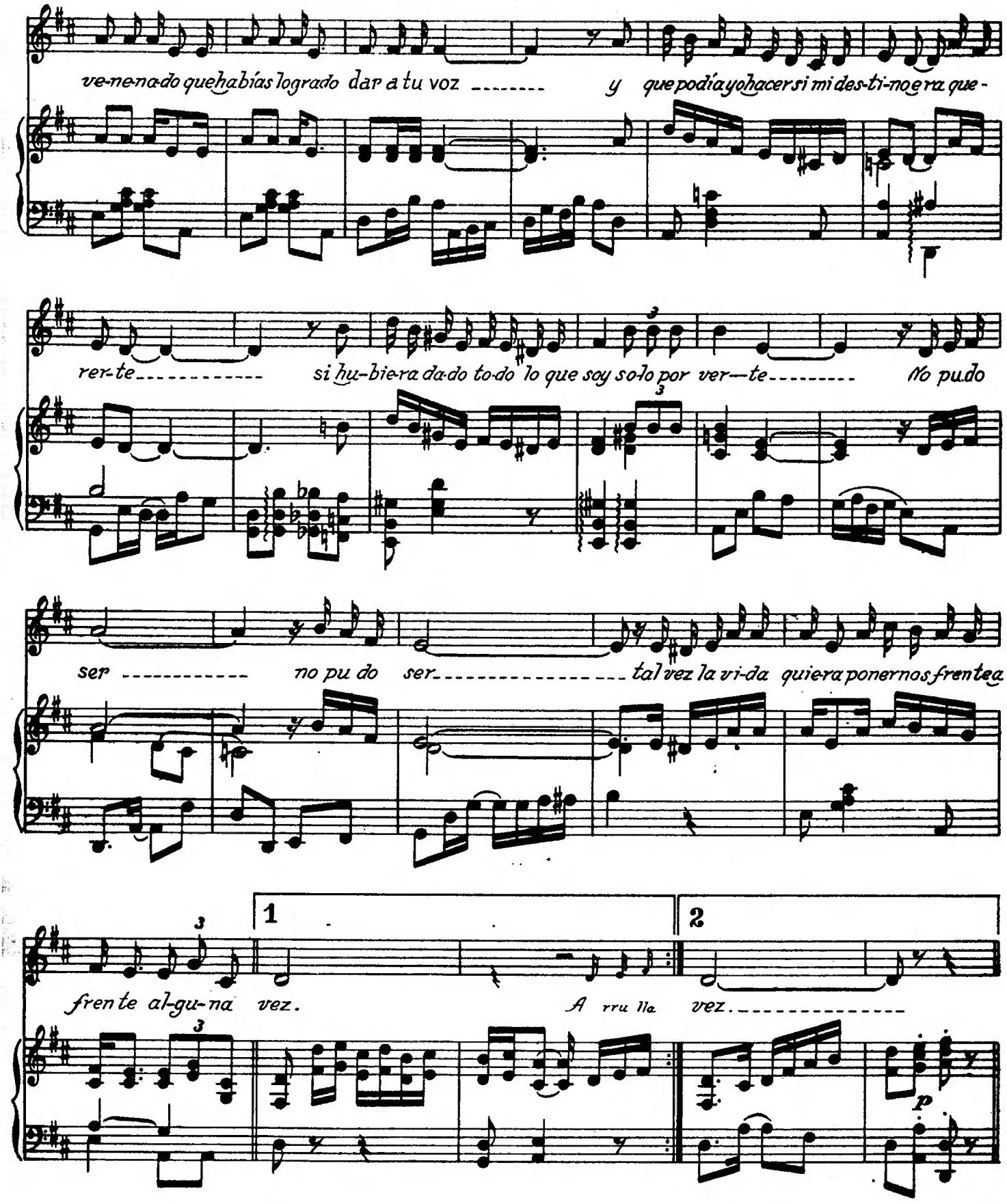
FRENTE a FRENTE

CANCIÓN-BOLERO

Letra y Música de:
Agustín Lara

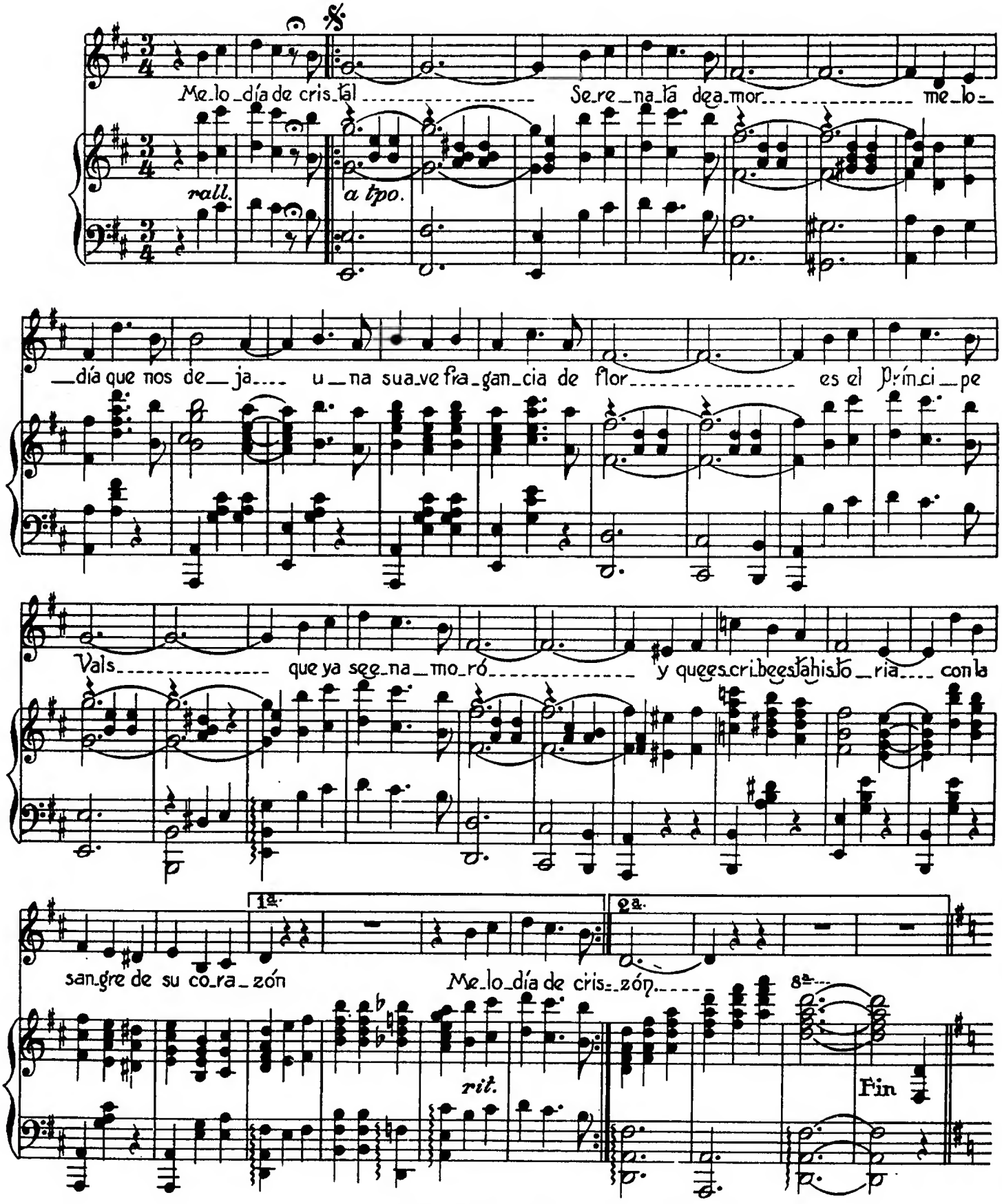


Copyright 1941.
"PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA, S. A."

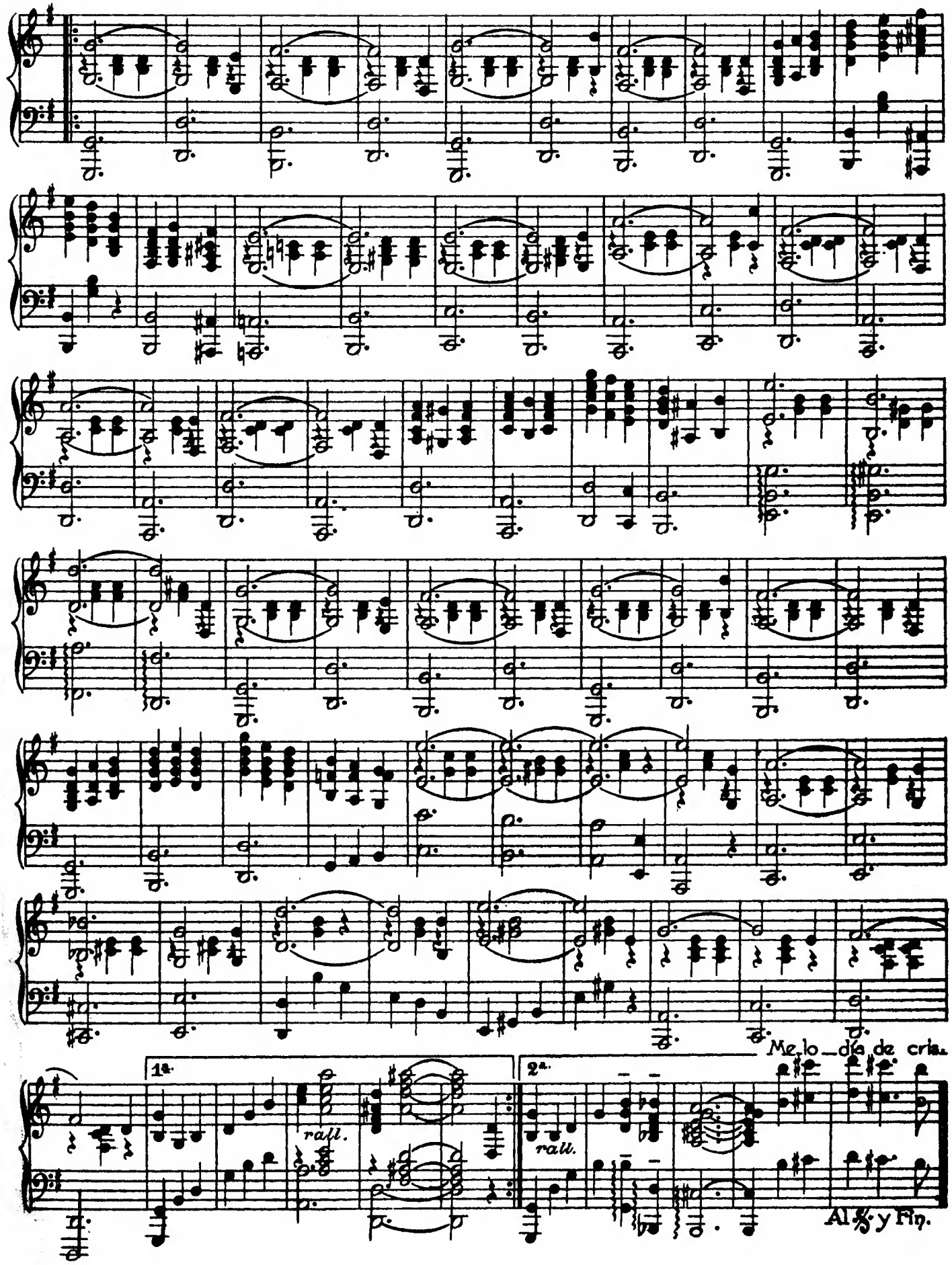

ve-ne-na-do que ha bías lo gra do dar a tu voz
y que po día yo ha cer si mi des-ti-no e ra que-
rer-te
si hu-bie-ra da-do to-do lo que soy so-lo por ver—te
No pu do
ser
no pu do ser
tal vez la vi-da quie ra po ner nos fren te a
fren te al-gu-na vez.
1
2
A rru lla
vez.
p

Príncipe Vals

Letra y Música de:
Mª Teresa Lara.



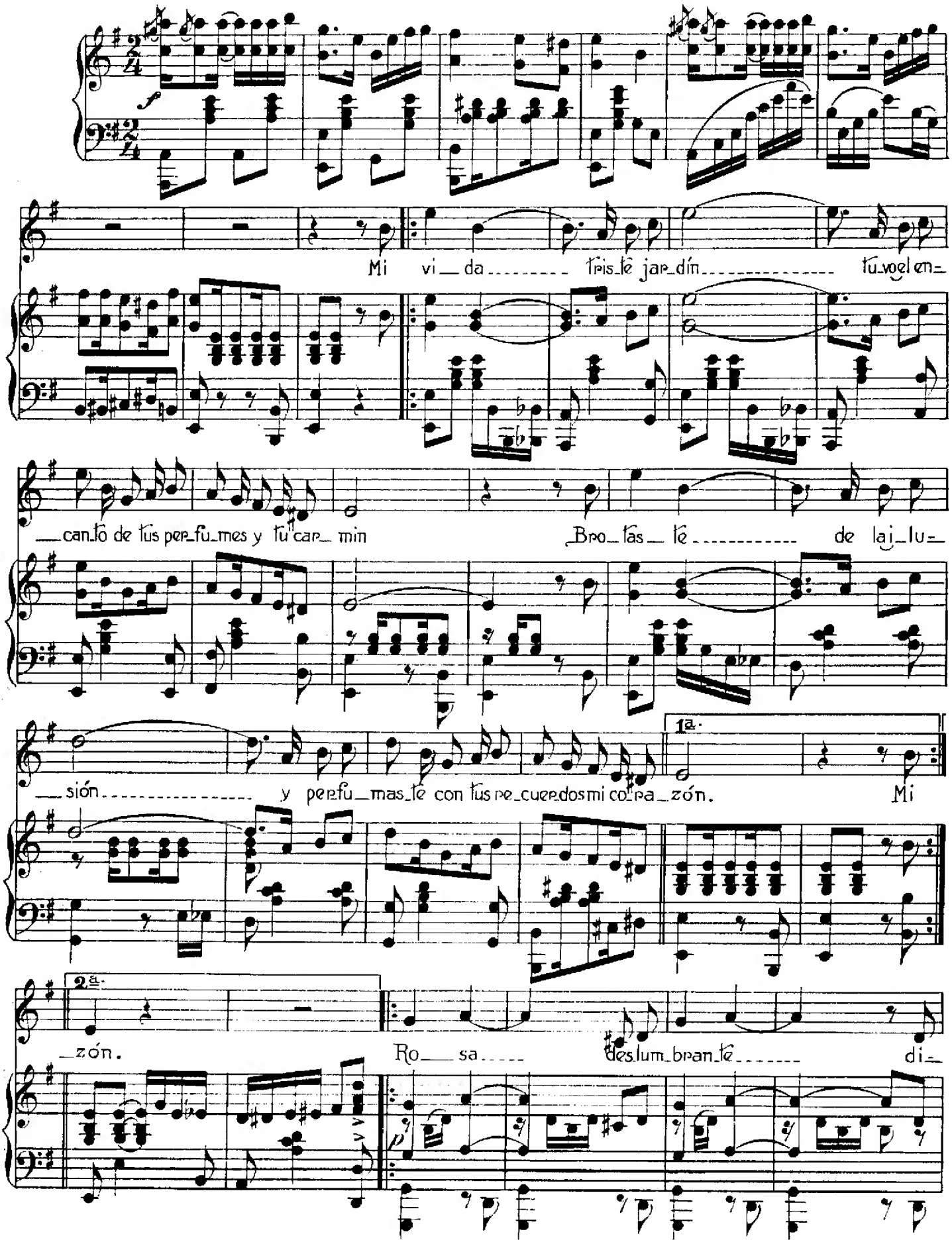
Copyright 1935
Asociación Mexicana de Autores y Compositores, S. A.

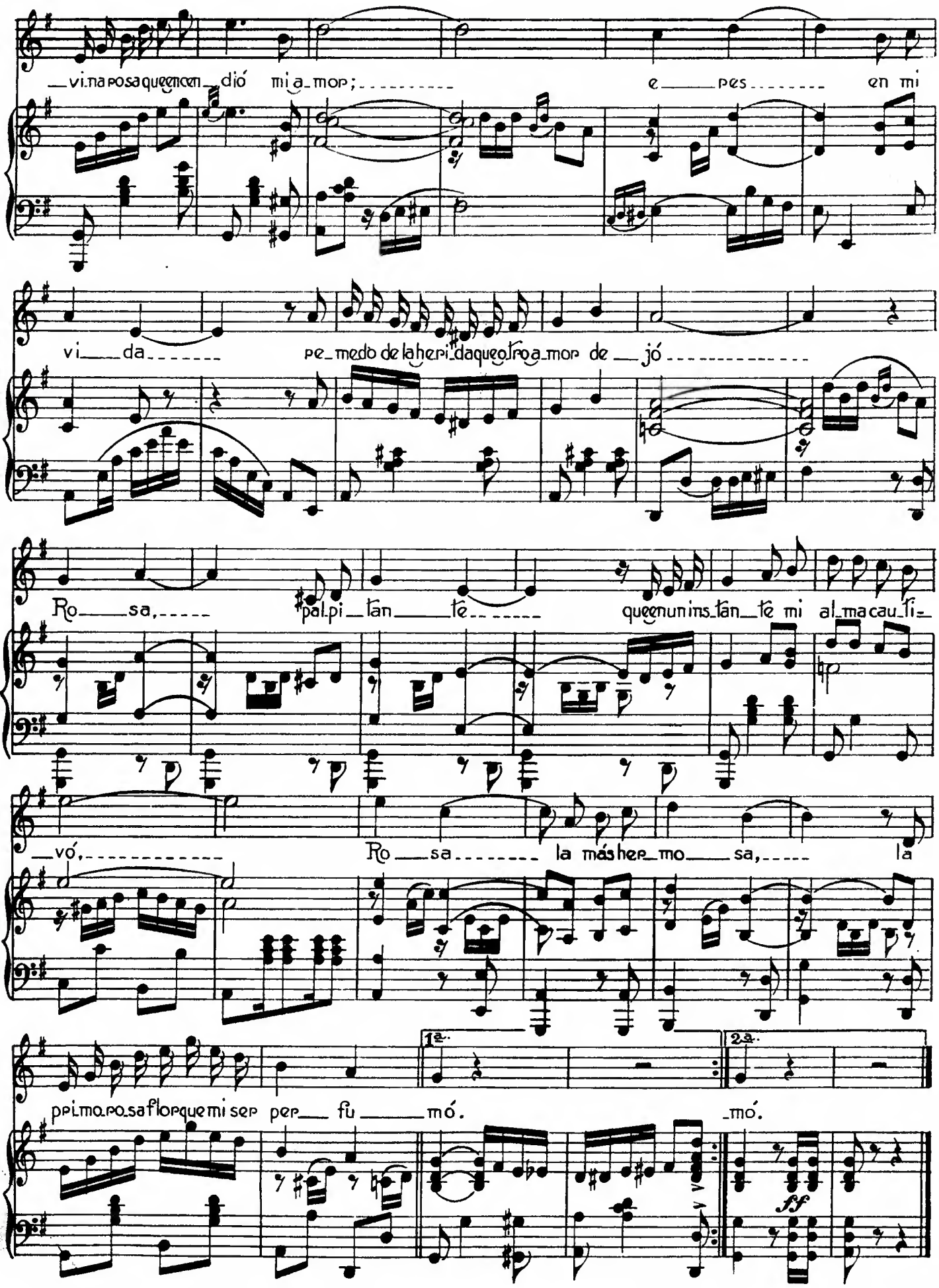

1a.
rall.
2a.
rall.
Me lo_día de cris_
Al 𝄋 y Fin.

ROSA

Canción criolla

Agustín Lara
S.A.C.E.M. DE MEXICO

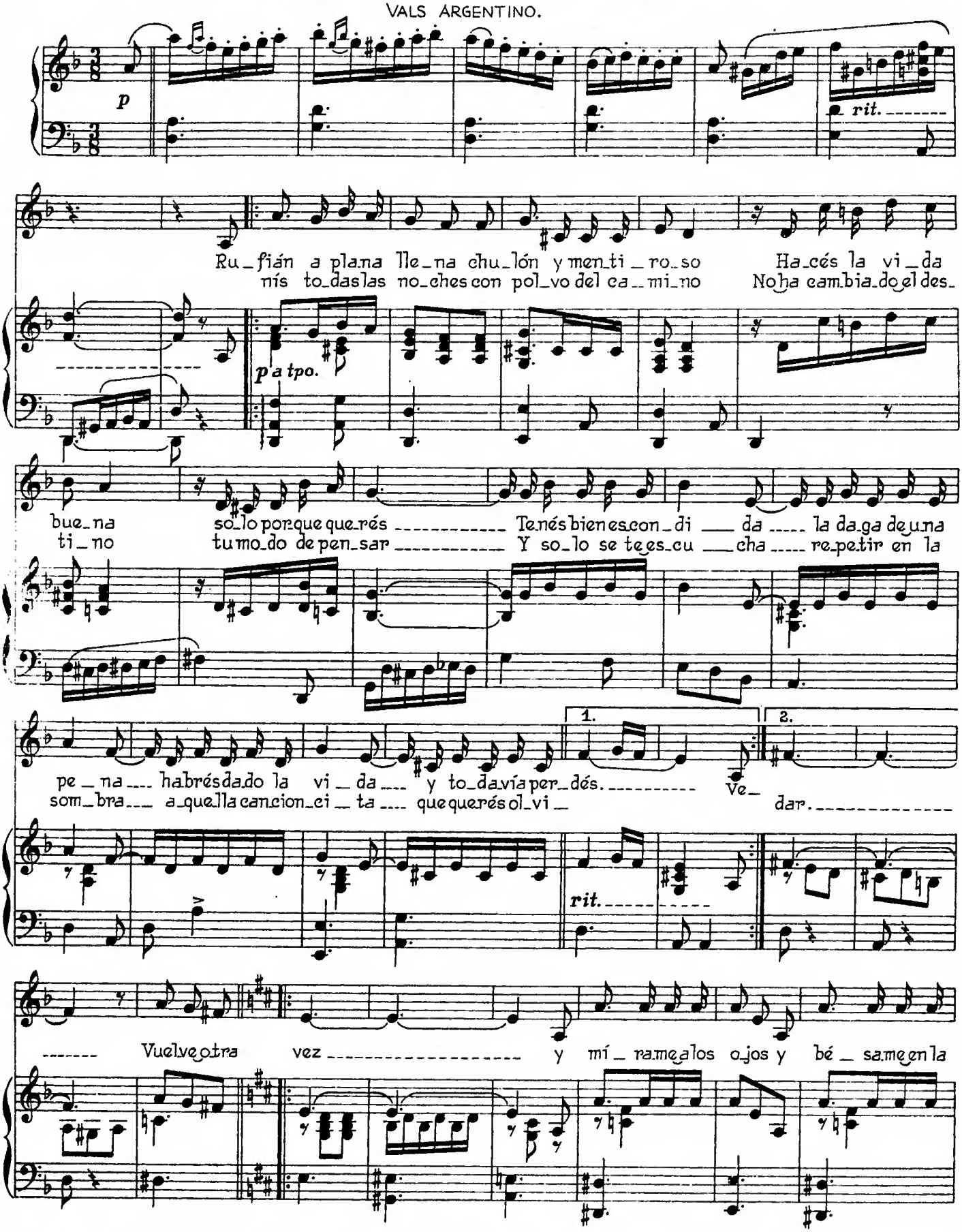



vi na po sa que en cen dió mi a mor; e pes en mi
vi da pe medo de la he ri da que otro a mor de jó
Ro sa, pal pi tan te que en un ins tan te mi al ma cau ti
vó, Ro sa la más her mo sa, la
pri mo ro sa flor que mi ser per fu mó.
mó.
1a.
2a.
ff

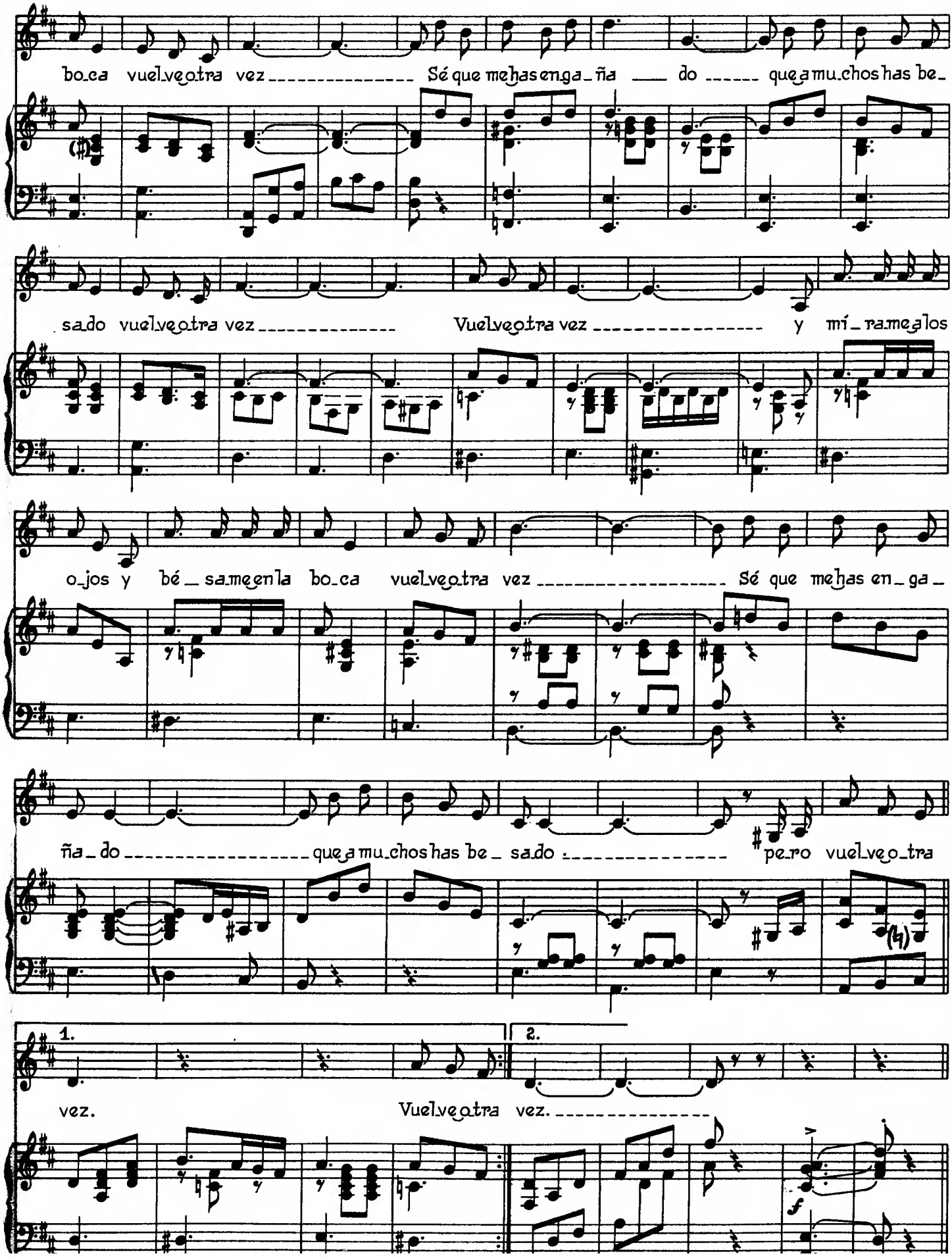
VUELVE OTRA VEZ.

VALS ARGENTINO.

AGUSTÍN LARA.



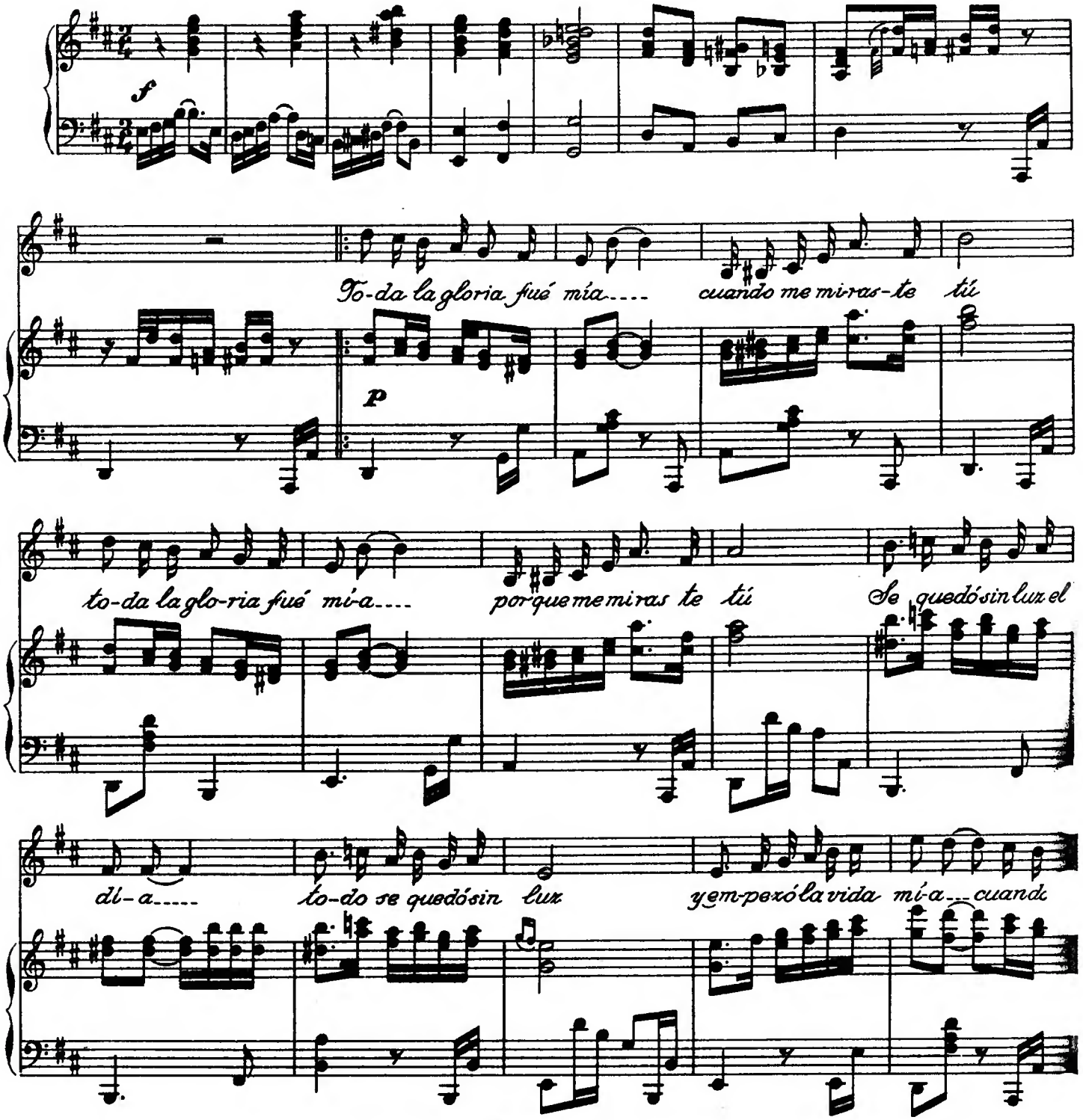
Copyright 1941.
"PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA, S. A."


bo_ca vuel_ve_o_tra vez Sé que me_has en_ga_ña do que_a mu_chos has be_
sa_do vuel_ve_o_tra vez Vuel_ve_o_tra vez y mí_ra_me_a_los
o_jos y bé_sa_me_en_la bo_ca vuel_ve_o_tra vez Sé que me_has en_ga_
ña_do que_a mu_chos has be_sa_do pe_ro vuel_ve_o_tra
1.
vez.
2.
Vuel_ve_o_tra vez.
f

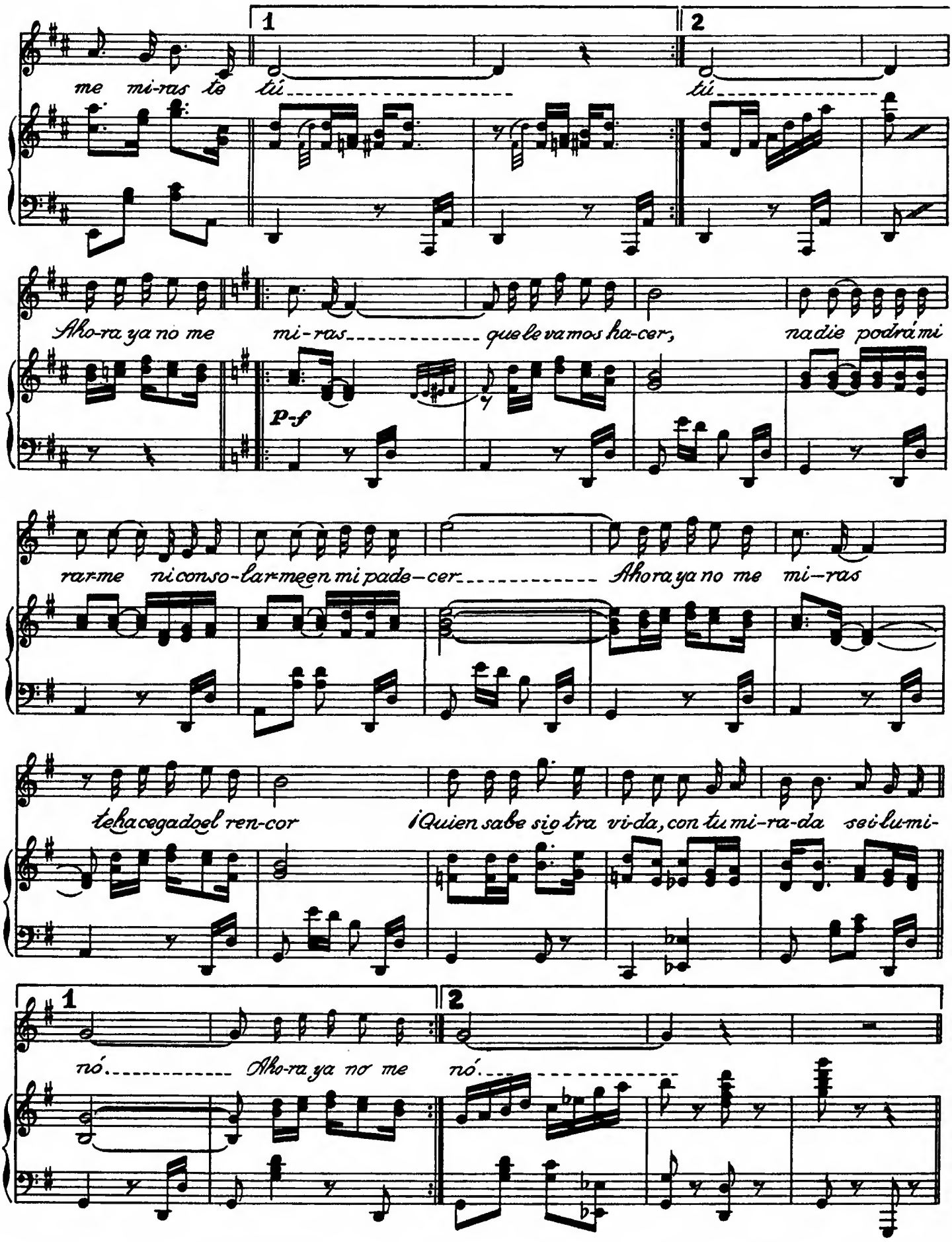
CUANDO ME MIRASTE TU.

Canción Bolero.

Música y Letra de:
Agustín Lara

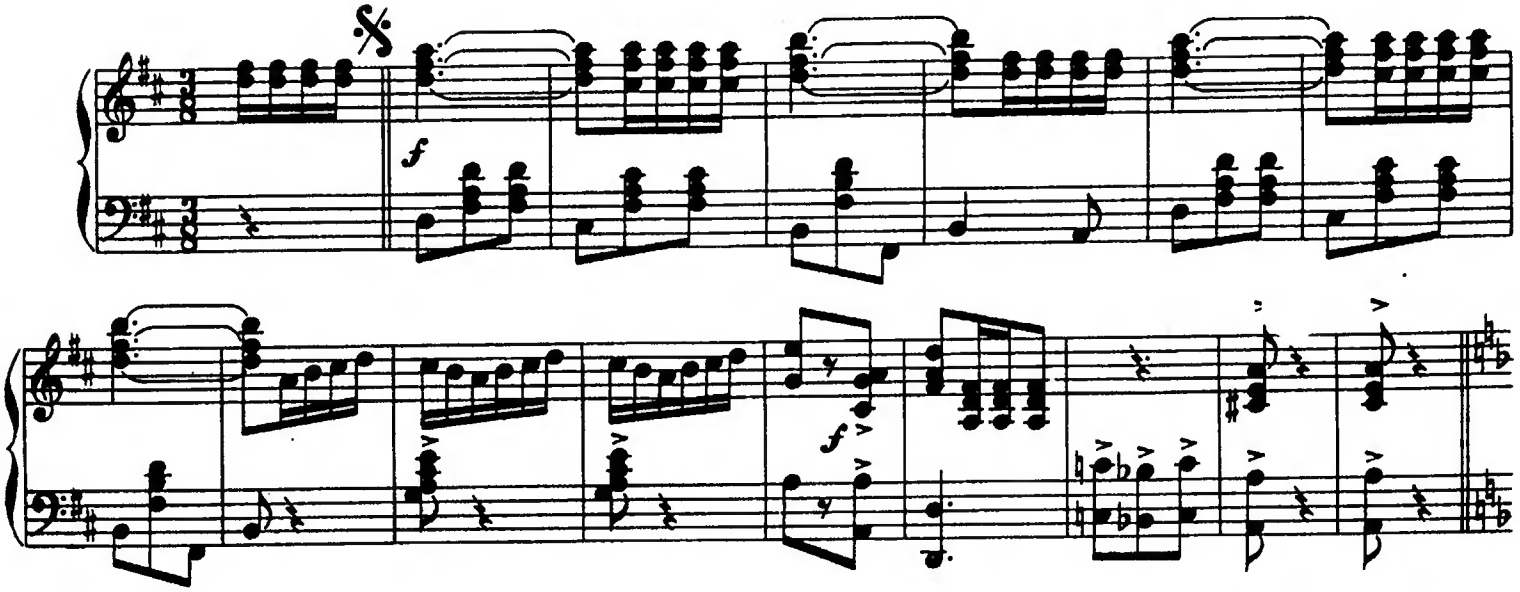


Copyright 1941.
"PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA, S. A."

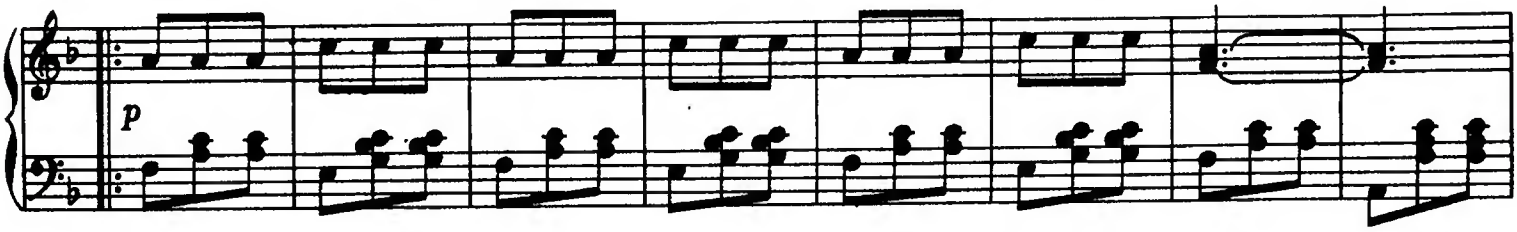

1
2
me mi-ras te tii
tii
Aho-ra ya no me mi-ras que le va mos ha-cer, na die podrá mi
p-f
rar-me ni con so-lar me en mi pade-cer Aho ra ya no me mi-ras
te ha ce ga do el ren-cor ¡Quien sabe si o tra vi-da, con tu mi-ra-da se i lu-mi-
1
2
nó Aho-ra ya no me nó

Españolerías.

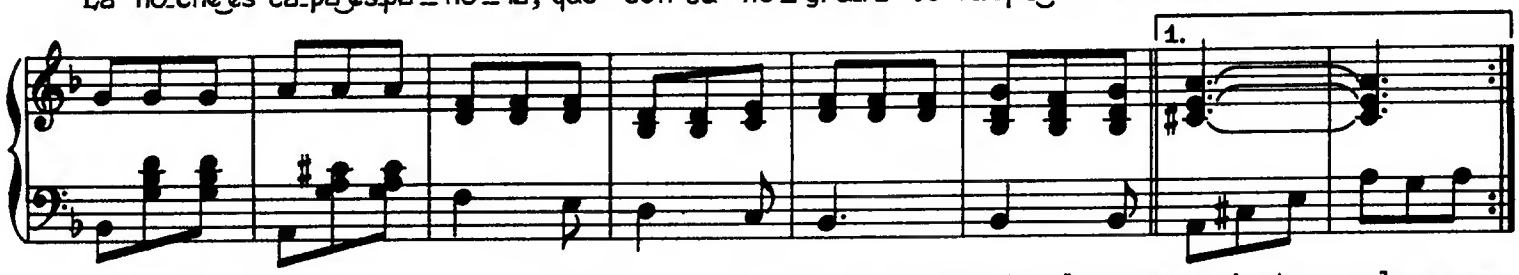
Agustín Lara.
S.A.C.E.M. de Mexico.



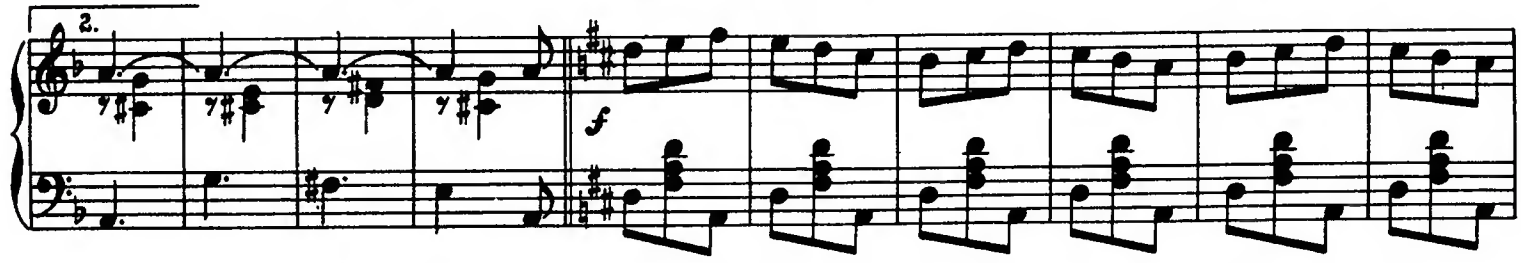
(Voz) Pa_tio que hue_le_a no_viaz_go, a co_plas y_a ro_sas y_a flo_res de_a_zahar. _____



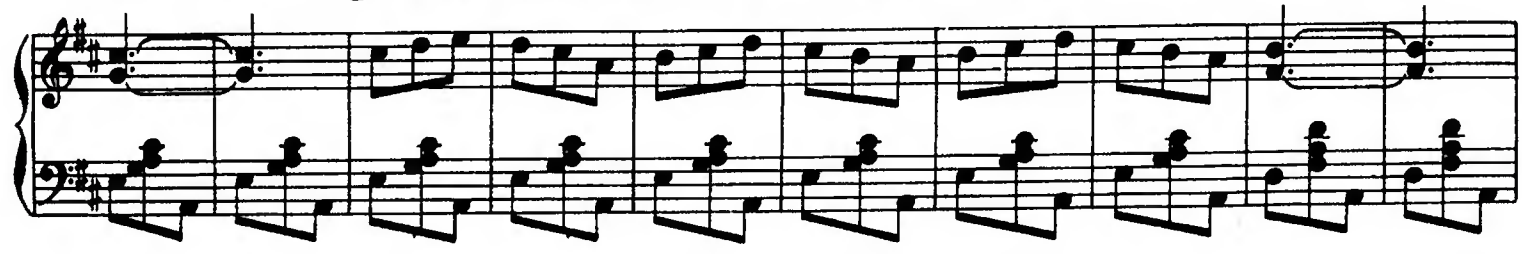
La no_che es ca_pa es_pa_ño_la, que con su ne_gru_ra te su_po_em_bo_zar. _____



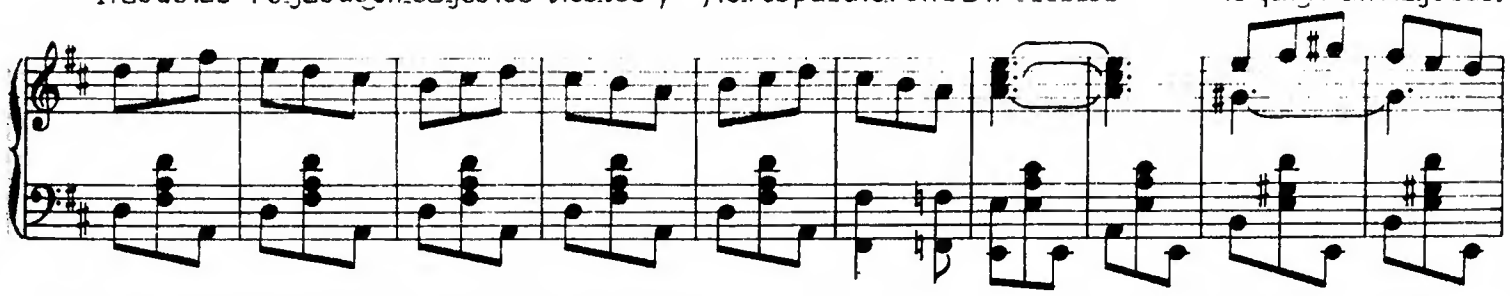
zar. _____ Co_mo un_cla_vel que re_vien_ta tu bo_ca san_grien_ta un be_so me



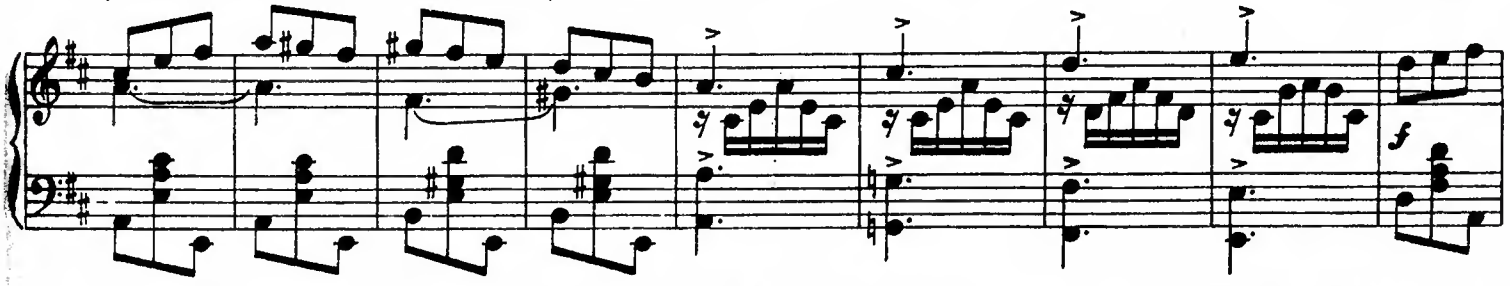
dió. _____ Y en e_se be_so que_da_ron la no_che las co_plas, las ro_sas y yo. _____



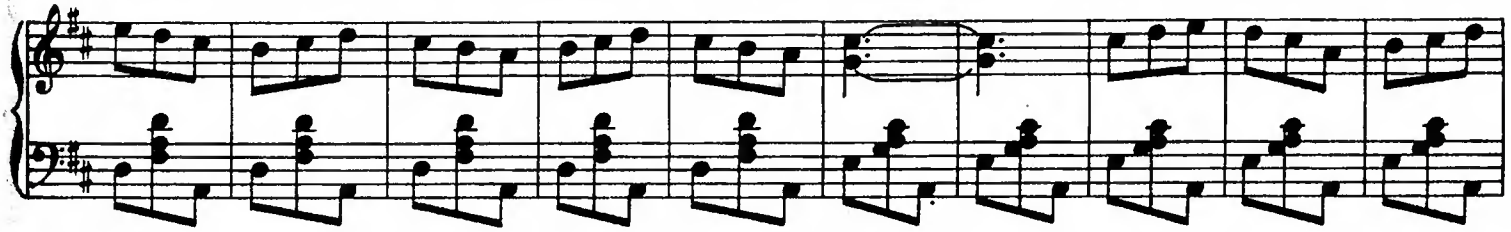
Tras de las re_jas de_en_ca_jes los tiestos y flo_res pu_dieron o_ir _____ lo que en un ma_jo sus_



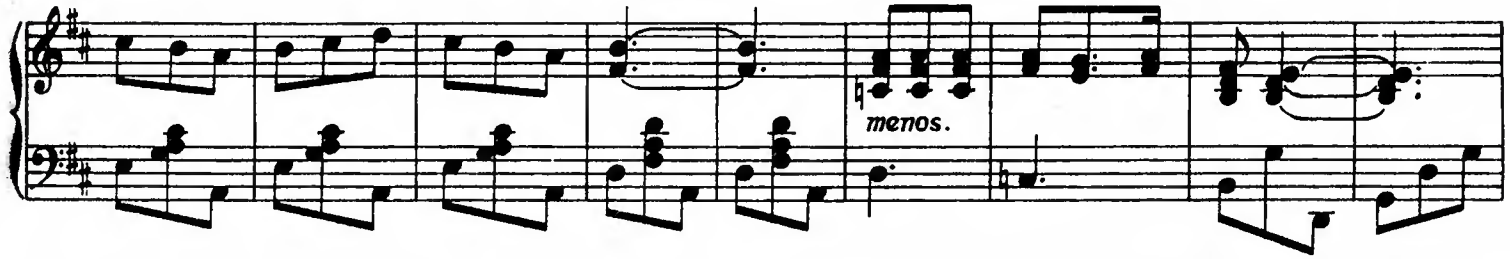
pi_ro sus_pi_ro del al_ma te qui_so de_cir. Re_pi_car



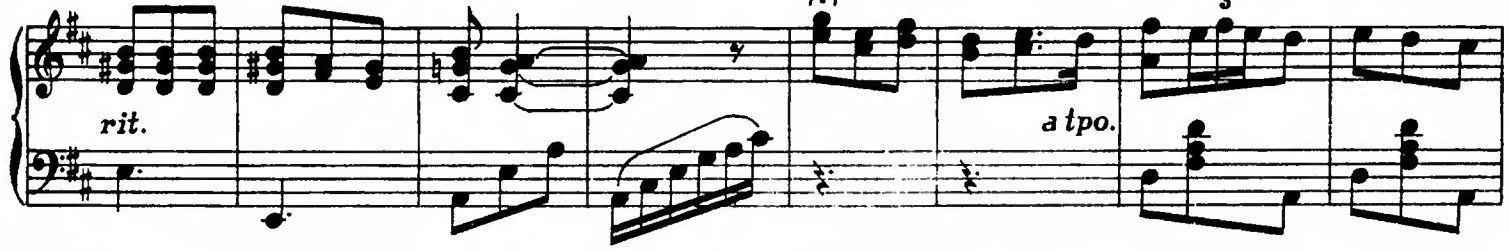
de cas_ta_ñue_las que el pa_tio gi_ta_no de fies_ta lle_nó. _____ Be_so que ha si_do el más mí_o, a_



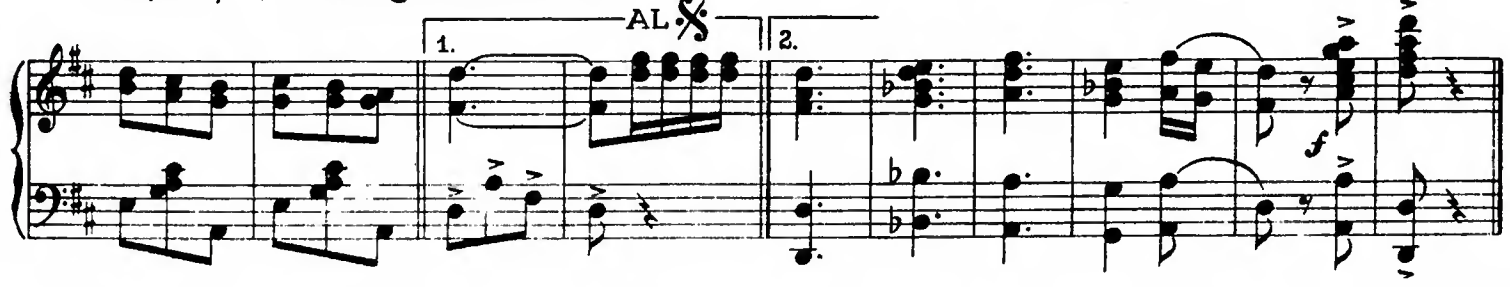
quel que tu bo_ca tem_blan_do me dió. _____ Al_go que fué más que un be_so, _____



al_go que es más que be_sar, _____ be_so que de_jó en mi vi_da; gui_ta_rras y



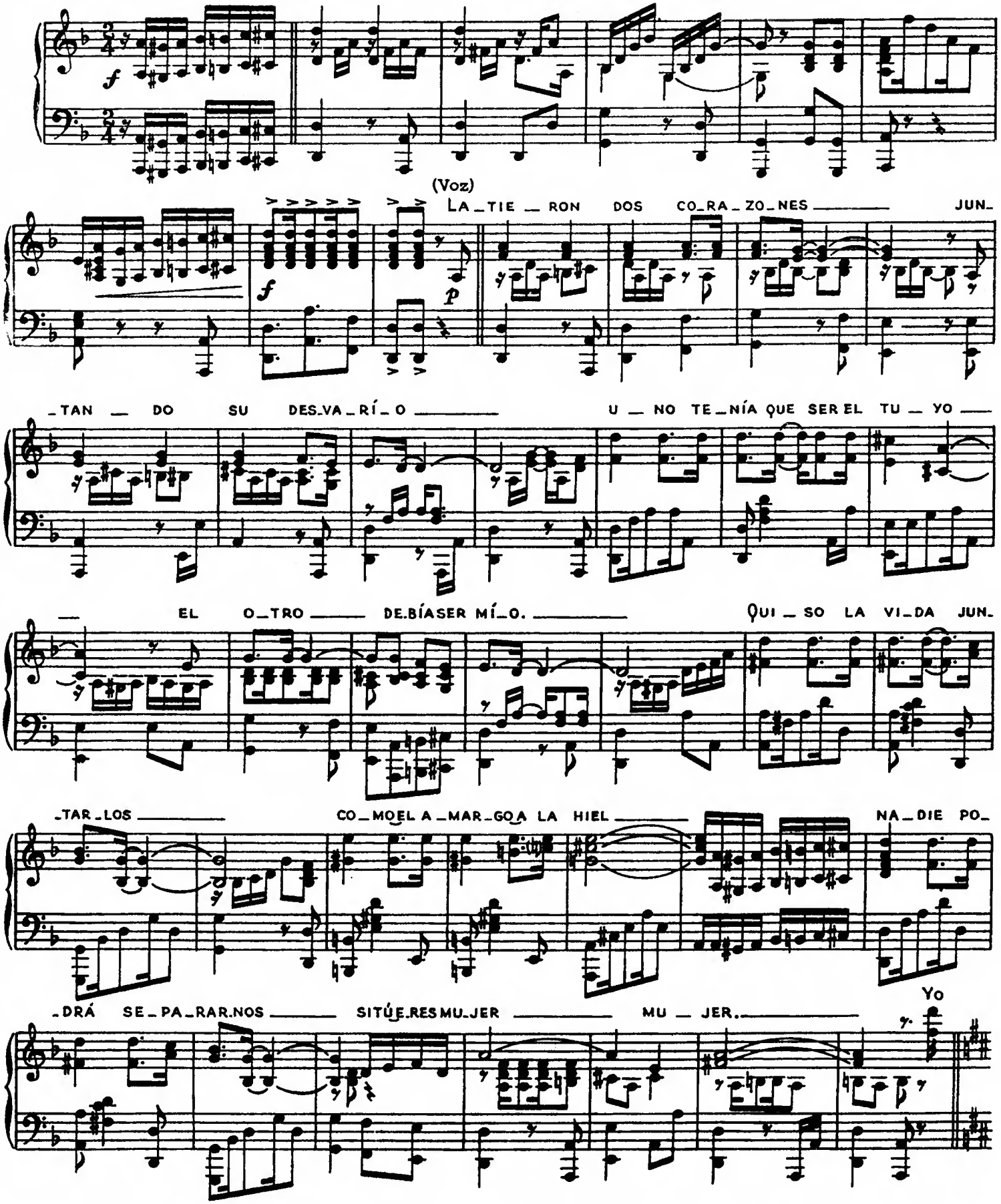
co_plas y flo_res de a_zahar. _____ zahar.



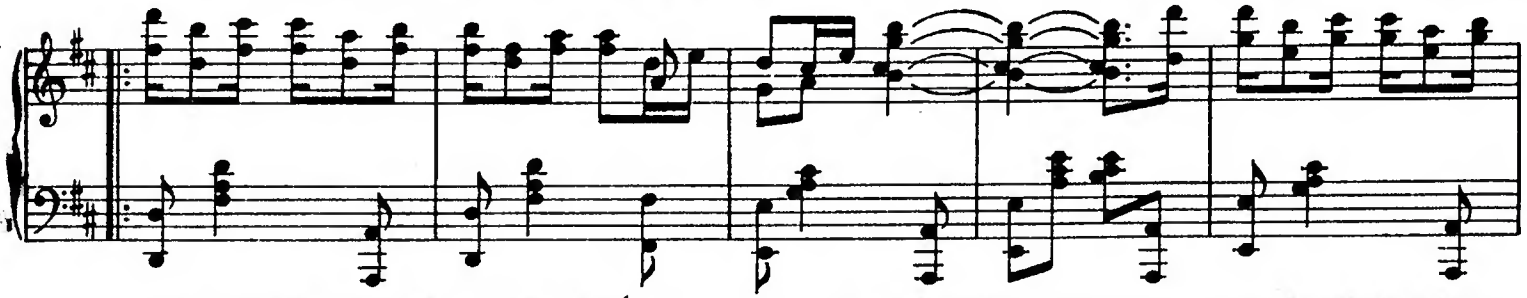
Mía nomás

Bolero

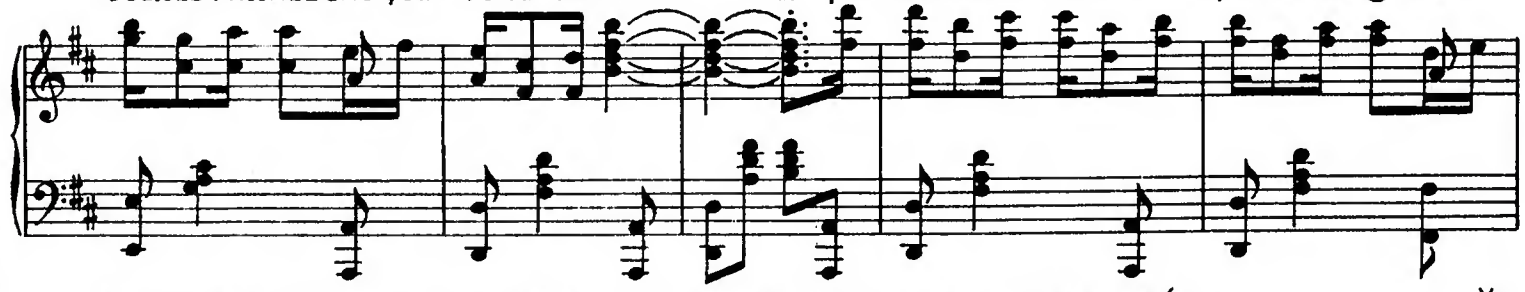
Agustín Lara.



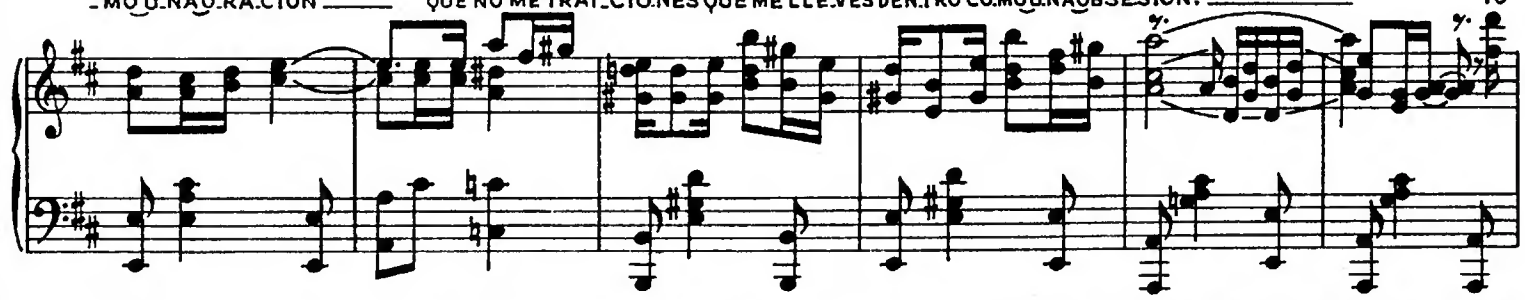
QUIE.RO QUE NUN.CA ME DE.JES QUE NUN.CA TE A.LE.JES DE MÍ ——— QUE SEAN TUS PA.LA.BRAS LAS



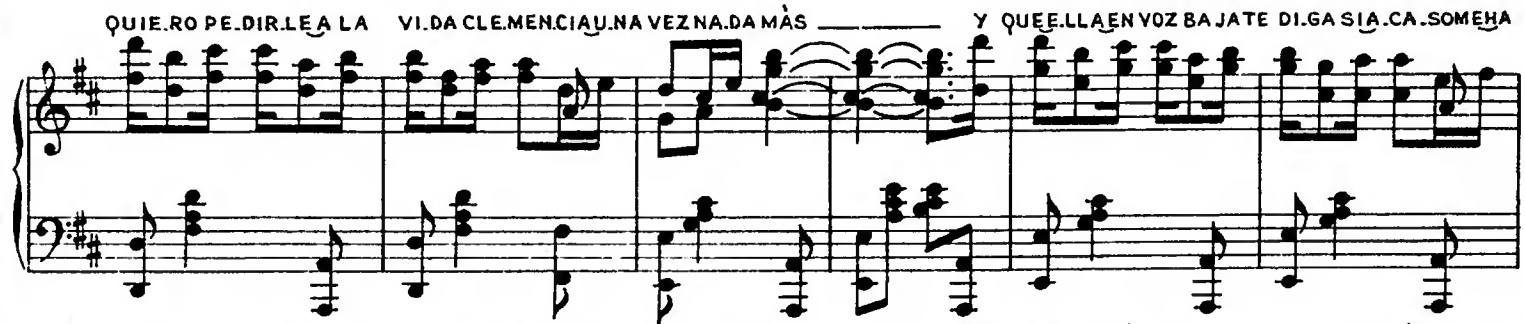
DUL.CES PRO.ME.SAS QUE YO TE PE.DÍ ——— QUE RAS.GUE TU PE.CHO LA QUE.JA DE MIAL.MA CO.



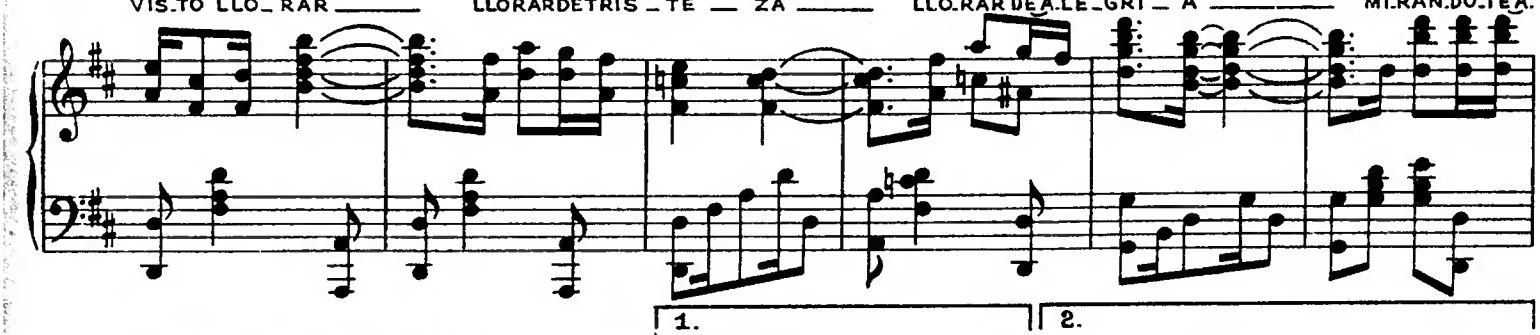
.MO U.NA O.RA.CIÓN ——— QUE NO ME TRAI.CIO.NES QUE ME LLE.VES DEN.TRO CO.MO U.NA OBSE.SIÓN. ——— Yo



QUIE.RO PE.DIR.LE A LA VI.DA CLE.MEN.CIA U.NA VEZ NA.DA MÀS ——— Y QUE E.LLA EN VOZ BA JA TE DI.GA SIA.CA.SO MEHA

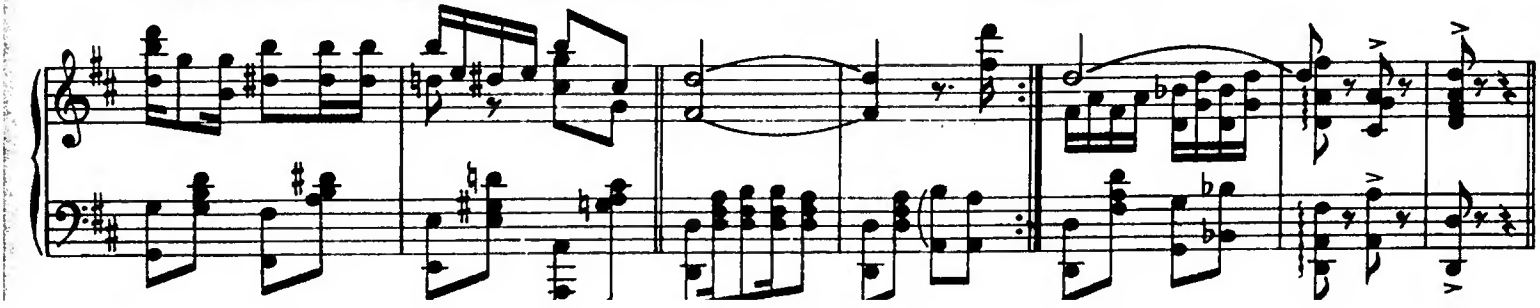


VIS.TO LLO.RAR ——— LLORAR DE TRIS.TE ZA ——— LLO.RAR DE A.LE.GRÍ.A ——— MI.RÁN.DO TE A.



1. 2.

.JE.NA SIN.TIÉN.DO.TE MÍA PE.RO MÍ.A NO .MÁS. ——— Yo .MÁS. ———

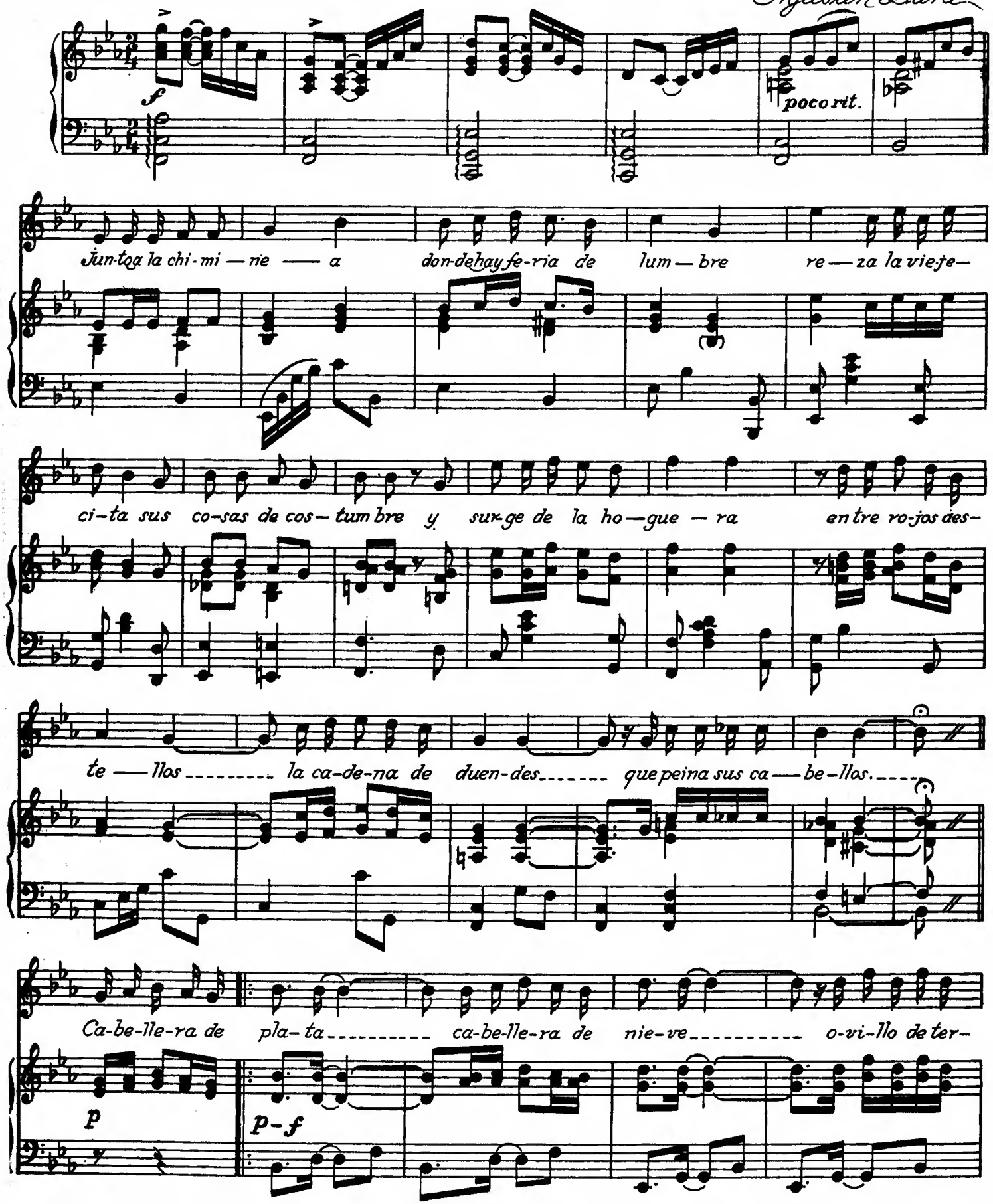


CABELLERA BLANCA

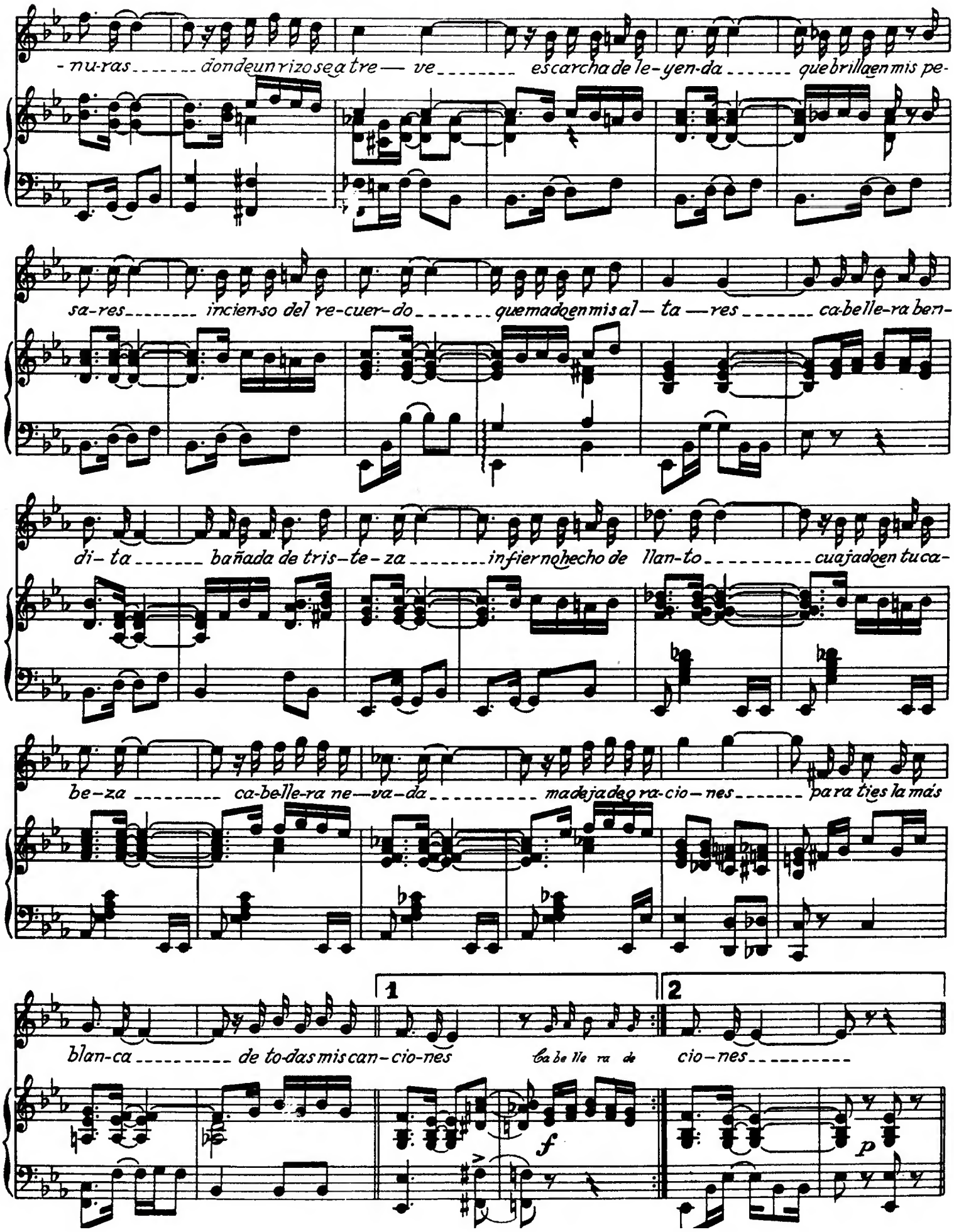
S.A.C.E.M. de México

Canción Bolero

Música de:
Agustín Lara



Copyright 1941.
"PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA, S. A."



-nu-ras ..... donde un rizo se a tre — ve ..... es carcha de le-yen-da ..... que brilla en mis pe-

sa-res ..... incien-so del re-cuer-do ..... quemado en mis al — ta — res ..... ca-be lle-ra ben-

di-ta ..... bañada de tris-te-za ..... infierno hecho de llan-to ..... cuajado en tu ca-

be-za ..... ca-be lle-ra ne — va-da ..... madeja de o ra-cio-nes ..... para ti es la más

blan-ca ..... de to-das mis can-cio-nes

1

Ca be lle ra de

2

cio-nes .....

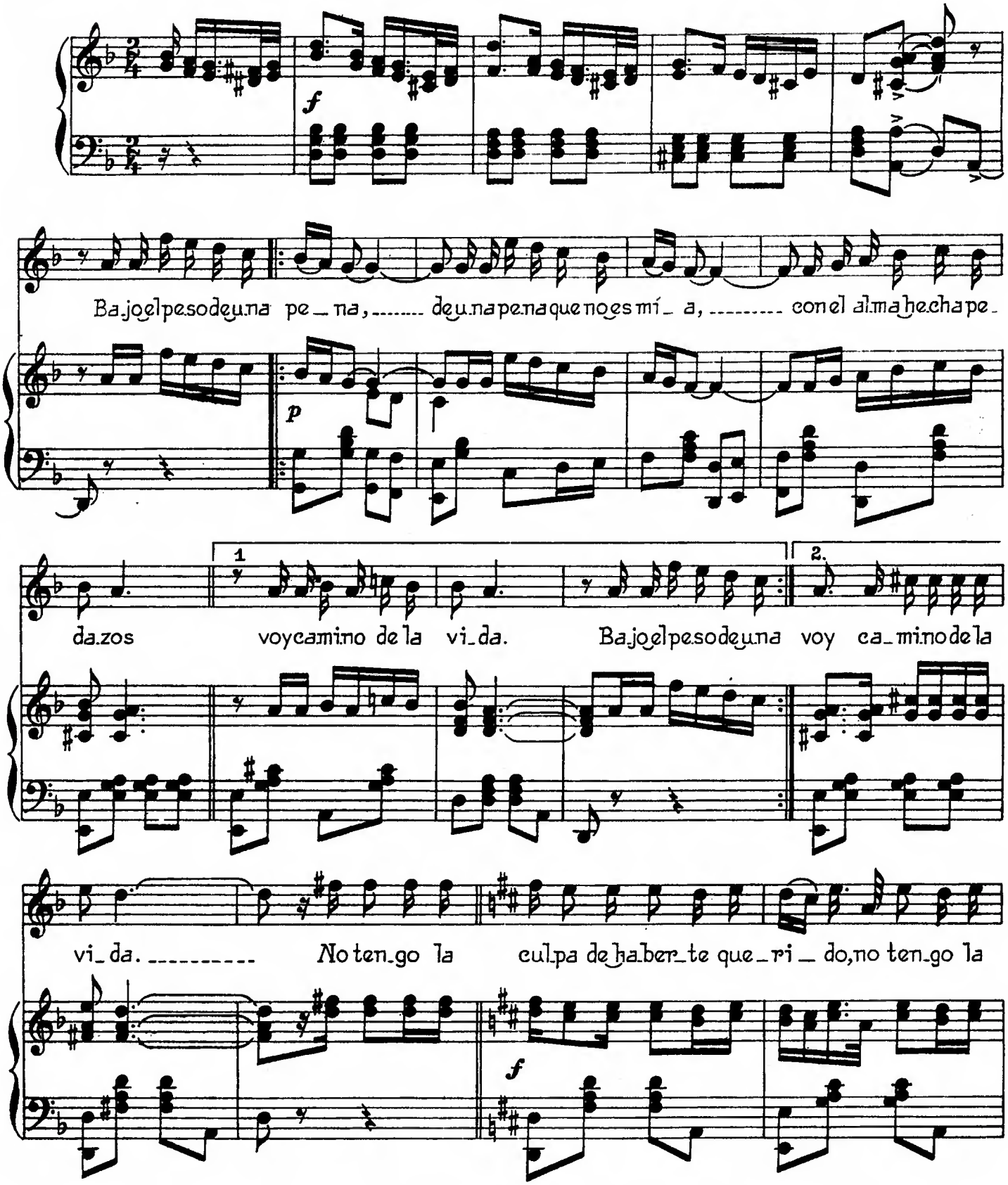
f

p

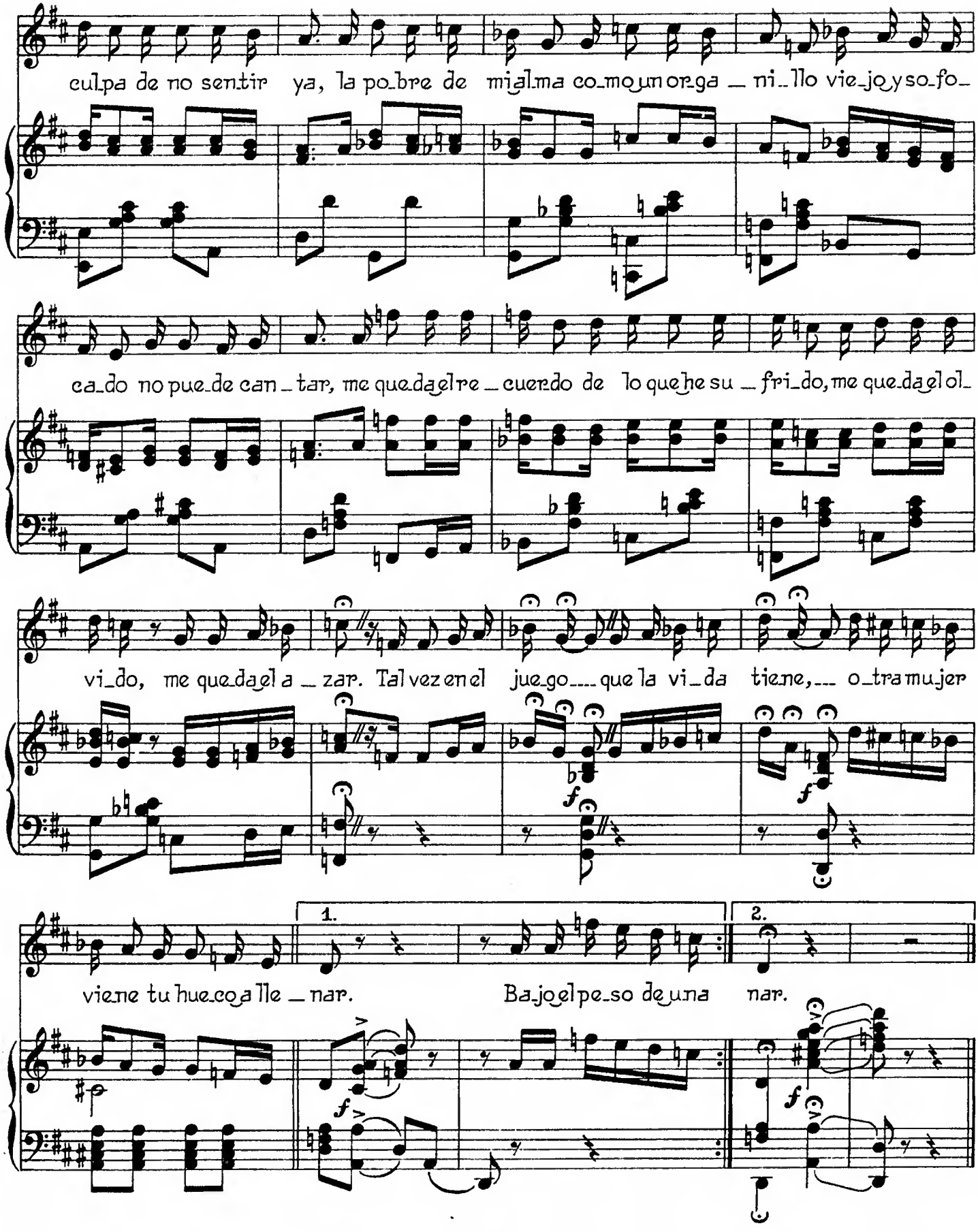
NO TENGO LA CULPA.

AGUSTÍN LARA.

TANGO.



Copyright 1941.
"PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA, S. A."

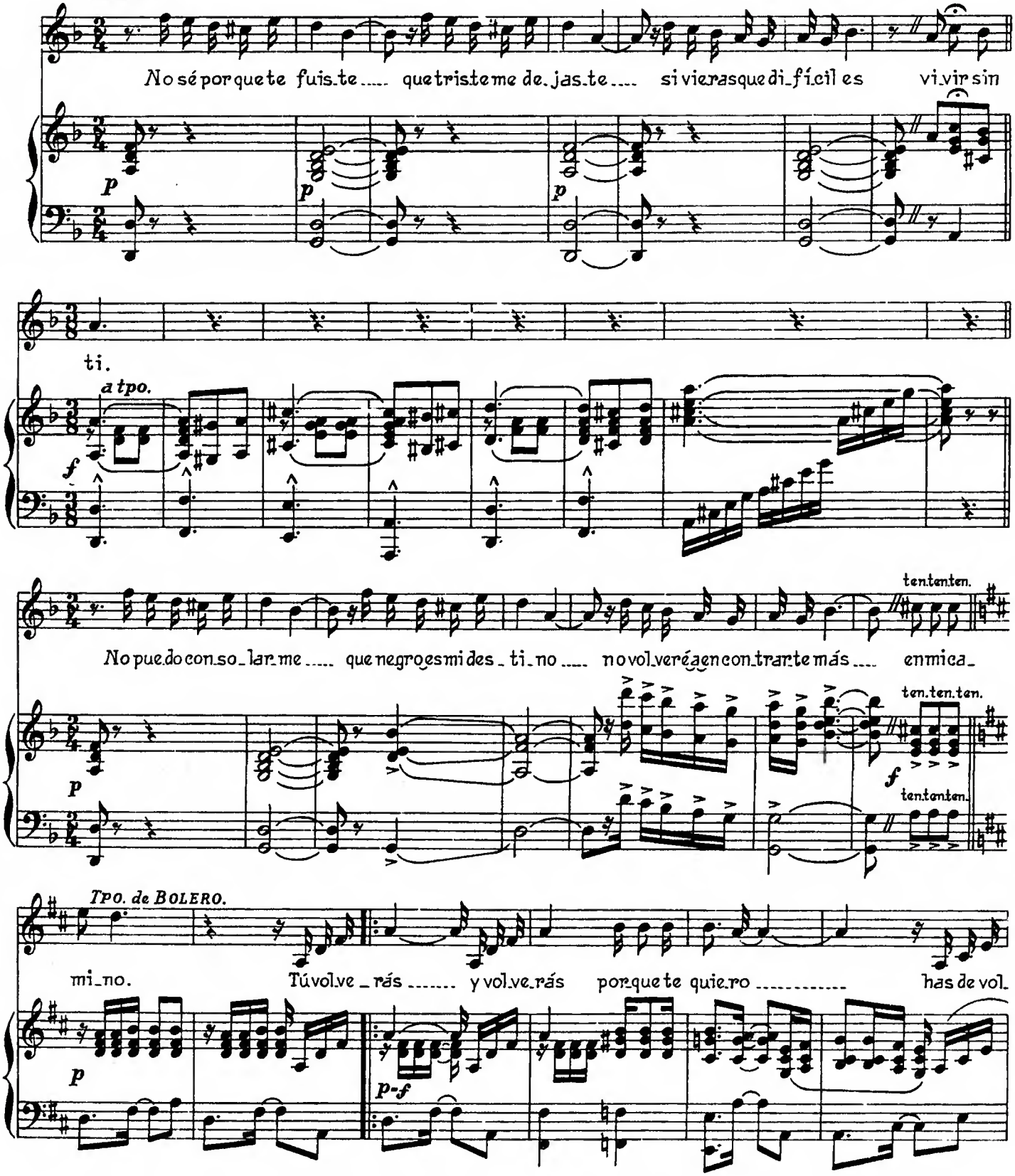

culpa de no sentir ya, la pobre de mi alma como un or ga ni llo viejo y so fo
ca do no pue de can tar, me que da el re cuerdo de lo que he su fri do, me que da el ol
vi do, me que da el a zar. Tal vez en el jue go que la vi da tiene, o tra mu jer
1.
2.
viene tu hue co a lle nar.
Ba jo el pe so de una nar.

VOLVERÁS

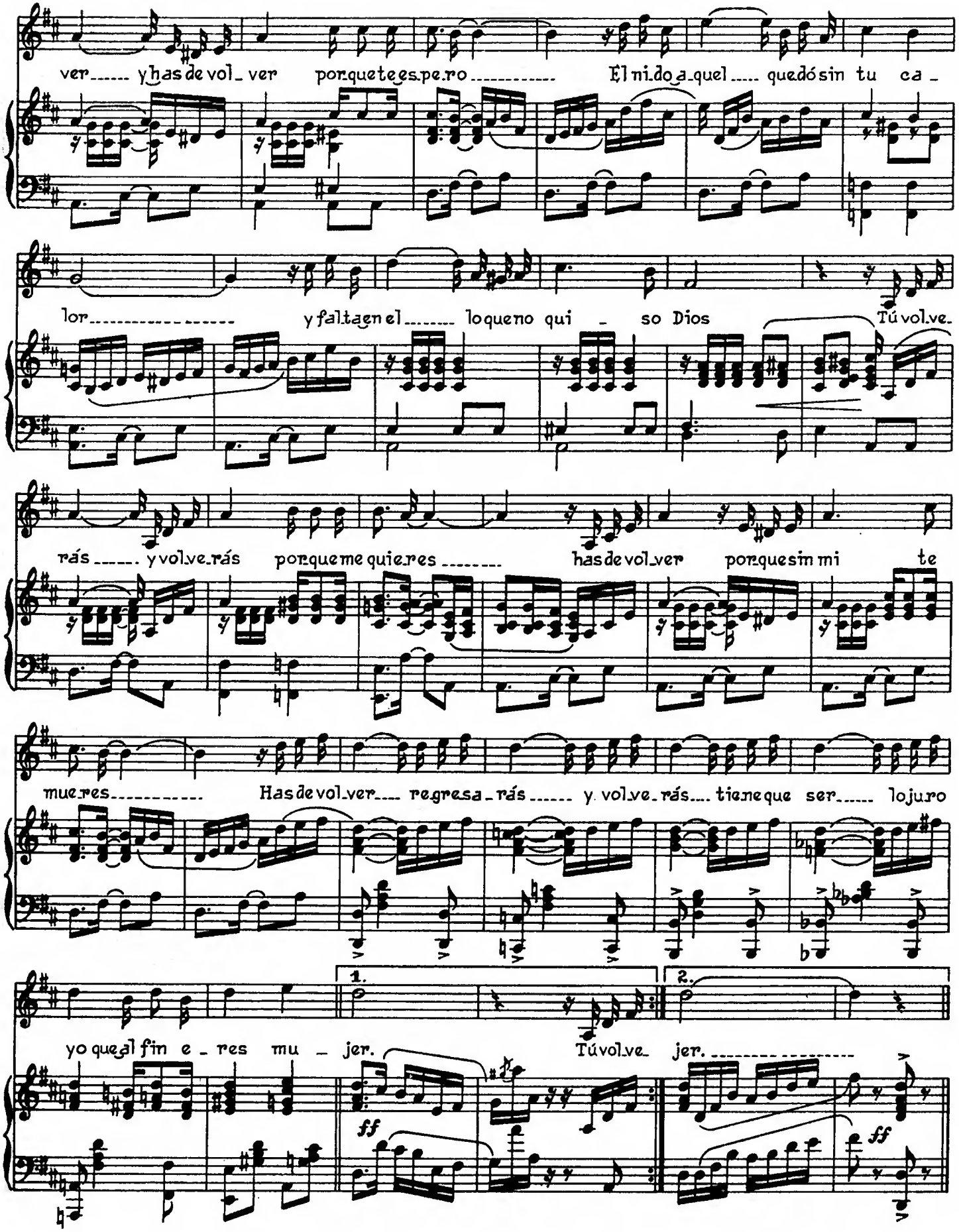
CANCIÓN-BOLERO

Agustín Lara.

Lento.



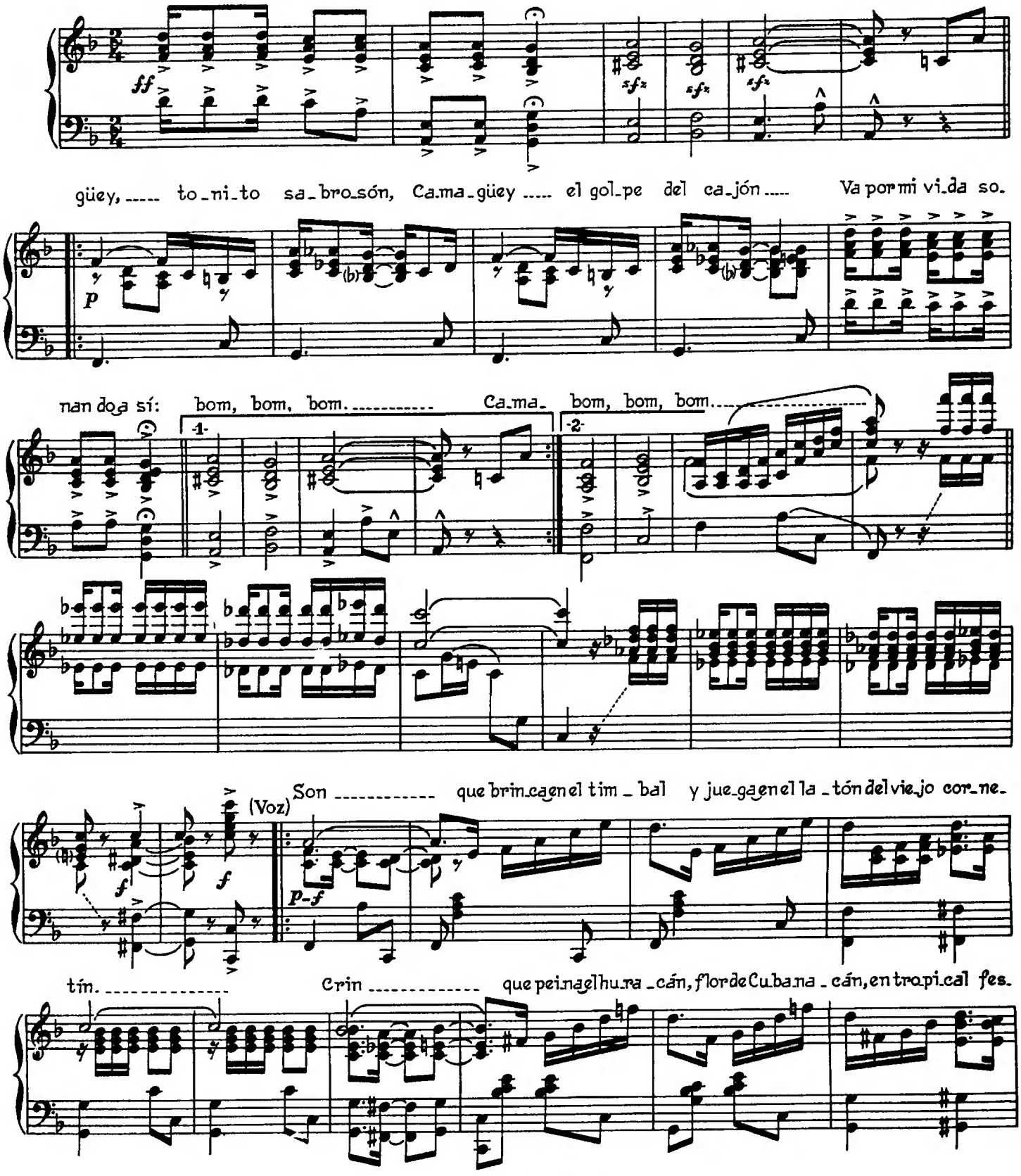
Copyright 1940
"PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA, S. A."


ver y has de vol_ver porque te es_pe_ro El ni_do a_quel quedó sin tu ca_
lor y faltan en el lo que no qui_so Dios Tú vol_ve_
rás y vol_ve_rás porque me quie_res has de vol_ver porque sin mi te
mue_res Has de vol_ver regresa_rás y vol_ve_rás tiene que ser lo juro
yo que al fin e_res mu_jer. Tú vol_ve_ jer.
1.
2.
ff
ff

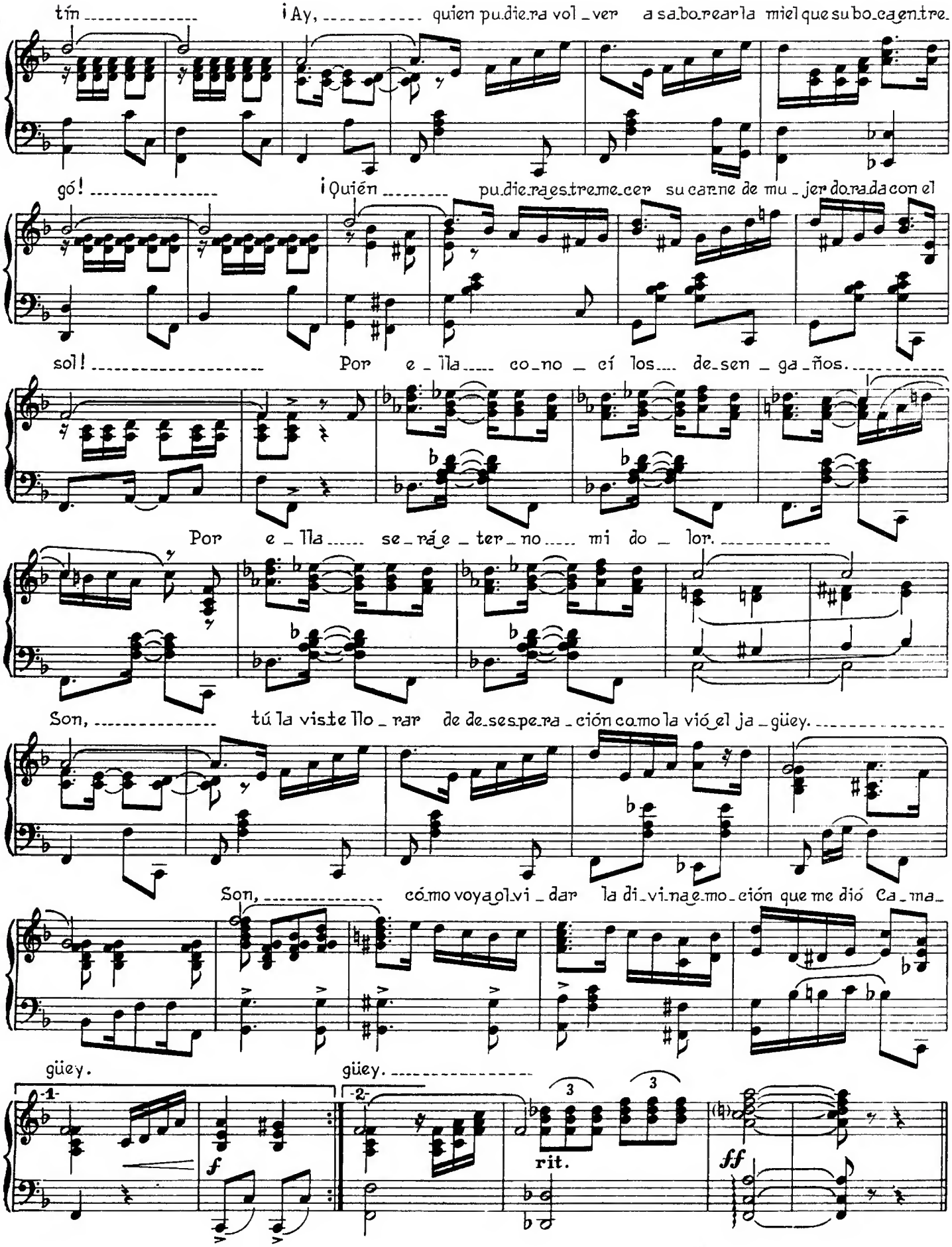
Camagüey

CANCIÓN CUBANA

Agustín Lara



Copyright 1940
"PROMOTORA HISPANO AMERICANA DE MUSICA, S. A."


tín ¡Ay, quien pudiera volver a saborear la miel que subo ca en tre
gó! ¡Quién pudiera estremecer su carne de mujer dorada con el
sol! Por ella como ví los desengaños.
Por ella será eterno mi dolor.
Son, tú la viste llorar de desesperación como la vió el jagüey.
Son, cómo voy a olvidar la divina emoción que me dió Cama
güey.
güey.
1
2
f
rit.
ff